

# 2023年小小的船教学反思(模板9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 小小的船教学反思篇一

识字过程是枯燥的，这就需要在教学过程中激发学生识字的兴趣、激发学生认识情感、激活学生认字思维，从而让学生找到识记的方法和乐趣，在乐趣中识记、主动识记。在《小小的船》教学中经过反复的修改教案，创造丰富的教学情景，利用儿童的生活经验，突出孩子的主体地位，扎扎实实地落实了教学目标。

首先，让故事激发兴趣。我们在开课时，设计了谜语和传说故事激趣引入。在开课环节，充分吸引学生的注意力，使学生在开课时迅速进入学习状态。这样一下就抓住了学生的心，调动了他们的兴趣。

第二，注重识字教学。学生一开始就对课堂产生了浓厚兴趣，抓住这个机会，我们利用设计好了的各种认读识字的形式将知识点更好的传授给学生。首先要学生对本课的认读生字有个初步的认识。例如通过自由朗读、点名朗读、齐读课文等形式形成学生对生字的音和形有整体的感知。低年级的学生年龄小，自制力弱，学时以无意注意为主，他们天性好动。因此在学习中加入游戏、活动则是他们所喜闻乐见的。常用的方法有：唱歌、跳舞、画画、演戏、游戏等等。在本课教学中，我们还用到了游戏和课间操，效果非常明显。在通过朗读环节后，学生对文章中的生字已经有了整体的认识，于是我们继续激发学生识字兴趣，采用“找朋友”的游戏加强学生对

字音和字形的进一步巩固。虽然是游戏，但经过我们的精心安排和策划，有层次的把字的“音”、“行”在初读课文的基础上，由浅入深，有梯度的为学生搭建起生命涌动和发展的平台，让学生在趣味识字中成长。游戏的运用极大的愉悦了孩子们的情感，调动了他们的学习积极性，同时还结合课文内容设计了丰富多彩的课间操表演，学生最大限度的将知识接受。从而提高了教学质量。

第三，激发学生想象。在本课教学中，我们还不失机会地积极开扩学生的想象空间。我们设计的“弯弯的月亮像什么”、“弯弯的事物有那些”、“蓝蓝的天空像什么”、“闪闪的星星像什么”等问题，让孩子积极投入了想象和思考，并鼓励他们踊跃的表达自己的看法。在交流中，学生对课文内容也有了更深的理解。

但在此过程中还存在着有待改进的地方，比如在各种形式的识字过程中，要更注重让更多的学生参与识字、认字、读字的教学环节中。另外教室也要多用协调、请教的口吻，调动学生自主识字的积极性，只有我们持续改进才能将我们的教学的工作持续推进。

## 小小的船教学反思篇二

《小小的船》是一首深受儿童喜爱的儿歌，它语言亲切，意境恬静，画面优美。今天，我上了语文《小小的船》一课，觉得收获挺多的，现作反思如下：

在本课的教学当中，我设置了这样的情境：先放儿歌《小小的船》学生听的很有趣，这时，我问：“你们喜欢这首歌吗？想学吗？这恰巧是我们要学的课文。”学生非常高兴，兴趣被调动起来。然后我设计了谜语和传说故事激趣引入。在开课环节，充分吸引学生的注意力，使学生在开课时迅速进入学习状态。在读的过程中，我灵活变换形式朗读，有范读、自由读、齐读、男女生比赛读、闭着眼睛想像读等等。

学“弯弯的月儿小小的船”一句时，我就采用了比较读的方式，用原句与“弯的月儿小的船”比较，问学生：“你觉得哪句话好？”学生一一说，认为只有一个弯字不美，显得别扭，弯弯的好听，能想象出它的样子。我让他们反复读，在我的范读引导和自己的感悟下读的好极了，脸上洋溢着笑容。

