

# 2023年大班语言教案哈哈镜反思 幼儿园 大班语言哈哈镜教案(大全8篇)

六年级教案是教师为了指导学生学习和完成某个任务而制定的教学计划。推荐阅读以下一年级教案，帮助教师更好地备课和教学。

## 大班语言教案哈哈镜反思篇一

- 1、用说唱的形式演唱双声部歌曲《哈哈镜》。
- 2、通过玩照镜子游戏掌握双声部的演唱。
- 3、在演唱时能控制自己的音量，尽量使两个声部保持和谐一致。

四幅图：高矮胖瘦。

- 1、集体玩游戏“照哈哈镜”。

小朋友，你们看，这儿有一个小朋友在照一面非常有趣的镜子，你们知道是什么镜子吗？（哈哈镜）

- 2、学唱歌曲《哈哈镜》。

（1）介绍歌曲的第一声部。

提问：“歌曲里说了些什么？”

幼儿跟琴学唱第一声部。

（2）学习歌曲的第二声部。

老师第一遍范唱“这次我和你们一起唱。”

提问：“我在什么地方和你们一起唱的，唱了些什么？”

教师第二遍范唱。

提问：“和我们玩游戏时说的什么地方不一样？”

幼儿集体模仿、练习第二声部。

(3) 双声部合唱。

师生合作，单独练习说唱部分。

老师与幼儿分成两声部完整地练习说唱这首歌。

全体幼儿分成两声部，进行两声部合唱。

《哈哈镜》是一首说唱歌曲，唱与说分两个声部，但要同时进行。演唱与说词同时进行，很容易受同伴的干扰。所以我在按排位子的时候，一开始想四竖排，但由于人数多，所以分了六竖排，三排为一队，这样一方面便于教师与幼儿、幼儿与同伴之间相互游戏，另一方面，减少幼儿分声部练习时的互相干扰。活动一开始我就让幼儿观察四张照了哈哈镜以后变成高矮胖瘦的小孩，小朋友一下有兴致了，把歌曲里说的部分一会就掌握了，后来以一半小朋友做哈哈镜，另一半做照哈哈镜的小朋友，自然引出唱的部分。第一次接触双声部，在老师的带领下通过集体模仿练习、师生分声部练习、幼儿间分声部练习演唱，这样层层深入，让幼儿容易接受。但由于第一次学习，幼儿还不能做到和谐一致地演唱，有几个调皮幼儿还是需要提高他们的学习习惯。

## 大班语言教案哈哈镜反思篇二

活动目标：

1、了解镜子的基本特征和用途。2、引导幼儿寻找大自然中的镜子。3、培养细心观察的习惯和探索的兴趣。活动准备：月饼盒、水盆、杯子、凹面镜、凸面镜等活动过程：

### 1、了解镜子的特征及用途

(1) 师：今天老师的口袋里藏了一个有趣的东西，我请一个小朋友来摸摸它是什么？

(2) 摸上去感觉怎么样？（滑滑的）你觉得那是什么东西？

(3) （出示镜子）这是什么呀？

(4) 它可以用来干什么？你还在哪些地方见过镜子？

(5) 你还见过哪些不一样的镜子？（凹面镜、凸面镜等）

### 2、探索发现生活中的镜子

(1) 师：我们小朋友真能干，说出了那么多的镜子，那在生活中你见过哪些东西也可以当作镜子？（讨论）

(2) 请小朋友到活动室里去找一找。（音乐）

(3) 提问：刚才你们发现了什么也可以当作镜子的？（幼儿介绍）

(4) 除了我们找到的还有没有？（举例：眼睛）

### 3、游戏：照镜子

(1) 师：请小朋友和我玩照镜子的游戏，你们做我的镜子（教师做动作，幼儿跟做）

(2) 镜子的游戏，随音乐做照

# 大班语言教案哈哈镜反思篇三

## 一、教材分析

本课为岭南版第一册第6课，其课型为设计应用。哈哈镜不但是学生熟悉的物体，更由于镜中人物变形而吸引学生的兴趣与注意力。本科尝试以美术与科技为切入点，以哈哈镜能使物象变形的科学观察引导学生制作会变化的画。

## 二、学情分析

这一阶段学生处于一种无意识思维状态，有很强的好奇心，对于新事物乐于探索，也乐于与老师同学交流，但学习的持久性不强。所以，在学习中要时刻以新鲜事物引起他们的注意，保持着他们学习的积极性。该学段学生具有初步绘画的经验，能够画出一些基本形和线条，会运用简单的线、色、面表现人物，动物形象。

