

六年级语文课堂笔记第五课 七年级语文 第课散步课堂笔记(通用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

六年级语文课堂笔记第五课篇一

波莲中学王蒙

教学目标：

(一)、知识和能力：

- 1、学习积累“分歧、霎时、嫩芽、水波粼粼”等词语，掌握读音及词义。
- 2、整体感悟课文，能理解文章所表达的“尊老爱幼”的主旨思想。
- 3、学习文章巧妙构思——“以小见大”的写法，体会文章平易朴实而又内涵丰富，耐人寻味的语言风格。

(二)、过程和方法：能正确、流利、有感情地朗读课文，通过朗读与师生互动去品味文中画面的优美和细节的动人。

(三)、情感态度和价值观：让学生感知文中蕴涵的和谐之美，使学生懂得如何在校尊师友爱，在家尊老爱幼，和谐相处。

教学重点：

1、揣摩文中一些关键词、句的深层含义，学会联系语境，在动态的语境中理解词句。

2、指导学生体情会意，逐步提高赏析美文的能力。

教学方法：1、朗读教学法2、讨论与点拨相结合3、品读法

教学工具：多媒体课时安排一课时

教学过程

一、导入1、一分钟说话：说说一句心里话。

例句：我家有我、我的——和我的——。（人物）我家是————的家庭。

2、谁都希望拥有一个和睦的家庭，怎样才拥有一个和睦的家庭呢？今天我们一起学习莫怀戚的散文《散步》。

二、整体感知——（一）、写什么？

1、从课题《散步》可知道什么内容？你可换个题目？

（散步是课文的主要事件“爱”“分歧”“亲情等）

2、课文预习后你知道写什么内容？请用含有“时、人、地、事”四字的意思说一句话。（初春一家三代人在田野一起散步）

三、朗读课文、整体感知——（怎样写？）

1、读准下列划线的字音：

分歧（）霎（）时水波粼粼（）嫩（）芽

2、请同学们大声、准确、整齐地朗读课文。

要点：祖孙三代一家四口散步经过温馨亲情

4、课文怎样写人物？

（1）、课文中的我是怎样的人？怎样写？你是从文中的哪个句子中发现的？（请从原文找出相关的句子回答）

（我是一个诚恳、孝敬母亲的儿子，引导学生分析散步时我对分歧的态度及作者主要采用心理描写的方法。）

（2）、课文中的孙子是怎样的人？怎样写？你是从文中的哪个句子中发现的？（请从原文找出相关的句子回答）

（文中孙子是一个天真、聪明、可爱的孩子，引导学生分析产生分歧的原因及作者采用语言描写的方法）

（年老体弱、体谅、顺从儿子、疼爱孙子的母亲，贤良的妻子；引导学生分析分歧时母亲与妻子的态度及作者采用语言、动作描写的方法。）

5、课文怎样写景？（1）划一划，读一读课文写景的句子。

四、整体感知探究主旨——（三）、为什么写？

1、“但我和妻子都是慢慢地，稳稳地，走得很仔细，好像我背上的同她背上的加起来，就是整个世界。”

我和妻子都属于人到中年，既要扶老又要携幼，既要赡养老人又要教育子女，这句话写出了作者的使命感，深知自己肩负的重担，责任重大。

2、请通过你对课文的理解，从不同的角度说说你从这篇文章中读到的深刻内涵。

通过，我感受了。

生命———亲情———责任

3、概述主旨：表现出一家人浓浓的亲情，体现了中华民族尊老爱幼的传统美德。也从中感悟到中年人的生活责任感和使命感。

五、品味阅读：找出你感受最深，觉得最值得体味的句子，读读说说你的感受。

1、“母亲本不愿出来的。她老了，身体不好，走远一点就觉得很累。我说，正因为如此，才应该多走走。母亲信服地点点头，便去拿外套。”

这几句把母子的情态都显现出来了，母亲老迈、顺从，儿子的诚恳、孝敬，情态毕现。“正因为如此”一句，又透露了“我”的文化修养。缺乏文化修养的人，话是不会这样说的。由此可以明白，表现什么情态，就要用什么样的语言。

2、“她现在很听我的话，就像我小时候很听她的话一样。”