在巩固生字和指导书写环节，我把学生看作识字的主体，把识字的主动权还给学生，努力调动学生的感知和积极性，引导学生：“你是怎样记住这个字的？”以激活学生的思维。实践证明，在掌握一定的识字技巧后，学生潜在的创造能量会得到很好的发挥，想出许多好的识字方法，如加一加，猜一猜等。而在指导书写环节，我注重学生观察能力和良好书写习惯的培养，让他们从小养成认真写字，正确写字的好习惯。三、读与思结合，注重培养学生的创新意识。

在《小小的船》一课的教学中，我先让学生到诗歌中去寻求问题，提出问题。通过朗读、思考、查找资料，师生共同解决问题，学生的思维能力得到了训练。在本文的教学中，启发他们想象“弯弯的月儿像小船，那么蓝蓝的天空像什么？闪闪的星星呢？”此时，学生一个个的创新思维，便像旭日东升、霞光万道，发散在各自的想象世界之中，进一步激发他们对美丽夜空的向往，和热爱大自然的美好情感。四、培养学生收集信息的能力，沟通家长与学生联系，深化感情。

《小小的船》是一首深受儿童喜爱的儿歌，里边有很多天文知识。例：月亮的变化规律，为此，我让学生向家长询问月亮的知识，上课与同学交流，看到学生兴高采烈的样子，我觉得工夫没有白下。在语文教学中，我坚持让学生收集资料，拓宽学生知识面，进行知识积累，同时获得家长对孩子的关注，了解学生的学习情况，配合老师做好学生工作。五、强化训练，进行知识储备。

学习了《小小的船》后，我对学生说：“你们喜欢这首儿歌吗？，它的作者就像你们这么大，你们也可以写出这么优美

的歌谣，想试试吗？”学生非常惊讶，也跃跃欲试，我让他们仿写，由于以前进行过写话训练，学生作品很成功。例：弯弯的香蕉小小的船，小小的船儿滑弯弯，我在小小的船里坐，只看见黄黄的外壳白白的心儿。还有的学生对叠词感受很深，像弯弯的、小小的、蓝蓝的等，写出了这样的小儿歌，“小朋友，笑眯眯，笑的嘴唇红红的，笑的脸儿圆圆的，笑的眉毛弯弯的。”尽管语言很简单，可对于一年级，刚认字三、四个月的孩子来说已经非常不易。长久以往，他们的写作能力一定能提高。

我今后努力的方向有：多看文学方面的书籍，增加自己的文化底蕴，让自己的课堂语言更具魅力；多听课，多向专家及周围的教师学习；多动笔，课后经常写教学反思，不断提高自己的文笔。

## 小小的船教学反思篇三

《小小的船》属小学语文第一册看拼音读课文识字第二阶段的第32课，本课是叶圣陶先生写的一首美妙精巧的儿童诗，这首诗描述的是在晴朗的夜晚一位小朋友仰望一弯明月所看到的情景，展现了孩子飞上月亮、遨游太空的美好愿望。全诗共二句：第一句生动地描绘了月儿“弯弯”“尖尖”那种惹人喜爱的形象；第二句由“小小的船”展开想象，写小朋友坐上月亮这条小船所看到的无边的蓝天和天空中闪烁的星星。全诗形象优美、韵律和谐，充满了儿童情趣，符合低年级学生乐于想象、善于想象的思维特点。根据教材的特点，结合学生已有的知识基础和学习经验，我确定了如下三个教学目标：

1. 能借助拼音读准“船、弯、两、头、见、闪、蓝”7个生字，能在语言环境中认读。认识部首“舟”字旁，能在老师指导下，正确描写“船、头、看、见”。
2. 能背诵儿歌，不加字、不漏字，熟读成诵。

3. 能认识叠词的形式，学会初步运用。
4. 观看媒体画面，联系生活实际感受，想像说话：弯弯的月儿像\_\_\_\_\_。
5. 在朗读过程中感受晴朗夜空的美丽，培养学生热爱大自然的情感。

