

2023年临朐夏玉华 临朐六比六树心得体会 (优质5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

临朐夏玉华篇一

临朐六比六树是临朐县的一处著名景点，由六棵古树组成，其中最为著名的就是那棵最大的，有着六个人合抱的胸膛粗细。每年吸引了数不清的游客前来参观。前不久，我也来到了这里，看到了这些古树，有许多不同的感触，让我深深地反思，现在，我想分享我对临朐六比六树的一些体会。

首先，临朐六比六树教给了我关于生命力和永恒的哲理。眼前这棵最大的树，高大挺拔，树冠广阔，飘忽不定的风，吹拂着它的枝叶，却丝毫不损它的生命力，令人不禁产生敬畏之情。这棵树已经生长了五百多年，它经历了无数的风雨，却仍然保持着旺盛的生命力。观察这些古树时，让我感受到惊人的恢弘和永恒。在这些树的身上，我看到了生命力的无穷，也看到了永恒的韵律，让我深刻地认识了生命与时间的关系。

其次，临朐六比六树也让我意识到了关于自身文化传承的重要性。中国传统文化源远流长，而其中，中国古代对树木敬畏的传统，这些古树正是其存在性的证明。走在临朐六比六树之间，我不仅感受到了这些树的自然美，也深刻感受到了中华民族传统文化的厚重底蕴。这些树是我们的文化遗产，是我们中华文化的传承之一。同时，我们也能从中体会到文化对人们的深远影响，文化代代相传，也是我们应该努力保

护的。

再次，临朐六比六树给予我了对保护自然环境和生态意识进一步提高的启示。树木是自然界中极为重要的组成部分之一，树木能够净化空气，减少空气中有害物质的含量，并为我们提供重要的资源。尤其到了目前我们这个时代，环保已经成为了最重要的话题之一。因为现在地球上的环境受到了极大的破坏，面对着环境的问题，我们也有责任关注自身所处的环境，从我们的日常生活中去做力所能及的事情，尽我们的能力去保护我们的家园。每个人保护树木、保护环境，不仅仅是为我们自己，更是为我们的后代。

最后，临朐地方政府在保护和推广临朐六比六树的方面做了很多工作。临朐六比六树作为一个中华文化的遗产，不仅体现了国家文化的厚重，也能够吸引更多的游客，为临朐带来了更多的经济收益。在保护和推广这些非物质文化遗产的方面，我们应该学习临朐这一方面的做法；同时，我们也应该重视对这些遗产的开发和展示，把这些遗产更好地呈现给世人。

总而言之，临朐六比六树不仅是一种景观，更是一种文化、一种传承、一种力量。在这里，我学会了人与自然、人与文化共存的哲理，也提高了我的环保意识。在走出树园的那一刻，我内心深处涌动着一种深深的感慨，同时也引发了强烈的思考：“我们究竟要如何去保护这些文化遗产呢？”我知道，不仅仅是一个人，更要有协同的力量，共同努力去保护我们的文化、我们的环境。

临朐夏玉华篇二

游沂山今天，阳光明媚，是旅游的好日子，于是，我们决定去沂山游玩。

进入山门，沿着一条黄土路缓缓前行，一路上流水潺潺，怪石耸立；山上百花齐放，松林茂密，灌木丛郁。山风吹起，

松涛阵阵，空气清新，真是舒服。

沂山因有许多奇石而闻名。我们沿着小路来到了歪头崮，只见一块像猪八戒的巨石耸立在上面，那是“八戒石”。传说歪头崮原来是王母娘娘的梳妆台，猪八戒路过此地时，因为偷看王母娘娘化妆，结果被王母娘娘发现，罚他在此看管自己的梳妆台，不得离开半步。

