

最新东方心得体会(通用10篇)

学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。优质的心得体会该怎么样去写呢？那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

东方心得体会篇一

在文学作品中，高峰之作常常已经成为经典，能够引领人们体验生命中最重要内容。《东方》作为中国文学史上最为经典的作品之一，魏巍先生主笔所创，以我们对历史的理解和对人性的关注概括了中华民族的一个伟大时期。我们在阅读这个作品时，会深切地感受到生命的无限价值、对于人类和大地的爱以及战争、贫穷和劳动的艰辛。

第二段：表现魏巍对于历史和艰辛的关心

在《东方》中，魏巍描述了许多不同的人和他们不同的命运，其中包括了许多人们曾经在生命中遇到的阶级政治、家庭和理想与现实的冲突。无论在哪一个人物的身上，魏巍都洋溢着对于人生的珍惜、对历史的记忆以及对于复杂命运的关心。人物之间的交流、思考和行为都是真实而有力的，让我们不断回想这些强烈的感觉。同时，许多主人公在作品中的表现让我们思考自己生命中的价值观：我们是否对待彼此带着同情之心，同时是否尊重和照顾那些比我们弱势的人。

第三段：赞赏魏巍的纯真之情

魏巍先生与他的主人公一起共同面对那些危机和压力，对于人类历史的共同面貌有着深刻的理解。在这个文学作品中，他展示了极大的纯真之情：那就是，无论在人类历史的那个时刻，我们都需要用极大的勇气、坚定的信仰和对人类的热

爱这些大智慧。在在读这本书的过程中，我们能够则是其中纯真之心对我们的启示，并将这些智慧投入到自己的生活当中。

第四段：表现魏巍对于劳动和贫穷的直言相对

在《东方》的叙述过程中，魏巍探讨了工人、农民、工人而平民的人民群众的生存状态。人物及生活场景都反映出中国社会在当时的形态。许多情节发生在工厂、田园和家庭中，让我们深入了解了那些艰辛的生活状态。同时，这些写作也展示了魏巍对于贫穷和劳动阶级状况的关心，以及他对于他们直言不讳的描摹。为了塑造人物并创造出现实的环境，魏巍不追求抽象的理念，而是建立在不同的生活状态中的具体细节。

第五段：总结

正如《东方》中描绘的那样，我们必须面对生活的苦难和艰辛，但同时也要发现其中真正的意义所在。我们看到了不同人物所经历的压力和挑战，以及他们最终如何通过尽力互相帮助来战胜难关的情节。这样的价值观也成为了那个时代的一种理念。同时，《东方》作为一个双重的文学作品和历史记录，让我们看到了中华民族的崛起路程和历史发展的重点，同时也展示了文学的魅力和创作者每一个单一的作品所共同的力量，我们重感这一经典作品对于我们的启示和影响。

东方心得体会篇二

《东方明珠》是一篇时代感很强的课文。通过介绍上海东方明珠广播电视塔的雄伟壮观，使上海这座大都市在我们眼里增添了迷人的色彩。

认识8个二类字，认识并会写田字格中的8个生字；通过图片和联系上下文来理解语句；能正确、流利、有感情地朗读和背诵

课文;享受自主练说、自主识字、自我感悟的乐趣,激起自愿搜集图片的愿望。

有感情地朗读和背诵课文。理解第二、三两个自然段的词句。会认、会写田字格中的8个生字,并能把这8个字写好看。

本课在设计上充分利用多媒体课件让学生在感官上全方位地感受东方明珠。在此基础上,促使学生以自己的眼光来欣赏东方明珠。随着对东方明珠感性认识的增强,再来读文字,感悟东方明珠的高大美丽,就能使学生人情入境。语文学习不仅仅局限于书本,因此,在教学中设计了一项作业,即寻找一些东方明珠的图片,旨在拓展课程资源,使学生从书本走向生活、走向网络。

教学准备:

