

# 2023年经典诵读比赛活动方案 经典诵读 比赛方案(精选7篇)

为保证事情或工作高起点、高质量、高水平开展，常常需要提前准备一份具体、详细、针对性强的方案，方案是书面计划，是具体行动实施办法细则，步骤等。怎样写方案才更能起到其作用呢？方案应该怎么制定呢？以下是我给大家收集整理方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 经典诵读比赛活动方案篇一

为积极配合我县即将举行的'小学生艺术节经典诵读比赛，提高我校孩子诵读经典的兴趣，展示我校孩子诵读经典的成果，特举行本次活动。

岭南镇中心小学教师、学生

诵读内容为古今中华经典诗文和富有人文特色的名人名作，体裁不限。教师可与学生同台演出。

每个节目不超过6分钟，参加人数不超过30人；参赛节目可以配乐，服装、队形等根据各级部实际选择、编排，尽量突出各级部特色。

各级部推选两个节目参加比赛，比赛时间定于5月10日，一等奖、二等奖、三等奖的比率为2：2：4，在学校获得一等奖作品的指导教师给予加分奖励。

## 经典诵读比赛活动方案篇二

为全面展示我校教师与时俱进的时代风采，积极营造诗情画意的校园氛围，丰富教师课余文化生活，提高教师的艺术素

养，促进教师身心和谐发展；同时，为繁荣民族文化，弘扬中华绘画艺术，充分展示我校教师良好的精神面貌，我校决定举办“教师诗配画大赛”活动，让教师充分展示自己的绘画才能，活跃校园文化，营造浓厚的书香校园氛围。

诗韵飘香书香校园

全体教师

2012年4月6日下午第三节

- 1、任选一首古诗进行配画。
- 2、绘画作品要紧扣诗文主题，应做到主题鲜明，构思生动，能够用画笔表达诗文意景。
- 3、在统一纸上绘画，绘画形式不限；画面色彩和谐、线条流畅、有层次性。
- 4、在画纸背面书写教师姓名。
- 5、在规定的30分钟内完成。

本次活动教师作品设一、二、三等奖，评选一等奖1名、二等奖2名、三等奖3名，分别给予表扬及奖品奖励。

### **经典诵读比赛活动方案篇三**

金秋九月，我们将迎来了第18届全国推广普通话宣传周。本次活动以“弘扬中华优秀传统文化，规范使用国家通用语言文字。”为主题。

9月13日—20日，我校将广泛开展内容丰富、形式多样的推普活动。

1. 利用国旗下讲话，对全校同学进行一次动员，发出倡议：人人在校内使用普通话，共同创造一个良好的语言环境。（倡议书）

2. 利用学校电子滚动屏和红领巾广播站宣传推广普通话，营造良好的推普氛围。

3. 各班刊出一期以“推广普通话，同写规范字”为主题的黑板报，倡导文明、规范、健康的语言环境。

4. 1---3年级“推广普通话，使用规范字”标语征集活动。（每班5条，第三周星期二交电子版）

5. 4---5年级开展“我给父母当老师”活动，以讲故事的形式向家长推广普通话，用规范的汉字来表达自己的真实情感。以日记的形式记录下来，让同学成为推普工作的播种机，带动家庭、社会。（每班3篇，第三周星期二交电子版）

6. 每节语文课前3分钟开展经典诵读、美文推荐活动。

推普周是短暂的，但推普的任务是延续的。爱母语、爱中华、让每一个人都认真严谨地说好普通话，用好规范语，在校园中营造一片文化氛围，扬民族文化，树民族精神。让校园的每一面墙，每一块黑板，每一个橱窗成为规范文字的镜子，让校园的每一处室，每一课堂成为普通话宣传窗口。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 经典诵读比赛活动方案篇四