## 三、教学目标

### 1. 知识与技能

掌握横折、竖折和添加连接的方法，感受粗浅的夸张变形的艺术法。

### 2. 过程与方法

能运用点、线、面、色画出人物并进行夸张变形的装饰。

### 3. 情感、态度、价值观

引起学生对身边事物的兴趣和好奇。

能大胆自由地把所感想表达出来，体验造型活动的乐趣。

#### 四、教学重点

让学生掌握“横折、竖折和添加连接”的方法，做出一张会变化的画。

#### 五、教学难点

让学生认识和感受粗浅的“夸张变形”的艺术手法。

#### 六、教学准备

多媒体课件、哈哈画作品、彩色卡纸、勾线笔、不锈钢勺子、镜子、水彩笔等。

#### 七、教学过程

##### （一）课堂导入（3分钟）

师：小朋友们，你们喜欢照镜子吗？

生：喜欢！

生：哈哈哈哈哈……郭老师变宽了，郭老师变长了，郭老师……

生：哈哈镜。

师：非常棒！哈哈镜还有多少秘密呢？这节课我们来学习《哈哈镜，笑哈哈》（板书）

##### （二）课堂新授（15分钟）

师：请同学们拿出准备好的勺子和镜子，认真照一照，说一说他们有什么不同？

生：普通镜子是平的，勺子是凸出来的。

师：还有哪位同学说一说？

生：普通镜子照出来不会变形，勺子照出来会变形。

师：给这两位同学一点掌声，回答得非常精彩。

生：准备好了！

师：321……

生：超级变变变。哈哈哈哈哈……

师：谁能告诉我，这个小女孩发生了什么变化？

生：小女孩的嘴里有汉堡，有可乐，有很多很多的食物。

师：非常棒，除了加入了很多奇思妙想，那还有哪些变化呢？比如，小女孩的外形。

生：小女孩变宽了。

师：非常棒，给这位小朋友一点掌声鼓励一下。

师：接下来，还有一个魔术，同学们记得我们的咒语吗？

生：超级变变变，哈哈哈哈哈……

师：谁能告诉我，这个小女孩发生了什么变化？

生：小女孩变宽了。

师：看来，如果我们横着画，哈哈画就会变宽，我们竖着画，哈哈画就会变长。

师：郭老师变的魔法神奇吗？

生：神奇。

师：现在郭老师想把这个魔法传给我们的小朋友，让每一位小朋友都能成为魔法师。

生：先折。

师：如果先画再折呢？

生：这样就连不起来了（这样哈哈镜就没有魔法了）

生：中间的。。

师：其他两幅呢？

生：第一幅太小了，第三幅太大了。

生：第二个。

师：这样，我们才能画出哈哈镜的效果。恭喜我们聪明的小朋友，那么快就拿到魔法秘籍了。可是，想要成功的变出魔法，需要记住魔法修炼的每一步。请看一看，变出哈哈镜的完整步骤。请小朋友们认真观看变出哈哈镜的步骤。

微课播放：2分钟。

师：小朋友们还记得步骤吗？

师、生：折——画——打开——装饰、画花纹——涂颜色  
（边说边板书）

师：我看到很多小朋友忍不住想尝试了，不要着急，我们先看一看其他小小魔法师变了哪些魔法。（边播放幻灯片边讲

解)

师：现在，请拿出你们的勾线笔施展你们的魔法吧。请注意下面几点要求。1. 构图饱满。2. 色彩丰富。3. 添加有趣的奇思妙想。

### （三）学生绘画（18分钟）

教师指导学生并把优秀作品拿到讲台上展示。

### （四）评一评，说一说（4分钟）

师：我们小小魔法师们都成功的变出了魔法啦，请魔法师们给自己一点掌声。我们评一评，谁装饰的点、线、色更漂亮？谁的变形故事更有趣？郭老师要给画得更漂亮的小组颁发“最美魔法奖”。

生：我觉得……的更有趣，因为……

师：这幅作品是哪位魔法师的？请你给我们讲一讲你的变形故事。

生：我画的是……

生：哈哈镜的制作方法。

师：哈哈镜除了用线描着色法，课后还可以用剪贴画表现。小朋友们可以利用课后的时间尝试一下。

师：今天的课上到这里，下课！

## 大班语言教案哈哈镜反思篇四

设计意图：



哈哈镜的神奇变化易让幼儿感到好奇，而且它的一些变化可以通过课件演示出来，同时还可以用身体动作进行模仿，更重要的是有很大的让幼儿自由发挥想象的空间，用它来仿编儿歌，可以将想象与语言表达、肢体动作相结合，相互促进，从而让幼儿学习得更主动，有更趣。