多媒体课件、生字卡片、画有田字格的小黑板。

2课时。

学习课文,理解课文内容,认识生字。

一、谈话揭题。

小朋友们,有了广播电视塔,我们就可以看到更多的电视节目了,今天老师要带着你们一起去欣赏一座广播电视塔,看!(多媒体课件显示东方明珠。)你们知道这座广播电视塔吗?谁来说说?(可让学生根据自己的知识积累说说;她就是美丽的上海广播电视塔,也叫“东方明珠”(多媒体课件显示课题:东方明珠,指名认读,注意正音。(明,后鼻音;珠,翘舌音。))(多媒体课件显示书上东方明珠和上海建筑等的全貌图。)东方明珠,她就在上海的黄浦江边。(显示:黄浦江边。)这座塔是亚洲第一、世界第三高塔,从上到下共有11个圆球,就像11颗绚丽多彩的明珠。(多媒体课件显示书上夜晚的东方

明珠和上海建筑等的全貌图。)晚上，塔上各种颜色的灯都亮了，真是五光十色，美丽极了。(显示：五光十色。)这么美的广播电视塔，课文里是怎么介绍的呢?小朋友们能借助拼音自己读吗?自读课文时要一目双行，读准字音。

1、学生自读课文。教师巡视指导。

2、检查自学情况。

(1)第一组词和词组一座广播电视塔。(在读准“一座…‘广播电视塔’”的基础上，连读好“一座广播电视塔”。)一个美丽的名字。(注意轻声“个、的、字”。在读好“一个”“美丽的名字”的基础上，连读好“一个美丽的名字”。)

(2)第二组词和词组。头顶蓝天，脚踩大地，像一个巨人。(在读准、读好“头顶蓝天…‘脚踩大地…‘像一个巨人’”的基础上读好这句话。)塔上的灯都亮了。(在读好轻声“上、的、了”的基础上读好这句话。)

(3)第三组词和词组。真是一颗美丽的东方明珠。(在读准“真是…‘一颗…‘美丽的东方明珠’”的基础上朗读这个句子，注意它的连贯性停顿。)

3、教师小结：刚才，小朋友们不仅读准词了，还注意了句子一定的连贯性的停顿。

1、学生自读课文。教师巡视。

2、认真读了课文，现在能想法子用自己的话来介绍这座塔的位置和她的名字了吗?如果不能用自己的话介绍，也可以用书上的话来说。小朋友们先自己看着图试着说一说。

3、指名看图介绍。教师及时帮助，及时鼓励表扬。

4、这么美的广播电视塔，让我们一起看着图来介绍一下吧

教师引述：上海——，有一座——。她有一个美丽的名字，叫

1、记忆字形，注意要点。

东：第二笔是撇折，下面是小。

方：共四笔。第三笔是横折钩。

有：下边的“月”要与撇连接好，不能脱离。

广：共三笔。第二笔是横，第三笔是撇，二、三两笔不要连成一笔。

2、按照笔顺在书上描红。

东方明珠

课后反思：

继续理解课文内容，学习写字。

1、这些生字谁会读？(出示卡片：东方有广。)

2、能给“方…‘广”这两个生字找朋友吗？

3、通过上节课的学习，小朋友们一定对东方明珠有所了解了，谁能看着这一填空说一说。(多媒体课件显示东方明珠的全貌图。)东方明珠——。

4、教师小结：正如小朋友们所说的那样，东方明珠这座广播电视塔不管是在白天还是在夜晚，都显得非常美丽。

5、看图练习说话。

(1)你们想亲眼看一下东方明珠这座电视塔吗？

(2)(教师点击多媒体显示六种不同姿态以及有文字说明的东方明珠。它们分别是晶莹的东方明珠、顶天立地的东方明珠、五光十色的东方明珠、秀丽的东方明珠、热情的东方明珠、欢乐的东方明珠。)小朋友们，请你们边看边拼出下面的文字，看谁看得快、读得准。

(3)指名说说看到了哪些不同姿态的东方明珠？

(4)看完这些美丽的图片后，请你选择一张自己最喜欢的图片，说一说你为什么喜欢这张图片用这样的句式来说：我最喜欢，因为——。

(5)学生练说。教师适时提醒、点拨，及时表扬。

2、品读第二自然段。

(2)交流汇报。第一句读出了东方明珠的什么特点?(高。)教师适时点评。反复指导把这句话读流利、读出东方明珠的高。

(3)指导背诵。(分别显示白天和夜晚的东方明珠塔的图片，隐去文字。)教师引导学生背诵：白天，东方明珠头顶蓝天……夜晚，塔上的灯都亮了……(小组背。自己背。集体背。)