《经典诵读》比赛上周5，我们学校5、6年级举行了经典诵读比赛。

上周，我们像勤劳的小蜜蜂一样，每天都不停排练，还让用卡纸做一束小梅花（因为我们的班名叫“寒梅班”所以老师叫做的）。“叮咚叮咚叮咚叮咚，叮咚叮咚叮咚……同学们，上课时间到了，请快快回到教室，准备上课。”唉，铃声又响了，又要排练啊！一到班，老师马上说：“男生出来排队，男生排完女生排，快点！”唉，一猜就是要排练，唉！我们拿出了自己做的梅花，一会儿跟着音乐跳舞，一会儿朗诵，我们排练了许多次了，但有时还是有人跟不上节奏，我和老师一样担心，真害怕表演时出什么差错啊！

这天终于星期五了，这样的日子终于快熬过了头，我的脚下仿佛踩着一朵幸福的云。星期五的下午，我们比赛，是抽签决定谁先谁后，我们班主任去抽了，一抽——第二表演，还不错！不一会儿，第一个班表演完了，该我们班了，我的心啊，都快蹦出来了，好紧张啊！我对自己说：“不要紧张，只是一个表演而已吗，没什么大不了的！”表演开始，我像平常排练一样，自然的表演，所以，我没出什么差错。不久，所有班都表演完毕，主任开始宣布名次，第一名：“五七班”。第二名：“五二班”。呀！第二名，很不错了，但是我们班应该向五七班学习，下次争取得第一！

这次的经典诵读比赛，我还获得了许多知识呢！

## 经典诵读比赛活动方案篇五

读千古美文，做少年君子。中华文化源远流长，作为新时代少年，应该继承和发扬中华民族的灿烂文明。认真学古诗，读古诗，背古诗，就是一个重要的途径。开展此活动可以丰富师生人文素养，也可以展现我校以及学生的文化积淀，促进素质教育的全面实施。

《课程标准》规定必背古诗中的名篇。

在学校教导处的周密组织下，学生活动以课堂为阵地，以教师指导为主要方法，力争把活动开展得既轰轰烈烈又扎扎实实。

1、扎实开展日常活动。诵读古诗词本身就是一种文字的积累。积累绝非一朝一夕之事。推行每周一诗，是学生学习古诗词的好方法。具体方法是每周一抄上一首新的诗词，让学生读、悟、吟、背。

2、开设“古诗词诵读课”。利用活动课时间教师指导学生理解、美读；引导学生去美读、背诵、感受。让学生能读得琅琅上口、有滋有味。

3、营造氛围，潜移默化。仅仅教会学生吟诵，并不能算是对他们进行了真正的文字熏陶，只有身处浓浓的古诗词氛围中，学生才能真正有所感染。使学生耳濡目染，潜移默化地受到熏陶。

1、每周三全校“古诗词诵读课”。

2、写诗比赛。

3、诗词朗诵汇报会。

4、给经典配图，在学生诵读的基础上，为经典配画，加深学生对经典的感悟，培养他们思维力，想象力。

## 经典诵读比赛活动方案篇六

本站发布小学诵读比赛活动方案，更多小学诵读比赛活动方案相关信息请访问本站策划频道。

一、指导思想：为了提升学生的人文修养，夯实学生的文化功底，提高全校学生的诵读水平，让他们在朗诵进程中取得古诗文经典的基本熏陶和修养，接受中国传统美德潜移默化的影响和教育。

二、诵读内容：诵读作品以古诗词、儿童诗、经典诗歌、经典美文、国学经典为主。

三、参赛人员：1—6年级全体学生

四、比赛时间：12月底，1月初举行，具体时间另行通知

五、活动形式：

1、参赛方式以全班学生整体诵读为主，可以穿插单人、双人或群体吟诵，参赛选手应力求展现诵读水平，同时鼓励穿插舞蹈、吟唱、字画等艺术表演情势，以进一步提升诗文朗诵的艺术表现力、感染力。比赛中有关配乐、服饰、道具等器材由各班自备。

2、每个班级的节目时间控制在2—5分钟以内。

3、以抽签确定参赛顺序。

六、活动步骤

1、初赛阶段：以各班为单位组织初赛，推荐优秀节目参加全校决赛（每班推荐一至二个节目）；学校将组成诵读检查小组对各班级的前三个月的诵读情况进行检查。每个班级在汇报前三个月的成果时诵读形式以集体诵读为主，穿插个人诵、小组诵，力求从整体上展示班级学生的诵读水平。