在教学设计中，我努力从以下几方面着手：

在课的开始，出示静中有动的图画情境，将小朋友们带入了优美的意境中，学生感到新奇有趣，使学生在轻松愉快的气氛中进入学习状态，顺其自然的切入主题，激发起学生学习的兴趣和欲望。

针对一年级新教材特点，学生的识字任务重，本人采用了分散识字法，这样既提高了学生的学习积极性，又可以减轻学生的识字任务。

《语文课程标准》把“喜欢阅读”放在一年级阅读教学阶段目标的第一条。朗读训练是语文教学中一项语言基本训练。它既是理解语言的有效手段，也有助于增强语感，发展语感。教学中，让学生直接去感受语言、积累语言。努力营造着一种“我想读、我来读、我要读”的氛围。用激励性、挑战性的话语，并在学生朗读之后，给予其充分的肯定和鼓励。这样，学生在整节课中就始终保持着那份“读”的热情与渴望。

在这节课的教学过程中，努力创设一个充满活力的课堂教学环境，说话训练到位，说话时想像意境美，学生从不同的角度展开说话，扎实培养学生的语感！这首诗有丰富的想象空间，第一句中“弯弯的月儿”可爱而有趣，在理解月儿和小船之间的联系后，立即引导学生发挥想象这弯弯的月儿还像什么。第二句的品读中，结合课后说话练习“我在小小的船里坐，看见了\_\_\_\_\_星星，\_\_\_\_\_天”，我加以想象力培养

的拓展，改成了“我在小小的船里坐，看见了\_\_\_\_\_”，然后综合运用图画、语言、音乐再创设情境，激活学生的想象，使学生情趣盎然的谈起自己坐在小小的船里看到的景色。这样培养学生的口头表达能力，可谓水到渠成了。想象力丰富的孩子说到火星、流星雨、银河系、外星人等等，进军宇宙的理想种子，也许就在此时此地萌发了。通过想象，扩展了作品的境界，使诗的形象显得更加鲜活，诗的意境更加开阔，而感情也随之飞驰，升华。起到了分析讲解所不能起到的作用，顺利的突出了重点，突破了难点。

当然，这节课还存在许多的不足：

1. 美读不到位。像这样优美的文章，是培养学生美读文章的能力的大好机会。但文中两个词的读音不到位——“船儿”的儿化音过于僵硬，“星星”的后鼻音过于重，使得整首诗的美读大打折扣。其次，虽然教学过程中，采用了很多朗读形式，但还是不理想。
2. 激励性的语言过于单调，课堂教学机智还有待于提高。比如在生字教学中，“头”学生交流记字好方法时，提到找朋友的方法“两头”，我应该顺势引导学生“两头什么？”及时渗透量词知识。这样就不用再另外提问学生“你能说说一头什么？”其次，在学生找朋友“一头老虎”“一头狼”时没有指出他们的错误。
3. 课堂教学没有把握好时间。原定的教学任务虽然完成，但拖延了将近5分钟时间，我想教学过程中，自己过于追求学生回答参与面广而没有控制好时间，其次生字教学时间还可以挤出些时间。

## 小小的船教学反思篇四

- 1、能借助拼音读准“船、弯、两、头、见、闪、蓝”7个生字，能在语言环境中认读。认识部首“舟”字旁，能在老师

指导下，正确描写“船、头、看、见”。

2、能背诵儿歌，不加字、不漏字，熟读成诵。

3、能认识叠词的形式，学会初步运用。

4、观看媒体画面，联系生活实际感受，想像说话：弯弯的月儿像xxxxxxx□

5、在朗读过程中感受晴朗夜空的美丽，培养学生热爱大自然的情感。

在教学设计中，我努力从以下几方面着手：

### 一、创设富有童趣的生活情境，让学生乐于学习

在课的开始，出示静中有动的图画情境，将小朋友们带入了优美的意境中，学生感到新奇有趣，使学生在轻松愉快的气氛中进入学习状态，顺其自然的切入主题，激发起学生学习的兴趣和欲望。