对称的句子有对称美，互相映衬，很有情趣。

六、拓展延伸、亲身感受：

1、学了这篇文章之后，你懂得了什么？（要尊老爱幼、和睦相处。）

2、小结学习“以小见大”的写法。

七、布置作业

1、以妻子为第一人称改写课文。2、回家多做几件孝心好事。

六年级语文课堂笔记第五课篇二

运交华盖欲何求，未敢翻身已碰头。破帽遮颜过闹市，漏船载酒泛中流。横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。身进小楼成一统，管他春夏与秋冬。”这是鲁迅先生的《自嘲》。鲁迅先生是多么伟大的一个人呀！

在《一面》中作者阿累深切地体会到了鲁迅先生对青年的关心。鲁迅先生慈祥、饱含深情的教诲，让多少青年奋发向上，向旧社会、黑暗势力作斗争。鲁迅先生虽然只是给了《一面》作者阿累两本书。但是却让他在饱受非人虐待的六年里咬紧牙关，挺了过去。这是多么伟大的一个人！

《有的人》是诗人臧克家为纪念鲁迅逝世十三周年作的一首诗。尽管过去了十三年，人们依然记着鲁迅。鲁迅先生甘作青草，等待地下的火烧。甘愿俯下头来，为人民做牛马的精神多么可贵！只要春风吹到的地方，到处是青青的绿草，为人民做牛马的人，人民永远记住他！鲁迅先生虽然已经死了，但是精神永存！我们永远都不会忘记他！

我心中的鲁迅先生是一个关心进步青年，甘为人民做牛马，为自己想得少，为别人想得更多的人。只有这样的人，才值得我们全中国人民一起称赞他！

六年级语文课堂笔记第五课篇三

光阴似箭，任时光飞逝，我辛勤工作，暮回首，点滴作法涌上心头，存在的问题还需努力解决。以下是我的几点心得体会。

一、狠抓基础知识和基本技能

根据新课程改革的精神，学生的学习要体现自主、探究、合作。因此我在教学中往往根据学生的学习情况灵活调整课程内容，以求学生能尽兴地表达自己的看法，完成自己的探究，真正体现自主性。要使学生始终保持一种旺盛的学习劲头，教师也必须对自己的教学方法加以探究，不断更新自己的教学思想和教学观念，真正做到与时俱进。在教学中，我时而以读代讲，自主感悟；时而鼓励学生各抒己见，尽情发表自己的看法；时而采用一些别开生面的方式方法来调动学生的学习积极性，收到了显著的教学效果。

三、做好学习方法的指导

俗话说，“磨刀不误砍柴功”。最重要的学习莫过于方法的学习。搞好了学习方法的指导，对提高学生学习成绩是有很大的好处的。有的同学为什么老是玩，可成绩却不错，这是为什么呢首先，我们强调上课专心听讲，及时对知识进行巩固，然后还要及时复习。有人说，聪明与否，在于是否思考。这是很关键的，我们要着重指导学生学会思考。睡前回顾当天所学，也是一种良好的学习方法。方法多，但要适用，易行，便于操作，还要督促学生坚持。

四、做好扶优转差工作

学习基础较好的学生，在学习中往往感到“吃不饱”，而成绩差的学生又常常“吃不了”。这就给我们教学提出了一个难题，必须保证优生够吃，差生能吃。不然，都会有意见的。我常常用的方法，在作业中使用“自助餐”的形式，要求必须全面完成的基础上，优生可以自选一些操作实践题，使之能够有所为。通过一学期的实践，我觉得这方法十分有效，来期还将大力推广应用。

五、突出章节过关

本期的教学内容，分为八个单元。在每个单元的教学任

务完成之后，我都进行检测，针对学生存在的知识点问题，及时解决。对确实困难的学生进行耐心细致的个别教育，使之掌握，并能运用。由于抓好了章节过关，本期学生的学习成绩普遍有了提高。

