

2023年红楼梦三十一章读后感(通用5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

红楼梦三十一章读后感篇一

我在我琳琅满目的书柜里，精挑细选出来这本书《根鸟》。

这本书主要讲述了主人公，根鸟追求不切实际的梦，经历了许多困难终于找到梦想。根鸟自从小时候，就不知道母亲身在何方，所以一直与父亲居住在一起。有一天，他进山捕猎，射死了一只极为精美的白鹰，鹰的腿上有一张白纸，是一位女孩写的“说她掉进一个开满百合花的大峡谷，请来救救她。根鸟冥思苦想，想尽一切办法救她。根鸟进了县城，没有找到开满百合花的大峡谷。夜晚，他在梦中找到了答案。第二天义不容辞地踏上了进西之旅。途中根鸟结识了板金先生，他得了一种奇怪的病，但这并不重要，板金先生和根鸟都是去追随于梦的人，他们不断努力，就算上刀山下火海也毫不所惜。

板金先生到达莺店时，他的生命也走到尽头。临终前，他告诉根鸟：要一直往西走，直到找到大峡谷为止。第二天一早根鸟又踏上了征程。在途中，他遇到社会上各种各样的人，不仅有好人，当然也有坏人。但几经辗转，根鸟终于来到了梦想中的大峡谷——开满百合花的大峡谷。这一切的一切，都是爸爸支持根鸟，让他走向成功的道路。

其实，坚持就是力量，更是获得成功与胜利的道路！

红楼梦三十一章读后感篇二

今天，我读了《三国演义》这本书，里面的内容让我流连忘返。

曹操奸诈多疑，刘备以德服人，孔明小心谨慎，周瑜心胸狭窄，每一个人物都具有不同的性格，作者描写得非常生动有趣，触动人心的。

故事的主要内容是以智和勇来依次展开的，但是我认为智永远是胜过勇的。比如：在西城，孔明用空城计吓退了司马懿率领的十五万大军。

再谈谈国家，魏，曾经煊赫一时；蜀，曾经功成不居；吴，曾经名震江东。这么来看，从国家就可以反映出国君的性格。曹操，欺压百姓；刘备，爱民如子；孙权，称霸江东。

如果说魏国在三国里智谋最强，一点也不为过。曹操的用兵堪称举世无双，司马懿就更是用兵如神。但是两个人都有自己致命的弱点：曹操多疑，司马懿太过阴险。再说蜀国，首当其冲的必定是伏龙诸葛亮。他那过人的机智，娴熟的兵阵，无不让后人叹为观止。还有像凤雏庞统、姜维、徐蔗等等一些人物，但是我认为都不如孔明。吴，一个占据三江六郡的国度，能算得上是有谋略的，也就是周瑜了，少年时期的周瑜就熟读兵书，精通布阵。经过一番刻苦的努力，终于当上了水军大都督，总统水兵。不过他太过于嫉妒，死正中年时。从这些人物和国家我们不难看出人的性格的重要性。性格关系着成功。

在我身边就有类似的事例，比如，我们班的陈逸秋，就像曹操一样，特别的“阴险狡诈”，喜欢干一些坏事。在看我们班的余越，他就像诸葛亮一样，上知天文，下知地理，料事如神。还有向我们班的王郑豪，他就像刘备一样，很喜欢帮助别人。

同学们，每个人都有自己的目标，只要踏踏实实，仔仔细细地走好追求成功过程中的每一段路，相信成功一定会不远的，让我们一起努力加油吧！

红楼梦三十一章读后感篇三

暑假期间，我读一本书，叫做《昆虫记》，以前我老是问一些奇怪的问题，例如：人为什么不会飞，为什么小鸟却会飞…总之，我老是把妈妈问得晕头转向。一天，我在书柜里找书，发现了一本昆虫记，我拿了出来，开始细细的读。看了一会儿，我发现以前的许多疑惑不解的问题都有了答案，于是我爱不释手，对它十分着迷。

这本书的内容十分丰富，什么昆虫都有，红蚂蚁、黑蚂蚁、白蚁，这些小动物虽然微不足道，但它们的生活习惯让我大开眼界，还让我知道了昆虫的许多生活本领，像屎壳朗如何滚粪球，蝉是如何脱壳，有些昆虫十分恶心，有些昆虫十分有趣。

