

2023年昆虫记阅读心得 昆虫记阅读心得 精品(优秀8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

昆虫记阅读心得篇一

法布尔的《昆虫记》对我们都不是陌生的，早在小学，书本中就有编录《昆虫记》中的内容。通俗易懂的语言，诠释了一个个非凡的现象；大胆创新的实验，验证了一个个令人吃惊的想法；平凡生物的天性，透出了一个个人生领悟。法布尔不断努力成果，使原本平凡的他，也变得非凡起来。一个个严谨的科学知识在《昆虫记》中，在法布尔的笔下轻松诙谐地写出，这本书，本身便是不同于其它的，本身便是非凡的。

《昆虫记》中的那些“虫子”们，并不能算是自然界中的佼佼者，它们数量庞大，体型却大多较小，对于那些“王者”，对于我们，它们的生命甚至都可以用渺小来形容。没有人会因为踩死一只蚂蚁而悲伤，没有人会因为一只昆虫的诞生而兴奋异常。然而，当我打开书本，进入法布尔的昆虫世界，那些自然界中最非凡的奇迹的创造者，正是那些自然界中最渺小的平凡生物。

我不禁自问，自嘲：昆虫的非凡世界，我到底了解多少？心中那些平凡的昆虫，正以非凡的方式生存。法布尔对昆虫的研究，对昆虫的执着，不得不说是个奇迹。他是法国著名的科学家，但是我想，更符合他的，还是达尔文对他的评价，“无与伦比的观察家”！

同样一只昆虫，难道在我们和法布尔看到的是不一样的么？

不!只因为我们只看见“虫子”们的肮脏和渺小，却忽略了它们的“非凡”，法布尔对于科学的观察，使他发现了不为人所知的奇迹。

同样的，当我们一再抱怨生活枯燥无聊的时候，为何不试试，观察身边平凡的事物，也许我们想要的非凡便隐藏在其中。

当平凡的生活遭遇看似平凡的万物，非凡的火花早在那一刻擦亮，生活早就因此变得不一样，早就因此变得精彩。

昆虫记阅读心得篇二

他用一圈圈火红的煤炭围住一只白蝎，他用自己的居室饲养蜗牛。他将自己漫长的青春生命都献给了对昆虫的研究。他，就是大名鼎鼎的——法布尔先生。

合上《昆虫记》时，我的心里仍有些小激动。虽说它是一部材料科普读物，可当我刚刚翻读一页时，我就被深深地吸引了。

比如说，人们觉得，蝉的叫声与乌鸦一样，会带来诅咒，但法布尔抛下这些想法，对蝉的叫声进行深入研究。法布尔在对蝉的描写中提到蝉是大自然的歌唱家。不久，他发现了蝉是之前的“用嘴说话的蝉是罪恶的”的无稽之谈。这使我明白了，并不是声音响亮就是说话有理，要用事实，而且要善于去发现、研究、证明。被人唾弃的蜣螂其实是勤奋的劳动者，勤劳的蚂蚁其实是不折不扣的强盗。法布尔用《昆虫记》推翻了一个又一个人们对昆虫的错误理解。

我觉得，《昆虫记》就是一本奇迹。他记载了众多种类昆虫的方方面面，摆脱了十八、十九世纪人们对于昆虫的了解只停留在标本的局面。这本书，可以说是完全颠覆了当时人们对各种昆虫的认知和了解。

我们能从字里行间中感受到法布尔对昆虫生命的敬畏，更能体会到他对科学的执着。正是因为他对自然科学的喜爱与执着，法布尔才能耐下性子在塞利尼昂的荒石园里，追逐一个个细微的身影，并乐此不疲。

突然一下，许多对科学热衷的身影，从我脑海里浮现出来。我看见居里夫人在破败的实验室里忙碌着，爱因斯坦在瞑目思考着质能方程，达尔文奋笔疾书的背影。正是他们对科学，对真理的热衷，才开拓了人类一个又一个伟大的成果。

再想想自己，不禁面红耳赤。曾懈怠过多少次，放弃过多少次，家常便饭一般。

这本书中，法布尔先生对生命的敬佩，探求真相的不懈精神和对待事物的严谨态度都是给我们最好的馈赠，也难怪雨果说《昆虫记》是昆虫界的'一部史诗。我们都应该是法布尔，这样学习才能不断提高，社会才能不断进步。

