

最新初中教师教育演讲稿(大全6篇)

演讲稿具有宣传，鼓动，教育和欣赏等作用，它可以把演讲者的观点，主张与思想感情传达给听众以及读者，使他们信服并在思想感情上产生共鸣。演讲稿对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写演讲稿呢？以下我给大家整理了一些优质的演讲稿模板范文，希望对大家能够有所帮助。

初中教师教育演讲稿篇一

【教师随笔】栉风沐雨砥砺前行

仙槎桥初级中学王田娥

我很荣幸通过了邵阳市区的遴选，成为湖南省乡村优秀青年教师高端研修班的学员。该培训跨时两年，每学期集中培训10至15天。本人从教，第一次参加如此高大上的培训，也十分珍惜这难能可贵的机会。11月17日，来自全省14个市州的50名学员在湖南师范大学这所书香学园齐聚一堂。在这里，一场知识与精神的盛宴拉开了序幕；在这里，我有机会走近名校，感受名师；在这里，我真正明白了：学习，永远在路上！

作为教师，我坚信：只要播种希望，定能收获快乐。雅斯贝尔斯说过，教育的本质就是一棵树摇动一棵树，一朵云推动一朵云，一个灵魂唤醒一个灵魂。的确，学生在你心中有多重，你在学生心中就有多重；学生在你心中有多美，你在学生心中就有多美！专家指出，教师的成长有四个阶段：初涉课堂，如履薄冰——站上讲台；驾驭课堂，中规中矩——站稳讲台；驯服课堂，驾轻就熟——站好讲台；驰骋课堂，信马由缰——站化讲台。站化讲台是一个教师成长的最高境界，也是我一生的追求！

历经十多年一线班主任烦劳工作的磨砺，历经教育教学中的坎坷、失败与成功，经由无数次自我反思与觉悟之后，我开始抛开浮躁与抱怨，开始避开荣誉与赞美，静心审思教育的本源，重新定位班主任的角色：引导孩子心灵转向，转向爱、美、智慧。努力做到：多陪多守，少骂少吼；严爱兼施，双管齐下；尽其当然，顺其自然；彼此走心，相伴成长。无论成绩好坏，其实每个孩子都是种子，只是每个人的花期不同。有的花，一开始就灿烂绽放，有的花，需要漫长的等待。作为班主任，唯有相信孩子，静待花开！

湖南师大为期十天的第一阶段的培训已圆满结束，感谢“优青班”给我再次成长的机会，我不仅收获了一顿丰盛的知识大餐，更享受了一次灵魂的洗礼。思想在头脑中，工作在我手中，坐而言，不如起而行；路虽远，行则将至；事虽难，做则必成。在今后的教学路上，我将栉风沐雨，砥砺前行！

作者简介

王田娥，中学一级教师，参加工作，一直担任中学数学教学和班主任工作。数次获县“嘉奖”，一次荣立县三等功。被评为邵东县“优秀班主任”，被评为县“中学数学骨干教师”，年被评为邵东县“优秀教师”。教育感言：教育是一方期望的田野，只要耕耘不辍，就会有：春之繁华，秋之收获！

【教师随笔】一个试读的孩子

原创：姜晓娟

呈呈已来一周。初次见呈，他抱着妈妈。因没见过他，我们彼此很是生疏，试探性地和他说话，他往妈妈身后躲。爸爸也来了，看起来比妈妈年轻，不时拿出手机，应该是想赶着上班去，但看不出来焦躁。

呈呈一会往沙池跑，一会又来抱妈妈，这么来回着就是不肯进教室，同学们都欢迎他的加入，他不回应，有些羞涩的跑开了。

竖笛声响，孩子们陆续整队和老师打招呼。呈呈在沙池里玩攀爬架，我走过去，这时一位同学也过来友善的告诉他：笛声响，我们要进教室上课了。他没回应。我接着说：“呈呈，看，同学们都很喜欢你，来加入我们吧，我们去教室里面玩游戏”。爸爸也在，便带着他一同来到教室外，我提醒他换好鞋，拿好书包，牵过他的手进到教室，把门轻轻关上，并示意父母离开。

晨圈活动中，石英老师让所有孩子正式欢迎呈呈的到来，他很开心，整个活动中他没有参与，只在观望，老师叫他，听不到老师的指令，叫他看老师演示，他会看别人，偶尔会动动手、抬抬脚、但手脚同时进行很困难。其中有个环节，尝试性的让他做，他做起来也很困难，最后只能带着他在外围观察。这一天我问他什么，他基本上只是微笑状，也不太看我，也不作答。

往后的几天，慢慢地，见到我会与我打招呼，叫我老师，看得出来他很喜欢这里。他很少看老师的眼睛说话，也不叫同学的名字，做晨圈时依然是偶尔抬抬脚、动动手，难以手脚协调的工作。和同学互动，会故意做动作引同学打他，但不故意打人，他会做动作或故意做动物的吼叫，以引起同学对他的注意。非常想要出去玩，某天他没上课在外面沙池玩了整整一下午，玩的时候非常专注安静。

