

# 观看新闻联播心得体会(模板6篇)

心得体会对个人的成长和发展具有重要意义，可以帮助个人更好地理解 and 领悟所经历的事物，发现自身的不足和问题，提高实践能力和解决问题的能力，促进与他人的交流和分享。记录心得体会对于我们的成长和发展具有重要的意义。下面是小编为大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 观看新闻联播心得体会篇一

观看贝壳展正文：

温州市建设小学一(5)班任炜今天，我和幼儿园同学陈星宇去图书馆看大型海洋珍奇贝壳、珊瑚展。里面有各种各样的贝壳、珊瑚、海星，有的贝壳像羽毛，有的像号子，有的像葫芦，有的像枇杷，还有的像蜗牛，大大小小、无颜六色很漂亮。我跟贝壳合了影。(投稿□xszw于-5-1219:21:42编审:)

## 观看新闻联播心得体会篇二

一提起《三国演义》，自然就会想起“正面人物”的刘备和“反面人物”曹操以及“中立人物”孙权。这三个人在中原形成了“三足鼎立”的形势。

书中的刘备“忠厚老实”，“一心想修复汉室”，我可不这么觉得，你想，在赵云救出阿斗后，刘备怎么会舍得摔孩子呢？还不是因为要收买赵云的心！刘备也还是个心思细密的人，在曹操挟天子以令诸侯后，知曹操生性多疑，怕暴露自己远大志向，一副胸无大志的样子，学起种菜来，得以骗过曹操耳目。现在想想，要是刘备他提早展现的话，恐怕早就被曹操轻而易举地解决掉了。煮酒论英雄时，当曹操说出：“当今世上的英雄，只有你我两人！”这样的话时，要不是他反应

快，借雷声掩饰，曹操迟早会因为疑心将他给杀了。可光懂得收买人心和及时反应也是没办法的啊，关键要有军事才能，说句不客气的话，刘备的领地都是靠诸葛亮给他出谋划策打下来的，至于刘备，我可没看见他有什么计谋上的突出特点。他也明白这一点，所以三国史上才有了“三顾茅庐”一说。

曹操一直都是以奸诈、狡猾、残忍的形象出现的。特别是“曹操杀亲朋”这一段，在他人看来简直太残忍了。吕伯奢为了招待他，特地出去买酒，他在屋里听得磨刀的“嚯嚯”声，误杀了他的家人后出门又设计杀了吕伯奢。他的那句“宁教我负天下人，不叫天下人负我！”更是让他人惊得目瞪口呆。有人指责他不道义，可若是他不那样做，吕伯奢必会带人追杀他，那他也别想活着出县了，可以说，这是生存的需要。曹操是决不会负“奸雄”这个“美名”的。当老朋友许攸前来投靠问及粮草时，曹操先答粮草可够一年，后答半年、三个月、一月，后许攸揭发他：“休瞒我，粮已尽矣！”俗话说“兵不厌诈”嘛，曹操可是把它给运用得灵活自如。

孙权在书中也算得是位“明君”了，在“隆中对”中诸葛亮这样谈：“孙权据有江东，已历三世，国险而民附，贤能为之用，此可以为援而不可图也。”只看民附二字便可知道他有多贤明了，上下一心，老百姓拥护君主，使得他人都不敢来犯。“贤能为之用”，看吧，只要是贤能的人都被网罗去做那些大大小小的官，等于无形中为国家筑起了一道“铜墙铁壁”。他在任期间也可算是一段“太平岁月”吧。

这三人各有各的特点，不尽相同，但相同的一点就是他们都是的一方霸主，刘备善于收买人心，手下的将士忠心耿耿；曹操狡猾而善于用计谋，他的聪明使他多次度过难关；孙权能够做到“贤能为之用”，上下一心使得外人不来犯。他们的特点使他们多次度过难关。

我们要学刘备的心思细腻；学曹操的果断、坚决；学孙权的人格魅力。我们不能学刘备老是借助他人的力量；不能学曹操的

残忍、无情;不能学孙权的出尔反尔和朋友反目。

观看三国演义每集心得体会观看3

## 观看新闻联播心得体会篇三

《三傻大闹宝莱坞》，起初刚听到这部电影的名字的时候，我感觉这无非就是一部搞笑的电影。但看完影片后，它给我留下更多的是感动与激励，让我明白了该如何对待朋友，在面对未来的时候该用什么态度，在面对迷茫的时候应该如何应对。

影片主要讲述的是两个好朋友拉杜和法兰在去寻找另一个失散已久的兄弟兰乔的途中遇到的种种意想不到的事情。通过倒叙的方法，影片重现了他们三人在皇家工程学院学习时的点点滴滴。主角兰乔不随波逐流，用他善良开朗幽默和智慧影响着周围的人，他用所学的物理知识来教训野蛮的学长，用智慧打破学院死记硬背的学习风气，帮助两个好朋友追逐自己的梦想。他那乐观的态度、崇高的人格魅力和机智的表现给人留下了深刻的印象。