教学目的：

- 1、在看看、想想、做做的过程中，理解儿歌的内容，观察并感受哈哈镜所带来的变化。
- 2、理解反义词：大——小，长——短，胖——瘦，高——矮
- 3、尝试依据儿歌的结构替换新词仿编儿歌。

活动准备：

1、物质准备：

a小猫、小兔、熊猫、长颈鹿、老虎等动物卡片若干；

b电脑及课件、录音机、磁带

2、知识准备：课前已让幼儿玩游戏《哈哈镜给我来照相》，让幼儿观察了哈哈镜给自己所带来的神奇变化。教学过程：

一、通过想象及肢体动作区分大小、长短、胖瘦、高矮等反义词，初步感受并理解反义词。

2、同上方法想象演示气球变大、变大，然后又变小、变小，感知反义词大、小；

3、演示一粒种子发芽后从矮慢慢长高、长高，理解反义词高、矮。

## 二、学习儿歌，让幼儿理解儿歌的内容和结构

2、演示小草和大树照镜子的画面，让幼儿观察。师：现在谁照镜子？它们变了吗？

3、引出儿歌内容，学习儿歌。师：小老鼠、大象、小花、大树看到自己镜中的变化，你们会说些什么呢？让我们一起来看一看，听一听吧。哈哈镜/真奇妙/大家快来照一照/小老鼠照照变大了/大象照照变小了/小花照照变高了/大树照照变矮了。

4、教师有表情地朗诵儿歌。

5、幼儿随教师一起学会儿歌，并用不同的体态动作表现出小老鼠、大象、小花、大树的变化。

## 三、拓展思路，仿编儿歌

1、师：神奇的哈哈镜真有趣，大的能变小，小的能变大，高的能变矮，矮的能变高，还会有谁来照一照呢？照了以后会有什么变化呢？幼：老虎来照变小了，小蚂蚁照照变大了。师：那我们就可以把这句话编到儿歌里面去，教师带幼儿完整编儿歌，并用图谱作好记录。