周五的户外，他和同学的互动很多，方式是让别人打他推他，他会或匍匐或滚在地上，但面部表情一直很开心。妈妈来接他，说要回家，我鼓励妈妈带他周末来玩，可以好好利用这两天让他玩过瘾。周六看到他，他正荡秋千，妈妈告诉我，叫他来小集市买东西吃，他说不需要，他只需要一一玩。

周一的早晨，远远的看见呈呈从校门口进来，我和他大声打招呼，他远远的看了我一眼，低下头没做回应。

上课时间到，他抗拒着不想进教室说要在外面玩耍，我允许他玩十分钟，并告诉他，十分钟后来叫他时需和我一起进教室，他答应了。十分钟后，我来叫他，他顺从的拉着我的手和我一起进到教室。

晨圈活动中我惊喜的发现，他的手开始能够尝试做一点有节奏的韵律工作了。下午的厨艺课，也做了些好吃的，虽中途有跑出来，但吃到自己做的食物时很开心。下午同学们在打扫卫生的时候，他跑开了，妈妈来接她，看到他在玩耍，有些责怪。

周二。远远的在校门口就不想进来，想要妈妈陪他一起在外面玩耍。我走过去，他赶紧躲在妈妈的身后，不让我去牵他。我心想：那就让他在外面玩吧，我也就此机会和幼儿园的几位主班沟通一下，让她们留心观察观察一下这个孩子，看是否适合在幼儿园。于是我告诉呈呈：呈呈，现在我们要开始工作了，你带我去玩吧。见我去拉他的手，他不乐意的躺在地上开始嚎叫起来，我半抱起他，并示意妈妈离开。我说：来，老师刚才看到你在玩木桩，我不会玩，你教教我吧。他停下来看了看我，没再坚持身体开始柔软下来，任我牵着他来到木桩处。

上午的户外，和幼儿园的孩子玩的很开心，互动依然是让别人打他或推他，偶尔也会捡起石子挑衅他人以引起别人的注意。经过幼儿部几位老师的观察，她们都表示呈呈还需要大量的玩耍而且还需有人带动他玩耍。

幼儿园的孩子都进到教室，他一个人呆在沙池，我在手工间远远的看着他。他一个人端着一个装满沙子的面盆把它抬到了小木屋。我赶紧走过去并告诉他，如果要玩沙的话，请在沙池里面玩。我执意要他把沙盆端下来，他不让。我想了想

又告诉他：如选择在小木屋玩，不可以把沙子掉出去，他答应了。我走开，没过一会儿，他就把沙子洒在了木屋的里里外外。我要求他自己清扫干净并把面盆放好。再之后，他一人在沙池玩，不慎在玩水时脚没踩稳掉进了水里，我给他更换好衣服。午饭时间到，他洗好手回到了教室。

接下来的两天，孩子与我的链接越来越深，他会时不时的走过来靠近我，微笑着递给我一片树叶或是轻轻的拉我一下或是靠在我身边，偶尔和我会说几句话，但不知是不是忘了还是不知道我叫什么，依然不会叫我的名字。

两周的试读马上就要结束了，妈妈多次询问，想知道最终结果如何，听得出来她也做好了几种准备，虽然心有不甘也有不舍。

周六妈妈给我来电话，说呈呈这两周也有了一些喜人的'变化，比如睡觉，以前总会动来动去，现在睡得很安稳，会一觉睡到天亮。手部的灵活度也有了一些长进，并且说到呈呈因不能来这里上学，她还为此哭泣，也很感谢我们的工作！

我唯有祝福，祝福他定能找到彼此都适合的学校

作者 | 姜晓娟

深圳山之雨手工老师。接触华德福八年之久。喜欢尝试各种实用艺术手工制作且不断探索，对本土手工情有独钟，擅长根据不同孩子的特点因材施教去抵达孩子的内心，并用爱和温暖陪伴他们的成长，至今已有小学1--6年级五年的手工教学实践经验，在此期间深受家长、孩子的信任和喜爱。

【教师随笔】袁z□一场游戏

原创：袁z

这段时间在讲除法，除法有平均的意思，也有包含的意思，所以一般我们会不断多次地均分，然后最终得出每组各可以分得几个？这是基础得不能再基础的部分。

前天晨圈的时候，我数了一下人，感谢，二年级后班里人甚少生病，所以基本日日全勤，我的课程得以按计划推进，而且人多可以玩各种游戏，还能把游戏玩出新意。

我安放了五把椅子，说这是五个洞，兔子们在狐狸追来的时候要钻洞，要求每个洞里的兔子都得一样，我话音刚落，金羽同学立刻大喊五个五个，每个洞要钻5个。懒得自己算的娃们立刻跟着金羽，我把他们都轰出了教室，他们摩拳擦掌等我开始，一窝蜂涌进来，狼奔豕突的，像一群无头的苍蝇一样，乱成一团，有的挤了七八个，被轰得晕头转向，有的洞里只有两三个，同时又奔进四五个，发现不对又一窝蜂跑向别处，在吵到头晕得状态下，清醒得急得不行，乌拉乌拉喊，晕头的被呼来喝去，窜来窜去，场面混乱到逼人自残。

终于各自找到了合适的洞。消停了，望着我。我原来的理想是他们运用之前讲过的一个几个地有秩序有节奏地寻找占洞。结果在速度与抢洞的刺激下，脑袋都交给了脚，只管带着自己乱窜。场面刺激下，我脑洞突然大开。于是原来只准备玩五分钟的游戏被演绎成一部大片，时长50分钟。