书中讲述了每一只昆虫的出生入死，我经常会和书中的昆虫一样喜怒无常，让我身临其境，它们出生，成长，狩猎和死亡都十分平常，有时还会让我开怀大笑。它不但有趣，还含有很多知识。有时，我们把一些昆虫误解了，蝎子在人们眼里是可怕的东西，含有剧烈的毒素，但它却是一位关爱孩子的母亲，《昆虫记》不是乱编的，而是一件件事实。

《昆虫记》还写了强者小时候的苦衷，如昆虫界的霸主——螳螂小时候会被小小的蚂蚁吃掉，大马蜂幼虫时也会被蜜蜂鸟吃掉，还写了蜘蛛织网，是靠它一步步慢慢织出来的，这本书看了会回味无穷，我们也能从中明白许多道理。

我想，法布尔写《昆虫记》不是为了其他的什么，他是想告诉我们，昆虫和人一样，有着生命，不比人差，我们应该好

好对待它们。

红楼梦三十一章读后感篇四

《爱的教育》是一本记录小学生安利柯从十月开学第一天，到第二年七月发生在他身边的种种感人的小事。是意大利作家爱德蒙多……亚米契斯写的。下面有几例。

安利柯有一位好朋友——卡隆，他在一天里做出了一件令人感人的事情：有几位小孩在学校欺负一位残疾小孩——克洛西，克洛西被激怒了，一个墨水瓶扔去，一不小心，扔到刚进去的老师，老师说：“谁仍的？”卡隆非常可怜他，就站起来，老师又说：“不是你。”残疾小孩站起来了，说：“有很多同学欺负我。”霎时，几位欺负她的人全部站起来了。最后，那些人得到了应有的惩罚。

还有一个感人的故事：放学了，学校门口坐着一位小孩，正在伤心地哭着，许多孩子知道了事情的经过：原来那个小孩是个烟囱扫除人，得这三十个铜币，铜币从口袋的破洞里漏掉了。孩子们纷纷捐钱给他，还有一个小孩给十个银币，那烟囱扫除人欢喜地拭着眼泪，手里装满了钱。

还有一个感人的故事，相信大家也听说过，叙利亚是小学五年级的学生。他父亲借了书件来抄，收入非常少，叙利亚在父亲十二点钟的时候开始帮他写字，第二天父亲非常高兴。叙利亚持续了四个月，学习越来越差。最后，叙利亚写字的时候，一不小心，笔掉下去了，父亲慢慢地走进房间，发现自己的儿子，紧紧地抱住他，这时，叙利亚才知道父亲在他身边，他说：“原谅我，原谅我。”父亲原谅了他。

红楼梦三十一章读后感篇五

《童年》是作者高尔基以自己童年为基础写的一部自传体小说。它揭露了俄国沙皇时期的黑暗、残暴和非人生活。而高尔基从小就生活在这样的环境里，受尽折磨与欺辱，无论是在精神上或是肉体上，都承受着巨大的痛苦。但是高尔基却没有对生活失去信心，而是坚强地走了过来。

高尔基原名阿列克谢·马克西莫维奇彼什科夫，小名阿廖沙。他自幼丧父，随着父亲和外祖母来到外祖父家。这只是主人公阿廖沙艰哭命运的开始。外祖父家，与其说是家，不如说是人间地狱。外祖父掌管着家里的一切，脾气非常暴躁、视财如命，阿廖沙时常因为犯错而被痛打；两个舅舅常为了分家而争吵、大打出手；家中的女人更是没有地位，任丈夫打骂，发泄。这一切在阿廖沙幼小的心灵留下了阴影。之后，阿廖沙离开了外祖父家，独自一人踏上社会。他曾在许多地方打过杂，在这期间阿廖沙饱受欺辱，但他还是熬了过来。因为他被自己坚强、不屈服与困难的精神与信念一直支撑着。

时代在不断进步，但人们却越发变得懦弱了，遇到困难就想要退缩、逃避或者走捷径。屠格涅夫说过：“想要得到幸福，你首先要学会吃得起苦。”美好的生活必须有所付出，才会长久，有所争取，才会得到。