2、教师出示不同的动物图片，启发幼儿仿编。

3、刚才小朋友说了许多变大、变小的动物，那还会有谁来照照变高了，变矮了的呢？

4、同上方法引导幼儿仿编变胖了、变瘦了、变圆了、变扁了、变长了、变短了的物体，教师可以用身体动作、图片来启发幼儿。

5、让幼儿看图谱，完整地创编儿歌。

# 大班语言教案哈哈镜反思篇五

1、能仔细观察、比较角色的动态、表情及情景细节，想象角色的心理活动、语言。

2、丰富词及词组：鼓，凹，吃惊，又矮又小，又高又大。

1、教学挂图，幼儿用书人手一本。

2、幼儿有照哈哈镜的经验。

能仔细观察、比较角色的动态、表情及情景细节，想象角色的心理活动、语言。

活动难点：

大胆表达自己的见解。

引导幼儿仔细观察图片、运用生活经验理解画面信息并大胆表达。

（1）引题你们认为狮子和猫，谁大谁小，如果比赛的话，谁会赢，为什么？

你们都说狮子大、猫小，可是有件事情真好笑，有什么好笑的事情呢？

小猫会甘心让狮子给吃了吗，它会想什么法子对付狮子？

（3）教师讲述故事第一段（从“有一天”到“走到小猫家门口”）狮子到小猫家后会发生什么事情呢？请小朋友自己看图书。

（1）幼儿边看图书，边轻声讲述。

（2）阅读后幼儿交流各自对画面的理解。

### (1) 观察第3幅图提问

这时候，小猫的表情和姿势怎么样？它会怎么对狮子说？

（理解词语：又矮又小）教师以故事里狮子照镜子的这段话进行小结。

### (2) 观察第5幅图提问

哪一幅是说小猫照镜子？

狮子看到镜子里的小猫表情怎么样？会怎么想？（理解词语：又高又大）教师以故事里小猫照镜子的这段话进行小结。

(1) 其实是狮子大，小猫小，怎么镜子里照出来的却是狮子又矮又小，小猫又高又大呢？（引导幼儿观察第3、第5幅图镜面的不同；观察第2幅画面时，教师朗读相应的文字）

(2) 狮子怎么会不知道小猫在按钮翻镜面呢？（引导幼儿观察图中小猫的动作细节及狮子的朝向，理解词语：鼓、凹）

(3) 狮子是森林之王，怎么会从小猫家逃出去？（引导幼儿理解人物的心理特点）

5. 师幼共阅，以书面语言概括画面基本意思。

1. 是否仔细观察画面并进行想象。

2. 是否喜欢阅读。

1. 在日常生活中继续欣赏录音故事。

2. 照各种凹、凸哈哈镜，运用掌握的词描绘变形，并巩固有关哈哈镜变形原因的知识。

3. 欣赏儿歌《哈哈镜》

附故事：狮子照哈哈镜

有件事情真好笑，小猫跟狮子比大小。

有一天，狮子抓住了小猫，张开大嘴巴，想把它一口吞下去。

小猫喵喵叫：“你为什么吃我呀？”狮子听了哈哈大笑：“那还用问，因为我大，你小。”小猫连忙说：“什么，什么，你大，我小？你一定是眼睛看花了。明明是我大，你小呀！”狮子听小猫的话，倒有些糊涂了。

小猫说：“你呀，眼睛只看见自己的爪子，你看不见自己的身子，怎么知道自己有多大呢？”“对呀！”狮子想了一想说：“我看不见自己的身子，怎么知道自己有多大呢？”小猫说：“我家有面镜子，你照一照，就知道自己有多大。”狮子从来没有照过镜子，它想，照镜子一定很有趣，就跟着小猫走。一走走到小猫家。

小猫家的镜子很奇怪，正面可以照，反面也可以照，正面鼓起来，反面凹进去，电钮一按就可以翻转。

“狮子，狮子，快来瞧一瞧。

## 大班语言教案哈哈镜反思篇六

- 1、感知不锈钢勺子凹凸面成像的不同及有趣，初步了解哈哈镜影像变化的原因及其在生活中的运用。
- 2、尝试用集体记录、个体表述等方式交流操作的过程及结果，体验动手探究的乐趣。
- 3、学会积累，记录不同的探索方法，知道解决问题的方法有很多种。

4、学习用语言、符号等多种形式记录自己的发现。

人手一个不锈钢的勺子；师幼玩过“照镜子”的游戏（师：镜子、镜子在哪里？幼：镜子、镜子在这里□□□ppt课件（汉字凹和凸、集体记录表、交通安全转角镜等图片）。

一、游戏导入，回忆已有经验

1、师幼玩“照镜子”的游戏

师：我们来玩照镜子的游戏，我来照镜子，你们就是我的小镜子。（教师做出各种简单肢体动作，幼儿镜面模仿。）

2、启发幼儿思考，表述已有经验

师：你们玩得很好，照镜子真是一件有趣的事情。那你平时照镜子的时候有什么发现吗？

3、根据幼儿回答，及时启发和小结

二、动手操作，探究哈哈镜的秘密

1、幼儿初次探究，感受勺子哈哈镜的有趣

师：今天老师没有准备镜子，而是准备了不锈钢勺子。它们能当镜子照吗？请你们试一试，用这些勺子玩玩、照照，看看能发现什么。

2、集体交流操作中的发现，鼓励幼儿清楚、大胆地表达

师：你发现了什么？请你用尽可能清楚的话说给大家听。

3、结合ppt□介绍凹凸面的名称

师：勺子的两面一样吗？你们觉得它们分别叫什么名字呢？

出自：大；考。吧”老师这里有两个汉字朋友，看看它们能不能帮助我们。

师：这两个字长得什么样？这个字（凹）读"ao"□它可以用来形容勺子的哪一面？这个字（凸）读"tu"□它可以用来形容勺子的哪一面？（教师手指勺子的两个面，幼儿说出名称。）