### 二、采用分散识字法进行教学

针对一年级新教材特点，学生的识字任务重，本人采用了分散识字法，这样既提

高了学生的学习积极性，又可以减轻学生的识字任务。

### 三、注重以读为主的训练主线

《语文课程标准》把“喜欢阅读”放在一年级阅读教学阶段目标的第一条。朗读

训练是语文教学中一项语言基本训练。它既是理解语言的有效手段，也有助于增强语感，发展语感。教学中，让学生直

接去感受语言、积累语言。努力营造着一种“我想读、我来读、我要读”的氛围。用激励性、挑战性的话语，并在学生朗读之后，给予其充分的肯定和鼓励。这样，学生在整节课中就始终保持着那份“读”的热情与渴望。

#### 四、注重说话训练和想象力的培养

在这节课的教学过程中，努力创设一个充满活力的课堂教学环境，说话训练到位，说话时想像意境美，学生从不同的角度展开说话，扎实培养学生的语感！这首诗有丰富的想象空间，第一句中“弯弯的月儿”可爱而有趣，在理解月儿和小船之间的联系后，立即引导学生发挥想象这弯弯的月儿还像什么。第二句的品读中，结合课后说话练习“我在小小的船里坐，看见了xxxxx星星□xxxxxxx天”，我加以想象力培养的拓展，改成了“我在小小的船里坐，看见了xxxxxxxxxxx”□然后综合运用图画、语言、音乐再创设情境，激活学生的想象，使学生情趣盎然的谈起自己坐在小小的船里看到的景色。这样培养学生的口头表达能力，可谓水到渠成了。想象力丰富的孩子说到火星、流星雨、银河系、外星人等等，进军宇宙的理想种子，也许就在此时此地萌发了。通过想象，扩展了作品的境界，使诗的形象显得更加鲜活，诗的意境更加开阔，而感情也随之飞驰，升华。起到了分析讲解所不能起到的作用，顺利的突出了重点，突破了难点。

#### 小小的船教学反思篇五

《小小的船》是叶圣陶先生写的一首美妙精巧、充满儿童情趣和幻想的儿童诗。也是一首深受儿童喜爱的儿歌，它生动地描写了一个孩子坐在小船似的月亮上，看到了星星在夜空闪烁的美丽景色，语言亲切，意境恬静，画面优美。插图把诗的内容形象化了，更增添阅读时的无限遐想。本堂课要达成的目标是：1、运用听读识字认识生字，有感情地流利朗读课文。2、看图观察能力及想象力的进一步训练。3、感受晴朗夜空的美丽，培养学生热爱大自然的感情。

为了更好的完成以上教学目标，我共设计了四个教学环节，现将每个环节的设计意图说明如下：

环节一：趣味猜谜，激发兴趣。本环节设计了谜语导入，低段孩子对猜谜语很感兴趣，这样可以充分调动他们的兴趣；接着设计问“晴朗的夜空你见过什么样的月亮？以一幅星星和月亮图来展现课文，为课堂营造出一片美妙的意境，使学生尽快沉浸其中，激发学生的学习课文的兴趣。出示课题的同时教学生感悟在“船”的前面加上“小小的”你感觉这是一只什么样的船，在这个环节中我是抓住关键字“船”入手，让学生学会轻轻地读课题，把它读的小小的，美美的，轻轻的。

环节二：初读课文，整体感知。第一步我采用的是听录音，让孩子学会听的习惯，并让他们听清每一个字宝宝的读音。学生还在学习的起步阶段，每一次的所读都要有所目的和要求，不能听过就算了，读过就罢了。在第二步，我采用学生自由朗读，要求他们把不认识的字宝宝名字圈出来，把它留住，但我在这指导读的环节中有时提的要求没有到位，没能起到一个“扶”的作用，没有帮助学生更好地理解课文，特别是课文中的“只”，我运用句子比较认识“只”在句子中的不同意思，让学生加深理解字义。