我问，为啥这么混乱？

娃们开始互相指责，太多人跑一个洞了，他非推我去别的地方，我都到了，他又跑过来，结果又多了。

我再问，不是说好每个洞五个吗？为啥没做到？

清醒的娃有几个，说每个人都不知道自己该跑向哪，也不知道哪个洞多了少了，结果就乱了。

我说，那怎么办？

回答的依然是那几个，偶尔听到其他一些同学的声音，也是时而跟着喊，时而私下聊，结论是要五个五个地跑进来。

于是我说重来，又轰出去。

我问可以开始了么？他们都自信满满说开始。

于是第二轮乌泱乌泱的，我开始计时，结果在一片混乱，到处喊声不断地状态下35秒就位。

娃们躺倒了地上，禹涵和金羽觉得委屈死了，明明都说好了，还是乱做一堆。

我问，为什么？

七嘴八舌比声高的状态下，我还是听到了金羽的分析，因为没有固定好哪五个，再次达成共识后，孩儿们又出去了。

再一次开始，36秒，娃们崩溃了。

我们开始坐下来讨论原因，总结了几点，一是有些人不听他们的，没有找出固定的五个，有的固定了五个，又临时跑到别人那里了，还有就是一堆人还是挤到一个洞里，还有就是同时跑乱套了。

商议的解决方案是，五个人拉手站一排，停一秒跑进去一排，我把他们赶出教室，让他们在外面讨论好具体实施方案，我听到禹涵和金羽不停地在嘈杂嗡嗡的混乱中竭力解释安排，他俩开始一直是冲着我讲，我说找对你们要工作的对象，需要了解的不是我，而是他们。于是他们一排一排去讲。我依然看到一些人自顾自聊天，一些人嗓门比他俩还大地说着自己的想法，一些人漠然地看着大伙不知在想什么。还有几

个也跟着他们到处游说。

再一次开始。

17秒。场面依然有些混乱，因为还是有两组五个人奔向一个洞。经过再次协商发现问题解决问题，最终11秒搞定。

我改变了条件，现在是一个一个去认洞，不能五个人拉手。

于是新的混乱场面产生，38秒就位，气喘吁吁的娃们情绪开始变得复杂。

所有的人都坐下来想该怎么办？他们仍旧七嘴八舌。我在旁边观察：几十个孩子，明显呈现出几种状态：有全情投入，思维敏捷，视承担责任为己任的，他们全程都在思考想办法张罗，情绪也随着事态的发展高低起伏，这个时候他们仍在试图让大家明白他们的设想计划，情绪有些愤怒；有全情投入，能够迅速理解和找到解决方案，或者能迅速领悟其他人的战略方针，但并不急于表达，会快速站队，快速跟随的一群人，他们这个时候表现了委屈和郁闷的状态；有全情投入，一直哇啦哇啦表达各种解决方案，但听得人不多，自己似乎也不太有自信，然后迅速放弃自己的，从众跟随的，他们心态很好，跟着愉快地玩耍；有一直不听别人在讲什么，自己只管讲个痛快，讲了什么，自己也不甚了解，过口不过心的，()行为上也较不跟随，出现问题后，立刻指责他人的，他们也很愤怒，但目光游离；有沉默不语，但一直默默关注，寻找自己信赖的对象，目光追随，迅速靠拢的，他们的情绪也比较平稳；还有全程都不参与讨论，不动脑，只兴奋地参与游戏，跟在后面瞎跑，被别人呼来喝去，毫无不喜，逆来顺受的；有别人热烈讨论，他也热烈说话，但讨论内容与游戏和思考毫不相干，只跟在别人后面瞎跑，也跟着别人瞎起哄，但问他们的意见，一问三不知的。

他们争先恐后举手，分析失败的原因。后来我问，有什么解

决办法?禹涵举手，条理清晰、逻辑清晰、口齿清晰地表达了他们几个一直在张罗策划的办法，认为失败的原因是谁都听不到谁说话，只想自己说话。于是我问大家，可以安静下来听听别人的想法吗?老师的话，自然无不从，于是禹涵又再次描述了他们几个的想法，这时候他的嗓子已经有点沙哑了，说话的时候都有哽咽的余音。方法还是五个人一组，不拉手，然后五个人安排好顺序，谁跑第一个，第二个，第三个，一组跑完再进一组。我问，都听清楚了吗?听清楚了，同意吗?同意，那么接下来准备做什么?有说接下来按照禹涵计划开始有说一组一组跑的。

我问，有没有人知道禹涵的计划如何执行?现在要做什么?还是各有说法，但均是开始以后的动作描述?我问，既然是选择第一个人跑哪?那么需不需要在自己组里确定哪个是第一个第二个?有的组说已经分好了。我发现了一个明显的特点，这个年龄的孩子更擅长做，不太擅长语言表达行为模式，也不太容易抓住语言表达的重点，但他们善于抓住动作行为的关键，尚未完全发展出提炼归纳和总结的能力，这也是为啥应用题老是抓不到要的点的原因吧。于是我帮了他们一把，推了一下。