六、拓展知识视野

语文教学必须重视积累运用，只有学生对知识有了一定积累之后，才能运用。为了拓展学生的知识视野，我开展了一系列的语文实践活动。1、优秀文段朗读。通过学生自主收寻优秀文段，使学生主动进行课外阅读，学生的阅读量增加的同时，学生必然收获了许多东西。2、迎国庆，办小报的活动。收集春联写春联的活动。让学生自己收集资料，把办好的小报贴在快乐园地里，全班同学进行讲评，谈乐感受，给每个同学都评乐分数。3、整理词汇，收集词汇活动。符合各种要求的词汇，在不断收集整理过程中，学生的词汇积累有了明显的增多。在限时比赛中，比的是学生的反应和机敏，学生在活动中增长了知识，训练了动脑的能力。4、进行讲演比赛。班级中进行的讲演比赛，鼓励学生大胆，提出自己的观点，时间不在长短，关键是要勇于参与。在这个学期中，学生们学习语文的兴趣得到了极大的提高，这和经常开展语文活动这种学生喜闻乐见的形式是有直接关系的。

六年级语文课堂笔记第五课篇四

教学目标：赏析写法、深入研究。

教学过程：

一、赏析写法

（一）细读思考1、本文写法方面有哪些可欣赏的？2、那些写法有什么作用？

（二）分组讨论

（三）师生交流本文写法特点如下：

第一围绕中心，精心选材。

1、帮助车夫关心女佣2、笑谈碰壁横眉冷对千夫指3、吊唁场面群众无比爱戴他

第二议论结尾，画龙点睛。

第三精雕细琢，生动感人。

1、感人的场面描写“挂满”、“堆满”等场面，足见吊唁人多；“各色各样”足见涉及面广；“失声痛哭”足见悲痛之至。

2、生动的细节描写本文在描述事件中，运用人物的动作、神志及语言细节描写方法，把人物的音容笑貌、举止言谈具体直观地呈现读者面前。这些既可以供我们阅读欣赏，也可以指导写作。举例（略）

二、深入探究

（一）学生质疑

（二）互助解答

（三）教师点拨，要明确下列问题。

1、概括开头一段的内容，并说明作用。

（1）万国殡仪馆痛悼场面及“我”悲痛心情。

（2）说明鲁迅先生深受人民爱戴，为下文叙事埋伏笔。

2、用四个字分别概括主要事件。

(1) 笑谈《水浒》

(2) 笑谈“碰壁”

(3) 救助车夫

(4) 关心女佣

3、“我”为什么听了伯父的话后而感到“比挨打挨骂还难受”？你也有过这样的经历吗？请简要谈谈。

(1) 伯父善意的批评，使自己认识到了错误，感到了内疚。

(2) 略

4、“我恍然大悟”到什么？而“我”悟到与伯父所说的那句话含义一样吗？

(1) “我”悟到是：墙比鼻子硬，自然碰扁了鼻子。这很符合小孩子的心理。

(2) 不一样。伯父说的“黑洞洞”暗指社会的黑暗，而碰壁是指伯父以笔为刀枪同反动势力的斗争精神。

5、十六段着重描写了什么？这段话脱不脱离本文主题？为什么？

(1) 伯父的‘欢乐神态

(2) 不脱离主题。从这欢乐的神态中，读者感受到伯父对美好生活的热爱，正因如此，他才爱人民，他才去战斗。

6、二十二段中作者谈到对伯父的回答记不清了，请你想一想，

鲁迅先生会说些什么？

7、结合“救助车夫”简述“他为自己想得少，为别人想得多”是如何体现出来的。把车夫扶上车子，自己半跪着给陌生的车夫敷药，扎绷带；掏钱给他，剩下的药和绷带也给了他。

8、你最崇敬鲁迅先生哪一点？

请用50字左右谈一谈。

三、作业：收集有关鲁迅先生的资料积累起来。

教后记：

六年级语文课堂笔记第五课篇五

关于小学六年级语文教学心得体会范文1自参加工作以来，我多年担任六年级语文教学。由于教学经验尚浅。因此，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向别人学习。经过一个学期的努力，获取了一定的教学经验。以下是我在对教学情况总结。

一、针对学生备好每一节课

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。我班的学生是五年级时组建的，学生来自四面八方，成绩，思想等各方面莠莠不齐。学生的听，说能力较弱，授课采用较深说教，学生不能适应。另一方面，同学虽然基础较差，但学习积极性高，课堂气氛活跃，中等生、差生占较大多数，尖子生相对较少针对这一特点。讲得太深，就照顾不到整体，我备课时注意到这点，因此教学效果还可以。从此可以看出，了解及分析学生实际情况，实事

