

2023年雪的感悟人生哲理 飘感悟心得体会 (大全13篇)

参与公益活动可以提高人们的社会责任感和道德观念，促进社会和谐稳定。写一篇较为完美的公益总结需要充分了解公益活动的背景和目的。在下面介绍的公益总结范文中，大家可以了解到不同公益项目的实施情况和效果评估。

雪的感悟人生哲理篇一

“飘”是一部家喻户晓的经典影片，由于它的精彩表现和主题深刻性，人们对于它的认知远不止于电影本身。电影中所传递的情感和对人性的认知，让人感慨颇多。本文将
以“飘”作为主题，探讨影片所表现出的情感和生活体验。

第二段：剧情披露

第三段：情感体验

斯嘉丽这个角色的拼搏历程，让人忍不住为她喝彩。她的一路坎坷，满是挫折和磨难。关于爱情，她一直钟情于阿希礼，却无法与他在一起，并在内战期间相继失去了父亲、丈夫和母亲。在这些伤痛中，她仍能顽强地生存下来，并从中获得力量，重新开始。这样的情感之路让人深受震撼，我们在生活中也需要懂得自强和独立。

第四段：生活体验

影片中，充满了人情味，突出了人间真情。当百废待兴，生活环境艰苦的时候，人与人之间的相互帮助才是温暖的所在。故事中很多人物都在不同程度上表现出了这种真情，每个人物的行为，每一个细节，都折射出了时代背景下人们的处事态度。影片中，我们获得的不仅是美丽的画面，更是感人的

情感故事。我们在现实中同样也需要面对新冠肺炎疫情等等各种挑战，心灵相互坚挺才能更好地度过难关。

第五段：总结

《飘》不仅是一部影片，更是一段生命的经历。影片中经典的台词，所表现的情感，以及所蕴含的生活体验，都值得我们去深入体会。斯嘉丽·奥哈拉的形象，表达了独立女性的自主意识和生命力，她的形象也在不断地推进时代的进程。我们同样也应该用斯嘉丽的坚持和传承，不断前行，敢于坚守自己的信念和目标。

雪的感悟人生哲理篇二

读了一篇文章《简单地活着》，是这样写的“简单地活着，这是一种人生境界。能做到这一点，就叫高人了。长着眼睛，但是不看；长着耳朵，但是不听；长着嘴巴，但是不问不说；长着脑袋，但是不想。你看那一棵树站在那里，一块石头卧在那里，一匹马在草原上悠闲地甩着尾巴，它们是多么简单呀！”

看了这样的言论，你会怎么想，简单吧？太简单了！这叫什么？我行我素。

眼睛本来就是要看东西的，怎能做到不看，其实不是不看，而是不要看在眼里，世事复杂，人情险恶，眼前的景象也许是太平盛世，也许是污浊横流，看只看现象，而不去深究本质；耳朵是用来听东西的，可听来听去总会对自己有些影响，无论是实话还是流言，势必会伤及无辜，会影响你的判断能力，不听是不要记在脑子里，而且传播出去，影响行为，让它真正从左耳进去，从右耳出来；接下来便是不问不说，嘴上的事情了，事不关己，高高挂起，别人的事情，问起来，说起来都没有实际意义，事若关己，更不能去问去说，是要标榜自己，还是要让别人奉承自己，对己对人都是—种负担，

该来的早晚要来，别人该知道的一定也会知道，问人、说己只能为自己增加压力，让你需要考虑哪些该说，哪些不该说，费神劳心，纯属无益。

所以，这个简单只需脑袋简单就行了，一切都不必在意（当然要保障生命）。任何事物都有其发展变化的规律，随遇而安是生命的一种境界，把一切淡化，路，走得再多，再快，也永远走不到头；钱，固然很重要，但是是永远挣不完的，也是永远不够花的；官，就是熬得再久，当得再大，也不会有所满足，还有更大的官在你的上头，直到退休，还有很高的阶梯在等着你攀爬。

然而，生为人，生为纷繁复杂的多元社会中的一名凡人，你尽管可以不求闻达，但你必须要吃饭，要穿衣，要走路，要住宿，要工作，可能会面临不同层面的压力，会承受不同行为的摆布，我们不是手眼通天、无所不能、万事不求人的神仙，更不是自生自长、无欲无求、拒人千里之外的石头，我们是社会的人，而不是独立的个体，我们不可能远离这喧嚣的尘世，我们都负有社会所赋予的社会责任。

