

试验工作总结提纲 工作总结提纲(精选6篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

试验工作总结提纲篇一

按照县府的统一要求和部署，由我局主办的协提案已全部完成办复工作。现将具体情况总结如下：

xxxx我局主办的协提案7件，主要涉及安全饮用水、河流治理等方面，分别是：21号《关于解决永正村陈坂组村民饮用水的提案》、25号《关于加快新建青山乡自来水厂的建设》、39号《关于抓紧对黄湓河板桥至洋湖段进行疏浚的提案》、43号《关于加强山区农村安全用水巩固提升及水源保护管理的建议》、87号《关于进一步加强农村饮用水安全问题的提案》、88号《关于加强乡镇自来水管理的建议》、142号《关于永官河治理的提案》。

接到协提案后，我局领导高度重视办理回复工作，积极部署安排，明确分管负责同志具体负责。及时召开会议动员部署，提出具体的办理工作目标、办理责任、办理形式和办理时间安排，认真分析提案，按业务内容分解到具体科室，明确各提案的具体负责人，并针对热点难点问题进行深入研究，力争每件提案的答复都科学合理。安排局办公室负责督促和汇总工作，确保提案答复按时保质完成。

为提高提案答复质量，确保工作取得实效，我局密切与各委员沟通联系。本着“认真负责、实事求是”的原则，积极主

动上门或电话联系委员，诚恳倾听他们的意见，接受委员咨询，并就委员提出的问题一一解答。结合实际工作，积极采纳委员的合理意见与建议，形成初步答复意见。初步答复意见经分管负责人审核、主要负责人审批签发，形成正式答复。形成正式答复后，我局再次与委员见面或电话联系，并将正式答复送至各委员，充分征询他们的意见，积极将委员们的意见建议落实到今后的具体工作中，使提案真正转化成为促进工作、推动发展的动力。

委员们对我局提出的意见及建议与广大人民群众的生产生活息息相关，充分反映了群众的要求和期望。我局将以此为契机，积极主动抓落实，其中不少工作已在有效的开展中。其中根据39号提案中的“关于抓紧对黄湓河板桥至洋湖段疏浚”，我局已组织编制相关规划方案，积极主动推动项目开展；根据25提案中的“加快新建青山乡自来水厂”的建议，我局饮水办和乡府积极探讨青山乡供水发展规划，积极推进农村水厂国有化进程，目前该乡人民政府正在和青山水厂对接洽谈，进行资产评估等前期工作。

这其中也有不少意见和建议由于财力等客观条件限制不能及时落实，影响办理的落实率。我局将扎实开展研究调查，围绕国家投资方向，加强项目谋划储备，明确专人跟踪对接，全力争取及上级策性资金支持。

试验工作总结提纲篇二

三年的时间一晃而过，回顾工作室为我们组织的活动，一次次听课评课，专家讲座，为的不仅仅是提高教学水平，更让我们清醒的认识到教育这份工作的意义。

- 1、能对二年级的学生进行常规的教学与常规的音乐学习，学生们在思想上、认识上、音乐的审美能力上能够达到一定进步，本学期对低年段的教學能从最为基础的音乐乐理学起，把旋律当作歌曲的第二段歌词唱。学生学习了包括视唱、练

耳、音准、欣赏以及二声部节奏合奏等等。

2、培养良好的聆听习惯。音乐是听觉的艺术，在学习音乐的过程中首先要学会用耳朵聆听，每次让学生听音乐都是带着问题听，如歌曲的情绪，内容，听到音乐你想到了什么等等。

3、运用评价机制。不仅自己有一套评价机制，而且跟班主任的评价机制相结合，长此以往效果会更加明显，学生很在乎自己的小组是否优秀。在生生互评的环节中，学生能从速度，力度和音准三方面来进行评价。

4、今年的教研课我选择用五年级，而不是我从一年级一直带上来的三年级，对我来说是个不小的挑战。五年级学生不是不想唱歌，而是不敢唱歌，原因有两点：一是害羞，二是变声不敢唱。这个年龄阶段的孩子心智相比一、二、三年级来说相对成熟，有强烈的自尊心，接受能力快。

