

# 2023年光和影子大班教案 大班影子画教案 (精选8篇)

一份好的教案能够提高教学效果，激发学生的学习兴趣 and 主动性。小编在这里分享一份中班教案，希望能够给大家提供一些建议和指导。

## 光和影子大班教案篇一

活动目标：

- 1、引导幼儿积极有兴趣地探索影子的产生和变化，使幼儿发现影子的产生与变化是与光源的变化有关的。
- 2、培养幼儿间的协商、合作关系，鼓励幼儿记录实验结果。
- 3、引导幼儿了解影子在生活中的利用，丰富幼儿对影子的认识。

活动准备：

幼儿每人一个手电筒，若干小玩具和圆柱体积木，每人一份记录卡，每人一支记号笔，投影仪，多媒体课件。

- 1、考验小朋友们的反应能力，锻炼他们的个人能力。
- 2、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。

活动过程：

一、手影游戏导入：猜猜小动物

## 二、影子的产生。

1、第一次操作观察：幼儿拿手电筒和玩具分组做影子实验，探索发现光、物体和影子三者的关系。

2、交流：你是怎样帮助物体找到影子的？

引导幼儿：打开手电筒，光照在板上——没有影子，让光照在影子上——影子出现在板上，关上手电筒——板上就没有影子了。

3、小结：因为有光，物体挡住了光，所以有影子。

4、讨论：生活中还有哪些光能照出影子来？

5、小结：生活中的太阳光、月光、灯光、火光都能照出物体的影子。

## 三、影子的变化

1、出示多媒体课件，向幼儿展示生活中的影子图片。

请幼儿观察，都发现了哪些物体的影子？有什么特点？光源是什么？

2、交流：你发现这些生活中的影子都一样吗？

3、小结：影子有的大，有的小，还有各种形状。

4、第二次操作观察：引导幼儿从不同的方向照物体，发现影子的方位及大小变化。

5、交流：你的影子是怎么变的？

6、小结：光在左，影子在右；光在右，影子在左；光在上，

影子小；光在旁边，影子大。

7、第三次操作记录：让我们再去试一试，把你试的结果记录下来。

8、讲评记录卡。

四、影子的利用。

1、交流：你们知道生活中影子有哪些用处？

2、小结介绍：人们用影子的原理发明了电影；工程使用高楼的影子计算出高楼的高度；科学家用月球上山峰的影子计算出山峰的高度；艺术家用影子的原理发明了一种很有趣的皮影戏。

3、讨论：影子在生活中还会造成哪些不便？

4、介绍无影灯：在医院，医生动手术时如果有影子会让他们看不清，就会发生医疗事故，所以他们向科学家求助，科学家就发明了一种无影灯，在这种灯下影子就会没有了。

活动延伸：

向家长、老师了解无影灯的原理。

## 光和影子大班教案篇二

科学《有趣的影子》

大胆提出有关影子的'问题

区分影像和影子

1. 对探索影子产生兴趣。

2. 积极表达对影子的已有经验。

3. 大胆提出有关影子的问题。

集体

儿童经验基础

在生活中对影子有初步认识

纸、笔

一、谈话引题。

1. 你见过影子吗？在哪里见过？

2. 让幼儿讨论、辨别影像和影子。

二、分小组讨论。

1. 影子是什么样子的？。

2. 影子是怎么来得？

三、经验分享。

1. 每组派一位幼儿表达小组的讨论情况，其他幼儿可以补充。

四、画画自己见过的影子。

有效语言设计

1. 你见过影子吗？在哪里见过？

2. 影子是什么样子的？

### 3. 影子是怎么来得?

环境辅助

纸张、笔

## 光和影子大班教案篇三

作为一名人民教师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教材及大纲与课堂教学的纽带和桥梁。那么应当如何写教案呢？以下是小编为大家整理的大班科学公开课教案《神奇的影子》，仅供参考，希望能够帮助到大家。

- 1、引导幼儿积极有兴趣地探索影子的产生和变化，使幼儿发现影子的产生与变化是与光源的变化有关的。
- 2、培养幼儿间的协商、合作关系，鼓励幼儿记录实验结果。
- 3、引导幼儿了解影子在生活中的利用，丰富幼儿对影子的认识。