我们需要最简单的生活保障：有住房保证，有稳定收入，孩子争气，身体健康，这是现代人的幸福标准，尽管每一项都有不同的层次，如果缺乏一项或者有一项达不到要求，幸福感就大大折扣。

当然，还会面临更多的问题：情场失意、职场失利、争斗、欺骗、恶语、白眼……诸多障碍所困，诸多坎坷所累，你能不看么？能不听么？能不想么？更不能不说，我们可以不浓墨重彩地宣扬自己，但要给别人适当地回复。因为，毕竟还有社会责任感的问题。

于是，便不可能简单地活着了，所谓的不看、不听、不问、不说，只是一种表面现象了，可以说是虚伪，也可以说是冷漠。但关键的却还是要想，想哪些事情可以不看，哪些东西

可以不听，有些事情可以不说不问，或者说，有些事情装做没看见，有些事情装做没听见，有些事情不直接去问去说，更高的招儿，却是早已判断出什么是不该看的，什么是不该问的，什么是不该听的，什么是不该说的，这一切都需要脑袋去想，你可以貌似简单，但在外人看来，你却是非常深刻的。

所以，这就成了“高人”了，明明在看却不看，明明在听却不听，明明在问都不问，明明在说都不说，明明在想却不想，这是什么？这是一种伪善的做秀，这一切都是给别人看的。正如汪国真先生说的：“有的人脸上有太多太多的微笑，其实心中有太多太多的泪水。”

这样的简单生活的言论，智者称之为淡泊，而我们一般人则称之为无奈，或者叫“无志”，是一种沉沦。其实想通了，看远了，有什么意义呢？人们整天忙忙碌碌，东奔西跑，尔虞我诈，争名夺利，到头来到了风烛残年，不一样苟延残喘，淡泊的人也许会比狂热的人更宁静，心中没有那种愧疚和愧恨。

追求简单，可以使人活得潇洒，活得自在，一切的苛求，一切的强求，都会给你带来负面影响，会影响到你生活的质量，会使你变得郁闷、心烦，会让你变得不快乐。

天天快乐也是苛求，就象路边的那棵树，山脚下的那块石头那样，泰然自若，默默无闻地享受着阳光雨露吧！任凭风吹雨打，当笑则笑，当哭则哭，只要别忘了活着。

简单地活着，是我们追求的一种境界，我们都渴望如此简单，但其前提必须是衣食无忧；我们也渴望能悠闲地甩着尾巴，处事不惊，但其前提必须是无牵无挂，否则，一切都不可能简单。

简单只能是一种心境，虚怀若谷，心胸开阔是追求简单最起

码的保证。拥有了宽广的胸襟，一切都会变得简单而明快。任何时候，任何事物，换一个角度，换一种心态，眼中的世界便焕然一新了。

简单生活！

雪的感悟人生哲理篇三

一只微小的萤火虫，竟能在漆黑的夜空中，绽放出闪耀的光，我惊叹，那是生命的崛起；一群软弱的蚂蚁，竟能在熊熊大火燃烧之际，抱成团顺利逃离火海，我讶异，那是生命的顽强；而一株柔弱的嫩芽，竟能在暴风骤雨的无情侵袭过后，依然安然无恙，我敬佩，那是生命的奇迹！

那天，语文老师问我们生命是什么顿时教室里鸦雀无声，后来老师叫回家写日记我写了一篇我对生命的日记。

第二天，雨过天晴，天公终于发泄完了不满情绪，终于抹去了云的泪，太阳温暖地照耀着大地。天一晴，我顾不上外面的泥泞，一心只想着我的小草，当然，我也做好了接受失败事实的准备。但是，当我看到了门口安然无恙的小草时，我惊呆了，绿豆苗们依旧坚韧不屈地挺立在花圃之中，并无风吹雨打的病态，而傲然地接受阳光的惠泽！我心中为之一动，奇迹！真是奇迹！这一刻，我领略到了生命的'奇迹，一群弱者所制造的奇迹！一株柔弱的嫩芽，竟能在暴风骤雨的无情肆虐后安然无恙！因为它是用自己的坚强来诠释自己生命的意义！我不禁为之动容。

