

口琴课教学设计

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

口琴课教学设计篇一

鼓励学生积极参加文体活动，增强学生的体质，丰富学生的精神生活，培养学生团队意识。通过学生的参与，培养学生的集体主义观念和荣誉感，使学生树立不畏艰难，奋勇拼搏的精神。

大学生思想相对中学生成熟、独立，所以单纯的思想理论教育，往往不能收到很好的效果，反而有说教的嫌疑，但是思想政治教育是一项任何时候都不能放松的工作。我计划对学生的思想政治工作是从小方面来开展，一是利用班会，从小的事情，身边的事情，学生感兴趣的事情引导学生，树立正确的人生观和价值观，树立爱国主义情怀；另一方面，我要充分利用课余时间和有关学生促膝谈心，及时对学生进行针对性的教育。尤其是对思想、情绪不稳定的学生，要多次进行谈心。一些积极上进的学生，则鼓励他们严格要求自己，积极向党组织靠拢；再一方面是利用周报表和月报表，认真做好学生的操行评分，以此来约束和考核学生。

在班级的日常管理中，配合学院、系上，认真完成学院和系上布置的各项工作。在工作中，充分发挥班干部的作用，让学生自主管理班级。做好班委和团支部的分工工作，并注意培养和考核班颁布。同时，作好突发事件的预防工作，未雨绸缪，防患于未然。特别加强对学生的考勤、晚上外出的管理，一经发现违纪，严肃处理。对典型的违规事例，触犯原则的

行为要加大力度处理。

充分利用学院、分院、各部门、老师和社会的各种资源，让学生多参加相关活动，在培训中学到知识，在实际操作中得到体验，在精彩的演讲中受到启发。

学生进入第二学期，人头熟了，地头熟了，刚进校的凌云壮志已经被磨平了，这学期是学生在学业上的一个转折期，转变得好的能适应大学的学习方式，学有所获，转变得不好的，可能就会出现这样那样的问题。所以，我在班周会上要次次强调，对学有余力的同学要引导其获取更广泛和更深入的知识，对一般学生要注意鼓励和督促，对成绩差的学生要找原因，尽限度让其心思放在学习上。继续以寝室为学习单位，同学中互帮互助，在班级中形成良好的学习氛围。在晚自习中开展主题活动，让知识在沟通和交流中被接受和熟悉，乃至升华为一种意识和行为。

心理素质教育在大学生中越来越重要，由于生理、心理因素方面的影响，由于日趋激烈的社会竞争和沉重的学业负担等社会因素的影响，有可能不少学生会产生焦虑、冷漠、恐惧、猜疑、抑郁、自卑、嫉妒等。这就对班主任工作提出更高的要求，要求在心理素质教育中能即时了解学生的心理状态，抓住时机，有针对性地为学生排忧解难。同时注意加强心理委员的教育和辅导，让心理委员切实开展好工作，我要和心理委员常常联系，通过他来了解班上。

学生寝室是学生大学生活的缩影，让他们把寝室当成第二个家，逐步养成良好的卫生习惯和形成积极向上的寝室文化。特别是把上学期做得好的几个寝室要继续保持，争取在这学期能更上层楼。积极响应分院号召，把寝室卫生天天9分作为一种达标标准。

在这一学期里，我计划通过以上几方面的努力，把班级做好，让学生的整体素质不断的提高。大学时期他们就剩下一年多

的时间了，可以说他们的大学时光可以用倒计时来数了，所以我会让同学们更加珍惜为数不多的大学时光了，让他们在为数不多的时间里努力学习，积极进步。

大学时光是一生中最美好的时间，无忧无虑，不用担心外面时事的变化，也不用担心自己的未来前途，所以每一名大学生都是快乐的，在快乐中学习，直到毕业的那天，走上社会，为祖国做出自己应有的贡献！

口琴课教学设计篇二

本学期我校要以“三个代表”重要思想、党的xx大为指导，坚持以教学为中心，以稳步推进基础教育课程改革、强化教学管理、以教研为重点，努力提高教学质量。依法治教，以德治校，齐心协力，开拓进取，奋力拼搏，以新思维、新姿态，开创我校教育教学工作新局面。

一、加强教师队伍建设，推动依法治教。

全体教师都要树立一个干好教育的使命感、紧迫感和压力感。要有较强的组织性、纪律性和规范性，要做到爱岗、乐教、善教，不断提高自己的思想水平和业务能力。要树立教育新观念，打破旧思想、旧观念，要以新的风貌塑造我校教师的新形象，要建设一支高素质的教师队伍。一方面切实加强我校的政治学习的制度落实，并开好每周的总结会和周前会。另一方面加强各项管理措施到位，并依法做好建章立制工作，使学校各项工作都有法可依、有章可循。