2、决赛阶段：各班推荐的优秀节目参加全校决赛，分一年级组、二三年级组、四五年级组、六年级组，分别评出一等奖1名，二等奖二名（六年级一名），创意奖1名，最富感染力奖1名。

## 七、后勤工作安排：

(1) 奖状预备、统计：徐xx

(2) 奖状书写：张xx

## 八、活动要求

1、本次比赛的组织以各班级诵读课教师为主、班主任老师教师协助，相互配合搞好本次诵读比赛。本次比赛的结果将与诵读课教师、班主任教师的期末绩效考核挂钩。

2、各班诵读课教师要认真选材，努力创新情势，悉心指导，丰富内容，确保比赛活动的针对性和实效性。班主任教师做好协助工作。

3、各班在12月15日前由诵读课教师将参赛节目名称、有领诵的也报上姓名，以电子形式发送至lijinghuaxxxx@□

xx小学教学管理中心

xx年11月24日

# 经典诵读比赛活动方案篇七

一、活动目的：

“飞梦想”专题朗诵比赛。

二、活动对象：

学院（北院）全体大一学生

三、时间安排：

四、地点安排：

根据具体时间安排

五、参赛方式【单人、团体（2至3人）参赛】：

每班至少选出1组选手参赛，直接报给广播站记者部

六、参赛要求：

1、所选作品体裁不限、切合主题，内容积极向上，具有时代气息，体现当代大学生风采。2. 作品可来源于他人，但我们更鼓励原创。3. 朗诵时间3——5分钟。

4、如有配乐或ppt□自带mp3或u盘

七、评选方法：

由评委打分，一、二、三等奖、优秀奖按平均分高低决出，并发给证书。

八、奖项设置：

一等奖1名、二等奖2名、三等奖3名、舞台风格奖2名、最有潜力奖2名。

九、邀请主持人1位，评委x位。

主办部门：学院学生会广播站

承办部门：广播站记者部注：时间地点不确定

十、比赛规则：

### （一）参赛须知

参赛对象：大一新生，各参赛队伍和选手必须遵守演讲比赛负责小组的规定，按时参加赛前会议、抽签、比赛。参赛要求：各参赛队伍或和选手必须在赛前1小时到齐并入场。各参赛队伍和选手必须严格遵守比赛规则，在比赛过程中，若有疑义，由评委会裁定。各参赛队伍及相关班级均须遵守会场纪律，不起哄，不喝倒彩，做文明参与者。

### （二）诗歌朗诵要求

1、比赛采取命题诗歌方式进行，预赛和决赛演讲稿内容必须围绕“放飞梦想”的主题，结合实际，突出亮点，主题鲜明。

2、本次比赛中主题诗朗诵采用100分制进行评判，要求准确的主题内容和得体的表达形式相统一。

3、预赛和决赛朗诵时间均为2—5分钟，不足2分钟或超过5分钟均相应扣分。

4、根据各班参赛人数有相应分值

十一、评分细则：

本次比赛中主题朗诵采用10分制进行评判，要求准确的主题内容和得体的表达形式相统一。

### 一、主题内容4分

- 1、内容紧扣主题，联系实际，内容健康，积极向上（2分）
- 2、主题深刻鲜明，富有感召力。具有创新精神，素材新颖，并符合实际（2分）

### 二、语言表达3分

- 1、声音洪亮，表达流利，口齿清晰（1分）
- 2、诗歌结构规范（1分）
- 3、语言正确，形象生动、表达自然、流畅，富有感情（1分）

### 三、台风表现3分

- 1、上下场致意、答谢，衣着整洁，仪态端庄大方（1分）
- 2、整体风貌自然、举止得体，体现朝气蓬勃的精神面貌，有激情，朗诵气质较好，肢体语言恰当（1分）

1. 评委及嘉宾入场2. 主持人致词

6. 统计结果，主持人宣布结果7. 颁发证书，同时比赛结束。