开始后，第一组的五位同学涌向一个洞，其中有一两个曾经犹豫和试图想跑到别出去，但最后还是放弃了，结果是后面进来的组立刻乱套了，他们发现本该自己跑去的洞已经满了，自己不知道该跑向哪里了，一顿乱叫乱跑，42秒归位。

再一次讨论时，答案还是五花八门，但终于也有同学指出，是第一组先破坏了计划，让后面的人乱套了。

于是我采访第一组的五位。

你们有听到禹涵的计划吗?答曰听到，同意他的计划吗?答曰同意，你们分人了吗?答曰没，为啥不分?恬乐说她跟几个说分人，可是没人听她的，宇扬一直在说一组一组跑的事，

其他人既不吭气也无行为上的支持，都原地不动，很像算盘上的珠子，等着别人来拨动：一个想动，但是又很胆怯，他一直在想跟着别人动，别人不动，他也不知道动不动。还有一个说别的组人一直喊他，结果他绕了一圈，不知道该去哪了？我问他，你最初知道该去哪吗？他说有点不知道？我问：那你为啥不问？他说没想到问别人，只想自己瞎碰碰。（既不太想听别人的指挥，又不想在他人面前表现出自己的短板——观察人语）恬乐不停发言，反复表达没人听她的，说着说着，眼泪汨汨流下，本组的人都漠然地看着他，没有表示，没有反应，其他组的组员立刻跑出去找纸巾，纷纷开始为她帮腔向我求救，我再次问大家，现在恬乐觉得没人听她的，你们给她什么建议？有同学说每个人都说一遍自己的想法，同意谁的就按谁的方法来。我问，他们如果只有五个人，可以这样，可是他们是25个人中的五个，参与的是一个游戏！于是我问恬乐，你坚持你自己的安排是正确的吗？她说坚持！我说你找到他们不听的原因吗？她说黄宇扬一直在说自己的，其他人不理她！我问，你可以向别人求助，你可以去找禹涵金羽这些计划的创造者，来你们组帮忙说服，也可以找我帮忙。我问其他三位，你们了解禹涵的计划吗？点头，听到我的建议说要分人吗？点头，你们组没分人你们知道吗？点头，那知道没分人，为啥不说出来，或者不去分人？沉默，我一霎那有些时光错乱的感觉，眼前仿佛就出现了他们日常在班级里学习社交的状态。

再次出门，其他组依然在热烈讨论确认每个人往哪跑，这一组人四个默默站着没人说话没人动，其中一个还把身体扭向无人的一边，一个走到一边还在流泪，我问，你们组分好人了吗？宇扬说，恬乐不跟我们玩了，我说你们得去努力和尝试一下，这是你们一组的活动。于是宇扬走到恬乐那里，说，你玩吧，我们都听你的，其他三个依然不动不说话。恬乐最终回组了，我最后一次确认你们分好组了吗？宇扬说，恬乐，你说怎么分？恬乐说，我不管了！最后，该组放弃。

孩子们用12秒时间归位，兴高采烈回到教室，说游戏真好玩，

太开心了，只有这四位垂头丧气，其中一个说很郁闷不开心，于是我们进入课堂讨论时间。

孩子们踊跃发言。

等到他们再次自由玩耍时，我发现每一个孩子都开始有些不同了，他们开始倾听，也开始学会讨论和尊重。

你一定会问，怎么改?怎么变?我的建议只有一个，把你自己变成一个你想成为的人!

作者|袁z

深圳山之雨学校小学部天成天佑班主任。一个孩子的妈妈，吉林大学毕业，原来的it产业工作者，十年前结缘华德福，参加完小教培训后，从事华德福教育，任主班老师近六年，还担任高年级的部分文理科教学。擅长儿童观察，亲子关系咨询。参加多种华德福培训，对治疗教育有一定了解。

初中教师教育演讲稿篇二

在与孩子们相伴的日子，在初中语文教学中，在边揣摩边前行的路上，我的专业成长提升了一步，随之心有点滴。如何能让孩子们的语文能力不断地提高，在日常教学中要从哪些方面着手?我总结如下：

一、检查预习，培养学生自学能力

初中课堂容量大，因此，在每节课前我都要求学生预习，每一堂课刚上课前，检查学生的预习情况，随后请一位同学来回答问题，必要时给予适当的奖励或是表扬(如评选预习之星)。这样以来，学生们的积极性被提高了，每个孩子的心里就像揣了一只小兔，他们是既希望被老师点到又怕被点到。于是在一般情况下我都会请中下游的学生来回答这样的问题，

偶尔也请比较好的。让那些在家里没有预习的学生能够在老师检查别的同学的时候，注意力高度集中，能够在有限的时间内认识尽量多的汉字。

二、多维度，关注学生的情感体验

在生本教学理念下，我深知引导学生自读、自悟、合作交流的方式学习，并通过个人、小组等方法，由表及里、层层深入、探究主题深入理解课文内容，多维度关注学生的情感体验。采用各种教学策略和手段，充分激发学生的学习动机，引导、引领他们通过多读、多写、多说、多听、多交流、多积累，来丰富学生的语言文字，提高语文综合素养。备课时，领会生本理念的出发点和落脚点，把学习的主动权实实在在地交给学生；上课时，相信学生，根据不同内容，合理的“引”，关注心灵的碰撞，智慧火花的迸溅，学生灵感的生发，这样有利于帮助学生理解所学的知识，化解重点、难点，诱发学生对学习的激情达到学习的愉悦、快乐之目的。