雪的感悟人生哲理篇四

自古以来，文艺作品中的飘逸恰如其名，它是一种轻盈、自由而又神秘的感觉。就像茶香一样，令人回味无穷，让人对生活拥有更深层次的感悟。因此，飘感成为了文艺作品中最具有观赏性的情感。在这篇文章中，我们将探讨飘感带来的

心得体会。

第二段：飘感是什么

飘感是一种蕴含在艺术作品中的感觉，它给人留下的印象是轻盈，自由而又神秘。无论是文学作品还是电影作品，能够引起观众共鸣的通常都是其中蕴含的飘感元素。在小说中，例如海明威的《老人与海》、茨威格的《演员》、艾米丽·布朗宁的《百万的勇士》等等，通过对生活、人性的描绘，利用细腻而又独特的语言技巧和表现手法，让读者随着主角进入一种神秘的感受空间中；而在电影中，例如吉利·威廉斯、维果·莫森、罗宾·威廉姆斯等巨匠的经典作品，叙述着主人公与生活的交错，让我们看到了他们对于生命的理解和领悟。

第三段：飘感带来的心得

不管是正在沉浸在艺术作品中，还是在之后的回顾中，人们会获得不一样的体验。在其中找到飘逸的感觉，是很值得珍惜的。飘感不仅仅是生活的一份欣赏，更是我们学习人生、追求理想的绝佳方式。当我们沉浸于飘逸的文学作品或影视作品中，我们可以悟出人生的道理，领略更广阔的人生视野。例如，任志宏《飒飒行逝》中说道“飘然而来，飘然而去”，调整自己的姿态，乐观向上地面对一切，即使有困难，也要意识到“人生苦短，我用加油的方式抵抗那些让我感觉小的事情”。

第四段：如何理解飘感

飘感是一个有些抽象的概念，如何更好地理解这种感受呢？我们可以从一些细节来感知它的存在。例如，在电影《阿甘正传》的开头，我们会听到一句话“Life was like a box of chocolates. You never know what you're gonna get”生活有时是像一盒巧克力，我们总也不知道下一种会是多么特别，

我们需要做的是欣赏当下的快乐与幸福。像《百年孤独》中的主人公乌尔苏拉一样，我们也应该紧紧把握住生活中的每一个瞬间。在某些时刻，我们只有放下去你才会真正拥有它，从而获得属于自己的飘感。飘感只存在于自在、随意的境界，我们需要去发现它、体验它。

第五段：结语

飘感是生活中最奇妙的存在，无论是在文学作品中还是在生活中，我们都可以通过欣赏之中预览生活的美好。飘感带给我们的是更充实、更深远的感悟和体验，是我们人生的一部分。无论是用怎样的方式去发现自己的飘感，我们需要做的是将它们珍藏在心中，以便在自己的某些时刻时拿出来赏心悦目。

雪感悟人生哲理篇五

人生的旅途中，我们面临着无数的挑战和机遇，经历着酸甜苦辣，也积累了不少的心得体会和感悟。下面我将结合自己的经历，谈一谈我对“心得体会感悟浅”的主题的一些见解。

一、心得：积极心态是坚强后盾

面对生活中的起起伏伏，我从来都是带着积极的心态去面对。那些曾让我觉得无法承受的挫折，只要我心态调整好了，就会迎刃而解。因此，从心态出发，不断给自己“打气”，让自己在遭遇困难时不会过于低落，这种心态在我的生活中起着坚强后盾的作用。

二、体会：从身边小事做起

有时候，我们总是在盼望改变现状的同时，忽视了身边能做的一些小事。事实上，许多时候，正是通过这些看似琐碎的小事，逐步积累起来，我们才能完成更大的目标。这也告诉

我们，在人生的征途中，一个人所取得的成绩往往是一点一滴累积起来的。

三、感悟：用行动来证明自己

很多时候，我们的言语和承诺都不能持续太长时间，但行动是一件被记录在案的实事。所以，在面对自己的欲望或者是追求的梦想时，我们不仅需要司空见惯的空话，而更需要用真实的行动去证明自己。

四、心得：珍惜当下，把握机遇

时间是一种很珍贵的礼物，在充实安排的每一个瞬间中，我们不仅仅获得了丰富的人生经验，也留下了对生命的深刻体悟。因此，珍惜现在的生活，不放过每一个机遇，才是让自己真正得到成长的办法。