3、品读第三自然段。这么高、这么美的广播电视塔，她高高地屹立在世界的东方，难怪人们会这么说(显示图文对照的第三段自然段。)

指名读。集体读。

出示生字，指导书写。

1、分析结构，记忆字形。

2、注意要点。

电：竖弯钩的竖要出头。

头：两点为上下两点，撇要舒展。

刚才我们欣赏到了东方明珠不同姿态的图片，如果小朋友们还想寻找一些东方明珠的图片，可以到网上查找。（教师示范如何上网找图片。）东方明珠：即上海广播电视塔，1994年建成，高468米，是亚洲第一、世界第三的高塔。它位于中国上海黄浦江畔，浦东陆家嘴尖上，从上到下设有太空舱球体、上球体、下球体等11个圆球，宛如11颗明珠。夜晚，塔上华灯璀璨，流光溢彩，分外引人注目。

东方明珠

电 头 了 是

东方心得体会篇三

东方舞在中国有着悠久的历史，它是中国传统文化的重要组成部分。作为一名东方舞爱好者，我深深被它的优雅和美丽所吸引。下面我将介绍我的东方舞心得体会，主要包括舞蹈技巧、表达情感、体验中国传统文化、磨砺意志力和塑造个性。

首先，东方舞需要掌握一些特殊的技巧。在学习过程中，我发现舞姿的飘逸和绵柔并不是因为意志的支配，而是通过身体的力量和技巧来实现的。要想舞姿优美，需要掌握正确的姿势，使身体柔软并灵活。此外，手势的掌握和肢体的协调性也是非常重要的。只有通过不断的努力和练习，才能在东方舞中展现出独特的风采。

其次，东方舞是一种表达情感的艺术形式。每个舞者都有自己独特的情感状态，通过舞蹈可以将这些情感传达给观众。在舞台上，我可以借助动作的优美和舞姿的变化，将内心的喜怒哀乐表现得淋漓尽致。东方舞的舞步有着丰富的意境和情感表达，使观众能够在舞蹈中感受到舞者的内心世界。

第三，东方舞让我体验到中国传统文化的魅力。东方舞融合了中国传统文化的精髓，以其独特的艺术形式吸引了无数人的关注。在学习东方舞的过程中，我了解到它寓意深远，强调内经外化，注重仪态文明。通过舞蹈，我能够感受到中国传统文化的博大精深和独特魅力，这也让我深深被吸引。

接下来，东方舞不仅考验了我的意志力，还让我觉得更加坚定。学习东方舞需要坚持不懈的努力和毅力。舞蹈动作的要求非常高，需要耐心和毅力去完善，只有经过不断的练习和反复的推敲，才能达到较高的水平。每一次的练习都是对自己意志力的磨砺。通过东方舞，我学会了坚持和努力追求，这也成为了我生活中不可或缺的一部分。

最后，东方舞是让我更好地塑造个性的机会。每个人在舞台上都有自己独特的风格和个性，东方舞给我提供了展现自我和展示个性的平台。我可以通过东方舞来表达自己的独特风采和个性特点，展现自己的艺术魅力。东方舞是一个让人放飞自我的舞台，它让我感受到自己独特的魅力和个性。

总之，东方舞是一门优雅而美丽的艺术形式。通过学习东方舞，我领悟到了舞蹈技巧的重要性，感受到了舞蹈表达情感的力量，体验了中国传统文化的魅力，锻炼了意志力，塑造了个性。东方舞不仅让我提升了自己的艺术修养，还让我在其中找到了快乐与满足。我相信，通过不断地学习和努力，我会在东方舞道路上越走越远，绽放更加耀眼的光芒。

东方心得体会篇四

今天，我和爸爸妈妈还有妹妹他们一起去了上海游东方明珠塔。一路上，导航仪机灵之极，把我们顺顺利利带到了上海。

我们到了东方明珠塔的下面，我望着高大的东方明珠塔，又望望东方明珠塔旁边的高楼大厦，东方明珠塔居然还没有那些高楼大厦高。我惊叹道：“上海的发展好快啊！”“东方明珠塔有三个球，我们到售票处去买票，我们想买三个球的票。