求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。例如我在讲授桂林山水的时候，这课的主题是了解和感受桂林山水的景美，教学难度比较大。如果照本宣科地讲授，学生会感到困难和沉闷。为了上好这节课，我认真研究了课文，找出了重点，难点，有针对性地讲。调动了学生的学习积极性，教学效果十分理想。这就是教育学中提到的备教法的同时要备学生。这一理论在我的教学实践中得到了验证。

二、结合教材编排特点，继续推进素质教育。

根据大纲加强综合，突出重点，注重语言的感悟，积累和运用，注重基本技能的训练，从整体上提高学生的语文素养的精神。在教学中，注重结合课文的思想性和典范性激发学生的学习兴趣，要求学生先读课文了解文章的内容，提出不懂的问题，查阅有关的资料，同位或小组合作自己试着解决，培养学生的自主合作的学习能力。重视学生的朗读能力的训练，通过朗读准确表达课文的思想感情并理解课文的思想内容。提倡学生独立思考，通过教师的引导，展开讨论交流，鼓励学生发表不同见解，让学生在实践中逐步学会独立思考，学会读书。

三、在教学的过程中对学生进行思想教育。

在对学生进行扎实的语文基本功训练的同时，使学生受到热爱祖国热爱中国共产党热爱社会主义的教育，了解革命战争的艰苦，懂得幸福生活来之不易，学会革命前辈的远大志向和献身精神，从小树立为祖国刻苦学习的理想；继承和发扬艰苦奋斗的优良传统，受到尊敬师长关心他人助人为乐等社会主义思想品德教育；培养热爱科学勇于实践和创新的精神，培养环境保护意识和社会责任感，陶冶爱美情趣。

四、对学生进行扎实的语文基本功的训练培养学生语文能力。

通过本学期的学习，使学生能利用汉语拼音识字，学习普通话。培养独立识字的能力，能读准字音，认清字形，了解在语言环境中的字意，并能正确书写；认识70个生字，能读准字音。能联系上下文，结合实际或查字典理解词语的意思，学过的词语大部分能在口头或书面中运用。养成了积累语言的习惯。引导学生自觉地运用查字典联系上下文和生活实际准确理解词语，含意深刻的句子让学生联系文章的语言环境理解，把词语的积累和运用结合起来。让学生能正确处流利有感情地朗读课文，背诵指定的课文。能预习要求学文章，在阅读的过程中能领会一些词语的意思，提高阅读的速度，能体会作者表达的思想感情，学习了作者观察事物方法和表达的方法。要求学生大量的阅读课外读物，逐步养成阅读课外读物的习惯。在学习的过程中，培养学生说话有礼貌，养成先想后说的习惯。能把自己看到的想到的按一定的顺序写下来，并能写出自己的真实感受，能试着修改自己习作。养成较好的语文能力。

当然，在教学的过程中也存在一些问题，在今后教学中要加强自己的业务水平，提高自己能力，不断充实自己，更好的干好本职工作！关于小学六年级语文教学心得体会范文2光阴似箭，任时光飞逝，我辛勤工作，蓦然回首，点滴作法涌上心头，存在的问题还需努力解决。以下是我的几点心得体会。

一、狠抓基础知识和基本技能

根据新课程改革的精神，学生的学习要体现自主、探究、合作。因此我在教学中往往根据学生的学习情况灵活调整课程内容，以求学生能尽兴地表达自己的看法，完成自己的探究，真正体现自主性。要使学生始终保持一种旺盛的学习劲头，教师也必须对自己的教学方法加以探究，不断更新自己的教学思想和教学观念，真正做到与时俱进。在教学中，我时而以读代讲，自主感悟；时而鼓励学生各抒己见，尽情发表自己的看法；时而采用一些别开生面的方式方法来调动学生的学习积极性，收到了显著的教学效果。

三、做好学习方法的指导

俗话说，磨刀不误砍柴功。最重要的学习莫过于方法的学习。搞好了学习方法的指导，对提高学生学习成绩是有很大的好处的。有的同学为什么老是玩，可成绩却不错，这是为什么呢？首先，我们强调上课专心听讲，及时对知识进行巩固，然后还要及时复习。有人说，聪明与否，在于是否思考。这是很关键的，我们要着重指导学生学会思考。睡前回顾当天所学，也是一种良好的学习方法。方法多，但要适用，易行，便于操作，还要督促学生坚持。