幼儿每人一个手电筒，若干小玩具和圆柱体积木，每人一份记录卡，每人一支记号笔，投影仪，多媒体课件。

一、手影游戏导入：猜猜小动物

二、影子的产生。

- 1、第一次操作观察：幼儿拿手电筒和玩具分组做影子实验，探索发现光、物体和影子三者的关系。
- 2、交流：你是怎样帮助物体找到影子的？

引导幼儿：打开手电筒，光照在板上——没有影子，让光照

在影子上——影子出现在板上，关上手电筒——板上就没有影子了。

3、小结：因为有光，物体挡住了光，所以有影子。

4、讨论：生活中还有哪些光能照出影子来？

5、小结：生活中的太阳光、月光、灯光、火光都能照出物体的影子。

### 三、影子的变化

1、出示多媒体课件，向幼儿展示生活中的影子图片。

请幼儿观察，都发现了哪些物体的影子？有什么特点？光源是什么？

2、交流：你发现这些生活中的影子都一样吗？

3、小结：影子有的大，有的小，还有各种形状。

4、第二次操作观察：引导幼儿从不同的方向照物体，发现影子的方位及大小变化。

5、交流：你的影子是怎么变的？

6、小结：光在左，影子在右；光在右，影子在左；光在上，影子小；光在旁边，影子大。

7、第三次操作记录：让我们再去试一试，把你试的结果记录下来。

8、讲评记录卡。

### 四、影子的利用。

1、交流：你们知道生活中影子有哪些用处？

2、小结介绍：人们用影子的原理发明了电影；工程使用高楼的影子计算出高楼的高度；科学家用月球上山峰的影子计算出山峰的高度；艺术家用影子的原理发明了一种很有趣的皮影戏。

3、讨论：影子在生活中还会造成哪些不便？

4、介绍无影灯：在医院，医生动手术时如果有影子会让他们看不清，就会发生医疗事故，所以他们向科学家求助，科学家就发明了一种无影灯，在这种灯下影子就会没有了。

向家长、老师了解无影灯的原理。

## 光和影子大班教案篇四

1. 通过教学，幼儿认识影子产生的条件即有物体、光的照射，并且物体挡住光。

2. 丰富词汇：照射。

3. 发展幼儿的想象力、创造力，激发幼儿的求知欲。

教学准备：

玩具动物一只、幻灯机一台、“手影”辅助道具若干。

教学过程：

1、猜谜语：人人有个好朋友，乌黑身子乌黑头；阳光下面跟着你，就是从来不开口。

2、教师出示玩具动物，请小朋友想想怎样让小动物出现影子。

3、教师：刚才小朋友想了许多办法，你们说为什么用这些方法能出现影子？

4、教师利用幻灯机做若干实验，说明影子产生的条件。

a打开幻灯，让光线照射在墙上。问：现在墙上为什么没有影子？(因为没有物体)

b出现小动物，不开幻灯，问：为什么没有影子？(因为没有光的照射)

c打开幻灯，把小动物放在幻灯机后面，问“为什么没有影子”？(因为物体没有挡住光线)