#### 4、集体猜想并记录

师：知道了凸面和凹面，你们介绍自己的发现就能说得更清楚。凹面和凸面照出的人像一样吗？教师根据幼儿的回答，在集体记录表中贴上相应形态的人像（正立、变长等）。

#### 5、幼儿再次操作探究，感知凹凸面成像的不同

师：凹面和凸面照出的人像到底是什么样的呢？我们再去试一试，这次要仔细观察，看看有什么新发现。

#### 6、集体交流操作结果，教师随机记录

师：你又发现了什么？凹凸面照出的人像一样吗？有不同的意见吗？

#### 7、启发幼儿进一步思考

师：普通的镜子表面是平的，镜子里的你没有变样子，可勺子的表面有凹有凸，照出的你就发生了有趣的变形。人们还特意制作了表面凹凸不平的镜子，我们把它们叫做哈哈镜。

### 三、观察图片，了解凹凸镜在生活中的运用

2、小结。师：今天我们发现了勺子里藏着的哈哈镜，还认识了道路安全转角镜。其实，生活中还有很多有用的凸面镜、凹面镜，你想知道它们藏在哪儿，有什么用吗？老师相信你

们和我一样，也有一双爱观察、爱发现的眼睛，所以，我把这个任务交给你们，相信你们很快就能找到答案。

方景融老师每一次展示的活动都会给我惊喜，这一次也不例外，整个教学给我的感觉是“轻松”和“高效”。

## 一、“轻松”——以幼儿为主体的理念得到了充分体现

1、生活化。利用幼儿平时生活中已有的照镜子经验，让幼儿对生活中经常接触的勺子进行观察探究，发现哈哈镜的秘密，由此切身感受到科学就在身边。

2、活动性。教学中所揭示的勺子凹凸面显像的变形特点，都是通过幼儿自己的操作观察发现的。同时，幼儿通过对记录表中猜想与动手结果的比较，自己不断获得科学的结论。

3、游戏性。教师引导幼儿用“玩”的心态对待科学学习，如“我们来玩一个照镜子游戏”，“玩玩勺子，你们会有什么发现”，始终引导幼儿以积极的心态进行观察、发现。

## 二、“高效”——以教师为主导的精神得到了恰当落实

1、提升性。本次教学在层层递进的基础上，不断挑战幼儿的思维高度，如每个环节都设置了高出幼儿原有发展水平的提问；教师介绍“道路安全转角镜”，让幼儿了解还未接触的知识；引导幼儿感受“凹凸”，给幼儿更加确切的概念支撑后面的探究表达等。这样的教学能真正帮助幼儿提升认知经验。

2、拓展性。当幼儿发现勺子里的本人变形后，教师有意识地用“如果你把勺子放得远一些和近一些，又会有什么发现呢？”以此引导幼儿通过主动变化探究条件，发现不同的变形特点，拓展幼儿原本不会关注到的认知经验。

一次科学活动的开始，应该来自幼儿已有的经验，一次科学



活动的结束，并不是真正的结束，应使幼儿有进一步的探索可能，成为获取经验的开始。幼儿是学习的主人，所以我们老师要尽其所有、创设各种学习环境，让幼儿能够用眼看、用耳听、用嘴说、用脑思考，全身心地积极地投入到探究中去，给幼儿自由展现的空间。让幼儿在游戏中、快乐中获得知识，学得经验。

## 大班语言教案哈哈镜反思篇七

### 【活动目标】

1. 理解故事，借助”颠倒“所产生的滑稽好笑的新奇感，自然地进行颠倒前后的比较对照。
2. 能用语言、绘画大胆地表现有趣、新奇的”颠倒世界“。

### 【活动准备】

1. 故事磁带、绘画工具等。
2. 幼儿用书。

### 【指导要点】

- 1、活动重点：理解故事，感知故事的滑稽有趣。
- 2、活动难点：能用语言大胆地描述有趣、新奇的”颠倒世界“。
- 3、指导要点：调动幼儿原来的生活经验，比较对照故事，发现《颠倒世界》的有趣、滑稽、可笑。