环节三：自主探究，想象中创新。让孩子想象说话，可爱的月亮挂上了蓝天，弯弯的月儿像什么？这时候孩子的想象很丰富，有孩子说像香蕉、像小船、像镰刀，趁着孩子们还沉浸在充分的想象中时，这时我播放音乐，引导学生闭上眼睛，随着音乐轻轻的晃动身体，展开想象的翅膀，充分体验儿歌的内容，感受美的意境。这时我应让孩子起身随着月亮船一起摇动，因为有音乐、动作、背景、画面的衬托，和老师的导读，这都能让学生很快领会到这儿歌中所体现的宁静优美的气氛，只有让孩子有了这样的感受，他们的朗读才会更有神采。当我叫孩子睁开眼睛告诉我刚才你飞出教室，飞上蓝天，你看见了什么？有的同学说：“闪闪的星星蓝蓝的天真美呀！”有的同学说：“我看见我坐在月亮船上钓鱼。”有的同

学说：“我看见星星在对我说话。”孩子们你一言，我一语地展开议论，听着这充满幻想、天真可爱的童言，我好像捧着一颗颗鲜活个性的童心，陶醉在孩子们天真，烂漫的世界中。

环节四：趣味识字。我把字放在星星里，让小老师一个一个领读生字，然后分4人小组识记生字。最后脱音节开火车认读生字。结尾让学生望着美丽的夜空景色美美地背诵课文一遍。

这节课使我更加认识到：老师立足于教，是为了不教的教學思想。教学中我引导学生从具体的指导中悟出方法，悟出路子，然后再丢开老师这根“拐杖”，自己独立前行。作为教师要相信学生，放手让学生去想，去问，去说，激发他们的求知欲望，好奇心和兴趣。

本课的生字识字教学中，我通过各种教法，各种途径，使学生在轻松的环境中熟练地掌握所学的生字，激发了学生的学习兴趣，使识字学习由枯燥变为有趣。让他们独立探索、大胆想象，去想各种各样的巧妙办法，这样，识字教学变的很容易。

回顾整堂课，也留下不少遗憾，比如在读的指导方面还是不太饱满，有几处当学生谈得不太好时就急着请别的同学来试试。

## 小小的船教学反思篇六

《小小的船》是一首深受儿童喜爱的儿歌，它语言亲切，意境恬静，画面优美。

1. 加强朗读，培养学生的朗读能力。在本课的教学当中，我设置了这样的情境：先放儿歌《小小的船》学生听得很有趣，这时，我问：“你们喜欢这首歌吗？想学吗？这恰巧是我们要学的课文。”学生非常高兴，兴趣被调动起来。然后我设

计了谜语和传说故事激趣引入。

在开课环节，充分吸引学生的注意力，使学生在开课时迅速进入学习状态。在读的过程中，我灵活变换形式朗读，有范读、自由读、齐读、男女生比赛读、闭着眼睛想象读等。学“弯弯的月儿小小的船”一句时，我就采用了比较读的方式，用原句与“弯的月儿小的船”比较，问学生：“你觉得哪句话好？”学生一一说，认为只有一个“弯”字不美，显得别扭，“弯弯的”好听，能想象出它的样子。我让他们反复读，在我的范读引导和自己的感悟下读得好极了，脸上洋溢着笑容。

2. 注重识字教学。在巩固生字和指导书写环节，我把学生看作识字的主体，把识字的主动权还给学生，努力调动学生的感知和积极性，引导学生：“你是怎样记住这个字的？”以激活学生的思维。实践证明，在掌握一定的识字技巧后，学生潜在的创造能量会得到很好的发挥，想出许多好的识字方法，如“加一加，猜一猜”等。而在指导书写环节，我注重学生观察能力和良好书写习惯的培养，让他们从小就养成认真写字，正确写字的好习惯。