四、做好扶优转差工作

学习基础较好的学生，在学习中往往感到吃不饱，而成绩差的学生又常常吃不了。这就给我们教学提出了一个难题，必须保证优生够吃，差生能吃。不然，都会有意见的。我常常用的方法，在作业中使用自助餐的形式，要求必须全面完成的基础上，优生可以自选一些操作实践题，使之能够有所为。通过一学期的实践，我觉得这方法十分有效，来期还将大力推广应用。

五、突出章节过关

本期的教学内容，分为八个单元。在每个单元的教学任务完成之后，我都进行检测，针对学生存在的知识点问题，及时解决。对确实困难的学生进行耐心细致的个别教育，使之掌握，并能运用。由于抓好了章节过关，本期学生的学习成绩普遍有了提高。

六、拓展知识视野

语文教学必须重视积累运用，只有学生对知识有了一定积累之后，才能运用。为了拓展学生的知识视野，我开展了一系列的语文实践活动。1、优秀文段朗读。通过学生自主收寻优

秀文段，使学生主动进行课外阅读，学生的阅读量增加的同时，学生必然收获了许多东西。2、迎国庆，办小报的活动。收集春联写春联的活动。让学生自己收集资料，把办好的小报贴在快乐园地，全班同学进行讲评，谈乐感受，给每个同学都评乐分数。3、整理词汇，收集词汇活动。符合各种要求的词汇，在不断收集整理过程中，学生的词汇积累有了明显的增多。在限时比赛中，比的是学生的反应和机敏，学生在活动中增长了知识，训练了动脑的能力。4、进行讲演比赛。班级中进行的讲演比赛，鼓励学生大胆，提出自己的观点，时间不在长短，关键是要勇于参与。在这个学期中，学生们学习语文的兴趣得到了极大的提高，这和经常开展语文活动这种学生喜闻乐见的形式是有直接关系的。

在本期的教学中，我采取语文课代表竞争制，每次考试分数最高者就是语文课代表，使每个学生都有机会表现自己，激发了学生学习语文的积极性，语文基础知识得到了提高，语文能力得到了增强。关于小学六年级语文教学心得体会范文3光阴似箭，任时光飞逝，我辛勤工作，蓦然回首，点滴作法涌上心头，存在的问题还需努力解决。以下是我的几点心得体会。

一、狠抓基础知识和基本技能

根据新课程改革的精神，学生的学习要体现自主、探究、合作。因此我在教学中往往根据学生的学习情况灵活调整课程内容，以求学生能尽兴地表达自己的看法，完成自己的探究，真正体现自主性。要使学生始终保持一种旺盛的学习劲头，教师也必须对自己的教学方法加以探究，不断更新自己的教学思想和教学观念，真正做到与时俱进。在教学中，我时而以读代讲，自主感悟；时而鼓励学生各抒己见，尽情发表自己的看法；时而采用一些别开生面的方式方法来调动学生的学习积极性，收到了显著的教学效果。

三、做好学习方法的指导

俗话说，磨刀不误砍柴功。最重要的学习莫过于方法的学习。搞好了学习方法的指导，对提高学生学习成绩是有很大的好处的。有的同学为什么老是玩，可成绩却不错，这是为什么呢？首先，我们强调上课专心听讲，及时对知识进行巩固，然后还要及时复习。有人说，聪明与否，在于是否思考。这是很关键的，我们要着重指导学生学会思考。睡前回顾当天所学，也是一种良好的学习方法。方法多，但要适用，易行，便于操作，还要督促学生坚持。

四、做好扶优转差工作

学习基础较好的学生，在学习中往往感到吃不饱，而成绩差的学生又常常吃不了。这就给我们教学提出了一个难题，必须保证优生够吃，差生能吃。不然，都会有意见的。我常常用的方法，在作业中使用自助餐的形式，要求必须全面完成的基础上，优生可以自选一些操作实践题，使之能够有所为。通过一学期的实践，我觉得这方法十分有效，来期还将大力推广应用。

五、突出章节过关

本期的教学内容，分为六个单元。在每个单元的教学任务完成之后，我都进行检测，针对学生存在的知识点问题，及时解决。对确实困难的学生进行耐心细致的个别教育，使之掌握，并能运用。由于抓好了章节过关，本期学生的学习成绩普遍有了提高。

六、拓展知识视野