

鲁迅的体会(实用8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

鲁迅的体会篇一

鲁迅，作为中国现代文学史上的一座巍峨的丰碑，他的作品和思想影响至今。无论是《呐喊》《狂人日记》等小说，还是《伪证》《病(一)》等散文，鲁迅都以独立、冷峻的笔触对当时的社会现实进行了剖析和揭露。读鲁迅的作品，让我领悟到了一些重要的人生哲理和社会思考，下面我将从人性的复杂性、坚持真理的勇气、对社会命运的关切、对于弱者的爱与同情以及对文学创作的追求五个方面来阐述我的心得体会。

首先，鲁迅的作品揭示了人性的复杂性。在他的故事中，人物形形色色，个性迥异。有善良而无力的小人物，也有背叛和残忍的恶劣之徒。通过对这些人物命运的描写，鲁迅在深刻地剖析人性的复杂性，并在其中穿插对于人性的思考。这让我明白，人性无法一概而论，每个人都有善恶两面，只有理解和宽容，才能真正了解一个人。

其次，鲁迅的作品中常常体现了对社会现实的不满和对真理的追求。他深知自己生活的时代荒谬与苦难，所以他在作品中大胆地揭示了一些社会现象的丑陋和虚伪。他坚信只有对社会现实进行批判，人们才能认识到世界的真相。这让我想起了一句名言：“真理需要勇气。”面对困境和伤害，无论是个人还是社会，都需要有勇气和毅力去追求真理。

再次，鲁迅的作品中常常流露出对社会命运的关切。他倾注

了大量的关注于普通人的生活，描写了他们的心理与困境。尤其是在他的散文中，他对农民、工人等社会弱势群体给予了深深的同情。通过他的作品，我看到了鲁迅对于中国社会实际状况的深刻关切和他对于社会边缘群体利益的维护。这激励着我也要关注社会底层的困苦，为改善社会环境做出自己的贡献。

此外，鲁迅的作品中常常流露出对于弱者的爱与同情。在他的笔下，弱者往往是无法改变自己命运的，而且与社会中的强者相对立。他的作品中，常有描写虐待和伤害弱者的情节，这让我感到深深的愤怒和同情。鲁迅通过对弱者的描写，让我明白了弱者的无助和社会的不公，让我反思自己的行为，提醒我要关心身边的每个人，伸出援手，帮助那些需要帮助的人。

最后，鲁迅对文学创作的追求给了我很大的启示。他在当时的文学潮流中脱颖而出，以独立、真实的写作风格赢得了广大读者。他强调作家要有思考，要关心社会，要有独立的精神。这让我明白了文学创作的真谛在于表达自我，关注社会，并通过文字传递出自己的思考和态度。

总之，读鲁迅的作品，让我从不同的角度看待了人性的复杂性，让我明白了追求真理的勇气和坚持。他对社会现实的不满和对真理的追求，让我意识到了自己的责任和使命。读完鲁迅的作品，我更加明白了文学的力量以及作为一个人应该承担的社会责任。作为现代人，我们要以鲁迅为榜样，关注社会，思考人生，努力探索自己的使命。

鲁迅的体会篇二

昨天，我们跟随爸爸开车来到了浙江绍兴市，你们知道绍兴最有名的名胜古迹是什么吗？那就是鲁迅故里。

它们家有一个后院，名叫“百草园”，那里是鲁迅幼童时和

小伙伴们一起玩耍的地方，听妈妈说，儿时的鲁迅在这里留下了快乐的时光。在“百草园”的中央，有一口井，据说鲁迅小时候非常调皮，常在井口上跳上跳下。

不远就是鲁迅的纪念馆，首先呈现在我眼前的是鲁迅爷爷的雕像，下面标着1881—1936年，屈指算来，鲁迅爷爷的寿命才五十五岁。通过纪念馆的资料，图画显示，我得知鲁迅爷爷是我国伟大的政治家，教育家，思想家，医学家，其中有一段话，每天鲁迅在学习中要做到三到，这三到分别是：心到，口到，眼到。这就是他给自己订的学习方法。在纪念馆里，展示了鲁迅爷爷生前的许多文学作品，有很多我都读不懂。我稍微能理解的是选自鲁迅的短篇小说《在广阔的天地里》：“我生在都市的大家庭，从小就受着古书和师傅的教训，所以看到劳苦大众和花鸟一样，· · · · · ·但我母亲的母家是农村，使我能够和许多农民亲近，逐渐知道他们是毕生受着压迫，很多痛苦，和花鸟并不一样了。”我读完这段话后，隐约的感到，当年的鲁迅虽然出生富裕的家庭，但思想上没有一丝瞧不起穷苦农民，并富有同情和怜悯之心。

