

最新幼儿园大班音乐教学计划上学期(大全8篇)

创业计划的目的是为了为了使创业者在创业过程中能够有条不紊地实施各项计划和策略。如果你正在为自己的读书计划苦恼，不妨看看下面这几个读书计划的范文，或许能给你一些启示。

幼儿园大班音乐教学计划上学期篇一

让幼儿成为音乐的主人。

歌唱是人类音乐活动的重要领域之一，也是人类表达、交流感情的最自然的手段之一。唱歌是人们表达自己喜怒哀乐各种情感的方式，也是人的童年生活不可缺少的一个重要组成部分。幼儿通过他们甜美、清脆的童声来表达自己的欢快、喜悦等各种各样的心情，同样也是他们显示自己能力，获得成功体验的重要途径。它的重要作用体现在：

- 2、可以提高幼儿的音乐能力和社交技巧；
- 3、可以发展幼儿的语言能力，扩大知识面，学会很多有用的知识；
- 4、还可以激发幼儿的热情，丰富他们的情感体验。

可见，唱歌能给幼儿的生活中带来无穷的乐趣，是他们生活中的重要组成部分。因此，唱歌应该成为幼儿音乐启蒙的一个重要手段，成为幼儿音乐教育的核心内容。使每一个幼儿都能享受到唱歌所带来的欢欣和愉悦。

音乐教育活动是幼儿园诸多教育活动中的一种，要有目的、有计划引导幼儿主动活动，又要熟知幼儿音乐教育的功能，遵循音乐艺术教育的规律和特点，结合幼儿年龄特点，引导

幼儿在音乐艺术美的感受;情的激动中主动活动，使幼儿在丰富多彩的音乐教育活动过程中，从多方面接受教育，促进发展。

实验幼儿园小(三)班全体幼儿。

(一)研究目标:

1、发展幼儿音乐听觉能力，培养幼儿听辨，感知音乐表现手段及其在音乐中的表情作用。

(二)研究假设:

幼儿歌唱水平存在明显的差异。

(一)观察法:

1、观察内容:观察幼儿一日生活的各个环节中，每个幼儿的歌唱能力的不同表现。

2、观察时间、次数:采用随机观察的方式，每日至少一次。

3、记录方法:采用符号描述与概括描述相结合的方式，记录观察结果。

(二)测查法:

1、采用整体抽样法，从本班中抽取10名幼儿为被试验者。

2、测查内容:通过小舞台进行表演。

3、测查结果:采用符号描述与概括描述相结合的方式，记录幼儿的测查结果。

阶段小结及成果研究报告。

幼儿园大班音乐教学计划上学期篇二

上学期在县教委正确领导下，牢固树立“保教重质量，创新求发展”为目标，坚持以人为本，走科教兴园之路，强化服务意识，积极推进素质教育发展，不断加大教育教学工作力度，取得了一定成绩□20xx年被评为“市二级示范幼儿园”。根据县教委20xx年幼教工作重点，遵循“求真务实”的工作原则，倡导“幼教精神”，树立“孩子成长不能等”的思想，结合幼儿园上期工作计划，特制定本学年教学工作计划。

一、教育教学工作重点。

- 1、改进教师备课方式，成立学科备课小组，通过集体备课，整合教学资源，拟定教学方案，在一次备课的基础下实施教学，并写好教学反思。
- 2、强调幼儿园活动以游戏为主要方式，让幼儿在快乐的活动中学习。
- 3、各班根据实际拟定班级教学计划，确定教育目标，与具体措施，抓好幼儿良好习惯的培养。
- 4、继续抓好班级特色课程的开展及特长兴趣班的工作。
- 5、开展好“六一”庆祝活动，搞好大班幼儿的毕业典礼。
- 6、加强园内各班级每月主题活动的开展。
- 7、每月给教师进行一次业务学习，内容为“36”岁幼儿健康发展指南。