d打开幻灯，把小动物放在幻灯机前，问“为什么出现影子了”？

通过实验，使幼儿归纳出影子产生的条件：物体，光的照射，物体必须挡住光。

e请幼儿谈谈在什么地方见过影子？影子有哪些用途？

教师鼓励幼儿充分地想象，并进行启发，如：小朋友可以利用影子玩、“踩影子”游戏，还可以做手影等。

f教师做“兔子”、“孔雀”、“螃蟹”，让幼儿猜是什么小动物。

g幼儿两人一组用手影创编故事，激发幼儿的创作欲望。

## 光和影子大班教案篇五

1、练习画人的影子，发展手的动作。



2、知道物体在阳光下有影子，影子是会变化的。

粉笔，色笔，白纸或报纸。

1、玩手影游戏。做手影给孩子看，如用手影做兔子，做狐狸，做小鸟等，引起幼儿操作的兴趣。

教幼儿做手影游戏，让幼儿试一试，在阳光下有手影，在背阴处没有手影，从而知道太阳发出光亮，光亮被挡住了，就会有影子。

分组玩手影游戏，可进行手影表演，手影编故事等。

2、画影子。让幼儿站到阳光下看身体的影子，知道身体挡住阳光就有影子。

两个人合作画影子，甲在阳光下映出自己的影子，乙用粉笔沿影子边画下影子。然后甲再画乙的影子。也可以把纸铺在影子上，用笔画下影子。

还可以让幼儿画不同时间的影子，同一个人站在同一个地方，画下上午的影子；再画下中午的影子，看看不同时间影子不一样，知道是太阳在不同位置的原因。

## 光和影子大班教案篇六

1、练习画人的影子，发展手的动作。

2、知道物体在阳光下有影子，影子是会变化的。

粉笔，色笔，白纸或报纸。

1、玩手影游戏。做手影给孩子看，如用手影做兔子，做狐狸，做小鸟等，引起幼儿操作的兴趣。

教幼儿做手影游戏，让幼儿试一试，在阳光下有手影，在背阴处没有手影，从而知道太阳发出光亮，光亮被挡住了，就会有影子。

分组玩手影游戏，可进行手影表演，手影编故事等。

2、画影子。让幼儿站到阳光下看身体的影子，知道身体挡住阳光就有影子。

两个人合作画影子，甲在阳光下映出自己的影子，乙用粉笔沿影子边画下影子。然后甲再画乙的影子。也可以把纸铺在影子上，用笔画下影子。

还可以让幼儿画不同时间的'影子，同一个人站在同一个地方，画下上午的影子；再画下中午的影子，看看不同时间影子不一样，知道是太阳在不同位置的原因。

## 光和影子大班教案篇七

顽皮的影子

1、萌发幼儿探索科学的兴趣及求知欲望。

2、引导幼儿主动参与实践操作活动，并获得有关“光和影子”的感性经验，即：光线照射在物体上，物体挡住光线就产生了影子。

3、发展幼儿的观察、比较、合作、判断能力。

知识准备：

1、知道镜子会反光，了解平面镜的特征。

2、知道产生影子所需要的条件。

物质部分：

- 1、白志、手电筒、固体胶若干。
- 2、乌龟、小鸟、牙孜、风车，电扇、蝴蝶等各种形象若干。
- 3、教师范例一份。

组织形式：集体教学

### 一、激发幼儿学习兴趣

打开应集灯，照在墙上同幼儿一起玩手影，并教幼儿几种手影，如：孔雀、小鸟、小狗等手影，以故事《小孔雀的一天》使幼儿知道在不同方位的光性照射出不同长短的影子。

教师关掉灯，提问：“为什么会产生影子呢？”

### 二、了解影子是怎样产生的

出示小兔并对幼儿说：“今天优质调皮的小兔子想和自己的影子做游戏，可他找不到自己的影子，小朋友帮小兔找到他的影子，并看看有什么变化。”

让幼儿用手电照在小兔身上，观察光线角度不同，影子有什么变化，幼儿自由发表意见，师选一幼儿代表进一步强化“光和影子”的感性经验：只有光线照射在物体上，物体挡住了光线才能产生影子。

### 三、跳舞的影子

#### 1、游戏：蝴蝶跳舞

教师操作游戏材料表演，幼儿观察蝴蝶飞起来跳舞，但不结实操过程。

2、为幼儿提供材料：手电、纸、蝴蝶、固体胶等材料，通过实验操作启发幼儿想办法让蝴蝶跳舞。

3、请个别幼儿把自己探索结果告诉大家，并掩饰过程。

4、讨论：为什么有的蝴蝶会跳舞？而有的蝴蝶不会跳舞？

5、小结：要让蝴蝶跳舞，他的翅膀与纸之间必须有距离，也就是只把蝴蝶的身上粘住即可，翅膀不必粘上。

#### 四、进一步探索“影子”跳舞的奥秘

1、提供各种形象，请幼儿任选一种或几种材料，想想这些物体的那些部分适于活动，然后设法让他们动起来。

2、幼儿探索根据情况指导，如当幼儿未能让风车转起来，可以启发幼儿思考，“风车”的角度折叠得是否合适？手电移动的角度方向是否与“风车”的活动有关。

3、幼儿讲述方法并交流，引导幼儿观察和体验，物体是怎样活动的？

4、你们发现什么秘密？（手电上下移动时，影子也上下移动，手电左右移动时，影子也左右移动）

5、教师小结：当手电移动时，光线的位置发生了变化，这是影子的位置也会发生变化，这样它们就跳起舞来了。

#### 五、活动延伸

1、到户外去寻找各种物体和自己的影子，并玩踩影子游戏，在欢快的气氛中结束本次活动。

2、引导幼儿在日常生活中继续观察“光和影子”的有趣现象。

3、组织幼儿在区域活动中继续探索有关内容，以保持幼儿浓厚的探索兴趣。

## 光和影子大班教案篇八

1、观察各种物体的影子，感知积累与影子相关的各种经验。

2、记录自己所看到的影子的形态。提高观察能力和发现问题的能力。

3、对探索影子活动感兴趣，激发探索兴趣。

重点：提高观察能力和发现问题的能力

难点：记录自己所看到的影子的形态。

准备□ppt美工有阳光的户外场地

一、猜谜引出主题，表达对影子的已有经验。

1、师出谜面：有个好朋友，跟你不分手，你走他也走，你停他也停，请你猜猜是什么？

2、提问：

（1）你在哪见过什么影子？影子是什么样子的？

（2）你知道影子是怎么来的吗？

二、找影子

1、室内找影子

2、户外找影子（引导幼儿从自己、身边的人、看到的物体找影子，发现影子的秘密）

### 三、讨论影子

#### 1、提问：

(1)、你在哪见到了什么影子？是怎么样的.？

(2)、影子有什么共同的秘密吗？

#### 2、集体观察ppt说说影子的来源与共同点。

### 四、记录影子使用幼儿用书《美工》画出自己看到的影子。

这节课的活动目标是让孩子们知道影子是怎么形成的，并对周围的自然现象产生兴趣。为了能让孩子们亲身体验从而获得经验，我的教具准备的很充分。孩子们一起收集来的白色底板、手电筒等等。我采用照射的形式激发幼儿参与的兴趣，当手电筒照在动物图片上的时候，动物的影子就会投射在白色底板上，当关掉手电筒时，白色底板上就什么也没有。

孩子们通过自己的体验从而明白了影子跟亮光有关系，有亮光，影子就出来，没有亮光，影子就没有了。我还和孩子们玩了一个有趣的游戏“藏影子”，通过这个游戏孩子们知道了要躲在没有亮光的地方才会没有影子，老师才会找不到。通过这个游戏孩子们对这一科学现象也更加清晰、明确。