针对这几点我采取了以下措施：首先评价制度尽可能详细，包括上课带书，完成作业情况，回答问题等，并与班主任评价机制挂钩，激起学生的学习动力；其次让学生自主学习。分小组时尽量做到把唱歌好、跳舞好、会器乐、会电脑的学生平均分配，这样每组才能公平竞争。查找资料完全可以由学生完成，变声的男生可以通过器乐来表演歌曲，歌唱难点可由合唱团的学生进行教唱。最后利用下课前五分钟放他们喜爱的音乐，哪组分数最多就由哪组来选择曲目。

三年级的孩子对比赛是最感兴趣了，利用这个心理特点，课堂上常常采用比赛加分的机制来进行评价，这一招是百试百灵，也可以延伸至课外的排路队。实行了上课加分的评价机制后，三（二）班连最调皮的学生也在课堂上表现的很乖，回答问题非常积极。

1□20xx年9月论文《音乐剧进中小学音乐艺术课堂的构思与设想》在“福田区教与学方式转变论文比赛”中荣获二等奖。

2020年5月在福田区第十届中小学生合唱节中荣获辅导二等奖。

试验工作总结提纲篇三

一学期来，我认真扎实地对待教学，虚心向他人学习，在实践中积累了属于自我的教学感悟。现从以下几个方面加以总结：

我始终按照语文学科管理制度严格管理学生，注意培养学生养成良好的学习习惯。在教学中，始终以一个新教师的身份要求自己，虚心向有经验的教师学习，切实做好一切教学常规工作，并坚持做好培优扶差工作，每期常规检查都得到肯定。

1、做好备课工作。在教学中，我始终坚持预先备好课，课前再重新复习一遍教案的做法。在教学中我归纳了以下几点备课原则：扣大纲，抓重点；备教材、备学生、备教法；能围绕本课时教学目的、要求，根据学生的实际情景，把复杂的资料进行变换，取其精华，有取有舍；环节齐，有后记等等。

2、上好每一节课。课堂教学能做到：教学目的明确，能认真钻研教材，了解学生，研究教法，突破重难点，善于创设学习情境，激发学习热情，能有序地开展教学活动，体现分层教学，各类学生主动地发展。严把课堂教学质量关等。

3、作业布置做到合理，习题精练，有代表性和启发性，注重学生创新本事的培养，重复死板的作业少做，能及时批改作业，字迹工整，并做好成绩登记。

4、抓好培优扶差工作。我认识到要想提高教学质量，培优扶差工作至关重要，仅有把优生培养好了，优秀率才能升高，班级才有榜样；也仅有把差生的转化工作做好，才能提高合格率，并为营造一个良好的班团体扫清障碍，利于班级良好

学风的构成。所以，我坚持做到有计划、有效果、有记录、有辅导、有鼓励、努力提高合格率和优秀率。

5、加强学生成绩管理，使用好成绩册。对学生的作业情景、提问效果、课前准备等等表现都做出公正、准确的评价，发放积分卡每月兑换一次奖品以此来调动学生的学习进取性，鼓励学生不断提高。

经过教学，我所带班级成绩稳中有升，学科学风良好，按质按量完成了学校下达的各项教学指标。

1、班级发展不平衡，一（1）班的学法指导工作还有待进一步加强，教学成绩仍然欠突出，还需提高。

2、教学以传统方法为主缺少创新意识，学生的学习习惯的养成教育不够成功。培优扶差工作做得不够扎实，培优目标不明确，时常有变更。

3、继续更新观念，努力实践主体教学；进取运用多媒体电化教学手段，提高教学质量；加大科研促教的力度，努力撰写有较高质量的教学论文；继续加强业务学习，提高自身的业务素质。

一学期来，工作有得有失，今后我必须会取长补短，争取做到。

试验工作总结提纲篇四

企业安全文化是安全管理经验的结晶，建设企业安全文化是近年来人们对安全管理方式与制度的创新，是一种新型的安全管理科学。由于煤炭开采的特殊性，长期以来，煤矿企业是事故多发频发的高危行业，相应的，煤矿企业也是安全生产工作力度最大的行业，特别是许多国有大矿，安全生产工作的经验丰富、成绩显著，在安全文化建设方面有许多有益