二、常规工作。

- 1、抓好幼儿园安全管理，建立安全管理责任制，定期检查园

内各项设施，并做好记录。加强班级管理，认真做好交接班工作。加强幼儿安全教育，培养幼儿的自我保护意识和能力。

2、做好保教工作，搞好园内清洁卫生，坚持消毒工作，并做好记录。按照要求做好一日活动各环节保育工作。

4、采取多种方式加强家园联系和沟通，开好每期一次的家长会。

5、利用学校资源开展幼小衔接工作，学会收集、整理、保存幼儿档案资料。

三、本期详细工作日程安排。

13月全园展开每期一次的家长会活动。各班级开展“妈妈亲、老师亲”主题活动。拟定本学期教学活动期计划、月计划、周计划及一日活动计划。组织教师进行园本教研活动的探讨，整合教学资源，确定教学内容。组织相关教师进行保教常规检查。

24月组织教师听课、评课活动。开展教师讲故事比赛活动。组织全园教师继续探讨园本教研活动。组织相关教师进行保教常规检查。

35月检查教师的教学随笔。检查班级特色课程开展情况。以及对下月“庆六一”活动拟定方案，并做积极准备和编排工作。组织相关教师进行保教常规检查。

46月开展“六一”庆祝活动，和毕业班幼儿毕业典礼、成果展示活动。组织相关教师进行保教常规检查。

新的一年，新学期开始了。作为一名新老师，我希望自己有一个很大的飞跃，包括各方面的能力、学业等。深思熟虑后，

我的个人规划如下为了提高自己的专业水平和教学素质，提高幼儿学习和游戏的积极性，做到一切以幼儿为主、孩子们的习惯是一生的，要带有使命感去工作，扎实的做好自己的本职工作。

带着一颗赤诚的热心去面对幼儿园的各项工 作，要把教学做到实处、保育做到 细 处。让教育活动游戏化、环境布置教育 化，活动形式多样化，保教结合生活化。

幼儿发展目标学习用适当的方式表达情绪，情绪安定，愉快活泼。生活有规律，形成良好的饮食、睡眠、排泄、盥洗、整理物品的习惯，形成基本的生活自理能力，注意公共卫生，养成良好的卫生习惯，礼貌待人。

能注意倾听，学习理解与其生活经验相关的语言，能用普通话清楚、大胆地说出自己想说的事。乐意与人交谈，讲话礼貌。使幼儿在德、智、体、美等方面全面发展，并让他们能够从玩中学，学中玩。

个人发展目标加强思想、专业学习，加强职业道德教育，加强责任心，规范言行。加强自我管理，当好幼儿的镜子，用自己的一言一行、一举一动去潜移默化幼儿的言行举止。

虽然离开学校来到文博顶岗实习，我还是会继续的展开读书活动，坚持写教育随笔心得，做好每次的听课笔记。抓住机会提升自己专业知识，让自己擅长的做到更好，不足的去努力提升。

认真学习幼儿园内的各项规章制度，做到上班不迟到，下班不提早，外出要报告。当班教师不能擅自离岗，避免意外事故发生。

做好安全、卫生工作，强化安全管理，加强“安全第一”的意识，做到时时事事处处讲安全，发现不安全的隐患及时处

理，杜绝事故的发生，确保幼儿的人身安全。并且做好安全教育工作，教育幼儿上下楼梯时注意安全，对幼儿进行自我保护意识教育，不跟陌生人走。

培养幼儿良好的生活卫生习惯，养成饭前便后洗手的良好习惯，保持仪表的整洁卫生。培养幼儿良好的进餐习惯，做到爱惜食品，不挑食、不浪费。

新的开始我将加倍努力，积极参加园内外组织的各项活动，服从领导分工，保质保量地完成任务。虚心学身边有经验的人、身边的事，做好听课记录，取长补短，不断提高自身的教学水平。