我仿佛又看到了，那个炎炎夏日，在田野里举着放大镜的身影。

昆虫记阅读心得篇三

迎着温暖的阳光，我翻开了《昆虫记》这本书。而这本书的作者是法布尔，从小就喜爱科学的法布尔，他善于发现，凭着坚持不懈的精神写出了这本著作：《昆虫记》，同时，也给了我们打开昆虫世界的金钥匙，让我们更加了解了昆虫世界的奥秘。

在这本书中记载了所有昆虫的一些不为人知的秘密，让我们深刻的感受到了昆虫世界的奇妙。作者用生动有趣的笔触记录下了，在观察中所探求到的昆虫世界的秘密。而就是这些甚至小到用肉眼看不出的小昆虫，就在作者的笔下栩栩如生

的出现在我们的眼前，仿佛是自己正在观察一样。就有这样一段描写蝉的部分：“我通常都看见它们在筱悬木的柔枝上，排成一列，歌唱者和它的伴侣比肩而坐。吸管插到树皮里，动也不动地狂饮，夕阳西下，它们就沿着树枝用慢而且稳的脚步，寻找温暖的地方。”在这一段话中，作者巧用比喻和拟人这两种修辞手法，生动的叙述了蝉一般在什么地方“唱歌”。让我们更加深入了解了蝉，就像是面对面一样。所有的昆虫都被作者描写的有声有色。也让我看出法布尔是一个坚持不懈，执着于科学的人。

这也让我想起了，我的一次“观察”。在我们眼中蚂蚁是十分小的。但是，有一次，让我充分的感受到了蚂蚁的团结力量的大：有一次，我在吃饼干时，一点小的饼干屑掉在了地上，这甜甜的香味立刻“钩住”了蚂蚁的鼻子。一只接着一只的蚂蚁，都爬了过来，在前面的蚂蚁用头或是触角，碰碰后面的一只蚂蚁，好像是在说：“前面有食物，大家一起去搬。”随后，很多很多的蚂蚁成群结队的来了，其中还有一只最大的蚂蚁，我想那应该就是蚂蚁王了。小的饼干屑大约是三四五，的一起搬，大的一般是五六只的一起用力搬。不过一会儿，大大，小小的饼干屑就被这些“大力士”给搬走了，让我震惊。同时，我在他们的身上学到了团结的力量，大于一切的道理。的确，世上有许多细小的事物，只要你善于发现，也能在它们身上学到很多知识。

善于观察，多多发现科学就在身边。

昆虫记阅读心得篇四

这本书的作者通过仔细观察，多次实验，细致描写了各种昆虫的生活习性、繁殖和捕食的方式，向读者展现了一个奇妙的昆虫世界。作者写得生动有趣，读者读得兴趣盎然。

整本书所写的昆虫都使我感到有趣之极。这都要归功于作者的仔细观察，细致描写。如：螳螂的大腿下面生长着两排十

分锋利的像锯齿一样的东西。在这两排尖利的锯齿后面，还生长着一些大牙，一共有三个。“为首的那条松毛虫一面探测，一面稍稍地挖一下泥土，似乎在测定土的性质”等，这些只有仔细观察才能写出来。光是仔细观察还不够，还要细致描写，读者才能看懂，又如“这小筒的外貌，有点像丝织品，白里略秀一点红，小筒的上面叠着一层层鳞片，就跟屋顶上的瓦片似的”等，这些细致描写，使整本书写得更加生动、具体，引人入胜。

昆虫世界非常奇妙!在我没读这本书之前，我不知道管虫会穿“衣服”，不知道松蛾虫会预测天气，也不知道小蜘蛛会用丝线飞到各个地方，现在我全知道了。有些动物的思维方式比人还高，例如赤条蜂给卵留食物时，是把毛毛虫弄得不能动，失去知觉，而不是杀死毛毛虫，这样，就可以给食物“免费”保鲜。又如舍腰锋给卵捕蜘蛛时，是只捕小的，这样每只就可以使小虫只要一顿就可吃完，每顿就可吃到新鲜的，怎么样?聪明吧!作者写出这些都是因为他仔细观察，而我，则是一个不太会观察生活的人，因此，老师叫我写作文时候，我总想不到题材。不过有一次例外，一次去上课的路上，我发现了一队蚂蚁正在搬食物，经过观察我发现，蚂蚁是先把食物切成小块，然后顶在头上，搬回窝里，然后原路回，再搬。这次我虽然仔细观察了，但这是对我感兴趣的事。现在我明白了：不能只对我们感兴趣的事仔细观察，应该对周围的所有的事仔细观察，才能做到无处不文章。瞧，小小的昆虫也蕴含着大学问呢。