三、利用艺术魅力，创造美丽的课堂

初中生有较强表现的欲望，特别是表演欲望、动手的欲望，在教学中如果能利用这一点做文章，有时会收到意想不到的效果。在语文课堂教学中合理地安排学生进行绘画或是穿插进歌曲、游戏，不仅能很好的调动学生的学习热情和积极性，而且能更深地理解课文的内容。

初中语文教学是一长期的不可松懈的工作，需要我们每一位教师倾注所有精力和热情，让我们为之继续努力！

初中教师教育演讲稿篇三

一、变“要我学”为“我要学”

新课程改革很重要的一个方面是改变学生的学习状态，在教

学中更重要的是关注学生的学习过程以及情感、态度、价值观、能力等方面的发展。教师的真正本领不在于“讲授知识，而在于激发学生的学习动机，唤起学生的求知欲望，让他们兴趣盎然地参与到教学过程中来，经过自己的思维活动和动手操作获得知识”。在平时的教学中，我注意根据不同的教学内容、不同的教学目标，结合学生的特点选用不同的教学方法，努力创设一种和谐、愉悦的教学氛围和各种教学情境，精心设计教学过程和练习。在课堂上给予学生自主探索、合作交流、动手操作的权利，让学生充分发表自己的意见，在课堂上展现自己的风采。久而久之，学生体会到成功的喜悦，激发了对数学的好奇心、求知欲以及学习数学的兴趣，觉得数学不再是那些枯燥、乏味的公式、计算、数字，从思想上变“要我学”为“我要学”了。

二、变“学数学”为“用数学”

新课程改革提倡学生初步学会从数学的角度提出问题、理解问题，并能综合应用所学的知识 and 技能解决问题，发展应用意识。但数学应用意识的失落是我国数学教育的一个严重问题，课堂上不讲数学的实际来源和具体应用，“掐头去尾烧中段”的现象还是比比皆是。随着社会主义市场经济体制的逐步形成，股票、利息、保险、有奖储蓄、分期付款等经济方面的数学问题，已日渐成为人们的常识，如果数学教学仍旧视而不见，不管实际应用，恐怕就太不合时宜了。但长期的应试教育使大多数学生只会解答某一种类型的应用题、概念题等，却不知道为什么学数学，学数学有什么用。因此在教学时，我针对学生的年龄特点、心理特征，密切联系学生的生活实际，精心创设情境，让学生在现实生活中运用数学知识，切实提高学生解决实际问题的能力。比如在教“统计”时，让学生统计学校各年级各班学生人数及男女生人数等，在学生运用数学知识解决问题的同时，也学会了劳动、调查等，真可谓一举多得。经常这样训练，使学生深刻地认识到数学对于我们的生活有多么重要，学数学的价值有多大，从而激发了他们学好数学的强烈欲望，变“学数学”为“用

数学”。

三、变“权威教学”为“共同探讨”

新课程改革倡导建立自主合作探究的学习方式，对我们教师的职能和作用提出了强烈的变革要求，即要求传统的居高临下的教师地位在课堂教学中将逐渐消失，取而代之的是教师站在学生中间，与学生平等对话与交流；过去由教师控制的教学活动的那种沉闷和严肃要被打破，取而代之的是师生交往互动、共同发展的真诚和激情。因而，教师的职能不再仅仅是传递、训导、教育，而要更多地去激励、帮助、参谋；师生之间的关系不再是以知识传递为纽带，而是以情感交流为纽带；教师的作用不再是去填满仓库，而是要点燃火炬。学生学习的灵感不是在静如止水的深思中产生，而多是在积极发言中，相互辩论中突然闪现。

在教学中，我大胆放手，给学生充足的时间，让学生成为学习的主角，成为知识的主动探索者。我经常告诉学生：“课堂是你们的，数学课本是你们的，三角板、量角器、圆规等这些学具也是你们的，这节课的学习任务也是你们的。老师和同学都是你们的助手，想学到更好的知识就要靠你们自己。”这样，在课堂上学生始终处于不断发现问题、解决问题的过程中，一节课下来不但学到了自己感兴趣的知识，还使自己的自主性得到充分发挥。例如，在教学“长方形和正方形的特征”时，我在学生举出长方形、正方形的实物后，根据学生回答总结“长方形和正方形都是有四条线段围成的图形”。话音刚落，马上有学生站起来说：“老师，你说错了，应该是有四条边围成的图形，他们都有四条边。”等他刚一说完，另外一个学生提出反对意见：“应该是四条线段围成的图形，每条线段都叫做边。”“他们还都有四个角，而且都是直角。”……我一直在一旁微笑的听着，最后说：“嗯，这几位同学说得很好，老师希望每个同学都能积极思考，踊跃发言。把自己知道的和与我们学习有关的说出来，大家互相促进。”那一段时间这几位学生学习兴趣非常浓，而其他

的学生受其影响，上课发言也非常积极。当然，不是说乱成一团才为妙，但一个开放的、体现学生主体作用的课，应该有他们自由表达意见的空间。适度的“乱”，在教师控制之中的“乱”，在一定程度上可以激发学生学习的主动性，让他们真正参加到教学中，让他们去创造性的学。

