

幼儿园音乐活动教案 幼儿园音乐教案(汇总7篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

幼儿园音乐活动教案篇一

1. 从儿歌中感受秋风，能用自己的方式表达对秋叶的认识。
2. 能用自然的`声音有感情的朗诵儿歌。

1. 课件-秋叶

2. 幼儿用绘画纸，蜡笔。

1. 出示一幅秋叶图

启发幼儿回忆已有的秋的生活经验。

2. 欣赏儿歌-秋叶

提问：儿歌里说了什么？

(提示幼儿试着用儿歌里的话说)

3. 全班幼儿跟随老师念儿歌，

教师可利用肢体动作，帮助幼儿熟记儿歌。

兼顾全体幼儿基本会朗诵。

4. 让幼儿戴上头饰, 扮演秋风, 随配乐朗诵《秋叶》, 师幼共同表演, 动作根据儿歌自编。

《秋叶》

秋叶跟着秋风,

悄悄溜出家门。

秋风吹口哨,

秋叶把舞跳。

转转转, 转上天,

摇摇摇, 摇下地。

累坏了, 躺在地上睡一觉。

幼儿园音乐活动教案篇二

1、能边看节奏图边进行演奏, 培养节奏感。

2、使幼儿能用节奏乐表现对春天的'感受。

若干三角铁、小铃、木鱼、沙球、节奏图、录音机、磁带活动过程:

1、听录音机欣赏歌曲《春天》, 感受曲子优美抒情的特点。

2、出示节奏卡, 让幼儿集体练习节奏卡上的节奏型。

3、分声部徒手练习后, 再分组练习四种乐器的节奏型。

4、出示节奏图，让幼儿观察，哪个是三角铁的节奏？哪个是木鱼的节奏？

哪个是小铃的节奏？

5、请幼儿边看节奏图，边持乐器进行演奏。

6、放录音，幼儿伴随音乐合奏数遍。

7、指出不足之处，让幼儿再次练习。

8、小结幼儿上课情况，结束。

幼儿园音乐活动教案篇三

1、能随乐曲的节拍做手腕转动的动作。

2、能用表情和动作表现出摘果子的愉快心情。

3、通过摘果子，体验劳动的快乐，知道帮助别人是一件快乐的事情。

二、活动准备

《拍手转腕》音乐律动，果农摘果子视频，果实丰收图片，音乐《摘果子》。

三、活动过程

（一）音乐律动热身，谈话导入。

1、播放《拍手转腕》音乐律动，幼儿随音乐做律动进入教室。

小朋友们，和老师一起，随着音乐动起来吧！

2、谈话导入活动。

大家表现的真棒，现在请坐下来，老师想问小朋友一个问题：“秋天来了，果园里的果子成熟了，你知道果园里哪些果子成熟了吗？苹果、桃，小朋友们知道肥城最有名的水果是什么吗？桃子，肥城又被称为桃都，我们的肥桃远近闻名，很多人都来我们肥城品尝肥桃呢，现在肥桃和其他果子都成熟了，农民伯伯肯定忙坏了，我们一起去帮农民伯伯摘果子吧！好，你会摘果子吗？怎么摘？你来试一下，你来。

（二）观看果农民伯伯摘果子视频，学习摘果子动作。

1、播放果农摘果子视频，激发幼儿“摘果子”的兴趣，学习摘果子。

观看视频后讨论：农民伯伯怎么摘果子？这样摘，你来试一下，转动手腕，小手腕要转一下，为什么要转一下手腕？这样会很容易摘下果子，不会破坏果枝，我们一起试一下，教师巡视，你的小手腕转的真漂亮，伸出手儿转一下，红红的苹果摘下来！伸出手儿，转一下，甜甜的梨儿摘下来，伸出手转一下，香香的桃子摘下来！我们随着音乐一起来转转手腕摘果子吧，播放音乐，教师幼儿一起做一遍，你学会了吗，自己来试一下吧！摘了这么多果子放在哪里呢？放在筐里，篮子里，你想怎么拿筐/篮子，提着，挎着，背着。现在拿好你的筐准备摘果子了。教师巡视，你是背着，你是拎着，你是抱着。我们开始吧！播放音乐，。好大的果子，转转转转，摘四次，间奏，小跑步换地方，我们来这边摘，这边的果子好多，转转转转。