参观完鲁迅纪念馆后，我们来到了鲁迅幼时读书的地方，“三味书屋”，“三味书屋”从前是一个书塾，书屋正中的墙上挂着一幅画，画着一棵古松树，底下卧着一只梅花鹿，画前面是先生的座位，一张八仙桌，一把高背椅子，桌子上放着笔墨纸砚和一把戒尺，听导游说学生的书桌是从自己家里搬来的，分裂在四面，，我看到鲁迅的那一张书桌在东北角上，当年鲁迅就在那里读书，习字的。

随着时间一分一秒的过去，已经到了中午12点，通过了参观鲁迅故里，我今天认识到鲁迅爷爷是一位多么伟大了不起的人，甚至在世界上都闻名远扬。我敬佩你一来自绍兴的鲁迅爷爷。

鲁迅的体会篇三

鲁迅，这位伟大的思想家和作家，给我们留下了许多思考和学习的机会。在读完鲁迅的作品后，我深感他的思想触动了我的心灵，使我更加深刻地认识到社会的黑暗和人性的复杂。读鲁迅，让我明白了人不能只顾自己，而应该思考和关心社会的发展，为人类的进步做出自己的贡献。

第一段：鲁迅的作品让我们看到社会的黑暗和丑恶。鲁迅以犀利的笔触描绘出了中国社会的种种问题，他毫不掩饰地展示了社会的黑暗一面，让人不寒而栗。在《狂人日记》中，鲁迅通过写疯子讽刺了中国封建社会的愚昧和腐败，揭露了背后的人性和虚伪。而在《阿Q正传》中，他以阿Q这个小人物为代表，讽刺了中国人民自嘲的心态和无知的自负。这些作品让我感到震撼，也让我认识到社会的不完美和需要改革的地方。

第三段：鲁迅的作品激励我们思考社会的发展。作为一个伟大的思想家和作家，鲁迅深爱着他的祖国，对社会的发展充满憧憬与期望。在《华盖集》中，鲁迅呼吁人们应该拥有独立思考的能力，勇敢去追求真理，为社会的发展而努力。他鞭挞了现实，指出社会的弊端和错误，但同时也提出了解决问题的办法和途径。作为读者，我们不能只看到社会的黑暗，更要从中找到改变的动力和方向。

第四段：鲁迅的作品教会了我爱护生命。鲁迅关注人类存在的现实和命运，他透过作品传递出对生命的敬畏和对世界的思考。在《呐喊》中的《热风》一文中，鲁迅描述了天空中灰尘飞扬的景象，暗喻着人们生活在混乱和压迫中。这让我意识到生命是脆弱而珍贵的，我们应该珍惜每一个瞬间，并为使这个世界变得更加美好而努力。

第五段：读鲁迅，让我明白了人不能只顾自己，而应该思考和关心社会的发展，为人类的进步做出自己的贡献。鲁迅在

《论雷峰塔的倒掉》一文中写道：“我相信这中国民族有精神，中国的文化有品格”。这句话深深触动了我，也给了我动力去关注和改变社会。人不仅是自己的，更是社会的一部分，我们不能只固守自己的小圈子，而应该追求社会的公平正义和人类的进步。读鲁迅的作品，让我认识到自己的责任和使命，激励我去思考世界的问题，并为之努力。

总结：读鲁迅，不仅让我们了解了中国社会的黑暗和丑恶，也让我们反思了人性的复杂。通过鲁迅的作品，我们深刻认识到了社会发展的重要性，了解到了生命的珍贵和社会的需要。读鲁迅，让我明白了人不能只顾自己，而应该思考和关心社会的发展，为人类的进步做出自己的贡献。

鲁迅的体会篇四

鲁迅是中国现代文学的杰出代表，他的作品对中国文化和社会产生了深远的影响。在鲁迅的作品中，我不仅读到了他对社会不公与人性的痛叹，更读到了他对于自我解放与反抗的呼唤。在与鲁迅作品的接触中，我深刻地体会到了不同于其他作家的他独特的思想和情感，而这些正是我自己所应该追求的。