近日，我读完了《昆虫记》这本书，感触很深。

这本书的作者通过仔细观察，多次实验，细致描写了各种昆虫的生活习性、繁殖和捕食的方式，向读者展现了一个奇妙的昆虫世界。作者写得生动有趣，读者读得兴趣盎然。

整本书所写的昆虫都使我感到有趣之极。这都要归功于作者的仔细观察，细致描写。如：螳螂的大腿下面生长着两排十

分锋利的像锯齿一样的东西。在这两排尖利的锯齿后面，还生长着一些大牙，一共有三个。“为首的那条松毛虫一面探测，一面稍稍地挖一下泥土，似乎在测定土的性质”等，这些只有仔细观察才能写出来。光是仔细观察还不够，还要细致描写，读者才能看懂，又如“这小筒的外貌，有点像丝织品，白里略秀一点红，小筒的上面叠着一层层鳞片，就跟屋顶上的瓦片似的”等，这些细致描写，使整本书写得更加生动、具体，引人入胜。

昆虫世界非常奇妙!在我没读这本书之前，我不知道管虫会穿“衣服”，不知道松蛾虫会预测天气，也不知道小蜘蛛会用丝线飞到各个地方。现在我全知道了。有些动物的思维方式比人还高，例如赤条蜂给卵留食物时，是把毛毛虫弄得不能动，失去知觉，而不是杀死毛毛虫，这样，就可以给食物“免费”保鲜。又如舍腰锋给卵捕蜘蛛时，是只捕小的，这样每只就可以使小虫只要一顿就可吃完，每顿就可吃到新鲜的，怎么样?聪明吧!

作者写出这些都是因为他仔细观察，而我，则是一个不太会观察生活的人，因此，老师叫我写作文时候，我总想不到题材。不过有一次例外，一次去上课的路上，我发现了一队蚂蚁正在搬食物，经过观察我发现，蚂蚁是先把食物切成小块，然后顶在头上，搬回窝里，然后原路回，再搬。这次我虽然仔细观察了，但这是对我感兴趣的事。现在我明白了：不能只对我们感兴趣的事仔细观察，应该对周围的所有的事仔细观察，才能做到无处不文章。瞧，小小的昆虫也蕴含着大学问呢!

生活是写作的源泉，只有仔细观察周围的一切，才能了解世界。这是读完《昆虫记》后，我深刻体会到的。

我来到了大自然——天楼。刚到天楼门口，阳光就给我了一个热切的拥抱。我的天哪!你怎么这么烈，这不是秋天吗?我赶紧冲出它的包围圈，穿进了大树的拥抱中。刚站稳脚，一

只白_的蝴蝶闯进了我的世界。在阳光下它是那么美、那么圣洁，美得那么宁静，像一位白_的天使，在空中翩翩起舞。我的目光随着它跳过树枝、穿过草丛、最后落到了花盆上。只见它在粉_的花瓣中上下舞动，是在对花瓣说昨夜做的好梦，还是在说飞行的乐趣了。人都是自私的、贪婪的，看见美好的事物就想占为己有，我的心中萌生了一个邪念，我要抓住它，我要它为我一个人跳舞。我像猫儿似的踮起脚尖，弯下腰，慢慢地向它靠近，紧闭的双唇是为了不让它听见我惊雷声的心跳。说那时，那时快，我猛得伸手去抓它，本来说那时，那时快，可惜还是慢了，蝴蝶飞走了。望着蝴蝶远去的背景，我喃喃地说：“飞吧、飞吧！你本来就不属于我，又为何为难你了。”

在这个“花园”里，我忠实的玩伴除了这些花草树木外，就剩下它了——小蚂蚁。它们一定躲在一个角落在静静地看着我、等待着我。我拨了拨树叶，没有；翻了翻花盆，没有。啊！终于找到它们了，原来在一棵大树底下嬉戏。看着它们调皮的样子，我便想出了一个恶作剧，我抓起一只小蚂蚁丢进水里，只见它手脚并用拼命挣扎着，我于心不忍，便给它一片树叶作船，它赶紧爬上去，忘记了刚才的痛苦又得意起来，突然船被一股巨浪掀了起来，小蚂蚁缩成一团来保护自己，浪渐渐小了，我把蚂蚁送回了家。真想不到，这只小小的蚂蚁竟有这么大的生存欲望，给我上了宝贵的一课。