四、变“单一媒体”为“多种媒体”

在数学教学中，适时恰当地选用现代教育技术来辅助教学，以逼真、生动的画面，动听悦耳的音响来创造教学的文体化情景，使抽象的教学内容具体化、清晰化，使学生的思维活跃，兴趣盎然地参与教学活动，使其重视实践操作，科学地记忆知识，并且有助于学生发挥学习的主动性，积极思考，使教师以教为主变成学生以学为主，从而提高教学质量，优化教学过程，增强教学效果。数学教师应该从自己学科的角度来研究如何把现代教育技术融入到数学学科教学中去，就像使用黑板、粉笔、纸和笔一样自然、流畅，使原本抽象的数学知识形象化、生活化，使学生不仅掌握数学知识，而且喜欢这门学科。

总之，面对新课程改革的挑战，我们必须转变教育观念，多动脑筋，多想办法，密切数学与实际生活的联系，使学生从生活经验和客观事实出发，在研究现实问题的过程中做数学、理解数学和发展数学。

初中教师教育演讲稿篇四

最近，本人有幸参加了从化市教育局开展的第二期中学骨干教师培训班，根据培训课程要求，我认真学习了湖南大学教授、硕士研究生导师姚利民先生的《有效教学论》。姚老师这本书，站在当代教育教学改革的最前沿，高屋建瓴，详细论述了国内外新的教育理念和教学模式，对于新课程教学改革与实践具有切实的指导意义。本书在对国内外关于有效教学的理论研究和实证研究述评的基础上，论述有效教学的理

论，阐述有效教学的发展，分析中中学有效教学的现状，全面深入地探讨了有效教学的策略。通过阅读这本书，让我认识到教学是否有效，并不是在于教师有没有教完内容或教得认真不认真，而是在于学生有没有学到什么或学生学得好不好。如果学生不想学或者学了没有收获，即使教师教得很辛苦也是无效教学。这就要求教师特别注重课堂这个主阵地，它不只是看你备课、上课的认真程度，更关注一个教师对课堂结构的把握，节奏的安排，时间的掌控以及对学生学习方法等等多方面的考虑。下面我主要谈谈对本人任教学科，英语课堂有效教学的一些感悟：

有效教学要求英语教师具有精深的专业知识，较强的语言表达能力和交际能力，具有较广博的世界人文地理知识；同时，教师须具有较强的教育教学能力，能够自如地驾驭教材和课堂教学过程，了解新教材特点，恰当地制定教学计划，合理地安排教学内容，有效地组织课堂教学活动。所以，我们必须不断地学习以更新自己的专业知识，并深入研究教材，研究学生，绝不能闭关自守、满足于现有的成绩而寸步不前，要多接触名师，学习新的教育方法和理念，并付诸实施。在提高自己业务水平的同时，必须加强自身修养，对待学生必须循循善诱，树立“一切为了学生、一切服务于学生”的意识，努力创建平等、民主、和谐、教学相长的新型师生关系，实现人的个性的充分自由发展。

所谓多信息，指的是课堂教学要增加学生接触外语语言材料和信息量。在教学过程中，让学生多听些生动、有趣、幽默的对话和短文，让学生在愉悦中潜移默化地获得信息，积累素材，丰富知识，激发兴趣。随着教材的加深，逐步提高听和阅读外语语言材料的质和量。通过长时间的积累，学生的视野拓宽，信息量加大，听、说、读、写的能力大大提高。

随着时代的发展，只会埋头苦干的教师已经不能适应改革的步伐，他们古板的教学方式也会受到现代学生的厌恶，所以他们的教学大部分是无效教学。新时代的教师应在先进的教

育思想和教育理念指导下，学会工作，学会学习，并学会智慧地“偷懒”。

首先，教师要培养学生有自主学习的意愿，激发学生的学习动机，培养他们的学习兴趣，要创造良好的学习习惯，掌握相关的学习策略。其次，要创造良好的学习氛围，采用各种适当的方式，给学生以心理上的安全和精神上的鼓舞，并注意培养学生的自律能力，注意教育学生遵守纪律，与他人友好相处。最后，教师要把着力点放在引导转化上。

在课堂上，由教师主导的课堂应逐渐让学生来替代。教师只负责把当堂课的新授知识教授给学生，让学生主动去把握重点与难点，并发挥优生的作用，让他们当小老师，带动那些接受能力差的学生，使他们互帮互学、互相合作。这样，教师“懒”了，课堂活了，学生乐了，学习效果明显了，这才是真正的有效教学。

今后，我将树立有效教学的理念，强化有效教学的意识，在学习、自查、反思中提高自己的育人能力和教学水平。主动反思课堂上哪一个环节启发了学生？那一部分是教学的亮点？什么样的问题学生喜欢答？那一部分教学效率高？下节课如何改进……实实在在的把有效教学策略落实到教育教学工作中去。