第一段：了解鲁迅的作品和他的思想

鲁迅是中国现代作家中最具影响力的一位。他的作品可以分为两类，一类是对现实社会的批判和抨击，例如《狂人日记》、《阿Q正传》等，另一类是对于个人命运和人性的思考，比如《孔乙己》、《祝福》等。这些作品都表达了鲁迅对中国社会的不满和对人性的无奈，他揭示了社会阶级的不公和人性的扭曲。通过阅读这些作品，我认识到了社会和个人之间的辩证关系。

第二段：鲁迅作品中的社会批判

鲁迅的作品大多数都揭示了社会的黑暗面。他通过小说和散文展示了中国封建社会的种种问题，暴露了封建统治者对农民和工人的剥削行为。例如在《狂人日记》中，主人公痛苦地叫喊着自己感受到的社会不公，他的疯狂和绝望向我们揭示了社会的残酷现实。通过阅读这些作品，我对中国社会的历史和文化有了更加深入的了解，也认识到了为什么当今的中国需要我们的努力。

第三段：鲁迅作品中的个人命运反思

与社会批判相关的是鲁迅对于个人命运的反思。在他的作品中，我们经常看到一些不幸的个人命运，每一个命运都与社会的困境联系在一起。比如在《孔乙己》中，我们看到一个普通的酒斗闯进一个饭馆，只为了能有一个温饱的窝。这样的小人物虽然平凡，但他的悲剧是中国社会的一个写照。通过这些作品，我深深地体会到了每一个个体的命运背后都蕴含着社会的复杂性和不公，也开始思考个人如何为自己争取合理的待遇。

第四段：鲁迅呼唤的自我解放和反抗

与社会批判和个人命运反思不同，鲁迅的作品里也隐含着对于自我解放和反抗的呼唤。尽管他对现实抱有悲观态度，但他同时也鼓励人们要积极面对社会的困境，努力追求自我解放。例如在《祝福》中，主人公通过自己的努力和反抗，最终实现了自己的人生价值。这些作品激励着我，告诉我在困境中不要放弃希望，而是要努力坚持自己的信念。

第五段：鲁迅对我个人的影响与总结

鲁迅的作品深深地触动了我的内心，让我重新审视了社会和个人之间的关系。在这个个体主义盛行的时代，我们往往只注重自己的舒适和利益，而忽略了我们所处的社会和他人。鲁迅的作品给了我一个警钟，提醒我要更加关心社会和他人，

努力为公正和平等做出贡献。他的作品告诉我我们的命运是相互关联的，只有共同努力才能实现社会的进步和个人的自由。因此，我会继续深入学习鲁迅的作品，真正把他的思想和精神融入到我的生活中去。

总之，通过阅读鲁迅的作品，我对中国社会和人性有了更加深入的了解。他的作品中蕴含着对社会不公和人性扭曲的痛苦呼喊，同时也传递着对自我解放和反抗的呼唤。鲁迅的思想和情感激励着我，让我重新审视自己的价值观和人生目标。我希望能够在追求个人利益的同时，充分认识到自己的责任和义务，为推动社会进步和追求公正贡献自己的一份力量。

鲁迅的体会篇五

国庆节假期，我们一家子和伯伯去了绍兴，一面去看舅舅，一面去旅旅游。我们计划先去鲁迅故里游玩。

经过了长达一小时的车程，我们终于到达了鲁迅故里。

就在入口处旁边有一堵墙十分引人注目，上面写着鲁迅故里四个大字。还画了一条古街和鲁迅的上半身画像。只见鲁迅身着古装，一只手垂直，另一只手拿着香烟，双目炯炯有神。

鲁迅故里大致可分成四部分，有三味书屋、鲁迅故居(百草园和笔下风情园)、鲁迅纪念馆和鲁迅祖居。

我们先去参观了百草园。百草园其实就是鲁迅家的大菜园，里面有桑葚树、皂荚树，覆盆子、石井栏，还有一些不知名的野菜。在花坛旁还竖着一块写着“百草园”的大石头，很多人都在石头前面拍照。

接着我们去了三味书屋。教室里最角落的那张桌椅是鲁迅的。那张桌子的右下角有一个“早”字，据说是因为有一次鲁迅上学迟到了，先生批评了他，因此鲁迅刻上了一个“早”字，

来警醒自己不能迟到。

然后，我们去了鲁迅祖居，所谓鲁迅祖居也就是鲁迅的老家。我们刚进院子，客厅里的那些古家具吸引了我们的眼球，我赶紧跑了过去，好奇的东张西望。往里走就是一间一间的房间，有公子房、小姐房、幼童房、绣房等，那里不但房间很多，而且每间都宽敞明亮。可想而知，当时鲁迅的家族是多么的显赫。