可是，第三个球的人全部满员了。这可怎么办，我们只好买两个球的票了。

现在的东方明珠塔也真受欢迎！

我们观光完了第一个球之后，又坐电梯去了第二个球。我很想坐观光梯上第二个球，可是，也没办法。我们到了第二个球，从第二个球往外看，真吓人。奶奶说早上不去东方明珠塔了，因为她有高血压。奶奶果然有预测的能力呀！第二个球很高，还有悬空，悬空也就是你踩的是玻璃，下面是城市。我吓的不敢上去，我妹妹都上去了，可我不敢上。我和妈妈还有婶婶全都不敢上，爸爸告诉我，只要不看下面就不害怕了。我一上，真的不害怕，我还和妹妹照了一张相。

我们游过了第二个球之后，因为没买第三个球的票，我们只好坐观光梯下去，去玩东方明珠塔里面的电玩城。我玩了很多游戏，感觉很好玩。

我们最后坐着观光梯下到了东方明珠塔的最底下，出去的时候，还买了一个海宝，上了车，去了一趟上海城隍庙，就离开了上海。

东方明珠塔真好玩，我以后有机会还会再来玩的！

东方心得体会篇五

第一段：引言（100字）

我在上周末有幸参加了由东方讲座主办的一场精彩讲座。这是一次关于职业发展与成功的讲座，讲师是知名企业家张明先生。我非常喜欢这次讲座，不仅因为张明先生的经验和见解令人受益匪浅，更因为他在演讲中传递出了一种积极向上的信念和动力。

第二段：总结演讲内容（300字）

演讲中，张明先生首先分享了他的职业成长经历，以及从中所得到的经验教训。他提到“每个人都有机会获得成功，只要你愿意为之付出努力。”他将成功定义为“人生追求自我价值的过程”，并鼓励每个人要有追求卓越的心态。他还讲到了职场中的困境与挑战，并强调了在面对逆境时要保持积极心态，以及如何善于发现并抓住机会。

第三段：讲座互动环节（300字）

在讲座的互动环节中，有观众提问张明先生如何处理工作与生活的平衡。他回答道：“平衡是一种自我管理的艺术。我们要根据自己的实际情况制定合理的计划，合理规划时间，培养高效的工作习惯。”张明先生的回答令人深思。他的话让我明白，平衡不是一成不变的，它需要不断地调整 and 适应。同时，他还鼓励观众要善于根据自己的优势和兴趣选择合适的工作，只有这样才能找到最适合自己的平衡点。

第四段：从讲座中收获（300字）

通过这次讲座，我受益匪浅。首先，我认识到努力是成功的必要条件。无论是否拥有天赋，都需要通过不停地学习和实践来完善自我。其次，我明白到选择适合自己的工作至关重

要。只有对自己的工作充满热情，才能保持工作的长久性和高效性。最后，我学到了如何处理工作与生活的平衡。平衡不是固定不变的，我们需要不断地调整并适应。同时，我也意识到，平衡不应被视为目标而是一种过程，我们需要持续努力去寻找和调整适合自己的平衡点。

第五段：结尾（200字）

通过这次讲座，我深刻感受到了张明先生在职业发展与成功方面的见解和经验。他的演讲激发了我内在的动力和信念，让我对未来充满了期待和自信。我相信，只要我保持积极向上的态度，不断学习和成长，我一定能够实现自己的理想与目标。我也希望未来还能有更多这样有价值的讲座，能够为更多的人带来启发和帮助，共同追求事业的成功，生活的平衡。

东方心得体会篇六

暑假里，爸爸带我去了东方明珠电视塔。心里甭提有多高兴了！

东方明珠电视塔全名是上海东方明珠广播电视塔，它位于中国上海浦东陆家嘴金融贸易区，主体结构高350米，塔高468米，是亚洲第一，世界第三高塔。

我们来到东方明珠电视塔脚下，抬头一看：哇！巍峨的电视塔像一把利剑直插云霄，塔顶的那颗小金球在阳光下发出耀眼的光芒，十一个大小不一、高低错落的球体通过三根柱子串连在一起，充满了诗情画意。