人生得一知己足矣，朋友是我们人生中的一大财富，我们确实应该好好珍惜。当拉杜的父亲病危时，兰乔第一时间赶到了拉杜家。在交通不便的情况下，兰乔用电动车及时地把他送到医院抢救，挽回了拉杜父亲的生命，并和拉杜一起陪在他父亲身边。“考试多的是，而老爸只有一个!放心，只要邮政局长还在这里我们就不会走，不用怕!”“谢谢哥们!”，看着他们相拥在一起，听着这些的话语，我眼中的泪水在不停地打转，自己有了一种心灵上的震动，心与心似乎在电影中找到了平衡点。他们之间的纯真的友谊，深深地打动着，让我感受到了友谊的宝贵。是朋友，陪我们走过了艰难的时刻，给我们的生活增添了无数乐趣。所以，我们应该珍惜身

边的每一个朋友，珍惜每一份感动。

执著地做自己感兴趣的、有意义的事情，追逐自己的梦想，你的生活将是快乐的。“知道我为什么第一名吗？因为我热爱机械，工程学就是我的兴趣所在，知道你的兴趣吗？这就是你的兴趣……跟工程学说拜拜，跟摄影业结婚，发挥你的才能，想想迈克尔杰克逊的爸爸硬逼他成为拳击手，拳王阿里的爸爸非要他去唱歌，想想后果多可怕？”法兰从小就梦想着做一名摄影师，但迫于家里压力而上工程学校，梦想一直只是埋在心里，所以他活得很痛苦。在兰乔的鼓励下，他终于勇敢地向父亲坦白了自己的想法，执著地追求着自己的梦想，最终，他成为了一位著名的摄影家。兰乔一直追求着自己的机械梦，他快乐着，并最终成为了印度闻名的工程师。想想当今的我们，许多人都感觉到迷茫，感到无聊，沉迷于网络游戏，为什么呢？我们当初的梦想呢？寻找我们的梦想，并执著的追求吧！只有做自己真正想做的事情，人生才有意义，才能体会到人生的快乐。功夫不负有心人，终有一天我们的梦想会实现的！

兰乔有一句口头禅□alliswell(一切顺利)。这是一种乐观的态度，不管遇到什么困难，我们都要用乐观积极向上的心态去面对，这样我们离成功会更近一些。其实我们的心很脆弱，你得学会去哄他，不管遇到多大困难，告诉你的心“一切顺利”。在这个竞争日益激烈的社会，无论是在学校学习还是出去工作，我们面临的压力都是很大的，如何在这竞争中快乐的生活呢？这就需要乐观的生活态度的支撑。或许“alliswell”不能解决一切问题，但它至少给了我们面对问题的勇气！

## 观看新闻联播心得体会篇四

这个寒假，我得到了一本《三国演义》，看到它的封面，我就很想知道它里面的故事。首先，书的封面有一段话令我印象深刻：书是人类的记忆，因为在书里，包含着人类的历史，

进化发展的过程，年代累积的知识与经验，也描出了自然界的神奇和优美。

《三国演义》是中国四大名著之一，作者是罗贯中。它主要写了魏、蜀、吴三个国家之间的矛盾和战争。其中的人物有曹操、孙权、刘备、诸葛亮、张飞、关羽，其中我最喜欢的人物是诸葛亮，因为在草船借箭的故事中，他的聪明和机智让我觉得他很厉害。

故事的开始，因为马上要和曹操进行水上战争，可是弓箭的数量不够了。周瑜便让诸葛亮在十天内造十万支箭。诸葛亮却说：“不需要十天，三天就足够了。”并且他还立下了军令状，然后向刘备借了二十只船和一些草人。直到第三天，诸葛亮才有所动静，他把船开到曹军的领地，曹军用弓弩向船射箭，成千上万支的箭向船射去。此刻船上扎满了箭，曹军才知道被骗了。到了码头之后，每条船都有五六千支箭，就这样凑齐了十万支箭。

这个故事告诉我们打仗除了要有先进、充足的武器，还需要很多智慧。但是诸葛亮的神机妙算真的是神机妙算吗？不是，这是一种知识的积累，是长期学习积累的结果。再想想我自己，我在学习方面，平时的阅读不够投入，遇到好词好句的时候，记录也不够及时。看了诸葛亮的故事之后，我明白了学习积累的重要性。我以后要好好积累知识，学习要更加努力。

真正的智慧不是天生就有的，而是一点一点积累起来的。

观看三国演义每集心得体会观看2

## 观看新闻联播心得体会篇五

每当我走过一座桥的时候，我总会停下脚步，仔细观察桥的结构和周边环境。桥作为人类工程的杰作，不仅连接两岸，还承载着人们的行走和交流。在观看桥景的过程中，我深刻体会到了桥的重要意义和给我带来的心灵震撼。

### 第二段：探讨不同桥梁的风格与特点

桥的建筑风格各异，有悬索桥、拱桥、吊桥等多种形式。例如，悬索桥在双方岸边建立支撑塔，通过悬挂于塔上的主缆来支撑主桥体，外形美观且能承受较大荷载，常被用于跨越宽阔水域或深谷。与此相比，拱桥则以砖石、混凝土等材料建成，拱形的结构能够更好地分担压力，视觉上也更具震撼力。对于我而言，每座桥梁都代表着人类智慧的结晶和追求卓越的精神。