五、感悟：相信自己，无畏前行

在未来的日子里，我们可能会面临更多的挑战 and 压力，这时我们要对自己有信心，充满勇气地无畏前行。只有这样，我们才能在逆境与挑战中突破自己，实现自我价值，从而达到更高层次的生命境界。

总之，“心得体会感悟浅”，虽然仅仅是通过简短的话语表达出来的，但其实是一种对人生的真实反思和深层次体悟的回顾。在这个过程中，我们从自己的生活经历中找到了许多关于人生的答案，也明白了成长的意义和价值。

雪的感悟人生哲理篇六

精彩人生，由我们创造；美丽人生，源于我们；这一切都离不开有一颗善于发现美与爱的眼睛与心灵。落日的余晖，洒落在苍穹。带来无限的凄美与寂寥，黄昏的落日，是一种浪

漫、一种深沉，交织着太多的情感。

人生，人生，是一个无止境的话题。是启发心灵思想的钥匙，是一个人活着的最高境界！所以，吧！活出属于你的魅力人生！

雪的感悟人生哲理篇七

心得体会感悟，是我们在生活和工作中不断积累的一些经验和感受。这些心得体会能够帮助我们更好地理解生活中的道理，同时也可以指导我们在未来的道路上避免类似的错误。今天，我要分享一下自己的一些心得体会感悟，希望能够对大家有所帮助。

二、独立思考的重要性

在一些重要的决策中，我们常常会面临着许多的选择。这时候，我们需要通过独立思考来做出正确的决策。所谓独立思考，就是指能够不受外界影响，以自己的逻辑和思维方式去分析问题，从而做出正确的决策。在日常生活和工作中，独立思考的能力不仅能够提高我们的个人能力，同时也能够帮助我们更好地发挥团队的协作能力。

三、积极面对生活

在生活中，我们经常会遇到一些挫折和困难。面对这些困难，我们可以选择消极的面对，也可以选择积极的去解决。积极面对生活，就是要把握机会，全力以赴地去做到最好。只有积极面对生活，才能够顺利地度过人生的每一个重要时刻。

四、认真对待工作

在工作中，我们需要对待每一项工作，都要认真、细致，尽心尽力去做好。对于每一项工作，我们都需要分析其的必要

性和重要性，然后再根据这些特点来做好每一个环节。在认真对待工作之前，我们需要更加了解自己的优点和缺点，从而能够更加准确地为自己定位，提高自己的能力和技巧。

五、培养人际交往能力

在今天的社会中，良好的人际交往能力不仅仅是一种个人能力，同时也是一种组织能力。良好的人际交往能力可以帮助我们在团队中更好地协调资源和分配任务，而且还能够促进团队的出色表现。因此，在生活 and 工作中，我们需要不断地去培养自己的人际交往能力，以便更加适应当前的社会环境。

六、结束

总之，忠诚、勇敢、坚定，是我们在人生的道路上必须坚持的信念。通过不断地思考和反思，我们可以得到许多宝贵的心得体会感悟，从而在人生的道路上走的更加坚定。希望大家也能够不断地去总结自己的心得体会感悟，从而更好地迎接未来的挑战和机遇。

雪的感悟人生哲理篇八

导言：人类内心世界是一个充满奇幻和神秘感的地方，这是一个既熟悉又陌生的领域，人们每天都在探索和体验着自己的内心，这信息勘探的过程是非常值得探索和思考的。

第一段：我们的内心是一面镜子

内心世界与外界紧密相连，从某种意义上说，我们的内心就像是一面放大的镜子。外界的各种刺激通过我们的六感输入到内心深处，被放大后再传回来，我们在这个过程中得以认知和了解自己。

第二段：它具有巨大的修复和调节功能

人类的内心世界非常丰富多彩，它虽然一般不可以观察或直接感知，但是我们可以感觉其独特的魅力。它具有巨大的修复和调节功能。当我们在外界受到挫折、失败甚至心理创伤时，我们的内心总能在最适宜的时候给我们以鼓励、支持和安慰。

第三段：内心世界需要被培养和呵护

内心世界在某种程度上是需要被培养和呵护的。我们的内心世界会受到成长环境、经历事件、身体健康状态等多方面因素的影响，因此我们需要通过培养正面心态、良好的生活习惯，以及充足的睡眠、健康的饮食等方式来保持我们内心的平衡和健康。