1、要把学习、宣传、贯彻《中小学教师职业道德规范》的工作列入重要的议事日程，并结合我校的实际情况，制订具体实施方案，更广泛地开展“立高尚师德，树教育新风”活动。

2、要把贯彻《中小学教师职业道德规范》和《教师法》等教育法规统一起来，通过认真贯彻，让教师树立科学的世界观

和高尚的职业道德，以规范为指南，进一步增强自律意识，使全体教师真正做到爱岗敬业，为人师表。

3、结合贯彻《中小学教师职业道德规范》，继续抓好教师的职业培训和自学进修学习，积极鼓励教师参加各类进修学习，不断提高业务水平。

4、充分调动教师的积极性，加强对青年教师的业务进修和岗位考核，培养中青年骨干教师。学校领导成员要分包干各级组，带领各级组并展开学习。

5、认真组织学习《中心小学依法治校管理规范》，落实责任制和加强责任感。

二、积极推进素质教育，全面提高教学质量。

教学是中心，质量是生命，提高教学质量是教育的永恒主题，首先我们要统一认识，坚定地抓好以下几个方面。

1、积极推进素质教育，素质教育是当今教育的主任务，首先要对素质教育有一个全面正确、透彻的理解，要把握其实质。一要重视主体性以人为本、以学生为主体，重视学生掌握学习的方法，形成了以思维能力为核心的开发。以能力为重点，特别是创新能力和实践能力为重点的培养。二要重视整体性，重视学生的思想素质、知识素质、能力素质、身心素质和谐发展。三要全面性。面向全体学生，大面积提高教学质量。四要基础性。继续抓好文明礼貌的养成教育，通过创建文明学校、文明班级、文明小组等活动，培养学生文明行为习惯，进一步促进良好校风、班风的形成和发展。其次是积极挖掘教材内在因素，发挥主渠道、主阵地的作用，以积极开辟好第二课堂活动。充分促进好学生的思想素质、知识素质、能力素质和身体心理素质的全面发展。

2、以素质教育为核心，深化教学改革，全面提高教学质量。

认真加强对教育教学理论的研究学习，提高认识，转变观念。进一步加强教学常规“五个环节”的管理，使教法和学法符合规范，符合科学，有利于全面提高教学质量。深化课堂教学改革，优化课堂结构。课堂教学要面向全体学生，采取“抓两头，促中间”的办法，使每个学生的学习成绩都能在原有的基础上得到应有的提高。建立健全奖教奖学机制，对取得成绩的教师给予表彰奖励，对停步不前的教师要认真查找原因，促其成绩不断上进。学校领导要端正思想，摆正位置，把主要精力放在教学工作上，要以身作则，深入课堂听课，索取教学工作上的第一手材料，并积极鼓励教师互相学习，共同提高。学校要根据不同学科的特点积极开展教学研究，如语文加强听、读、说、写的的能力训练；英语科重视理解兴趣和语言环境的训练。总之各个科的教师要根据教学内容和对象特点选择教法，做到讲求实效，积极探索研究。

口琴课教学设计篇三

以科学发展观为指导，遵循教育教学规律和人才培养规律，坚持“以教师为本，个性化发展，差异性成长，整体性提升”的思路，以提高教师整体素质为目标，以解决教师职业倦怠及专业发展“瓶颈”问题为突破口，采取“学术委员会领导、名师工作室引领、青蓝工程团队引导、教师研训学科基地主导、年轻教师书友会参与”的运行机制和切实有效的措施，探讨新课程理念下教师多元梯级团队建设的有效途径，建设一支符合时代要求的高素质教师队伍，为建设省一级特色普通高中奠定基础。

1、激发自我发展内驱力，实现教师差异性成长。通过设计多元的校本教研活动，创建良好的学习性、研究性、合作性教师发展文化，让教师在团队中选择适合自身发展需求的活动，激发教师自我发展愿望和内在发展动力，不断提高教师专业发展能力，实现教师差异性成长。形成一支“团结和谐，合作和睦，互帮互学，共同提高”的教师团队。