我们乘着电梯来到了主观光层，爸爸对我说：“这是263米的主观光层。”我们围着中间的大圆柱体转，发现许多各式各样的东方明珠的模型。最让我恐惧的地方就是259米是室外观光层，为什么让我恐惧呢？就是因为是在室外观光层的地面是

用透明玻璃做的，而且我有恐高症。一开始我看见有许多人在玻璃上行走，就连我胆小的妹妹都敢到玻璃上拍照，我想：我可不能连妹妹也不如。我提着胆小心翼翼的走上玻璃，我低头一看：哎呀！好高啊，玻璃会不会碎啊？我的内心充满了恐惧感，爸爸告诉我：“别看下面，越看就会越恐惧！”我按着这个办法做，果然好了许多。

我们继续向上，又到了太空舱。爸爸说：“这里是最高舱，350米高的太空舱。我走向前去观望，啊！地上的人就像蚂蚁一样，汽车如同模型，黄浦江水涌动，一浪接一浪，映衬着水边鱼鳞似的高楼，显得十分别致。

一天的旅行结束了，我依依不舍地离开了上海。这次旅行让我受益匪浅。

东方心得体会篇七

郭东方，一个平凡的名字，却有着不平凡的经历和深刻的体会。他是我认识的一位优秀的年轻人，他的人生之路给我留下了深刻的印象。通过观察和交流，我逐渐发现了郭东方的一些心得体会，这些经验不仅对他个人的成长有着重要意义，也可借鉴于我们每一个人。

首先，郭东方在自我提升和个人成长方面有着积极的心态。他总是相信，人的潜力是无限的，只有不断地努力和积累，才能够迸发出更大的能量。他乐于接受新知识，不断学习和丰富自己的知识库。无论是文学、艺术还是科学技术，他都能找到自己的兴趣点，并努力去了解和学习。此外，他还注重培养自己的语言表达能力和社交能力，积极参加各种活动，拓宽自己的人脉圈，相信通过努力和积极的心态，就能够实现个人的成长和进步。

其次，郭东方在工作和学习上有着坚持不懈的毅力。他深知，取得成功需要坚持和努力，不能半途而废。无论是面对工作

上的困难还是学业上的挑战，他总是能够坚持不懈地去努力，永不言退。他乐于接受挑战，并从中汲取所需的经验和教训。在遇到挫折和困难时，他从不气馁，相信努力的付出总会换来收获。正是因为他对事业和学业的坚持不懈，才让他在这些方面获得了一定的成就。

此外，郭东方还注重与人沟通和交流，他非常善于倾听他人的意见和建议。他懂得，一个人的力量是有限的，只有借助他人的力量，才能够更好地实现自己的目标。因此，他常常与他人进行沟通和交流，学习他人的经验和观点。他善于倾听，虚心接受他人的意见，并能够真诚地给予他人一定的帮助。正是因为他与人沟通和交流的能力，使得他在工作和学习中取得了更好的成绩。

最后，郭东方对待生活和他人有着积极的心态和善良的态度。他总是乐于帮助他人，关心身边人的幸福和安全。无论是工作中的合作伙伴还是朋友生活中的困难，他总是愿意出手相助。他相信善良会得到善良的回报，因此他始终怀着善良的心去对待他人。正是因为他的这种积极乐观和善良的态度，使得他的生活过得非常幸福和充实。

综上所述，郭东方的一些心得体会对我产生了深刻的影响。他的积极心态、坚持不懈的毅力、善于沟通和交流以及乐于助人的品质，使他在事业和生活中取得了可喜的成就。这些经验和体会告诉我，只有拥有正确的心态和品质，才能够实现自己的梦想和愿望。因此，我们应该向郭东方学习，不断提升自己，追求自己的梦想。相信只要我们用心去努力，就一定能够取得属于自己的成功和成就。