初中教师教育演讲稿篇五

作为初中数学教师，我深知培养学生学习习惯和行为习惯的重要性。所以在教育教学工作中，我始终坚持面向全体学生，确立以学生为主体，以培养学生主动发展为中心的教学思想，在遵循基本教育教学规律的前提下，重视学生的个性发展，重视激发学生的创造能力，培养学生德、智、体、美、劳全面发展；潜心做好备、教、改、导、辅教学五环节，密切关注新课改形势下教学发展的新动向，工作中始终严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所乐，学有所得，

力求在教学互动中真正做到教学相长。下面是我教学过程中所得的四点体会：

为了上好课，我做了以下工作：在教学工作方面，优化教学方法，按常规做好课前、课中、课后的各项工作，认真钻研教材，课堂教学真正体现教师为主导，学生为主体的教学思想，并结合学生实际，合理创设情境，诱发学生的认知需求和创新欲望，使学生从情感、思维和行为上主动参与学习；针对七年级新生在学业水平、认知能力上参差不齐的现状，我摸索采取分层教学、课堂互动、设置不同评价体系等形式鼓励每个学生积极参与，让他们逐步认识到自己的主体地位，从而激发学习的内动力。

学习习惯对学生的`学习有着重要的影响，良好的学习习惯能保证学生知识水平的充分提高和学习能力的充分发展。学习困难的学生最主要的`成因是没有养成良好的学习习惯。我们的教学，不仅仅是帮助学生获得知识，更重要是帮助学生学会学习。因此良好的学习习惯的培养是十分重要的教学任务之一。在课堂教学中，我注重培养学生`会思考、会发现、会提问的习惯，而课外又通过认真地检查、批改作业，及时向`学生反馈学习成果等形式潜移默化培养学生`会预习、会复习、会独立完成作业的习惯。

和很多老师的感受一样：现在的学生在学习习惯、行为习惯、学习态度上都出现一定的滑坡，而且这种下滑趋势在短期内似乎还难以逆转。作为刚升入七年级的新生，已有相当一部分学生缺乏学习的自觉性和主动性，经常不能按时完成基本学习任务，甚至有的出现厌学的情绪；针对这种现状，课外辅导和心理沟通就显得尤为重要。为了帮助他们树立学习的信心，在课堂上我有意识地通过一些浅显易懂的问题为他们提供发言机会，给他们自我表现的机会，同时对他们在`学习中的点滴进步，我都给以表扬和鼓励，使他们重新树立起学习的勇气。这样一来他们也愿意从学习中寻找成功感，从而为整个班级的稳定和可持续发展提供了保障。

一年的七年级教学，我深感传统的教学方法和教育理念已受到很大的冲击，如何在课堂教学中引导和组织学生，如何在四十五分钟外做好学生的心理疏导，有时显得比教学本身更重要。因此，我们只有不断加强学习，不墨守成规，尊重学生的个体差异和个性发展，注重教学积累和教学实践，不断提高教师个人综合素质，才能顺应教学发展的需要。

一份耕耘，一份收获，通过一学年的教学实践，我明显感受到学生学习数学的兴趣有较大提高，学生的优秀率和及格率也平稳上升。今后，我将一如既往立足本职工作，恪尽职守、潜心育人，为教育事业贡献自己一份微薄之力！

初中教师教育演讲稿篇六

合作学习是国家基础课程改革所提倡的新型学习方式之一，是新课程改革中的一个亮点，它能有效地提高学生学习的积极性。长期以来，农村学校对学生的体育学习方式研究较少，运用传统教学方式难以发挥学生学习的主动性和创造性。为能给学生自学、自练、自调、自控等能力的发展创造条件，我们必须寻找和探索新的体育学习方式，从学生个性发展的角度进行尝试。为此，我结合我校八年级学生的心理、生理特点，在体育教学中进行小组合作学习尝试，主要是让学生在相互合作中进行探索，从而发现问题，分析问题，最终找到解决问题的方法，并有针对性的进行练习。合作学习在整个过程中，更具有多层性和主动性的特点，学生能接受多个层面的信息，大大地加强了学生对知识、信息、情感、技能的充分交流。学生在合作小组中相互倾听、观看和帮助，能增强学生的学习积极性，可以起到教师讲解、示范所达不到的效果。教师借以充分优化教学组织，提高教育教学质量。

案例过程(一)：

本节课中重点内容是立定跳远。刚开始时我采用了传统的集体练习模式，可还练不到3组，就有学生反映：“伍老师，

太累了,,,,, 很没劲的,,,,!“”。还有的说：“,,,,太单调了,,,,!“”听到这些话我立刻想到：对呀!这又不是运动队训练，应该改变一下方法。随即我就对学生说：“那么，我们改变一下方法好吗?”听到我的话，绝大多数学生都表示赞成。之后，我就把学生分成了五组(不分水平高低)，每组安排水平较高的学生任组长，而且要求各小组在组长的带领下通过尝试性练习——讨论——练习，一定要发挥小组团结协作的精神。通过练习，效果确实不同，气氛很热烈，有许多原来成绩较差的学生最后都能有8—15cm不同层次的提高。而且，技术水平也有了明显提高。课后，还有学生问我：“伍老师，下次课我们还可以这样上吗?,,,,!“”