的尝试和实践。就煤炭行业而言，虽然健全了各类生产安全规程与规章制度，建立了各级安全生产责任制，完善了控制各类安全事故的措施，但是，由于煤矿企业的数量巨大，各类煤矿的情况复杂，特别是小煤矿面广量大问题多，安全生产的水平总体上不高，安全文化的建设还处于萌芽状态，现有的安全文化还不能真正成为保障企业安全的有效手段，安全教育不够广泛和普及、形式不够多样，企业安全文化内容不够丰富、氛围不够浓厚，全体员工认同、接受安全价值观的程度还比较低。因此，企业的安全文化需要全面提升。

随着社会进步、科技发展、煤矿企业管理水平的提高和企业经营状况的改善，煤矿企业对自身生产安全的重视程度也越来越高。现在的问题是，多数煤矿企业对技术和设备等xxx物xxx的因素较多重视；对规章制度和管理等xxx事xxx的因素比较重视；对人的意识、情感等xxx人文xxx因素重视不够。安全生产的xxx硬件xxx抓得硬，安全生产的xxx软件xxx抓得软，形成了安全管理中xxx一手硬、一手软xxx现象□xxx安全生产xxx与xxx安全文化xxx不平衡、不协调。因此，重要的是，煤矿企业在着力解决安全工作中xxx物xxx的不安全状态的同时，应更加关注xxx人xxx和xxx事xxx的因素，系统化构建安全文化，把安全文化建设作为解决安全管理中xxx人因xxx的重要策略，从基础抓起，从本质抓起，从长远抓起。

安全文化的范畴包含安全精神文化、安全行为文化、安全制度文化和安全物质文化。安全物质文化，是指可见之于形的文化现象。安全行为文化和安全制度文化，是指员工的安全行为方式和安全管理体制。安全精神文化，是指企业及员工对安全认知积累形成的安全意识形态。现在的问题是，多数煤矿企业在安全文化的认识上仍处于传统意义上安全文化观念，把安全工作只局限于生产之中，安全文化建设仅涉及到行为文化和制度文化。因此，重要的是，对传统的安全文化工作进行深层次的全面升提，使企业安全文化上升为一种全体员工共同自觉遵守和认同的价值理念、行为准则、道德观

念和企业精神。

任何安全文化建设的形式和方法，不能游离于安全文化的核心理念。企业安全文化的核心理念是企业整体的安全价值观，是企业员工集体的安全意识。这是需要长期的、大量的、系统的培训教育的人文工程。因此，安全文化的建设不能局限于xxx物xxx和xxx事xxx范畴和层面，也不能局限于标语口号和一般性的宣传。一般性宣传只是安全精神文化的具体表现方式，标语口号只是对企业安全核心理念不同角度的阐释，不能等同于安全精神文化的全部内容和核心理念，因而，无法承载安全文化对企业安全的促进和保障作用。

采取灌输和强制手段来实施安全文化的落实，是企业将安全文化内容局限于xxx物xxx和xxx事xxx的片面认识的延续，将安全管理手段作为安全文化建设的全部，忽略了文化以人为本的本质核心，背离了文化认同的心理因素和自觉性，使企业安全文化空有其名，成为安全管理的又一代名词，而无法体现其真正的价值和作用。当前，要特别注意解决安全文化建设中存在的各自为、不成体系、内容芜杂等问题，加强安全文化建设的整体性思考，加强安全文化建设的整体性管理，加强安全文化的自身特性和企业特点的调查研究，总结多年来的企业文化建设经验教训，构建一套适应煤矿企业的系统、科学、实用的企业安全文化体系，始终把握以人为本的原则，以实现人的价值、保护人的生命安全与健康为宗旨，通过理念系统、制度系统、行为系统、视觉系统等，完整体现安全文化的各个层面，以精神文化建设为核心，实现安全文化对人的全面影响，真正解决安全工作中xxx人xxx的因素。