参观了鲁迅祖居，我们又去参观了鲁迅纪念馆。那里主要就是向我们展示了鲁迅的家族背景、童年生活和他的作品。

四个景点都参观过了，我们又在热闹的古街上逛了逛，吃了一些臭豆腐，踏上了回家的路程。

多么快乐的鲁迅故里游呀！我永远不会忘记这一天的！

鲁迅的体会篇六

从鲁迅的《故乡》中，我们能够看到鲁迅的童年是一座被尘封的大院。童年的鲁迅，仿佛是一个生活在天堂的魔鬼，丰衣足食却寸步难行；而闰土则是生活在地狱的天使，生活艰辛但充满欢乐。闰土的童年必须要看瓜田，但他自由、欢乐。鲁迅的童年虽丰衣足食，但他只能悲哀地念着“之乎者也”。

闰土还能够去做无穷无尽的新鲜事，看无边无际的海洋；而鲁迅只能看到那“四角的天空”。没有了自由，多少财富都是破铜烂铁。自由才是真正的金子！可那毕竟是几十年前的封建社会，离此刻已经有那么漫长而浩瀚的一段历史。可是，到了此刻的社会，大人们还是大同小异、异曲同工地为我们打造一个标准童年：束缚。

我觉得束缚再加上比较再加上无穷无尽的学习，与监狱相比

也已经仅有毫厘之差了。作为社会未来的新动力，我们的生存状态难道没有理由受到关注吗？大人们总是以为吃饱穿暖学习好，就是一个孩子的全部，可这些却恰恰是我们这些孩子最忽略的。我们需要自由，我们要亲身经历，我们也要明白许多新鲜事，我们要一个欢乐的童年，我们要逃离束缚！

《呐喊》是鲁迅先生自《狂人日记》后的第二本经典小说集，是世界的名著，这本书中有些文章是我们十分熟悉的。例如有《故乡》，《药》，《孔乙己》。在《藤野先生》中鲁迅先生以自我的亲身经历，在日本的首都东京留学时，看到和听到当时中国人民的麻木不仁从而使鲁迅先生强烈的爱国意识苏醒。当然，在《呐喊》这本书中，像这样的文章还有许许多多，鲁迅先生写这些文章是为了让当时的中国人民看了以后，能够清醒过来。

鲁迅的体会篇七

作为中国文学史上的一颗璀璨明珠，鲁迅的作品给了人们太多的思考和启示。他独特的笔触将社会底层的破败和黑暗真实地展现在读者面前。他的文字犀利而深沉，让我们从中品味到生活的无奈与不公。今天，我读完鲁迅的一些作品，深有感触，愿意和大家分享我的读后感。

第一段：对社会的深刻触动

鲁迅的作品对社会的深刻触动是我最为震撼的。在他的笔下，社会的黑暗和丑陋暴露无疑，给我留下了深刻的印象。《狂人日记》、《阿Q正传》等作品，无不揭示出中国社会的种种弊端和假面具。鉴于此，我不禁思考起自己在社会中的处境，有没有可能成为鲁迅笔下的那些被剥削的人群。我相信这是一种警醒，让我更加关注社会问题，为社会发展尽自己的一份力量。

第二段：对人性的深刻思考

在鲁迅笔下，人性的丑恶和自私也得到了深刻而准确的揭示。他在《孔乙己》中以一个流沙小人的形象向人们展示了另一种人性的黑暗。鲁迅通过他的作品告诉我们，人性需要被审视和批判，而不是被盲目崇拜和追求。他的作品给我们提供了一个思考的空间，让我们更加深入地思索我们自己的人生态度和处世方式。

第三段：对历史的思考与反思

鲁迅的作品不仅仅是对当代社会的思考，同时也是对历史的反思。他通过对旧社会的描绘，使我们回顾历史，思考历史的教训。在《阿Q正传》中，他用阿Q这个形象来揭示旧社会对民众的压迫和欺骗，是一种生动的历史教材。通过阅读这些作品，我深刻认识到历史的重要性，以及无论时代如何变迁，历史的影响永不以人的意愿为转移。