在《小小的船》一课的教学中，我先让学生到诗歌中去寻求问题，提出问题。通过朗读、思考、查找资料，师生共同解决问题，学生的思维能力得到了训练。在本文的教学中，启发他们想象“弯弯的月儿像小船，那么蓝蓝的天空像什么？闪闪的星星呢？”此时，学生一个个的创新思维，便像旭日东升、霞光万道，发散在各自的想象世界之中，进一步激发了他们对美丽夜空的向往，和热爱大自然的美好情感。培养学生收集信息的能力，沟通家长与学生的联系，深化感情。

《小小的船》是一首深受儿童喜爱的儿歌，里边有很多天文知识。例：月亮的变化规律，为此，我让学生向家长询问月亮的知识，上课与同学交流。看到学生兴高采烈的样子，我觉得工夫没有白下。在语文教学中，我坚持让学生收集资料，拓宽学生知识面，进行知识积累，同时获得家长对孩子的关

注，了解学生的学习情况，配合老师做好学生工作。

课堂气氛过于活跃，经常发言的孩子说的多，忽视了沉默寡言的孩子，面向全体还应加强，自己的语言组织能力还有待加强。老师表现不够幽默，课堂上注重培养学生的创造性思维，忽视了学生语言的完整性，没有强调学生说完整的话。

多看文学方面的书籍，增加自己的文化底蕴，让自己的课堂语言更具魅力；多听课，多向专家及周围的教师学习；多动笔，课后经常写教学反思，不断提高自己的文笔。

## 小小的船教学反思篇七

本节课为人教版小学语文实验新教材第一册第七课《小小的船》。

《课标》中提出：小学语文教学的出发点和归宿应“立足于促进学生的发展，为他们的终身学习、生活和工作奠定基础。”在整个教学过程中，我以此为依据展开活动，取得了一定的效果。

### 一、营造课堂教学的“绿色生态环境”

语文教学应当是生动活泼的，充盈着丰富的学生自主的语文实践活动。改变对语文教学那种传统的理解，打破语文教学那种教师问、学生答的定势，使语文教学活起来，使教学中学生的语文实践活动多起来。叶圣陶先生认为：“上课是教师与学生的共同工作，而共同工作的方式该如寻常集会那样的讨论，教师仿佛集会的主席。”课堂教学中学生的学习积极参与，达到一定的广度和深度，师生之间的信息交流渠道保持畅通，从而形成课堂教学的“绿色生态环境”。这样充分发挥学生的主体性，变学生被动学习为学生主动参与；变以教师的“讲授”为主为教师指导学生自己学习为主；变以学生“洗耳恭听”为主为学生积极思维为主；变师——生的

单向交流为师——生、生——生的多向交流，教师和学生共同阅读，共同斟酌，相互评价，随时启发指点，从而有效地提高课堂教学效率。

## 二、在语言环境中教识字，提高识字效率

九年义务教育大纲提出“要在语言环境中教识字，把字的音、形、义结合起来；要注意引导学生通过观察图画和实物，联系生活实际识字，把识字和认识事物结合起来；学过的字力求在语言训练中反复运用，把识字和听说读写结合起来……”

“在语言环境中教识字”是识字教学的重要原则和方法。在语言环境中识字，就是在识词中识字，在学句中识字，在阅读中识字，使识字结合一定的语言环境进行，而不是离开语言环境孤零零地识字。汉字是音、形、义的统一体。在语言环境中识字，有助于建立字的音、形、义之间的牢固联系，准确理解字（词）义，提高识字、学词的质量。在语言环境中通过学词、学句识字，多义字等难以确定意思的，字（词）义变得容易确定了；难懂的字词变得比较通俗易懂了；意思比较抽象的字词变得比较具体了。本课识字环节，就是让孩子在熟悉课文的基础上，学句、学词中识字。如学生在读“我在小小的船里坐”在没有其它生字干扰时，边读边看中就熟悉了生字“坐”读音与字型。