我的筐装满了，你的满了吗？我来看一看，教师巡视，摘了满满一筐果子你高兴吗？高兴，高兴的时候你会怎么做？笑一笑，你笑的真甜，跳一跳，拍拍手，小朋友们的表现方式真多，高兴我们来拍拍手，我们随音乐来庆祝丰收的喜悦吧！再来一次。我们学会了摘果子，现在来摘自己喜欢的果子吧！

播放音乐，你摘的什么果子/摘四次，转转转转，摘满了/做筐满了动作四次，真高兴/拍四次手；我们换棵果树吧，好大的果子呀/摘四次，转转转转，加油/摘四次，我的筐满了/做筐满了动作四次，太棒了/拍四次手。

2、摘不同位置的果子。我们摘了上面的果子，我们还可以摘哪个位置的果子呢？摘下面的，/老师蹲下来我们来摘下面的，还可以摘哪个位置的果子？摘前面的/演示摘前面的，摘后面的/演示摘后面的，演示摘旁边的，我们一起来摘不同位置的果子吧！播放音乐，上面两次，下面两次，前面两次，后面两次，旁边各两次，筐满了四次，真高兴转圈。重复一次。

3、同伴合作摘果子。两人或三人或更多人一起摘果子。现在轻轻把筐放地上，摘果子快乐吗？快乐。劳动真快乐！刚刚我们摘果子时，自己拿着筐，自己摘果子。我们可以和小伙伴一起合作摘果子吗？可以，现在找个小伙伴一起摘果子吧！你们两个怎么合作？谁摘果子，谁拿筐？现在拿筐的小朋友准备好，摘果子的.小朋友也准备好。播放音乐，我们一起来摘果子吧，老师和一组小朋友合作，你拿筐吗？好，我们两个摘，/或者老师在整个场地走动帮大家摘果子。你摘的什么果子，摘了那个位置的果子。筐满了，真高兴/两个人击掌。两个人换一下，你来摘果子，他来抱筐。一起合作真愉快！现在老师来抱一个这么大的筐，小朋友都来摘果子吧！播放音乐，你的小手转的真漂亮，你摘的什么果子，你摘了那个位置的果子，远处的果树上有颗好大的果子，转转手腕，把它摘下来吧，小朋友们真能干，摘了这么多的果子，老师抱不动了，我们一起把它搬到中间庆祝一下吧！互相击掌庆祝！

（三）创编动作，丰富表现。

1、讨论：摘果子时除了这些动作，还有哪些动作？

老师自然蹲下，摘了这么多果子，我都流汗了，现在来擦擦汗/擦一下，甩一下，你也来擦擦汗吧，你怎么擦汗？我这样

擦，我们摘果子时也可以加上擦汗的动作，谁想来试一下，好，你来吧！播放一半音乐，一个孩子表演，其他孩子打节拍。太棒了，我们摘果子时还可以加什么动作？好你来试一下，大约3个孩子表演。

2、播放乐曲，鼓励幼儿随乐曲节奏表演创编动作。

（四）教师谈话，知道帮助别人很快乐，体验劳动后的喜悦。

小朋友们，你们帮助农民伯伯摘果子，农民伯伯高兴吗？高兴，你高兴吗？高兴。帮助别人是一件快乐的事情，我们以后要做一个爱帮助别人的好孩子。今天小朋友们为农民伯伯摘了这么多果子，为了感谢大家，农民伯伯给小朋友们送来了好吃的果子，现在让我们一起回去分享吧！好，教师带幼儿随音乐离开活动室。

三．相关字卡：“拔、洗、切、炒、萝卜谣”。

一．引题。

1. 师：“昨天刘老师到小兔家玩，给小兔拍了几张照片，请小朋友一起来看一看，说一说照片上的小兔在干什么？”

2. 引导幼儿依次观察五幅图片，并说说小兔在干什么？教师根据幼儿回答进行小结。

3. 师：“那让我们请出小兔子，让它自己来告诉我们好吗？我们一起说‘小兔子，快出来’。

4. 出示一张小兔。

二．理解儿歌内容。

1. 教师扮演小兔指着第一张照片说：“这张照片是我在拔萝卜，拔萝卜，拔拔拔。”