天长日久，猪八戒便化成了石头。我还真有点同情老猪呢！

离开了歪头崮，我们便踏上了登玉皇顶的路程。上玉皇顶的路非常陡。我想，假如坐车上去，只要一停，汽车便会沿着小路滚下山去。

等爬上玉皇顶时，我觉得快要累昏了。

玉皇顶左下侧有一块石头叫“观海石”。我感到奇怪：路上并没有海啊！怎么观海呢？我过去一看，这时我才真正体会到了什么叫“荡胸生层云”。刹那间，便像宋之问在《桂阳三日述怀》里写的那样：“云海四茫茫”。是云吗？头上明明另有云*，看样子是积雪，又象一堆堆柳絮，高高低低，连续不断，一直把天空变成海洋，那些山就像海地的小土丘。这时，我才真正明白观的是“云海”。在往下走，就到了太清洞，传说太上老君、无华真人、南华真人、护法神与四大天师中的三位天师都在此修炼过沂山还有许多御种奇讼，最让我惊奇的要数那棵栗抱松了：一棵栗树中间长出了一棵松树，真够奇怪的！

沂山充满了神奇与历史，令人流连忘返。

临朐夏玉华篇三

在山东临朐县的江北镇，有一处六比六树，据传说此树已有2000多年的历史，被誉为“我国古树名木”。此处景点因

其独特之美，备受游客和摄影爱好者的欢迎。笔者日前走访了该地区，深受六比六树之美的感动，想分享自己的体验和感受。

第二段：六比六树的特点

六比六树高14.7米，树干周长9.8米，分布着六十多根粗大的树根，仿佛成为伸展开来的勇敢的双手，站立在临朐江畔。令人惊奇的是，它的树根不仅坚固，还非常灵活，宛如一名身手敏捷的武林高手。与普通树木不同的是，六比六树枝繁叶茂，没有一点弯曲和损伤，给人一种清新和优美的视觉感受。

第三段：六比六树的文化内涵

六比六树不仅有高大别致的树姿和幽雅神秘的环境，还有丰富多彩的文化内涵。据民间传说，六比六树曾经是当地一位白面神化身成的结婚宝树，保佑他和妻子白头偕老。并且六比六树承载了临朐百姓无尽的祈愿和思念，成为了他们的信仰和象征。六比六树的神秘和神力，体现了古代社会的儒雅和神奇，也让我们对古代人们的思想和智慧有了更深刻的理解。

第四段：对六比六树的感受

当我走近六比六树时，感受到它强大的生命力和庄严的气息。我不禁想起初见六比六树时的惊叹和心情激奋。站在六比六树旁，我仿佛被一股强大的力量所笼罩，那种力量是即使我们不能形容，却可以承载我们所有的思想，带领着我们走入一个全然不同的境界。这种感觉让我很放松，也让我对生命的奇妙和大自然的神秘有了更深入的认识。

第五段：结语

临朐六比六树给我们带来了很多的惊喜和感动，让我们看到了大自然的神秘和华丽。人类文化中的许多传说和故事皆源于此样本。它是一个人类文化和大自然和谐共存的典范，也呼吁我们珍惜大自然和环境。我们应该坚定保护大自然的决心和信念，让这种古老的神奇和文化遗产代代相传。我们每个人都应该为此做出自己的贡献，让这样的景观得以永续之下去。

临朐夏玉华篇四

为深入推进我镇精神文明建设,更好地践行社会主义核心价值观以及推动社会文明进步的示范带动作用,现制订xx镇20xx年创建文明单位工作计划如下:

一、指导思想:

以^v^理论和“三个代表”重要思想为指导，以科学发展观为统领，深入贯彻党的xx届三中全会精神，紧紧围绕天桥镇更快更好发展主题，深入开展党的群众路线教育实践活动，以文明创建活动为载体，以人民满意为标准，加大文明创建力度，全面推进文明创建进程，与时俱进，扎实工作，不断提升地方海事事业发展层次，努力把天桥镇打造成学习型乡镇、责任型乡镇、服务型乡镇、创新型乡镇。

二、创建目标:

继续创建资阳市雁江区文明单位

三、创建措施:

(一)加强组织领导。

1、提高领导班子的凝聚力和战斗力，建设一个坚强有力的领导班子。处领导班子要以身作则，形成团结好、干劲足、战

斗力强的领导核心;加强领导班子对处精神文明建设的规划、部署和考核,使领导班子成为精神文明建设坚强有力的领导者和推动者。

2、增强群众参与意识。要进一步加强干部职工队伍建设,通过全员文明意识渗透,激发干部职工参与创建的热情。以创建文明科室、文明职工、文明家庭等文明细胞为载体,持之以恒地开展各种形式的创建活动。动员全镇干部职工积极参加志愿者服务和社会公益活动,开展帮困扶贫、结对共建等活动。通过扎实有效的措施,在全镇干部职工中形成全员、全方位、全过程的创建氛围。