文档为doc格式

幼儿园大班音乐教学计划上学期篇三

二、问题的提出 歌唱是人类音乐活动的重要领域之一，也是人类表达、交流感情的最自然的手段之一。唱歌是人们表达自己喜怒哀乐各种情感的方式，也是人的童年生活不可缺少的一个重要组成部分。幼儿通过他们甜美、清脆的童声来表达自己欢快、喜悦等各种各样的心情，同样也是他们显示自己能力，获得成功体验的重要途径。它的重要作用体现在：

2、可以提高幼儿的音乐能力和社交技巧；

3、可以发展幼儿的语言能力，扩大知识面，学会很多有用的知识；

4、还可以激发幼儿的热情，丰富他们的情感体验。可见，唱歌能给幼儿的生活中带来无穷的乐趣，是他们生活中的重要组成部分。因此，唱歌应该成为幼儿音乐启蒙的一个重要手段，成为幼儿音乐教育的核心内容。使每一个幼儿都能享受到唱歌所带来的欢欣和愉悦。

三、文献综述 音乐教育活动是幼儿园诸多教育活动中的一种，要有目的、有计划引导幼儿主动活动，又要熟知幼儿音乐教育的功能，遵循音乐艺术教育的规律和特点，结合幼儿年龄特点，引导幼儿在音乐艺术美的感受；情的激动中主动活动，使幼儿在丰富多彩的音乐教育活动过程中，从多方面接受教育，促进发展。

四、研究对象 实验幼儿园小(三)班全体幼儿。

五、目标及研究假设

(一)研究目标：

1、发展幼儿音乐听觉能力，培养幼儿听辨，感知音乐表现手段及其在音乐中的表情作用。

(二)研究假设： 幼儿歌唱水平存在明显的差异。

六、研究方法

(一) 观察法： 1、观察内容：观察幼儿一日生活的各个环节中，每个幼儿的歌唱能力的不同表现。

2、观察时间、次数：采用随机观察的方式，每日至少一次。

3、记录方法：采用符号描述与概括描述相结合的方式，记录观察结果。

(二) 测查法： 1、采用整体抽样法，从本班中抽取10名幼儿为被试验者。

2、测查内容：通过小舞台进行表演。

3、测查结果：采用符号描述与概括描述相结合的方式，记录幼儿的测查结果。

七、成果形式

阶段小结及成果研究报告。

幼儿园大班音乐教学计划上学期篇四

新的学期又开始了，在本学期的教研活动中，教师是如何制定音乐教学计划的?下面是本站小编收集整理关于幼儿园大班音乐教学计划的资料供大家参考学习，希望大家喜欢。

一、 教学目标：

1 音乐游戏。

- (1)了解音乐结构、音乐内容。
- (2)按规则、节拍进行音乐游戏。
- (3)主动参与游戏。

2、 歌词、舞蹈创编。

- 1)能大胆地对歌词进行改编。
- (2)在理解歌词后，能大胆地根据歌词创编舞蹈。

利用每次学习新歌的机会，让幼儿创编舞蹈动作，根据幼儿创编的动作串连为舞蹈，从而激发幼儿创编动作的愿望。

二、 时间安排

九月：学习玩音乐游戏。

十月： 能遵守音乐游戏规则进行音乐游戏。

十一月：能遵守音乐游戏规则进行游戏，并了解音乐的内容。

十二月：能大胆地为歌词进行改编、创编舞蹈动作。

一月：对歌词改编、创编舞蹈动作后，能大胆在同伴面前进行表演。

三、 成果预计

幼儿能够积极地、遵守游戏规则参加音乐游戏，并能理解音乐的内容及结构。能大胆地对歌词进行改编、创编，利用已学的舞蹈动作创编舞蹈，并大胆地在同伴面前表演以及主动与人合作表演。