东方心得体会篇八

当古典遭遇现代，当中式与西式不期而遇，在矛盾与冲突逐步升级的过程中，一丝丝和谐油然而生，成就了新东方主义的唯美印象。

被假定的主人，骨子里浓浓的炎黄情结，个人修为臻至上品，彰显深厚的中国文化底蕴，而又不排斥外来文明，在时代的更替，文明的碰撞，时尚的演绎面前淡定从容。

传统的中式魅力散落在居所的各个角落，水墨画墙纸，青花瓷挂盘，珐琅彩将军瓷瓶，中式屏风……幽幽古韵，清雅脱俗。欧式家具依然高贵典雅且不失舒适实用，在古典的东方元素掩映下，越发显出神秘气质，体现高雅豪华气氛，整个室内空间达到融会贯通的效果。

客厅是碰撞这一主题的灵魂所在。翠竹、茶道、屏风、国画，刻意营造“禅”意，而令人心境平和，为现代人远离浮躁，修生养性的绝佳场所。以大面积的清镜作为墙面，不但增强了室内的空间感，又不失现代摩登气氛。

宽大的落地窗，180°视野尽揽园林景致，夜幕垂落时，看天际繁星点点，美不胜收。

【项目背景介绍】

滨江“君悦香邸”坐落于长沙市政府重点扶持开发的新河三角洲，西邻湘江，北抵浏阳河，毗邻城市中轴芙蓉路。以“两馆一厅”（市博物馆、图书馆、音乐厅）独特的人文格局，集居住、文化、商业和休闲于一体，环境优越，配套齐全。

该案展示的样板房面积为93m²，于2007年4月由黄志达设计顾问（香港）有限公司设计完成。

东方心得体会篇九

东方驾校是一所值得我信赖的驾校，我在这里学到了很多驾驶知识和技巧。在学车过程中，我获得了很多宝贵的经验和体会，这个过程也让我意识到了驾驶这件事情其实并不是那么简单的。在此，我想分享一下我在东方驾校学车的心得

体会。

第二段：选择东方驾校的原因

首先，我选择东方驾校是因为它是一家信誉良好、口碑极佳的驾校。它的教练团队十分专业，学习氛围也非常好。除此之外，东方驾校还提供了很多针对性较强的课程和培训，以帮助学员更好地掌握驾驶技巧。在这里，我不仅得到了丰富的学习资源，还结识了很多志同道合的朋友。

第三段：学车的困难和收获

在学车的过程中，我遇到了很多困难，比如掌握技巧不够娴熟、心态容易失控等问题。但是，这些困难也让我明白了学车过程的重要性。通过不断的实践和尝试，我逐渐掌握了很多驾驶技巧，也提高了自己的心理素质，让自己变得更加自信和稳重。这是一份难以言喻的收获。

第四段：东方驾校的教练团队

东方驾校的教练团队非常优秀，他们用专业、耐心、严格的态度指导我们学车。在他们的帮助和引导下，我渐渐掌握了很多专业的技术和理论知识。他们教授的知识内容非常细致和全面，教学方式也非常人性化，让我很容易就能够理解和吸收教学内容。同时，他们还利用最新的技术手段，如驾驶模拟器、虚拟现实等帮助我们更好地学习和掌握专业技巧。

第五段：结语

在东方驾校的学车过程中，我不仅学会了驾驶技巧，还有机会学习了生活的道理。学车是一种探索自己的过程，也是一次成长的历程。我深深感受到了驾驶技术的重要性，同时也更明白了道路安全和文明驾驶的重要性。在未来的驾驶生涯中，我定会珍惜所学到的知识和经验，始终保持谨慎和平安。

的心态，驾驶好自己的车辆，安全、文明地行驶在道路上。

东方心得体会篇十

1. 能正确、流利、有感情地朗读，背诵课文。
2. 学会本课10个生字，两条绿线内的7个字识不写。理解由生字组成的词语。会用“倾听”、“闪耀”口头造句。
3. 仿照第5自然段的写法，围绕“一到节假日，街上就热闹起来”写一段话。
4. 通过课文的诵读品味，感受香港的美丽与繁华，从而激发学生热爱香港、热爱祖国的思想感情。