(二)突出创建主题,提升创建标准。

1、提高文明素质,大力推进文明礼仪教育。积极开展公民“四德”宣传教育活动,建设好“道德讲堂”,开展“文明从我做起”和“榜样就在身边”活动,积极参与“文明交通周周行”活动,评选出一些“文明职工”和“文明家庭”,树立先进典型;组织开展一次“我们的节日”、“文明与我同行”主题教育活动,进一步倡导忠于职守、奉献社会的职业道德。

2、努力打造海事文化。以提升单位文化为主题,以创建“文明科室”为重点,在镇机关努力营造出开拓创新、朝气蓬勃、内涵丰富的乡镇文化,增强机关干部团队精神和队伍凝聚力。

3、加强支部党建工作。深入开展党的群众路线教育实践活动,做好党务政务公开,创建“五个好”先进基层党组织、争当“五带头”优秀^v^员。认真开展学习贯彻党的“”活动,进一步强化党员的宗旨意识、服务意识和表率意识,提高党员的综合素质。

(三)加强思想道德教育,提高干部队伍整体素质。

1、加强思想政治工作和作风建设。以建设一支“思想好、作风正、业务精、形象好”的乡镇干部队伍为目标，坚持理论学习，积极开展政治业务培育，积极鼓励干部职工参加再教育，不断提高工作人员业务水平，争取在岗位上建功立业。

2、认真贯彻落实中央《公民道德建设实施纲要》，建立并运行好“道德讲堂”，全力推进乡镇志愿者服务，加强公民道德和职业道德建设，加强爱岗敬业、诚实守信、办事公道、服务人民、奉献社会的职业道德教育。

3、继续抓好党风廉政建设。认真贯彻落实各项规定、禁令，开展警示教育和阳光执法，对党风廉政情况进行全方位公开监督，严格执行“资阳十不准”等规章制度，落实廉政建设若干规定，全面落实预防职务犯罪。

(四)建设环境优美、服务设施完善、治安状况良好的工作环境。

1、积极参加创建全区文明乡镇。积极开展爱国卫生运动，建立健全卫生管理制度，搞好环境绿化、美化工作，做到办公、生活环境整洁。

2、以便民服务中心落成为起点，完善便民服务措施，做好便民服务工作，培养干部职工健康合理的工作、生活方式。

临朐夏玉华篇五

沂山，是“五镇”之首，有“五岳”，自然也有“五镇”。

一大早，我们就坐上车往沂山的方向走，路途有一百多公里远，位于上东西部，沂山具有深远的历史，同时也是皇家圣地，是祭祀的地方，据说当年汉武帝来到沂山拜见山神，就到皇家寺庙里来拜见，汉武帝是西汉皇帝，可想沂山的历史悠久。

到那以后，就看见一座像紫禁城里午门一般的大门，蔚为壮观，高达十几米，我们在门口合影，纪念这座大门。

坐车来到了皇家寺庙，我们从侧门进入，因为以前皇帝是从正门进入，如果不是现代领导人来参观，是不能正门的。

里面像皇宫一般的装饰，高大的神佛屹立在大殿中间，灯面上串着两捆黄绳，仿佛闪烁着金光。

在往后走，就看见一棵直径长达四五米的大树，这就是雄树，雌树在1962年不幸遇难，但奇特的是，这两棵树是一个品种，但结的果颜色不同，所以称为雌雄树。自从雌树死之后，这棵树就默默成长，终于到了1991年，奇怪的事发生了，这棵雄树结出了两种颜色的果实，一种是她本身结的，而另一种竟是那棵已故雌树结的果实的颜色。据专家调查，这棵树在已故雌树之后，变成了一半雄，一半雌，造就了今日沂山的“雌雄双树”。而，“雌雄双树”，就是当年的那棵雄树。

在这里，还有康熙，雍正，乾隆留下的亲笔石碑，上面都刻着“大清留念”四个字。

美丽沂山，美在山东