学情分析：

我班共有幼儿55名，其中男生31名，女生24名，幼儿园大班的孩子，控制自己行为的能力还不是非常好，具有好动不好静，注意力易转移，抽象思维还未完全起步，形象思维和无意注意占优势的特点。

一、 教学内容分析：

学前班这学期设计的音乐活动，作为提高幼儿素质的重要学科，本学期教学内容包括：歌曲、律动、音乐游戏、音乐欣赏、歌表演等。

二、 教学目标：

通过音乐教学使幼儿在以下几方面得到充分发展：

1. 使幼儿体验音乐学习的快乐，培养音乐学习的兴趣。
2. 发展幼儿的情感、美感，发展幼儿的基本音乐
3. 发展幼儿的感知觉。

4. 能独立的，有表情的唱歌。

5. 音乐活动中幼儿的参与、探索、表演、动手实践，使他们有机会独创。

6. 音乐教育对于幼儿的合作精神、人际交往能力具有积极的作用。

7. 培养幼儿节奏感。

三、教学措施：

1. 依据幼儿年龄特点，我计划在音乐教学中运用讲故事、做游戏、即兴表演等各种“动”的形式来充分调动幼儿对音乐学习的积极性。

2. 充分利用现代教学手段进行教学。

3. 积极参加到幼儿学习音乐的活动中去3. 发展幼儿的感知觉。

4. 能独立的，有表情的唱歌。

5. 音乐活动中幼儿的参与、探索、表演、动手实践，使他们有机会独创。

6. 音乐教育对于幼儿的合作精神、人际交往能力具有积极的作用。

7. 培养幼儿节奏感。

一、幼儿情况分析：

燕庄小学幼儿大班共有幼儿51人，其中男孩26人，女孩25人。年龄大约都在3---5岁之间，他们大都来自本校的几个校辖村，大部分幼儿都能在活动中积极表现自己，有较强的表现

欲，幼儿们都喜欢唱歌活动，感受力和表现力都比较强，但幼儿对打击乐活动接触较少，还没有形成一定的活动常规，很多乐器幼儿还不知道如何使用，更谈不上感受和表现了。

二、指导思想：

《纲要》中指出：提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同艺术形式大胆的表达自已的情感、理解和想象，尊重每个孩子的想法和创造，肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式，分享他们创造的快乐。每个孩子都喜欢敲敲打打，打击乐就很适合孩子这种与生俱来的本能。通过这项孩子喜爱的音乐活动，可以发展孩子的合作能力，增强纪律和责任感，使他们从中获得快乐和成功的感受。因此本学期我们将根据《幼儿园指导纲要》和《幼儿园工作规程》的精神，结合本班幼儿的实际发展水平开展教研活动。

三、目标：

- 1、认识常见的打击乐器并会操作，培养幼儿音乐节奏的表现力与感受力。
- 2、感受到声音的基本特征：音高、强弱、长短等变化
- 3、能利用废旧材料制作乐器，有一定的动手能力，萌发初步的环保意识

共2页，当前第1页12

幼儿园大班音乐教学计划上学期篇五

本学期按照学校的安排，我担任了两个年级的音乐课，这对于我来说，是一项新的任务，也是一项新的挑战，有一定的难度。但我相信凭着自己的努力，在这学期的音乐课当中，我一定会有很多的收获和进步。

本学期初一年级学生开始正式系统化的学习音乐，学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。

其它年级的学生能够遵守纪律，接受理论知识也比初一年级要快，而且声音音域明亮，感情处理能够参考老师的建议，对歌曲的处理更加细腻和丰富，本学期的乐理知识容量较大，难度加深，学习巩固c调、f调的基础上演唱乐谱。主要以练习和巩固知识为主，发挥学生主动学习的潜力，老师带领学生找到问题、学生自己找到答案，体味解决问题时的喜悦。本学期在上课同时我要注意加强巩固音高概念、巩固学生对音的高低、强弱、长短的感觉。使学生在在学习过程中逐渐累积乐理知识。教材中的律动和舞蹈较多，应注意引导学生自编动作、节奏甚至歌词，发展学生身体的协调能力和自编能力。为今后学习打下坚实基础。此外，在音乐课的设置上，分为歌曲、乐理、综合练习、欣赏、器乐学习几大部分，各部分之间既有联系，又有区别，分局每课的具体情况穿插教学，避免学生因为学习某一内容而觉得枯燥和乏味。