第四段：延展内心世界的方式

内心世界的延展方式非常广泛。我们可以通过思考、沉淀、反思等方式来探索、开拓和延展我们自己的内心世界。我们还可以通过文学、音乐、艺术、影视等方式来提高我们的审美、情感、感知和认知能力，从而更深入地了解与感受自己内心的世界。

第五段：内心世界的智慧

人的内心世界不仅具有无穷的潜能，同时还蕴含着智慧。我们可以通过探索内心，去实现我们的自我修养，提高我们的情商，增加自身的韧性和适应性，从而获得更健康、更成功、更有意义的人生。正因为如此，对人类内心世界的探索和思考永远不会停止。

结语：由此可见，人类内心世界不仅神秘而丰富多彩，同时也具有极大的潜在意义和价值。我们应该常怀探索、领略和感悟内心的奇妙之旅，发掘自己的内心潜力，实现自我提升和成长，让我们的内心世界越来越健康、美好、幸福。

雪的感悟人生哲理篇九

三年下来，手中的笔欢跳着，想要写几句诗来赞颂你——语文，却发现难以用几个词来形容你的美。你婉约中透露着英气，你冷峻中又不乏柔情。你教我体验人生的种种感受，你让我领略万物的无限情趣，你是我的良师益友。

你带着我，在知识的海洋中遨游，在历史的长河中漫步。跟着你，我感受到了陶渊明“采菊东篱下，悠然见南山”的怡然；李太白“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”的乐观；苏轼“但愿人长久，千里共婵娟”的祝愿；文天祥“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的悲壮。跟着你，我体会到了黛玉葬花时的多愁善感；唐僧西天取经时的坚定信念；诸葛亮空城退敌的智慧潇洒。跟着你，我见证了历史的兴衰；跟着你，我感悟到岁月的沧桑和丰厚。

你不仅是一位诗人，也是一位画家。文字为笔，语言为墨，描绘出一幅幅美丽的图画。“大漠孤烟直，长河落日圆”，渲染出边境壮丽的奇景；“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头”，将夏日的生机描绘得淋漓尽致。你用你的画笔，赋予了雪昂扬的活力，赋予了草勃勃的生机。群山因为你，而显得翠绿；江水因为你，而显得雄伟壮观。一切都是因为你，才显示出了生命的活力。

你还是一位无声的老师。在我虚度年华时，告诫我：“莫等闲，白了少年头，空悲切。”在我失败的时候，你安慰我：“山重水复疑无路，柳暗花明又一村。”在我浮躁不安时，你教育我：“静以修身，俭以养德。”

因为你，我的生活是如此的丰富多彩。在此，我真诚地感谢你，谢谢你，语文。

雪的感悟人生哲理篇十

“野有蔓草，零露漙兮……”每当听到《诗经》中的这首诗，我都会不由自主地泛出微笑。还记得很小的时候，我曾以它为起点，亲近诗词，感悟人生。

从五六岁开始，我就在爷爷的带领下走近诗词世界。开始时，我并不觉得那一词一韵有多么好玩。但是，当爷爷带我读起这首诗，昏昏欲睡的我刷的抬起了小脑袋，得意地说：“爷爷，编诗经的人可真聪明，连我的名字都知道！”爷爷笑了，说道：“这可是一个古词，专门用来形容女孩子眉清目秀。现在我们用的很多词其实都出自古代的诗词，经过一代又一代人的传唱，变成我们生活的一部分。你要是能好好读诗，不但会认识很多新词，还会有很多其它新的发现。”于是，似懂非懂的我开始体会到，其实，人生有很多趣味藏在了我不知道的领域，等待我们去探索。

初次亲近诗词，让我感悟到：怀着好奇的心去探索，才能发现人生的更多美好。

后来，在读到宋词“无风水面琉璃滑，不觉船移”时，我正好去北海公园划船。虽然知道这首词是描写西湖美景的，但是，环顾四周，除了游船稍多了一些，不也是“芳草长堤，隐隐笙歌处处随”。当然，一个地方的独有风景，其它任何地方都无法取代。但此刻北海的美景，仿佛将我带回到一千多年前的西湖。风动柳梢，墨浸阳光。望着四周的碧水、远处的白塔，还有堤上游人如织，一股淡淡的惆怅悄悄蔓延，我似乎穿越回千年之前的北宋，和诗人一起，泛舟在涟漪微动的西湖之上。