第四段：对文学的认知与追求

鲁迅的作品不仅是社会的抨击，更具有较高的文学价值。他的作品不拘一格，既有格调高雅的散文，也有通俗易懂的小说。从《狂人日记》到《呐喊》，鲁迅的作品让我明白了文学的真正内涵，文学不仅仅是书本上的文字，更要有社会和时代的关注，要有真正的血肉和灵魂。读完鲁迅的作品，我对文学有了更深刻的认识和追求，我希望通过自己的文字来记录和改变这个社会。

第五段：对个人成长的启示

读完鲁迅的作品，不仅仅是对社会的触动和对文学的认知，更是对个人成长的启示。鲁迅的坚持不懈和对社会的关注，让我深受鼓舞。他告诉我们，人要有自己的独立思考和行动，要有勇气站在正义的一边。他的作品告诉我们，每个人都有改变社会的力量，只要我们去行动。因此，读鲁迅的作品不仅仅是一种文学的享受，更是一种成长的过程，我们可以从

中汲取力量和智慧。

鲁迅的作品让我深刻思考了社会、人性和历史等问题，也让我对文学有了更深层次的理解。他的作品不仅是思想的火花，更是一面镜子，让我们看到了世界上各种不平等的现象。通过阅读鲁迅的作品，我意识到自己作为一名大学生，应该将个人的成长与国家和社会的发展相结合，用自己的力量为社会做出贡献。读完鲁迅的作品，我深感自己的不足和缺憾，并有了更高的追求和更大的责任。

鲁迅的体会篇八

雪鲁迅，原名赵素平，山西临县人，是中国著名的现代作家、思想家、民主战士。他是中国现代文学的奠基人之一，被誉为“文学革命的先驱”。作为二十世纪中国最伟大的文化人之一，雪鲁迅在文学创作、文化批评和社会改革等方面都做出了重要的贡献。他的作品以《狂人日记》、《阿Q正传》、《呐喊》等为代表，以批判现实的锐利触角和深邃的思考引起人们的广泛思考。

二、对社会的探索与关注

雪鲁迅是一个关注社会的作家，他对社会现象的敏感和独到的见解让人称奇。他深刻地了解到中国社会的弊端，对封建制度和旧时代的陈规旧习进行了深入的观察和批判。雪鲁迅的作品无论是小说、散文还是杂文，都展现出他对各种社会问题的关注，他借由文学作品的表达，为广大民众的疾苦发声，探索社会的病根。他的作品不仅揭示出社会的黑暗与阴暗，更告诫人们要清醒地认识到社会的问题，积极进行改革与反抗。

三、对人性的深刻剖析

雪鲁迅的创作不仅关注社会问题，更着重揭示和剖析人性的

丑恶和奇怪。他的小说《阿Q正传》便是一个最好的例子。通过描写阿Q这一典型的小人物形象，雪鲁迅以深入浅出的方式，剖析了人性的复杂和善恶的辩证关系。阿Q作为一个典型的底层人物，他身上的懦弱、贪婪和自卑，让人深思自己内心深处的阴暗面。同时，雪鲁迅也通过这个形象，让人们认识到人性的复杂性，人性中既有善良、勇敢的一面，也有自私、贪婪的一面，人性是无法简单归类的。

四、批判思维与反抗精神

作为一位思想家和文化评论家，雪鲁迅的作品中充满了批判思维。他用锐言犀利的笔触点出时代的矛盾与问题，对旧文化、旧观念进行坚决的批判。他以激烈、尖锐的语言，揭示出社会中显而易见的残酷和冷酷。他的作品中对社会问题的批判，饱含了他的对社会的责任感以及对现实的不满。他的批判思维，激发了人们的反思与行动，使人们意识到自己的社会责任以及改变现实的决心。

五、对后人的影响与启示

雪鲁迅的作品不仅在当时取得了巨大成功，也对后世产生了深远的影响。他的思想、观念和批判精神，都对中国社会以及中国现代文学产生了重要的影响。他的创作立意高远，目光独特，给予了后人很大的启示与鼓舞。他的作品鼓励着一代又一代的人，勇敢地面对现实，坚持自己的信仰，为社会进步贡献自己的力量。他的心得也提醒我们要关注社会问题，正视自己的内心，勇敢改变现实，追求真理和公正。

总之，雪鲁迅以其深邃的思想和独到的见解成为了中国现代文学的巨擘，并对中国社会产生了深远的影响。他的批判思维、对社会的关注以及对人性的剖析都给人们带来了很多的启示与思考。无论是在文学领域还是在社会改革中，雪鲁迅都是可以仰慕和学习的榜样。