加强识字同客观事物的联系，有助于建立词的概念，牢固地掌握字词，还有助于丰富知识，提高认识事物的能力。客观事物包括图画、实物，也包括已有的生活经验。识字时，在课件设计中注意引导学生观察图画、实物或联系生活经验。如，在学习“闪”字时，配有闪闪的星星图片，使字词与意思之间架起了认识的桥梁，从而易于理解字词的意思，易于建立音、形、义之间的联系，提高识字效率。

## 三、多角度、有创意的阅读，拓展思维空间，提高阅读质量

《语文课程标准》指出：“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践，应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。要珍视学生独特的感受、体验和理解。”课上，我先通过范读，使学生对课文有了整体的感知。我又通过播放课件，使学生对文本的阅读产生了浓厚的兴趣。我还和学生一起通过边读边做动作，充分感知了月儿那种“弯弯”、“尖尖”惹人喜爱的形象。这一节课的阅读我还让音乐贯穿始终。不管是我的范读，学生的自由读和个别读，还有学生的表演读和想象读，音乐都起到了非常重要的作用。记得课前，当我一打开《小小的船》这首歌曲时，优美的曲子，一样的歌词，马上就引起了全班小朋友的兴趣。他们有的轻声吟唱，有的随歌曲的旋律摇摆起身子。有人说，一千个读者心中就有一千个“哈姆雷特”，每个“哈姆雷特”都不尽相同，因为每一个读者都给自己心中的“哈姆雷特”赋予了独特的情感色彩。此时，课堂的气氛是和谐与开放的，学生的主体地位得以充分体现，丰富多彩的个性得到张扬，童真童趣在自然状态下表露。

#### 四、想象画，再一次激发了学生的表达欲望

本阶段的学生年龄特点决定了他们乐于画画，愿意用图画来表达他们的思想。我充分利用这一点，让学生在阅读想象的同时，拿起彩笔，把自己在阅读中想到的画出来，把自己在阅读中的所思所想表达出来，充分享受阅读的快乐。学生把抽象的语言文字变成形象的图画的过程往往就是一个对阅读内容回顾、加工的过程，等他把这幅画画好以后，也就把自己在阅读中的收获表现了出来。画笔走进学生的阅读世界，这样不仅提高了学生的创造力，也提高了学生的审美能力，增强了他们阅读的乐趣。

回顾整堂课，在欣喜之余也留下不少遗憾，比如在读的指导方面还是不太饱满，有几处当学生谈得不太好时就急着请别的同学来试试。其实，本着呵护每个娇嫩生命的天职，我应

迅速判断学生读不好的原因，并利用看图读、表演读、想像情境读、范读等手段让学生在悟中读、读中悟，让每一个学生每堂课都能感受到学习语文的乐趣，体验成功。让他们丰富多彩的个性淋漓尽致地表现，健康的人格得到更和谐全面地发展。

## 小小的船教学反思篇八

上完《小小的`船》一课后，我进行了反思，认为这节课有以下几点还是比较成功的：

所谓兴趣是最好的老师。本节课我从猜谜语入手，来调动学生的兴趣。我在出示课题的同时，从关键字“船”入手，教学生感悟在“船”的前面加上“小小的”是什么感觉，让学生学会轻轻地读课题，把它读的小小的，美美的，轻轻的，引发其深入理解课文的热望，使其觉得亲切自然，从而收到良好的教学效果。

对于低年级的学生来说，识字教学是一个重点，也是一个难点。在巩固生字和指导书写环节，我把学生看作识字的主体，把识字的主动权还给学生，努力调动学生的积极性，引导学生：“你是怎样记住这个字的？”以激活学生的思维。学生都想出许多好的识字方法，如加一加，猜一猜等。而在指导书写环节，我注重学生观察能力和良好书写习惯的培养，让他们从小养成认真写字，正确写字的好习惯。

