

2023年六年级语文读后感内容 六年级语文读后感(大全5篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

六年级语文读后感内容篇一

读后感，希望对您有帮助！

六年级上册语文读后感

本文是关于读后感的，仅供参考，如果觉得很不错，欢迎点评和分享。

六年级上册语文读后感（一）

前不久，我读了一篇文章《穷人》。《穷人》通过对两家人悲惨生活境况描写，及批评了当是黑暗社会现实，也赞颂了劳动人民善良、无私的高贵品质。

不知为何，读完文章后，心里好像有一股暖流流过，温暖着我的心。也许，我是被让妮和她丈夫的爱心感动着我。如果说，师傅人家救了孩子，那是应该做的；但是，孩子被像让妮这贫苦的连鞋子都穿不下的穷人家收养的话，会感动全世界！他们的日子会变的苦上加苦，但是他们心中总有一份信念：再苦的日子都能熬下去。我明白，这是因为他们心中有爱。

读后感，希望对您有帮助！

间！

《穷人》这篇文章除了题目有个“穷”字，文章里一个“穷”都没有出现过，这是因为穷人不穷，他们有爱的种子播洒人间，让爱的明天更加美好！

六年级上册语文读后感（二）

《山中访友》是李汉荣写的一篇文章，初读题目，我还以为是写作者去深山访问多年好友。直到读了第三段才明白作者访问的朋友不是人，而是山中的动物、植物、景物，大作家写得文章可真独特。

他首先拜访了一位德高望重的“老人”——古桥，我从“在这涧水上站了几百年了吧。你把多少人马度过对岸，滚滚河水流向远方”这句话中体会到作者不仅写出了老桥的古老，还重点突出老桥默默无闻、服务大众的品质。

接着，他踏进树林，把见到的鸟儿、露珠拟人化，小鸟能叫我的名字，露珠能和我交换眼神，写出了他们很有灵性。连树木也望着我，成了我的知己，我靠着树，却觉得自己也成了一棵树，身上的一切，都成了树的一部分。

在文章中，作者处处流露出对山中一切的喜爱之情。

把一种种物体给予生命，令人回味无穷。

六年级上册语文读后感（三）

读后感，希望对您有帮助！

这学期读了《少年闰土》，这一篇文章是从鲁迅先生的《故乡》中节选下来的，读后感想很深，让我对鲁迅先生和闰土都产生崇敬的心情，为他们的深厚感情而感动。

文章主要讲了当时的鲁迅是一位富家少爷，住在城市里，过的是无忧无虑的富足生活；因为大祭祀值年回老家而认识了一个乡下贫苦农民的儿子——闰土。他们在交往中成为了好朋友。通过雪地捕捉鸟类、海边拾贝、看瓜刺猹、青跳鱼儿等活动，玩的很开心，从而结成了好朋友。但正月过去了，鲁迅必须回城了，就这样，他们分别了。自从闰土走后，就没了音讯，只寄来了一包贝壳……鲁迅也送了他一、二次东西，但从此就再也没有见面了。

读完这篇课文后，我觉得鲁迅尽管是富家子弟，但是他能与农村的闰土相交往，在日常的活动中建立是深厚的交情，这就是深入生活不嫌弃贫苦，不会看不起穷人，是一种非常高尚的品格，鲁迅后来能成为伟大的文学家我想是与这种品格是分不开的；同时我也深感闰土是个健康坚强、可亲可爱、勇敢机敏的农家孩子，在他身上有着非常优良朴实无华的品德，与这样的人交往可以学到好多知识、好多本领，好多乐趣！

我也有好多亲戚在农村，我也经常利用假期回乡下，在乡下生活的日子确实很值得回味，我也要利用回家的机会多学习农村孩子的优良品德。，希望能帮助您！

六年级语文读后感内容篇二

《把我的心脏带回》这篇课文主要向我们介绍了爱国主义者肖邦被迫离开自己的祖国波兰来到了巴黎，他把自己的一腔热血化成音符，在巴黎的中创作了许多爱国歌曲。他终于在1849年10月离开了人世。弥留之际，他还嘱托姐姐把自己的心脏带回波兰。

读完课文，我便被肖邦那颗炽热的爱国心所感动。由这篇课文，我便想到了宋朝着名的爱国诗人陆游。他始终坚持抗金，在仕途上不断受到当权派的排斥打击。陆游85岁时，他仍然念念不忘收复北方的大好河山。有一天，他的身体已十分虚

弱了，躺在床上动也不能动，眼神失去了光彩，嘴里不停地喘着粗气。他吃力地抬起头，要儿子把纸和笔拿来。当他的儿子把纸、笔捧到他跟前时，他用力支撑着，写下了《示儿》这首诗：死去元知万事空，但悲不见九州同。王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。写完之后，他慢慢闭上眼睛，与世长辞了。