进一步亲近诗词，让我感悟到：诗中之境便是身边真实情境的写照，物我相通，处处皆风景。

上了初中后，又是一番新天地。但是，还没来得及领略作为

中学生的别样风景，第一次期中考试的到来，就将我压的昏天黑地。面对骤然增多的科目和需要消化理解的知识，我从无所适从到几乎自暴自弃。此时，我读到了“谁道人生无再少？门前流水尚能西。休将白发唱黄鸡。”好像是有人从清泉寺的清泉中打了一盆清凉的水，对我兜头浇下，让我满身清明。这首诗仿佛是专门为了点醒迷茫而焦虑的我，告诉我“既然一个年已不惑的人都能够发此心声，小小的考试又何足挂齿！”于是，我努力备考，在期中考试中取得了还算满意的成绩。在诗词的激励下，我在随后的学习中更是全力以赴，到了期末，不但成绩得到提升，更重要的是因小见大，对人生又多了一层感悟。

不断亲近诗词，它给我的，不仅有美景，更有好的心境。不仅有眼前，更有远方。

亲近诗词，感悟人生。过去十三年与诗词相伴的日子，不过是我人生道路的小小一段。今后，有更多诗词相伴，我会继续细细体味，将我的人生，越走越宽广。

雪的感悟人生哲理篇十一

在生活中，我们时常会面对各种各样的困境和挑战。有时候我们会感到困惑和无助，不知道如何应对。然而，当我们变得更加成熟和理智时，我们会渐渐明白，其实这些困境和挑战是人生赋予我们的宝贵财富，是我们成长和进步的机会。在这个过程中，我体会到了许多心得和感悟，让我懂得了如何更好地与自己、与他人和世界相处。

二、个人成长与自我认知的体会

在自己的成长道路上，我学会了认识 and 了解自己。我发现，只有真正了解自己的优点和不足，才能更好地改变自己，提升自己。通过认识自己的优势和短板，我明白了自己的定位和目标，找到了适合自己的发展方向和方法。同时，我也明

白了我们每个人都有自己的特点和天赋，我们不需要去比较和模仿他人，而是应该保持独特性，发掘和发展自己的优势。

三、与他人的相处与合作的感悟

在与他人的相处与合作中，我明白了沟通的重要性。沟通不仅包括语言的传递，更重要的是倾听对方的心声，理解对方的感受。只有真正倾听和理解对方，才能建立起良好的沟通和合作关系。在与他人的相处中，我也学会了尊重和包容他人。每个人都有自己的观点和策略，我们应该尊重每一个人的选择和决定。同时，我也深刻认识到只有通过合作和团队精神，才能取得更大的成功和成就。

四、对世界的观察与反思的体会

在对世界的观察与反思中，我明白了珍惜和感恩的重要性。世界上有太多珍贵的瞬间和事物，我们应该学会珍惜和感恩。无论是阳光明媚的早晨，还是友人间的相互帮助，都是值得我们珍惜和感激的。同时，我也意识到我们生活在一个多元和复杂的世界中，我们要学会宽容和理解。每个人都有自己的生活和价值观，我们应该尊重和理解他人的差异，学会与他人和谐相处。

五、展望未来的期许与希冀

在总结和反思这些心得和感悟之后，我对未来充满了期许和希冀。我希望自己能够保持对自我认知和成长的持续关注，不断完善和提升自己。同时，我也希望能够继续与他人保持良好的关系，携手合作，共同实现更大的目标和梦想。最重要的是，我希望能够永远怀有感恩之心，珍惜每一个瞬间和经历，以乐观的态度面对人生的起伏和挑战。