太阳霸占了整个天楼，我回家了。

昆虫记阅读心得篇五

法布尔是一位法国知名的科学家，科普作家。今日，我怀着无比喜悦的心情读法布尔所写的一部著作——《昆虫记》。法布尔是第一位在自然界中讨论昆虫的科学家，他穷其毕生精力深入昆虫世界，在自然环境中对昆虫进行察看与试验，真实地记录下昆虫的本能与习性，写成了《昆虫记》这部昆虫学巨著，他受到了全世界人民的尊敬和爱法布尔刻苦研讨，

牺牲了本身私有的时间去察看昆虫。《昆虫记》认真地描绘了昆虫的生活：如蜘蛛、蜜蜂、螳螂、蝎子、蝉、甲虫、蟋蟀，等等。这给后世作出了很大的贡献，使人类社会快速走了现代文明。

法布尔取得如此巨大的成就，并不是简单。他降生于农夫家庭，从小生活贫困，靠自学先后取得多个学位。他前半生一贫如洗，后半生尽力温饱，但法布尔没有向各种困难屈服，他勤于自修，细心选择讨论方向，坚持不懈地进行察看讨论昆虫及植物，不绝获得新成果。法布尔一生最大喜好，尽在于探究生命世界的真面目，发觉自然界蕴含着的科学真理。他正由于酷爱真理所以撰写《昆虫记》。

我多么渴望像法布尔那样，到学问的海洋中去遨游，到科学的世界去探究，去揭开自然界中的一个又一个奥妙，为人类造福啊！然而同法布尔相比，我真感到惭愧万分。法布尔能在困苦的环境下讨论昆虫，平常我连做数学题都不认真，不刻苦，一遍做不出来，就不想动脑筋，有时还乱发脾气。

读过《昆虫记》的生平和《昆虫记》，我感受很深，《昆虫记》不仅仅充分着对生命的敬畏之情，更蕴涵着努力探求真理、探求真相的求真精神，给了我很大的启发：在生活中和学习中，我们要学习法布尔勇于探究世界、勇于努力探求真理的勇气和毅力，无论做什么事情都要像法布尔那样，要有一种严谨的科学精神，坚持“精准记述察看得到的事实，既不添加什么，也不疏忽什么”。做任何事情都要坚持不懈，即使条件艰苦，也要为了理想而不绝奋斗。

昆虫记阅读心得篇六

《昆虫记》是法国杰出昆虫学家法布尔的传世佳作，亦是一部不朽的著作。它不仅是一部文学巨着，也是一部科学百科。

《昆虫记》，是一部很吸引人的著作。作者用了毕生的精力

研究了昆虫世界，那份执着，那份坚持不懈的精神实在让我佩服。书中充满了惊奇，充满了情趣，通过这本书我知道了另一个世界的奥秘——昆虫世界的真面目，更让我发现了大自然中蕴含着的各种科学真理。

作者用那生动活泼的行文，轻松诙谐的语调，向我们描述了昆虫世界中的一幕幕。因为这部科学百科同时也带有文学色彩，文中的一字一句，都体现了作者的感情，同时也展现了昆虫的独一无二的个性。杨柳天牛像个吝啬鬼，身穿一件似乎缺了布料的短身燕尾礼服；“小甲虫为它的后代做出无私的奉献，为儿女操碎了心”；而被毒蜘蛛咬伤的小麻雀，也会“愉快地进食，如果我们喂食动作慢了，他甚至会像婴儿般哭闹”。还有，萤火虫、蚂蚁、蜘蛛、蟋蟀、毛毛虫，燕子、麻雀……林林总总，一个个妙趣横生的故事，一段段栩栩如生的昆虫的景况，涵盖了关于昆虫的进食、保护自己、交配、养育后代、劳作、狩猎及生死，几近所有的细节。

《昆虫记》不仅仅浸溢着对生命的敬畏之情，更蕴含着某种精神。那种精神就是求真，即追求真理，探求真相。这就是法布尔精神。学学他的精神吧！虽然我们不一定要像法布尔一样去探索昆虫的奥秘，但我们可以学他的精神，去做好其他事情！

我认为《昆虫记》是值得一生阅读的好书，我想无论是谁，只要认真地阅读一下《昆虫记》，读出滋味，读出感想，一定可以知道得更多。

昆虫记阅读心得篇七

寒假里，我读了一本书，叫做《昆虫记》。作者是法国昆虫学家，动物行为学家，作家法布尔。法布尔出生于法国南部普罗旺斯的圣莱昂的一户农家。此后的几年间，法布尔是在离该村不远的马拉瓦尔祖父母家中度过的，当时年幼的他已被乡间的蝴蝶与蝈蝈这些可爱的昆虫所吸引。