二、教学重点：

1. 学习生字词，会有感情地朗读、背诵课文。
2. 仿照第5自然段写一段话。

三、教学难点：通过精读品味，感受香港的美丽与繁华，激发学生热爱香港、热爱祖国之情。

四、教学准备：1. 多媒体课件、中国地图。2. 学生根据自己的兴趣爱好收集有关香港的资料。

第一课时

一、谈话激趣

2. 出示中国地图，了解香港的地理位置。

二、初读感知

1. 自由读全文，要求读准生字新词字音，做到不添字、不漏字。
2. 指名分段读后，学生自由练习流利地读全文。
3. 小组成员合作，互相检查读课文的情况。

三、学习第一自然段。

四、学生自主学习生字“浅”、“浴”、“剧”、“店”，描红、书写。

第二课时

一、复习导入

1. 今天我们继续学习第14课。（齐读课题）
2. “东方之珠”指的是我国的什么地方？
3. 课文主要介绍了香港的哪些地方呢？（教师根据学生的回答板书）

二、精读感悟

（一）今天我们再次走进这三个地方去看一看。

请同学们翻开书79页，轻声自由读二到四自然段，想想你最喜欢哪个地方，再把喜欢的部分多读一读。（生自读、师巡视）

（二）学习第二自然段

1. 老师来当导游带大家去看看吧！（课件图片：浅水湾，师范读段2）

听了老师对浅水湾的介绍，说说浅水湾带给你什么感觉？

(1) (课件：词语“浪平沙细、阳光和煦”)

从这两个词中，你感受到什么？(指答：海浪平缓，阳光柔和)

(3) 用“倾听”造句：_____。

大家带上你的感觉，展开想象，一起读读这句话吧。(齐读)

师板书：舒服指导写“舒”“服”

(4) 正是因为这迷人的沙滩让人们感到舒服，所以每到节假日，人们就到这里放松心情，浅水湾成了旅游度假的一一好地方。(引读)

(三) 学习第三自然段

1. 请你介绍一下海洋公园吧！(指读段3)

2. 你为什么带大家到海洋公园呢？

3. 海豚、海狮表演了哪些节目？

你能用上有的……有的……有的……有的……把你说的话串起来吗？

4. 说得真精彩，请大家认真看老师写这个字。(师板书：精彩，学写“精”)

5. 观看课件视频：海豚表演

如果你真正看到精彩的海豚、海狮表演，你会怎么做？(鼓掌……)课文上的游客看了表演，是什么反应呢？从哪里知

道的，读一读。

6. 齐读。

7. 精彩的表演吸引了大量游客聚集观看，让海洋公园举世闻名。我们一起在脑海中再次回放那精彩的表演，齐读第三自然段。

（四）学习第四自然段

1. 铜锣湾是什么样的？

2. 读文，交流。理解鳞次栉比、琳琅满目、人流如潮

3. 铜锣湾、尖沙咀和中环是香港三个最热闹的闹市口，铜锣湾是其中之一。（板书：热闹，学写“闹”）

4. 指导朗读。

三、课堂小结，升华情感

让我们祝愿香港的明天更繁荣吧！下节课老师带大家去看一看香港的夜景，并仿照课文写一段话。

四、书写巩固

学生书写生字。

五、布置作业

1. 给家长当回小导游，不看书地把香港浅水湾、海洋公园和铜锣湾介绍给他们。

2. 把自己喜欢的优美词句抄下来，读一读，记一记。用“倾听”口头造句。

3. 继续收集有关香港的资料。

六、板书设计：

14、“东方之珠”

浅水湾舒服

海洋公园精彩

铜锣湾热闹

第三课时

一、复习导入

1. 读p81页3、的词语。

2. 检查背诵1—4自然段。

二、学习第五、六自然段

1. 指名读第五自然段。

3. 指导有感情地朗读第五自然段。

4. 用“闪耀”口头造句。

5. 学习第六自然段。齐读后理解“无比璀璨”，回放录像，体会香港夜景的美丽，产生对香港的热爱之情。

6. 总结全文。

三、学生仿照课文第五自然段的写法围绕“一到节假日，街上就热闹起来”写一段话。教师巡视指导。

四、四人小组合作修改写话。全班汇报，教师二度指导。

五、布置作业。