综上所述，通过这些心得和感悟，我明白了自己与他人、与世界和谐相处的重要性。我将继续不断地学习和成长，与他

人合作共赢，以积极的心态面对未来的挑战和机遇。我相信，只要我坚持努力和奋斗，我一定能够实现自己的理想和梦想。

雪的感悟人生哲理篇十二

三月的春光起了个大早，偶遇熟悉头像在狭小的屏幕上闪动。朋友告诉我，他做出了选择，让我去看看。

说实话，三月的天，春意盎然，心情且为舒畅，看完它的文章，颇有一点哀伤跟忧怜还带有一丝的理解，岁月的轮廓如果允许我减掉几丝勾嘎，或许我还跟他有点同病相怜。不怪他，也不怪我，我不是一个轻易给自己错误的决定找出千百个理由的人，我只是觉得这只是芸芸众生人生的丑恶百态。

以为一程依恋，便是人生的经典。依恋轻灵的月光，月影暗香，浅吟低唱；依恋遥远的梦乡，云湿纱窗，雨湿纱窗；依恋温柔的夜风，亲吻暗夜的脸庞，依恋水样的江南，湖光潋滟，芙蕖烟影；依恋阳春的凉亭，微温的女儿红，新款的点绛唇，刚谱的流水曲；依恋满月的西楼，唐诗的披风，宋词的舴艋舟……掌中，把玩着那支灞桥的柔柳，熟不知一程依恋，便是百年孤旅。久住大山，觉得深不可测的大海，平静的永远只是表面。微风划过大海的记忆，抚平波澜使之不惊；然，经过十年，满脸的沧桑告诉海面下的汹涌，心中的伤痛又是谁能知晓，谁能抚平？一直以来，总以为在爱的面前，也可以像张爱玲说的那样很低很低，低到尘埃里……却不知道自己一直是心里低着，外表高着。

岁月之笔最终被做成一支长笛，在千年风雨中为亘古的追求悠悠地吹奏，幽幽的笛音划过最后一个骊歌的休止符时，心已被悲凉吻遍，原本轻盈的独舞，婀娜的跳跃、飞身、曲臂、沙塞、旋转……猝不及防间，重重摔下挚爱的舞台，深入骨髓的疼痛积聚成一个焦点，定睛一看，台下没有了一个观众。

手足无措的狼狈，曾经的曾经，过去的过去，所有的所有，

往昔的往昔，于提前谢幕的人而言，只不过是一场过眼烟云。海枯石烂许给倾国倾城的容颜，地老天荒许给世俗的心灵。从来不曾相信永远的自己，为何总是那样固执依恋那份温暖，纵使改变容颜，某些偏执的情愫终究无法改变，这或许就是一程依恋，百年孤旅人生的宿命罢。

再次看看10年前的文字，觉得可悲、可叹。为谁辛苦为谁愁，独上高楼，一缕红袖遮眼眸，望尽天涯路，难解相思愁，何年是归途！

雪感悟人生哲理篇十三

好不容易过完了漫长的九天，对我来说，似乎好像九个世纪，觉得时间老人似乎在捉弄我，走得这么慢。

走出校门，深深地吸了一口清新的空气，感觉是那样的轻松，紧张的空气终于被摆脱了，此时，我才体会到小鸟渴望自由是什么心情。

我以飞一般的速度走在回家的路上，走着走着似乎有一阵刺耳的敲鼓声，难道？

好奇心把我带到了那儿，原来是我们村的陈爷爷去世了。“上星期不还好好的吗？怎么这么快就……”我真有点不敢相信，但是事实还是事实。我带着沉重的心情回到了家。

晚上，我去邻居家借东西，刚一进门，便看见周奶奶脸色苍白，好像瘦了很多。起初我还以为是前一段时间，周奶奶患了感冒，一直咳嗽引起的。夜晚听外婆讲，周奶奶得了肺癌，她的时间也不多了。怎么可能？周奶奶在我印象中，一直没得过什么大病，就连感冒都寥寥无几，只是前一段时间有点咳嗽，谁也不会想到，就小小的咳嗽，竟会是不治之症，这太可怕了。

第二天早上四点多钟，陈爷爷要出行了，周围的邻居都不顾冷风的袭击，都来送行。阵阵的敲鼓声，鞭炮声，都无法遮掩人们心中的泪水声——好好的一个人，怎么就这样无声无息地结束了他的一生呢？送行时，周奶奶没去，我想她心里有一定的压力吧。

而我们在学校里，只盼望着时间老人快点过去。

生命总是短暂，它总在人们不知不觉中走来。学会珍惜，才能懂得拥有。

让自己与风雨作伴，与浪花同行，释放全身的哀愁，让生命更有价值与意义。