音乐课最大的特点就是寓教于乐，在教学中可以更好的发挥学生的想象力、创造以及手、脚、脑、口的'配合，为了更好的发挥音乐课的这些优势，在学习中，可以针对不同年龄段的学生采取不同的教学手段、营造不同的教学氛围。在音乐教学中还要注意培养学生的创造意识，为学生提供充分自由的活动空间和时间，使学生在音乐教学活动中消除恐惧心理、鼓励、帮助学生进行大胆的尝试，展开自由的想象和表现。注重培养学生的自我表达和表现能力，通过聆听表现出来的各种动作表情是学生音乐创造活动中最简单、最基本的表现形式。在教学中可以通过播放音乐来启发做出相应的动作。对学生的语言交流、智力发展大有益处。可以通过音乐教学上的多样化、丰富学审的想象能力，挖掘学生的创造潜能，促进学生思维创造能力的发挥。在本学期在教学中还应该注

意以下几点实施：愉悦性：在教学过程中，不论是歌曲的学唱、乐理知识的学习，都要使学生学的快乐。使他们能兴致勃勃，主动积极地投入感受音乐、理解音乐、表现音乐以及创造音乐的活动中去。

艺术性：在教学中要通过艺术形象来唤起学生对美的共鸣与追求，从而进行审美教育和品德教育。

1、加强理论学习，树立正确的教学观念，提高自身道德品质修养；多向其他的专业教师学习，加强操作方法的探索和训练，切实提高自身的业务水平，提高自身音乐文化修养。

2、注重自身心理素质的培养，为学生营造良好的学习氛围，加强把握、控制课堂环境的能力，提高教学质量。

幼儿园大班音乐教学计划上学期篇六

让幼儿成为音乐的主人

歌唱是人类音乐活动的重要领域之一，也是人类表达、交流感情的最自然的手段之一。唱歌是人们表达自己喜怒哀乐各种情感的方式，也是人的童年生活不可缺少的一个重要组成部分。幼儿通过他们甜美、清脆的童声来表达自己的欢快、喜悦等各种各样的心情，同样也是他们显示自己能力，获得成功体验的重要途径。它的重要作用体现在：

2、可以提高幼儿的音乐能力和社交技巧；

3、可以发展幼儿的语言能力，扩大知识面，学会很多有用的知识；

4、还可以激发幼儿的热情，丰富他们的情感体验。可见，唱歌能给幼儿的生活带来无穷的乐趣，是他们生活中的重要组成部分。因此，唱歌应该成为幼儿音乐启蒙的一个重要手段，

成为幼儿音乐教育的核心内容。使每一个幼儿都能享受到唱歌所带来的欢欣和愉悦。

音乐教育活动是幼儿园诸多教育活动中的一种，要有目的、有计划引导幼儿主动活动，又要熟知幼儿音乐教育的功能，遵循音乐艺术教育的规律和特点，结合幼儿年龄特点，引导幼儿在音乐艺术美的感受；情的激动中主动活动，使幼儿在丰富多彩的音乐教育活动过程中，从多方面接受教育，促进发展。