在本课教学中，我遵循新课标提出的以“朗读为主”，从读正确，到读通顺，再到美读，最后熟读成诵，步步升入，升华情感，享受朗读的快乐。

遥远的星空总会给人无数美好的遐想，特别在充满童真的儿童心目中，那就是一首美丽的诗。在本文的教学中，我启发他们想象“弯弯的月儿像小船，那么蓝蓝的天空像什么？闪闪的星星呢？”此时，学生一个个的创新思维，便像旭日东

升、霞光万道，发散在各自的想象世界之中，进一步激发他们对美丽夜空的向往，和热爱大自然的美好情感。

## 小小的船教学反思篇九

### 一、教学效果：

1. 加强朗读，培养学生的朗读能力。在本课的教学当中，我设置了这样的情境：先放儿歌《小小的船》学生听得很有趣，这时，我问：“你们喜欢这首歌吗？想学吗？这恰巧是我们学的课文。”学生非常高兴，兴趣被调动起来。然后我设计了谜语和传说故事激趣引入。

在开课环节，充分吸引学生的注意力，使学生在开课时迅速进入学习状态。在读的过程中，我灵活变换形式朗读，有范读、自由读、齐读、男女生比赛读、闭着眼睛想象读等。

学“弯弯的月儿小小的船”一句时，我就采用了比较读的方式，用原句与“弯的月儿小的船”比较，问学生：“你觉得哪句话好？”学生一一说，认为只有一个“弯”字不美，显得别扭，“弯弯的”好听，能想象出它的样子。我让他们反复读，在我的范读引导和自己的感悟下读得好极了，脸上洋溢着笑容。

2. 注重识字教学。在巩固生字和指导书写环节，我把学生看作识字的主体，把识字的主动权还给学生，努力调动学生的感知和积极性，引导学生：“你是怎样记住这个字的？”以激活学生的思维。实践证明，在掌握一定的识字技巧后，学生潜在的创造能量会得到很好的发挥，想出许多好的识字方法，如“加一加，猜一猜”等。而在指导书写环节，我注重学生观察能力和良好书写习惯的培养，让他们从小就养成认真写字，正确写字的好习惯。

二、成功之处：在《小小的船》一课的教学中，我先让学生到诗歌中去寻求问题，提出问题。通过朗读、思考、查找资

料，师生共同解决问题，学生的思维能力得到了训练。在本文的教学中，启发他们想象“弯弯的月儿像小船，那么蓝蓝的天空像什么？闪闪的星星呢？”此时，学生一个个的创新思维，便像旭日东升、霞光万道，发散在各自的想象世界之中，进一步激发了他们对美丽夜空的向往，和热爱大自然的美好情感。培养学生收集信息的能力，沟通家长与学生的联系，深化感情。《小小的船》是一首深受儿童喜爱的儿歌，里边有很多天文知识。例：月亮的变化规律，为此，我让学生向家长询问月亮的知识，上课与同学交流。看到学生兴高采烈的样子，我觉得工夫没有白下。在语文教学中，我坚持让学生收集资料，拓宽学生知识面，进行知识积累，同时获得家长对孩子的关注，了解学生的学习情况，配合老师做好学生工作。

三、不足之处：课堂气氛过于活跃，经常发言的孩子说的多，忽视了沉默寡言的孩子，面向全体还应加强，自己的语言组织能力还有待加强。老师表现不够幽默，课堂上注重培养学生的创造性思维，忽视了学生语言的完整性，没有强调学生说完整的话。

四、改进措施：多看文学方面的书籍，增加自己的文化底蕴，让自己的课堂语言更具魅力；多听课，多向专家及周围的教师学习；多动笔，课后经常写教学反思，不断提高自己的文笔。