2、搭建智慧共享化平台，促进教师团队化发展。通过建立由校级领导、教务主任、教科室主任蹲点和由市县名师、省教坛新秀、市“三坛”、县专业骨干组成的名师工作室、参与式工作坊、学科研究小组和跨学科合作小组，实施学习共同体扁平化管理，指导、激励学习型团队开展研讨活动，使教师群体更愿意接受和吸纳指导者意见，使团队学习更具针对性和实效性。打造“充满生机活力，各具进取精神，富有创新意识”的多元梯级团队。

3、践行“教师发展为本”理念，探索梯级团队建设模式。依据“以人为本”的管理思想，为教师成长创建宽松、愉悦、和谐的氛围，提高教师的职业意识、专业技能和自我发展的精神，在实践中探索教师发展的自主性、自觉性以及客观需求，为教师教育及教育管理方面的决策提供宝贵的素材。造就一支拥有“爱岗与责任、爱生与敬业、爱心与感恩、合作与共赢”的教师团队。

4、谋求一种“自主自觉，合作和睦，开拓进取，探究创新”的教师多元梯级团队合作文化。每位教师都能着眼于学生发展、教师发展和学校发展的共同愿景，坚持走“专业自主发展和团队合作共赢”之路，把“立德树人”作为教育的根本任务，（）把“追求卓越，超越自我，努力使自己在教育教学实践活动中对学生产生强烈而持久的人际吸引力、精神感召力和智慧启迪力”作为各自从事教育工作的毕生追求。

1、学校需要与教师需求相结合原则：根据《苍南中学教育改革与发展规划[20xx-20xx]》把教育改革与发展要求、省一级特色普通高中创建需要、教师专业成长需求有机结合起来，努力培养一支“学习型”、“研究型”、“专家型”的教师队伍。

2、自主修炼与团队集训相结合原则：根据《苍南中学教师专业发展培训规划[20xx—20xx]》把教师自主修炼计划、团队集训计划和全校教师专业发展培训年度计划有机结合起来，

努力培养一支“既有学校特色，又有教师个体发展优势”的教师队伍。

3、个性发展与差异成长相结合原则：根据学校培养人文素养与科学精神相融合的. 教师团队要求，把教师的个性化发展与差异性成长相结合，通过聚焦教师教学行为方式改革建立充满人文关怀的新课堂，发挥教师各自的主观能动作用，主动实施“促进有效学习”的课堂变革实验项目方案，努力建设一支具有教师个性特征和差异发展规律的多元梯级团队。

4、梯级培养与整体发展相结合原则：根据《苍南中学教师培养培训管理办法》的要求，把教师梯级培养与整体发展相结合，特别在课堂变革、校本教研、教书育人、课程开发、选修课程执教能力和教师文化传承与创新等方面达到共同要求的基础上都有所进步和发展，努力打造具有苍中校本特色和地方文化特征的教师多元梯级团队。

1、加强教研组（备课组）建设。根据《苍南中学关于进一步加强教研组建设的若干意见》要求，以教研组、备课组为单位开展“观课议课、团队研课、全员赛课、探究冷课”的校本教研活动、构建“先学后教+自主合作+问题评价”的生本高效课堂教学模式，努力把教研组建设成为学习型组织。

2、创建市县教师研训学科基地。根据《浙江省教育厅关于印发》（浙教师〔xx〕175号）、《温州市中小学教师专业发展培训实施办法（试行）》（温教师〔20xx〕61号）精神，引导各教研组创建市县教师研训学科基地，方便并增加本校教师参与“读书、实践、反思”的机会，推进我县校本教研、教研联盟活动的深入开展。

3、创立年教师书友会。建立由热爱读书、有志于在教育教学中有所作为的年轻教师组成的群众性的“以读书和汇谈为主，以实践和反思为辅”的年轻教师书友会（学习共同体），以“读书、实践、思考”为共同行动目标，开展读书沙龙、

头脑风暴、深度汇谈、自我反思、实践磨练、同伴互助等系列活动，逐步形成“重读书汇谈、重实践磨练、重反思整改、重互助提高”的浓郁氛围，努力让“读书、反思、实践”成为我们年轻教师的一种习惯。

1、组建学校学术委员会。调整学校学术委员会成员，优化学术委员会成员职责。由校长担任学术委员会主任，市名师、教授级中学高级教师担任学术委员会副主任，各学科的县名师、市“三坛”教师、县府级学科带头人、教研组长代表担任学术委员，负责全校的学术研究指导、骨干教师（含优质课）推选及论文评选的仲裁工作。

口琴课教学设计篇四

一、积极开展文体活动鼓励学生积极参加文体活动,增强学生的体质,丰富学生的精神生活,培养学生团队意识。通过学生的参与,培养学生的集体主义观念和荣誉感,使学生树立不畏艰难,奋勇拼搏的精神。