他们的故事不得不让我们受到这样一个启发：我们必须从小勤奋学习，长大后为祖国作出贡献。

六年级语文读后感内容篇三

这篇文章就是在这样的背景下诞生的。文章主要讲了，作者如何想念自己的亲生母亲和祖**亲。从文章中他摘抄的日记可以看出他强烈的思念之情表达得淋漓尽致。从对房东太太的描述中可以体会到”古今中外的母亲都是一样的。”这时我不禁想起自己小时候的往事：假期，爸爸妈妈因为工作的原因，而暂时让我住在姑姑家。日子一天天过去了，看到姑姑细心呵护表妹时，心里总是酸酸的，不由得想起疼爱我的父母，泪水就悄悄的从我脸上滑落，真想念妈妈那双温暖的手啊！

“慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖。”我一定好好学习，报答父母对我的养育之恩。

六年级上册语文第二单元作文读后感（二）

前几天，我们学习了《彩色的翅膀》一课，课文中那些驻扎在海岛上的战士们对祖国浓浓的热爱，深深地打动了我。

这边文章主要写了战士小高从遥远的黑龙江探亲回来，提了一纸箱小昆虫带到宝石岛，经过岛上的尝瓜会，作者才知道这个西瓜不平凡的来历，而小高带来的那些小昆虫，就是为

了给西瓜花授粉，使祖国海岛充满生机，更加美好。

防战士来说是多么重要啊！但在小高晕船最难受时，他却把这些扔在一边，怀里只抱着一箱昆虫。小高为什么这样做呢？难道昆虫比亲人的关心还重要吗？对于我们来说，昆虫太普通，太常见了，但对小高，对一名海岛战士而言可不一样，这不是一般的昆虫，这是宝石岛的希望，有了它们，宝石岛上才会生长更多的植物，战士们在岛上就能吃到自己种植的新鲜瓜果蔬菜了，他们热爱海岛的精神令我感动。

那个特别的”尝瓜会”也给我留下了深刻的印象。我们都吃过西瓜，都爱吃西瓜，在水果店里就能买到，可宝石岛的西瓜不一样，吃的时候还要开会，因为这个西瓜的来历太不一般了。在海岛上种西瓜面临着重重困难，一是没有昆虫授粉，二是不小心，结出来的小西瓜会被巨浪打掉，三是战士们要训练，不能一心一意地看护小瓜。但宝石岛的战士们不怕，想出了各种方法，又是浇水，又是施肥，还要人工授粉，终于有了第一次”尝瓜会”。啊！海岛的战士们，你们热爱海岛、扎根海岛、建设海岛的精神令我感动！

六年级语文读后感内容篇四

我是一个健全的人，我拥有明亮的眼睛、灵活的四肢。我的世界里阳光、有鲜花、有乐声，还有大千世界许许多多美妙的事物。我从没想过假如自己双目失明会怎样。看完《假如给我三天光明》一书，掩卷沉思，我不禁感慨万千……

主人翁海伦·凯勒是位残疾人，她被困在一个无声、无语、无光明的世界里。读着她的故事，我常常忍不住问自己：“假如给我三天黑暗会怎样呢？”假如给我三天黑暗，也许我会自暴自弃，也许我会不再学习，不和任何人交往，甚至我会在家任意打碎东西，把生活搞得一团糟。

而海伦却没有这样，虽然她被禁锢在黑暗和寂静之中，却从

从来没有放弃过。她耐心的接受着安妮·沙利文老师的教导，一天一天拼命通过自己的触觉学习单词，反反复复练习拼写，当她第一次知道“water”就是水时，她终于开悟了，终于明白了各个单词的含义，终于感受到了文字的奇妙。于是，她开始了如饥似渴的阅读。人们常说“十聋九哑”，既盲又聋的海伦只能用手来感知别人舌头和嘴唇的动作，这样听不到声音，看不到口形的学习谈何容易！可海伦硬是一遍又一遍地练习，终于奇迹般的学会了说话，学会了与人交流。当她清晰的叫出“爸爸妈妈”时，她的父母竟流下眼泪。就这样，海伦凭着顽强的毅力学会了阅读、书写和计算等，并且样样优秀。她还自学了考大学的所有课程，考入哈佛大学拉德克利夫学院，并以优异的成绩获得博士学位。

往时的平和可亲的态度也使她赢得了许多朋友。其中包括美国著名作家*吐温，电话发明者贝尔博士和当时的美国总统。可是，海伦具有多么崇高的人格魅力啊！

和海伦相比，我们是健康的。我们每天幸福的生活着，真切地感知到，快乐地学习着，所以，无论在顺境还是逆境中，我们都应该以海伦为榜样，像她那样做个乐观向上、意志坚强的人。