2. 师：“刚才小兔是怎么说的？”请幼儿学说，教师同时出示字卡：拔。

3. 师：“那拔萝卜的动作是怎么做的，谁来做一下？”请幼儿表现动作并结合念儿歌句子。

（小兔依次介绍图片，教师结合字卡和幼儿跟读、动作创编引导幼儿理解内容。方法同上）

三. 学念儿歌。

1. 师：“老师把这五张照片的内容编成了一首好听的儿歌，给它起名字叫：萝卜谣。（出示字卡：萝卜谣，引导幼儿跟念）

2. 教师示范念儿歌一遍。（念完后贴出一碗萝卜）

3. 幼儿根据照片提示念儿歌一遍。（念完后贴出一碗萝卜）

4. 师生加动作念儿歌一遍。（念完后贴出一碗萝卜）

四. 念儿歌炒萝卜。

2. 请个别幼儿念儿歌（念一次贴出一碗萝卜）。

3. 师：“我们多念几次儿歌还可以把萝卜送给爸爸、妈妈和自己的好朋友呢？让我们加油吧。”再请幼儿念儿歌，念完后赠送一碗萝卜。

五. 活动结束。

师：“我们小朋友互相念儿歌炒萝卜吧！”

附儿歌：萝卜谣

拔萝卜，拔萝卜，拔拔拔，
洗萝卜，洗萝卜，洗洗洗，
切萝卜，切萝卜，切切切，
炒萝卜，炒萝卜，炒炒炒，
吃萝卜，吃萝卜，吃吃吃。

幼儿园音乐活动教案篇四

- 1、通过歌曲问答感受劳动号子的音乐节拍与旋律。
- 2、念读秋天的. 水果蔬菜名训练节奏，并尝试用各种乐器进行合奏。
- 3、体验奥尔夫音乐活动的乐趣。

音乐、乐器、蔬菜水果

一、出示绘本，情境导入

二、语言与歌唱

1、引导幼儿用语言来形容绘本的内容

提问：*你看到了什么？

*什么样的季节果实成熟了？农民伯伯都要去劳动了？

2、幼儿学念“嘿呦嘿呦嗨”

3、师幼演唱

教师领唱每乐句前两小节，幼儿合唱后两小节

三、队形与律动

师幼跟着歌曲做摘果子的动作

重点：引导幼儿利用上下左右的空间意识进行律动

四、蔬果语词练习

教师出示水果

重点：引导幼儿配合语词节奏念读水果名称

五、乐器演奏

教师出示蔬菜，分发乐器

*师幼配合语词节奏念读蔬菜名称

*引导幼儿拿乐器按照语词节奏进行合奏

六、结束活动

幼儿园音乐活动教案篇五

55|3—|55|3—|55|3—|56|5—|小老鼠上灯台，偷油吃下不来

11|1---|161|5---|5553|2123|1---|10||

喵喵猫来了叽里咕噜滚下来

1学唱歌曲，能按照歌曲内容做动作

2、喜欢玩音乐游戏，感受共同游戏的快乐

纸偶老鼠，歌曲《小老鼠上灯台》

1、小小老鼠。出示老鼠纸偶，操作老鼠说：“认识我吗？还记得我的儿歌吗？”利用纸偶老鼠与幼儿进行互动交流。“今天我们又见面了哦我们已经是老朋友了哦！”

2、我们一起当小老鼠吧，带领幼儿在《小老鼠上灯台》的音乐伴奏下，学小老鼠的动作，发出吱·吱的叫声，引导幼儿了解小老鼠的特点。“大家好，我是你们的好朋友‘吱吱’，我们一起玩好不好”（此处利用肢体语言）“吱吱”