看了《昆虫记》这本书后，使我十分着迷，原来昆虫世界有这么多的奥秘，我知道了：凌晨，蝉是怎样脱壳；屎壳螂是如何滚粪球的；蚂蚁是怎样去吃蚜虫的分泌物。还弄清了：“螟蛉之子”是错误的，蜂抓青虫不是当成自己的儿子养，而是为自己的后代安排食物。

这是一部描述昆虫们生育、劳作、狩猎与死亡的科普书，平实的文字，清新自然；幽默的叙述，惹人捧腹人性化的虫子们翩然登场，多么奇异、有趣的故事啊！法布尔的《昆虫记》，让我没有梦幻感，那些具体而详细的文字，仿佛让我置身于现场一样，让我看到了昆虫跟我们人类在生与死，劳动与掠夺等许多问题上都有着惊人的相似。它使我第一次进入了一个生动的. 昆虫世界。

《昆虫记》里写了一个个有趣的故事：“螳螂是一种十分凶残的动物，然而在它刚刚拥有生命的初期，也会牺牲在个头儿最小的蚂蚁的魔爪下。”蜘蛛织网，“即使用了圆规、尺子之类的工具，也没有一个设计家能画出一个比这更规范的网来”，丰富的故事情节使我浮想联翩。看着看着，这些虫子们渐渐地清晰起来，我思考着：如果我们保护环境，不污染环境，这些虫子是不是还会在呢？现在的环境恶化，又是不是在以后还会有呢？我仔细地想着这彼此之间的关系，这一次的阅读，《昆虫记》为我打开了一扇全新的门。

法布尔以人性关照虫性，千辛万苦写出传世巨著《昆虫记》，为人间留下一座富含知识、趣味、美感和思想的散文宝藏。它行文生动活泼，语调轻松诙谐，充满了盎然的情趣。在作者的笔下，杨柳天牛像个吝啬鬼，身穿一件似乎“缺了布料”的短身燕尾礼服；小甲虫“为它的后代作出无私的奉献，为儿女操碎了心”；而被毒蜘蛛咬伤的小麻雀，也会“愉快地进食，如果我们喂食动作慢了，他甚至会像婴儿般哭闹”。多么可爱的小生灵！难怪鲁迅把《昆虫记》奉为“讲昆虫生活”的楷模。

我觉得《昆虫记》是值得一生阅读的好书希望大家读一读。

昆虫记阅读心得篇八

童年，一个阳光灿烂的午后，轻轻拨开草丛，发现神秘的昆虫世界。这看似幼稚的举动，“科学界诗人”法布尔却用几乎一生的精力反复做着。他不知疲倦的拥抱着自然，一次次走近昆虫，最终写下整整十部的《昆虫记》。

就拿《绿蝈蝈儿》这一章开刀。法布尔用拟人，不仅使昆虫更生动形象，还通过虫性写出了人性，在他笔下，身材优美，体态优雅的绿蝈蝈也是一个勇敢的战士。面对比自己更强壮的蝉，它凭着自己强有力的大颚和锋利的钳子将蝉开膛破肚。而它可怜的俘虏则只能一边尖叫，一边无力地蹬着腿了。这还是身姿优美的蝈蝈吗？它勇敢，敢于战斗，勇于奋斗，不论对方有多么强大，它也愿放手一搏。它的勇猛与它的身姿形成对比，仿佛让我们看到了那个由阿娜少女花木兰变为战场上杀敌的战士，不禁让人佩服。

说到萤火虫，我们首先想到的是它提着小灯笼，在夜空中发着幽幽萤光的浪漫情景，可当我们看到萤火虫对待猎物时，对它的好感就减少了几分。萤火虫似乎有些狡猾，有点阴险。它们会将猎物麻醉，最终轻松享用大餐，萤火虫将猎物转化成稀薄的流质，再次食。而且当一只萤火虫独自完成后，其它“食客”便也陆续来临，毫不客气地享用完毕，却不羞愧地离开了。

而法布尔就是如此，在嘲讽、揶揄间，讽刺了人性的贪婪自私，或又赞扬了人的宽容与善良，而这掌握田野无数小虫子秘密的语言大师却还未等到诺贝尔奖，就安然长眠于钟爱的荒石园了。愿你还能回归童年，在翻开这本书后，回到儿时嬉戏的单位找到昆虫带给你的童真与童趣。