案例过程(二)：

在技巧——远撑前滚翻(5—3)一课中，我采用了分组形式□a(a1□a2)组为水平较差组□b(b1□b2)为水平较高组。在复习上节课的内容时，我要求b组同学先观看a组同学演示。在随后的练习中要求a组同学通过观看b组同学的演示，由各小组长带领，进行讨论、分析a组同学的技术，然后对照自己的技术，寻找自己所存在的技术问题，最后进行改进练习并做好保护与帮助。再次，要求b组同学在进一步完善技术的基础上进行创想练习，先由小组长组织结合本组技术特点进行讨论、积极发表自己的创意，并进行尝试性练习(做好保护与帮助)。通过练习，学生积极性很高，各小组都表现得很团结。特别可喜的是□a组的同学技术提高很快，有好几个被提升到了b组，而且□b组的同学也有较好的创想,,,,!“”

教学反思：

1. 合作学习模式能充分体现课堂教学中“以学生发展为本”的指导思想。充分展现了教师能围绕学生的“学”而教，并较好地发挥、调动了学生自主学习的积极性，这样比教师单纯讲解、示范、反复练习的教学效果有了明显地提高。

2. 合作学习改进了以往传统教学整齐划一的课堂教学形式，给学生创造协作学习提供切实可行的条件。

3. 采用“思考—尝试—结论—练习”的教学模式，注意启发学生发现问题，提出问题，鼓励学生“想一想”“练一练”“问一问”“试一试”，寻求自己解决问题方法。

力也得到了培养和提高。

5. 在合作学习中，小组成员为了共同争取小组的胜利或荣誉，就需小组每个成员都要进步，而这就是在小组成员中建立了良好的人际关系。小组成员相互帮助并肯定在进步中小组每个成员的价值，致使差生受到了其他组员的尊重，提高了差生的自尊心，有助于学生，特别是差生尊重需要的满足。

6. 合作学习注重给予学生更多的自主权，使学生在充满温情和友爱的宽松学习环境中互相交流，协作学习。通过学习活动满足学生的“乐趣”要求，调动学生的学习兴趣和积极性。在这样良好的体育文化氛围中，人与人之间的关系是平等的、和谐的。易改善学生间关系，养成与他人平等相处的良好习惯。

难忘的一节体育课 上传：朱晓敏 更新时间[]20xx-2-28

11:39:47 记得在一节体操新授课上，由于上节课学生们学习的辅助动作前滚翻成蹲立—挺身跳的情况较好，因此在课的最后我简要讲解并示范了这节课前滚翻交叉转体180°——挺身跳的动作。所以这节课的开始我首先问大家：“同学们，你们还记得我上节课最后做的那个动作吗？谁能给我们表演一下。”“你会不会，就是老师做的前滚翻交叉转体180°——挺身跳的动作，”学生们一个个七嘴八舌的议论开来。“我来试试。”只见我们班的“调皮鬼”孙勇跑了出来，他打开垫子，迅速做了个完整动作。“做得真不错！大家给他鼓鼓掌。”我高兴的说，并结合他的动作仔细的讲解了动作要领，接着我要求同学们在本组的垫上自己练习。没过多久，部分学

生已经开始不耐烦了，有的开始做自己的事了。为了激发学生的学习积极性，我说：“同学们，张老师来和大家比一比，大家都来帮我打打分，好吗？”同学们都有些吃惊，但也很赞同。

可由于我在学生们做准备活动时，只是口令指挥了一下，并没有和他们一起做，所以当前滚翻翻好之后我就一阵头晕，接下来的交叉转体 180° 加挺身跳的动作做的有些勉强。刚做完，孩子们就叽叽喳喳讨论起来，我微笑着说：“没关系，大家可以随便发表意见。”可没有一个敢站出来说的。我只好点名说：“体育委员带个头。”体育委员站出来说：“老师第一个前滚翻做得很漂亮，接下来的动作虽然质量不高，可是连贯性很好。”她刚一说完大家都点头赞同，于是我说：“非常感谢你对我的鼓励。还有其他的意见吗？”孩子们互相看了看，都不说话。“孙勇，你说说。”他先是支支吾吾的不肯说，后来在我的鼓励下他评议道：“总的来说朱老师做得不错，就是做交叉转体 180° 时转体不够充分，使得后面的挺身跳有些歪。”听完后我说：“评价的很不错，我能看的出刚才每位同学都很仔细的观看了我的动作，并且动了脑筋，对我的动作进行了这么细致的分析。下面朱老师根据你们的建议再做一个，你们再来帮我打打分，好吗？”学生们都说：“好！”我活动了一下头部，深吸了一口气，做了个优美的示范，学生们纷纷打出了满分，并鼓起掌来。我也高兴的对大家说：“我有这么大的进步，看来你们的意见提的还真不错！同时我也想告诉大家在学习的平时的学习中你们要多用眼睛去看，头脑去思考，去探究，你们就会学得更好。老师相信只要你们努力，所有的同学都能做到满分，对不对？”“对！”学生们大声的回答，并一个个跃跃欲试，在本组的垫上开始展示起来，我巡视了一下，大家的动作果然有了明显的提高，而且在练习中学生们还互相帮助，互相纠正动作，互相评分呢！快下课了，我鼓励大家说：“你们表现的真棒！你们的动作及讲解，也可以当一回老师了，希望你们今后多多给老师提出宝贵意见，发现问题我们一起解决好不好？”同学们响起雷鸣般的掌声，结束了本节课。