3、学唱歌曲，操纵纸偶说：“我唱个老鼠歌给你们听。好不好？吱吱。演唱歌曲，引起幼儿对歌曲的兴趣。（接下来，我们一起来扮演小老鼠唱歌好不好，好啦！

现在跟着我一起念：小老鼠，上灯台，偷油吃，下不来，喵喵喵，猫来了，叽里咕噜滚下。

4、带领幼儿听音乐小声哼唱，完整地演唱歌曲。

5、玩音乐游戏，幼儿熟悉歌曲。玩音乐游戏。全体幼儿围成一个圆圈，

随老师按游戏玩法左动作玩游戏。

游戏玩法：前奏时一部分幼儿进入圈里，1---2小节，圈内的鱼幼儿

学小老鼠的样子，随音乐自由做动作，3---4小节，教师带领圈上的幼儿跑到圈里，各拍一个小朋友的肩膀。、5---6小节，小老鼠追逐拍自己肩膀的`幼儿。

让幼儿课后回家给父母演唱+表演这首歌曲。

幼儿园音乐活动教案篇六

今天，我执教了音乐活动《拍大麦》的第二教时，活动后与吴颖颖老师进行活动后的交流，吴老师给了我很多好的建议，让我收获很多，下面就与大家一起分享一下。

在第二教时中我的目标定位在：初步学习为乐曲设计出打击乐配器方案，能集中注意力看指挥进行演奏，体验合作的乐趣。这个目标不是很具体，结合这个乐曲的特点□xx xx□xx xo□这是一个难点，这个节奏比较快后面还有空拍，所以幼儿可能有时不能很好的控制，就可以把这一难点体现在目标中。此外，在演奏方面也要有一些目标，可以把目标2中的能集中注意力演奏改为：尝试有表情的演奏乐器。这样目标细化以后，操作起来更加有针对性。

在活动中我引导幼儿说说自己配乐的方法。如：红色、黄色、红色部分的.节

奏，分别可以用什么乐器来演奏？为什么这样配乐？幼儿由于看到小椅子下面摆放的乐器，幼儿又是坐成三组，所以幼儿就按照老师摆放的乐器来为乐曲配乐，这里可能无意中给孩子一种暗示。其实，老师可以把三种小乐器分类摆放在后面的桌子上。幼儿说完自己的配器方案后，在按照自己的喜爱，选择乐器为乐曲配乐。这样幼儿可能会自发的去配乐，更加体现幼儿的自主性。

在每次上歌唱活动中，我们都会给幼儿多次欣赏音乐的机会，所以幼儿能较

好的感受歌曲的节奏和旋律。那么在打击乐活动中，也要给幼儿倾听同伴为乐曲伴奏的机会。在活动中，我把过多的精力都放在引导幼儿看图谱打节奏上，在每一次用乐器伴奏时，提出一些改进的提示。孩子们在演奏的时也只是关注于我的乐器怎么打，图谱上有没有轮到我来伴奏，而没有机会去倾

听用乐器伴奏的效果。其实，可以请部分幼儿来演奏，部分幼儿做观众来听，大家再说说演奏的怎么样？哪里需要改进？在相互倾听的过程中，就为幼儿提供了相互学习的机会，从而也感受到自己在伴奏时的效果，这样的倾听为后面的分组完整演奏提供了经验。

在实际的教学中，开展歌唱活动时，我会引导幼儿有表情的演唱歌曲，而在演奏乐器配乐时我却忽视了这一点。为什么电视上有些人演奏时大家喜欢看，就是因为他们演奏时将情感、动作也投入进去，所以很吸引人。《拍大麦》这首乐曲是很欢快的，所以在演奏时教师也要引导幼儿有表情的来演奏，体现乐曲中农民伯伯拍麦子时的喜悦心情。如：脸部的表情、身上有些轻微的动作。这样幼儿在演奏时就能更好的将乐曲的情感展现出来。

在开展活动中，我们也要给幼儿一些经验的积累，为以后类似的活动提供经验迁移的机会。同样在开展打击乐活动中，老师通常都会设计图谱，并用小乐器来配乐。如：可以引导幼儿观察这个乐曲为什么这样配乐，有什么规律？教师提升、总结相关的经验，以后遇到这样的情况幼儿就知道怎样解决了。教师要教会幼儿一种学习的方法，看图谱的方法、配乐的方法等。

相信在不断的学习、总结中，自己在教学方面会有更大的进步。

幼儿园音乐活动教案篇七

1. 引导幼儿用动作和歌声来表示歌曲的力度，速度的变化。
2. 引导幼儿体验活动的乐趣。

音乐磁带，一把钉锤。

一、出示钉锤。

1. 师：小朋友们，你们认识这是什么东西吗？对了，这是钉锤，钉锤有很多的用途，你们能说一说吗？”

2. 老师模仿使用钉锤的动作。

二、学唱歌曲。

2、 欣赏歌曲两遍。

3. 请小朋友们说说歌曲中的乔尼是怎么用钉锤干活的。

5. 请幼儿想想该怎么替换歌词，教师可以提示和帮助。

6. 引导幼儿演唱歌曲的音量可从弱逐渐加强，或是演唱速度可由慢逐段加快。

三、幼儿尝试歌表演。

2. 启发幼儿大胆为歌曲创编动作。

3. 引导幼儿讨论如何用动作表现逐渐增多的钉锤。

4. 教师引导幼儿并带领幼儿边听音乐边做动作。

5. 教师根据幼儿的兴趣决定表演的次数。

四、延伸活动。

请幼儿回家教爸爸妈妈做歌表演。