### 【活动过程】

## 1. 弯腰看世界，引入故事。

说说与平时看到的有什么不一样？（看到的東西都相反了、颠倒了）

## 2、打开幼儿用书观察。

提问：

你发现什么奇怪的事情？（让幼儿仔细观察，请个别幼儿代表讲述）过渡语：：这是什么地方呀，发生了这么奇怪的事，真让人纳闷。

## 2、倾听故事提问：

（1）乌鸦亚伯来到了一个怎样的地方？

（2）为什么说这是一个奇怪的地方？（所有的事情都颠倒了：小老鼠在追一只大猫；人拉着马车，马却坐在车上；小孩子摇着摇篮正在哄老爷爷睡觉）

（3）看到这样一个颠倒世界，亚伯的心里会怎么想呢？

## 3、讨论。

（1）听了这个故事后，你心里有什么想法吗？（引发幼儿讲出心里的感受，如：有趣、滑稽、可笑、奇怪等。）

（2）你知道乌鸦亚伯还看到了哪些颠倒过来的奇怪事儿吗？

## 4. 幼儿完整的再次欣赏一遍故事

小结：颠倒世界里什么事情都颠倒过来了，我们的生活中还有哪些可以颠倒的事情？请你和好朋友一起讲一讲，也可以把你想到的画下来。

## 5、绘画：颠倒世界

(1) 幼儿将自己想象出的颠倒事情用绘画形式表现出来。

(2) 你讲我猜。幼儿可互相猜测别人绘画的意思，再听听小作者自己的介绍。

评价要素：

1. 对周围事物是否产生比较对照的兴趣。
2. 能否用自己喜欢的方式大胆地表现有趣的颠倒世界。

活动建议：

1. 你见过幼儿弯下身子从胯下向后看吗？此时此刻幼儿表现出来的正是一种颠倒过来看的心态——追求新奇。利用幼儿的这种天性，我们创设了”颠倒“的学习情境。这一情境不仅有趣，而且能使幼儿以颠倒的方式来重组自己的知觉经验，自然而然地”比较“着颠倒前后的知觉印象。”比较“是一种重要的思维方式，引发幼儿”比较对照“的兴趣是这个活动的目的所在。这种”比较“不是教师牵引下的刻意训练，而是充满趣味的，在学习情境中自然地、积极地进行着得。因此，对幼儿表现出的对滑稽有趣的追求应该鼓励，而不应制止。

2. 绘画活动中，不必过多注重绘画技能，而应侧重于幼儿的大胆想象。

3. 该活动为二课时。

4. 活动后，可组织幼儿进行”颠倒世界“活动，让幼儿弯下腰看活动室的环境布置或操场上的场景等。注意活动时间不宜过长，以免幼儿太过劳累。

附故事：颠倒世界

有只乌鸦名字叫亚伯，它很喜欢飞到各种各样的地方去看看。

乌鸦亚伯又看到了奇怪事情。

一个小孩子摇着摇篮正在哄老爷爷睡觉呢！亚伯想：这真是一个颠倒的世界，什么事情都颠倒过来了，老爷爷坐到摇篮里，小孩子哄老爷爷睡觉。乌鸦亚伯在这个世界里飞来飞去，看到了许许多多奇怪的事情。

## 大班语言教案哈哈镜反思篇八

散文以其独特、巧妙的思维想象富于了日常生活中人、事、物一种鲜活、感的形象，并用艺术性的语言表现出来，《哈哈镜》就是这样一篇散文。她从另一个角度来展示出哈哈镜的有趣，以及周围事物中一个个可爱、生动的形象存在。让幼儿欣赏这样的散文，使幼儿早理解、感受作品的过程中，培养了幼儿丰富的想象力及对文学作品意境美、语言美欣赏能力。通过理解、体验、迁移经验、扩展和表达自己的想象来学习语言，有利于培养幼儿热爱大自然的情感。

- 1、帮助幼儿理解散文内容，想象散文所表现的画面，培养幼儿欣赏散文的兴趣。学习朗诵散文。
- 2、发展幼儿想象力，提高幼儿运用文学语言的能力。
- 3、让幼儿学习按照散文的结构形式，应用个人经验仿编新的散文。

帮助幼儿理解散文内容，并学习仿编散文。

小镜子一面，课件录音，磁带，彩色笔，画纸

## 1、出示小镜子引出话题

这是什么？它有什么作用？还有什么能照出自己的样子来？

有一种镜子能帮助东西变样非常有趣，知道是什么吗？

今天老师带来一首好听的散文也叫《哈哈镜》可它是一面奇特的哈哈镜。我们来听一听。

## 2、欣赏散文《哈哈镜》教师朗诵。

提问：散文里的哈哈镜是什么？池塘怎么变成哈哈镜？

## 3、感受并理解散文

看幻灯并欣赏录音，说说哪些是优美的句子，哪些是有趣的句子

## 4、学习仿编散文

引导幼儿模仿“小草照照————”仿编“xx照照————”句式

再想想风娃娃照照还有哪些有趣的’现象发生，仿编结束，集体朗诵新编散文。

## 5、幼儿以自己的方式表达对散文的理解和喜爱

小朋友很喜欢这篇优美、有趣的散文，你用什么方法告诉大家？是用好听的声音还是漂亮的画面，或者用别的方法？让个别幼儿尝试朗诵表演或是别的方法。最后让幼儿在欣赏中绘画。结束。