六年级语文读后感内容篇五

读后感，希望对您有帮助！

六年级上册读后感大全

本文是关于读后感的，仅供参考，如果觉得很不错，欢迎点评和分享。

六年级读后感600字（一）

《母亲》读后感

今天读了肖复兴的《母亲》这篇文章，由于之前已经学过他写的《荔枝》，所以对他的写作手法再不陌生。《母亲》主要写的是：

“我”的生母去世后，爸爸带来了一个后母。不管爸爸怎么说，“我”都不叫她“妈妈”，但她也不在意。有一次，“我”不小心重重地摔在了水泥地上，晕了过去。妈妈一直背著“我”跑去医院，生怕“我”留下后遗症。直到她把自己的亲生的18岁的闺女，那个像她一样善良的小姐姐嫁到了内蒙，“我”的眼泪一个劲儿往上涌，才出口叫她“妈妈”，心中感激不尽。爸爸有病去世了以后，妈妈又辛苦地工作、赚钱养活“我”和弟弟。没想到，“我们”大学毕业的时候，母亲突然倒下了。

读后感，希望对您有帮助！

勤工作攒钱，但到“我”和弟弟大学毕业，母亲也忍不住倒下了。

整篇文章的字里行间，穿插著作者对生母的怀念和对后母的感激，表现了后母爱子的伟大精神。

六年级读后感600字（二）

《两个问题》读后感

《两个问题》是列夫·托尔斯泰写的。故事由一颗很大的麦子开始，有学问的人都说不出来这颗麦子的来历。国王传了一个最老的农夫来见他，那个农夫果然很老，扶著两根拐杖，那个农夫看了也不知道这颗这么大的麦子的来源，他说：也许他的父亲知道。国王又请了那个农夫的父亲，而老农的父亲却只扶了一根拐杖，他种麦子的时候的确比现在的大，但从来没有见过这么大的麦子。他和那位老农一样说出了：也许他的父亲知道。国王就请了老农的祖父，他竟然不用拐杖

就进了皇宫，他见过这个麦子也曾种过。然后国王问了他两个问题：为什么以前能出产这么大的麦子，而现在不能出产这么大的麦子？为什么你的后代反而没你健康？他答道：因为近来的人不肯自食其力，专靠别人养活。从前，人们所有的一切都是靠自己的劳动，不贪图别人的钱财。

读后感，希望对您有帮助！

给自足的“世外桃源”。反映了作者希望人人自食其力、辛勤劳动的社会理想。同时也告诉我们一个道理：做人要自食其力，不依靠他人。

六年级读后感600字（三）

《名人传》读后感

最近，我读完了一本书，书名是《名人传》。这本书是我所看过书中最喜欢之一。是法国著名作家罗曼罗兰的著作。全书分为《贝多芬传》、《米开朗琪罗传》和《托尔斯泰传》。作者罗曼罗兰在全书中描述了这些名人为追求幸福生活、追求理想和困难作斗争的故事。

在三本传记中的名人中，我最敬佩的就是贝多芬了。贝多芬是一位伟大的优秀的天才音乐家。在贝多芬的一生里经历了数不清的坎坷，这些坎坷要发生在普通人身上，恐怕他早就崩溃了，但贝多芬用他的坚韧的意志克服了挫折。

贝多芬的童年就是一个悲剧，贝多芬小时候，他的父亲逼着他学习音乐，想激发他的音乐才能，完全不顾贝多芬的感受，有时他的父亲甚至把他一个人关在屋子里，只留下一把小提琴给他，让他和小提琴一整天关在一起。不仅父亲逼着他学音乐，在他16岁时，他的母亲不幸去世了，他的父亲也变成了一个酒鬼。深深的打击到了贝多芬的心灵，但他束手无策，也是这些可怕的挫折导致了贝多芬古怪暴躁的脾气。但是贝

多芬没有因此而堕落，他把他的全部精力都放在了音乐创作当中了，贝多芬以他过人的天赋，惊人的创作能力，很快的成名了。当他正准备享受音乐带给他的幸福时，挫折又再次降临到贝多芬的身上——他的耳朵聋了。

读后感，希望对您有帮助！

对于一位音乐家来说最重要的就是耳朵，音乐是用耳朵听的，如果听不到音乐了，那他也做不了音乐家了。对于贝多芬来说这无疑是个致命的打击，但贝多芬没有放弃音乐家的梦想，依然和挫折作斗争，他在这种被疾病困扰下既然创作出的来的不朽作品名垂青史：《英雄交响曲》、《命运交响曲》、《欢乐颂》和c小调第5交响曲》。这些作品让人们赞叹不已。

除了《多芬传》之外还有《米开朗琪罗传》和《托尔斯泰传》，书中的米开朗琪罗与托尔斯泰都是和贝多芬一样家喻户晓的名人，都和贝多芬一样拥有著坚强的意志，都是值得让我们学习的好榜样。

让我们永远记住这几个名人，向他们学习，为自己的梦想继续前进。，希望能帮助您！