实验幼儿园小（三）班全体幼儿。

（一）研究目标：

1、发展幼儿音乐听觉能力，培养幼儿听辨，感知音乐表现手段及其在音乐中的表情作用。

（二）研究假设：幼儿歌唱水平存在明显的差异。

（一）观察法：

1、观察内容：观察幼儿一日生活的各个环节中，每个幼儿的歌唱能力的不同表现。

2、观察时间、次数：采用随机观察的方式，每日至少一次。

3、记录方法：采用符号描述与概括描述相结合的方式，记录观察结果。

（二）测查法：

1、采用整体抽样法，从本班中抽取10名幼儿为被试验者。

2、测查内容：通过小舞台进行表演。

3、测查结果：采用符号描述与概括描述相结合的方式，记录幼儿的测查结果。

阶段小结及成果研究报告。

幼儿园大班音乐教学计划上学期篇七

4、在集体音乐活动中协调、合作，养成良好的音乐活动常规，

四、措施：

1、发挥家长资源，收集各种废旧材料制作简单的打击乐器

2、开设音乐区，为幼儿提供适宜的环境和表现途径，引导幼儿亲自操作体验，大方自信地表现。

3、积极开展各种音乐教育活动，将音乐渗透到一日生活中去，发挥幼儿教育的中介作用，使其各领域的内容相互渗透共同促进幼儿的发展。

4、加强学习进一步提高自身的音乐素质，增强创新意识，开拓思路，从适宜幼儿年龄特点的教法入手，更广泛的采用多样的形式开展教学。

五、具体安排：

九月份：1、幼儿音乐评估

2、开设音乐表演区

3、认识几种打击乐器并学会使用，培养幼儿良好的活动常规

十月份：1、学习2/4、3/4的节奏型

2、能用废旧材料制作简单的打击乐器

3、继续培养良好的活动常规

十一月份：1、学习4/4拍的节奏型

2、能够看图示打出二种混合的节奏

十一月份： 1 编排一两个适合大班节奏乐节目

大三班上学期课程如下(节选)：

《寻找节奏》

《节奏和律动的游戏》

《洋娃娃和小熊跳舞》

奥尔夫音乐教案：《声音长短》

奥尔夫音乐教案——《鸭子拌嘴》

《喜洋洋》

《小青蛙》

《落叶》

《厨房里的声音》

《喜洋洋与灰太狼》

《铃儿响叮当》

《呼噜呼噜清洁歌》

《吹泡泡》

幼儿园大班音乐教学计划上学期篇八

活动名称：

活动目标:1. 结合乐曲特点，讨论乐曲配器方案。2. 尝试看图谱有节奏的为乐曲伴奏，并体会演奏效果。3. 体验合作演奏的乐趣。

活动重点:能够尝试为乐曲设计配器方案。

活动难点:有情绪的演奏。

活动准备:1. 响板，铃鼓，撞钟2. 节奏图谱，孤独的牧羊人音乐

活动过程：

入场，在doreimi的音乐背景下坐律动入场。

一，情景导入，激发兴趣。

师，邮筒里收到一封信，我们一起来看看吧“草莓音乐节上羊村小乐队得了冠军，我们森林里的小动物们还想看看你们的演出，你们能来吗？”幼儿回答能。

二，出示节奏图谱，分析乐句，徒手合乐。

1. 分析乐曲，区分乐句情绪。

看图谱，区分乐句(特点)图谱上有什么?一样么?大羊小羊这两段有什么感觉?

放音乐，讨论a.b段特点

2. 合乐徒手练习。

三，讨论配器方案，运用乐器演奏

1. 神秘盒悬念，请出乐器。

唉，老师这有一个大箱子，里面藏着几种小乐器，那么下面我请小朋友们来猜一猜，摸一摸，都有哪些小乐器。

2. 讨论乐器音色特点。

3. 引导幼儿探索打击乐配器方案。

引导幼儿根据乐句情绪讨论应该怎样配选乐器。

教师综合幼儿建议在图谱上贴上相应的乐器图片并运用乐器看图谱练习演奏。

四，使用乐器，看图谱进行演奏。

1， 幼儿自行分组扮演

2. 引导幼儿运用乐器看图谱进行演奏。

五，结束

展开森林音乐会，幼儿完整演奏。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)