### 第三段：分享观看桥景带来的感悟与启示

在桥上眺望远方，我常常被桥下水流的动态美和桥上人们的行走画面所吸引。这给我一种人间繁华的感受，让我感叹人类的智慧和团结。桥作为连接两岸的枢纽，让曾经孤立的两地变得紧密无间。对我而言，桥景意味着希望和连接，也鼓舞着我去搭建人与人之间的友谊和沟通的桥梁。

### 第四段：展示桥梁背后的文化和历史

许多著名的桥梁都承载着丰富的历史和文化内涵。比如，巴黎的埃菲尔铁塔下有一座历史悠久的亚历山大三世桥，桥上雕刻精美的雕塑是法国文化的代表。北京的故宫外有一座跨越护城河的石拱桥，它见证了许多帝王与臣民的往来。这些桥梁不仅代表着特定时代的建筑风格，更是文化的瑰宝，传递着历史的厚重和民族的记忆。

## 第五段：总结体会与表达对桥艺术的敬仰

观看桥景，对我而言不仅仅是欣赏一座单纯的建筑物，更是一场心灵的旅程。每座桥背后都有故事，有人的智慧和付出。桥的重要性不仅仅在于实际功能的实现，更在于它连接了人们的心。观看桥景时，我总能感受到其中蕴含的力量与美。桥的结构与建筑风格各异，但它们都传递着同样的信息：团结、沟通与希望。对于我而言，观看桥景是一种愉悦的心灵享受，也是对桥梁艺术的敬仰和致敬。

总结：观看桥景不仅仅是欣赏一座建筑的美，更是对人类智慧与勇气的崇敬，以及对文化与历史的追求。桥作为一座连接两地的枢纽，不仅代表着实际的功能，更承载着人与人之间的爱与温暖。在观看桥景的过程中，我收获了欣赏美的眼光，也得到了心灵的触动。

## 观看新闻联播心得体会篇六

近日，我有幸观看了一场桥的建设过程。这次经历给我留下了深刻的印象，让我对桥梁建设有了更深入的了解。在这次观看的过程中，我尽可能多地了解了桥梁的工程特点、施工工艺和设计理念。通过这次观看，我不仅收获了专业知识，而且对于团队协作和工程质量的重要性也有了更加深刻的认识。

首先，我发现桥梁工程的建设需要各种专业知识的综合运用。此次观看的桥梁工程中，我了解了桥梁结构设计、土木工程和施工管理等方面的知识。桥梁结构设计是为了保证桥梁的稳定性和安全性，因此需要施工人员根据设计图纸进行准确的测量和位置布置。另外，土木工程方面的知识也非常重要，因为桥梁需要承受重大荷载和长时间的使用，所以需要选择耐久、强度高的材料进行施工。施工管理也是桥梁建设中不可忽视的环节，只有严格监督施工过程，确保每个环节的质量，才能保证桥梁的安全使用。

其次，团队协作在桥梁建设中显得尤为重要。桥梁建设是一个庞大的工程，需要不同岗位的人员协作配合。每个岗位的工作都密不可分，只有各个岗位的工作默契配合，才能保证整个工程的顺利进行。比如，设计师和施工人员需要密切配合，设计合理的桥梁结构需考虑施工难度，施工人员的实际操作需配合设计师的施工图纸，并通过实际施工不断优化调整。另外，还需要和所在环境和谐相处。在桥梁建设中，要时刻考虑到道路的通行和河流的通航，以保证整个施工过程不干扰周围环境的正常运行。

再次，质量控制是桥梁建设中的重要环节。在整个建设过程中，每个环节都需要严格的质量控制。任何一个环节出现问题，都有可能导致整个工程的瘫痪，甚至是不可修复的损失。因此，每个施工人员都需要有高度的责任心和工匠精神，保证施工操作的精细化和规范化。每个过程都要严格按照设计图纸和规范进行操作，保证桥梁的稳定性和承载能力。只有高质量的工程才能保证桥梁的安全使用。

最后，通过观看桥梁建设，我深刻体会到了桥梁带给社会的重要性。桥梁作为连接两岸的纽带，无论是人员、车辆还是货物，都需要桥梁的交通便利。桥梁的建设对于整个区域的经济和社会发展有着重要的推动作用。一个好的桥梁不仅仅是为了通行方便，更是代表了一个地区的文明程度和经济实力。因此，桥梁的建设是一项充满责任和挑战的任务，需要各方共同努力，才能完成一座美丽、实用、安全的桥梁。

总之，观看桥的建设过程让我对桥梁建设有了更深入的了解。通过对桥梁工程的专业知识学习，我对桥梁的结构设计、土木工程和施工管理等方面有了更深入的了解。同时，通过团队协作和质量控制的重要性，我深刻认识到桥梁建设的复杂性和重要性。这次观看桥梁建设的经历让我意识到，桥梁不仅仅是交通工具，更是连接人们心灵的纽带。只有在每一个岗位上做到尽善尽美，才能打造出更加美好的未来。