利用周报表和月报表,认真做好学生的操行评分,以此来约束和考核学生。

三、加强班级管理在班级的日常管理中,配合学院、系上,认真完成学院和系上布置的各项工作。在工作中,充分发挥班干部的作用,让学生自主管理班级。做好班委和团支部的分工工作,并注意培养和考核班颁布。同时,作好突发事件的预防工作,未雨绸缪,防患于未然。特别加强对学生的考勤、晚上外出的管理,一经发现违纪,严肃处理。对典型的违规事例,触犯原则的行为要加大力度处理。

四、拓展学生知识结构,提高学生的社会适应能力充分利用学院、分院、各部门、老师和社会的各种资源,让学生多参加相关活动,在培训中学到知识,在实际操作中得到体验,在精彩的演讲中受到启发。

五、狠抓班级学风学生进入第二学期,人头熟了,地头熟了,刚进校的凌云壮志已经被磨平了,这学期是学生在学習上的一个转折期,转变得好的能适应大学的学習方式,学有所获,转变得不好的,可能就会出现这样那样的问题。所以,我在班周会上要次次强调,对学有余力的同学要引导其获取更广泛和更深入的知识,对一般学生要注意鼓励和督促,对成绩差的学生要找原因,尽最大限度让其心思放在学习上。继续以寝室为学习单位,同学中互帮互助,在班级中形成良好的学习氛围。在晚自习中开展主题活动,让知识在沟通和交流中被接受和熟悉,乃至升华为一种意识和行为。

漠、恐惧、猜疑、抑郁、自卑、嫉妒等心理障碍。这就对班主任工作提出更高的要求,要求在心理素质教育中能即时了解学生的心理状态,抓住时机,有针对性地为学生排忧解难。同时注意加强心理委员的教育和辅导,让心理委员切实开展好工作,我要和心理委员常常联系,通过他来了解班上。

七、注重学生寝室文化建设学生寝室是学生大学生生活的缩影,让他们把寝室当成第二个家,逐步养成良好的卫生习惯和形成积极向上的寝室文化。特别是把上学期做得好的几个寝室要继续保持,争取在这学期能更上层楼。积极响应分院号召,把寝室卫生天天9分做为一种达标标准。在这一学期里,我计划通过以上几方面的努力,把班级做好,让学生的整体素质不断的提高。大学时期他们就剩下一年多的时间了,可以说他们的大学时光可以用倒计时来数了,所以我会让同学们更加珍惜为数不多的大学时光了,让他们在为数不多的时间里努力学习,积极进步。大学时光是一生中最美好的时间,无忧无虑,不用担心外面时事的变化,也不用担心自己的未来前途,所以每一名大学生都是快乐的,在快乐中学习,直到毕业的那天,走上社会,为祖国做出自己应有的贡献!

口琴课教学设计篇五

为贯彻落实《国家职业教育改革实施方案》和《深化新时代

职业教育“双师型”教师队伍建设改革实施方案》等文件精神，结合学校高水平专业群建设方案，推进教学创新团队建设工作，引领学校师资队伍建设改革发展，特制订本方案。

人才培养模式改革，实施竞赛成果转化；深化校企合作，充分利用校企优势，开展“双元”育人，实施模块化教学模式改革创新；建立健全团队管理制度，落实工作责任，保障行业兼职教师的来源、数量和质量，保证教学质量有效提升；优化团队成员配备结构，提升本专业“双师型”教师队伍建设，起到示范引领作用。

4、实施“六个一”工程，团队中的专任教师每人精讲一门课程、指导一项创新创业（技能大赛、创业大赛）项目、参与一项教改课题、参与一次企业生产项目，对接一名企业技术人员（企业兼职教师）、提供一次社会技术服务。

程标准和教学内容，形成思政教育贯穿始终，职业融入专业（技能）课程教学，等级证书与学历证书相互融通的人才培养模式。

3、研究制订专业能力模块化课程设置方案，积极引入行业企业优质课程，建设智能化教学支持环境下的课程资源，按照专业核心模块单元开发教学资源。

4、组织团队成员集体备课、协同教研，规范教案编写，严格教学秩序，做好课程总体设计和教学组织实施，推动课堂教学革命。

学中的应用，通过教学督导和诊改评价，有效开展教学过程监测、学情分析、学业水平诊断和学习资源供给，推进信息技术与教育教学融合创新。