企业安全文化是企业文化的重要组成部分，二者之间既有联系又有区别。在企业安全文化建设中，既要将其纳入企业文化的建设之中，又要注意突出其内在的规律和特点。

内涵特企业文化使员工产生着极强的凝聚力和向心力，体现了企业员工的精神面貌、价值观、人生观以及责任感。企

业安全文化是企业安全价值观和安全行为准则的总和。企业安全文化体现企业中全体员工对安全的态度、思维方式及行为方式。建设企业安全文化可形成企业先进的安全理念、群体安全价值观和行为规范，形成良好的安全氛围。

根据这样的理念，企业的安全文化建设应体现以下特点：

1、建设企业安全文化必须以人为本。社会生产实践的主体是人，安全生产本身是对人的生命权的维护。人的安全意识的强弱，安全文化素质的高低，直接决定安全生产的具体过程和结果。人在生理、安全、社交、获得尊重和价值实现五个层次上的需求，形成了安全价值体系观念。企业必须从营造浓厚的安全文化氛围出发，全面贯彻以人为本、依法治企、以德治企的管理思想，不断创新安全管理与教育形式，不仅注重职工的安全知识、安全技能、安全意识的培养，更要注重职工的敬业精神、法制观念、职业道德、品德、修养的培养，不仅要注重法律、法规、纪律、制度的制约保证和奖惩激励的应用，更要注重培育员工树立正确的安全思想作风和安全价值观，为员工生命健康安全提供一个良好的人文环境。

2、建设安全文化必须遵循文化教育的规律。文化教育坚持刚柔相济、宽严结合、培训与自律并重的原则。在员工还未形成安全自律的情况下，各级领导及安全教育部门要通过教育、培养员工，形成严格执行安全生产规章制度的氛围，严肃查处各种违章行为。在严格执行安全生产规章制度的同时，各级领导及安全教育部门必须关爱员工的身心健康，提倡安全自律；对员工的文化、业务能力要分类进行培训，要站在员工的角度思考安全生产中的问题与解决办法；要科学合理地安排工作计划、生产程序、人员配置，做到张弛有序、科学严谨、合情合理。

3、建设安全文化必须营造浓厚的安全文化氛围。要不断丰富并宣传本企业安全文化的内容，使广大员工置身于浓厚的安全氛围中，确保各项工作安全、可控，还要不断吸收借鉴其

他先进企业的安全文化为本单位所用。制定标准化作业手册，完善危险点预控措施，加强培训与监督工作，建立起安全生产常态管理机制，确保企业长治久安。

4、建设安全文化需要企业全员全方位参与。安全文化建设需要得到全体员工的全方位参与和真心认同、接受。各级领导要高度重视、全力支持，主要是做好人、财、物的保障工作，健全安监机构，配备胜任的安监人员，落实安全经费，完善安全设施，做安全文化建设的带头人。安监人员首先要充分理解安全文化的概念，清楚安全文化建设的本质与核心，要积极参与并推动安全文化建设工作，做好对安全文化建设的宣传，使安全文化深入每个员工的心里，为企业打造安全盾牌。

试验工作总结提纲篇五

本学期以教委工作思路为指导，以新课程改革为中心，以提高教学质量为目标，以科研为龙头，深化课堂教学改革。开发校本课程，建立校本培训机制，开展校本教研活动。加强教学质量监控，提高教师实施新课程的能力。关注每一位学生，培养学生创新精神和实践能力。

我校紧紧围绕学习新课程，构建新课程，尝试新教法的目标，不断更新教学观念。注重把学习新课程标准与新理念有机的结合起来。通过学习新的《课程标准》，教师逐步领会到教学的终极目标是改造、创建新的现实，培育出有创造能力的人。从而形成了“实施新课程的成败在教师，教师的要务在于更新教学观念”的共识。确立了“一切为了人的发展”的教学理念。树立“以人为本，育人为本”的思想。树立学生主体观，树立学生发展观，将学生的发展作为教学活动的出发点和归宿。关注学生情感的体验，关注学生学习兴趣等非智力因素，重视了学生独立性，自主性的培养与发挥，使获取知识，学会学习，掌握知识和技能的过程，成为学生丰富情感完善自我，学会合作，学会做人的过程。

提高教师队伍的业务水平是提高师资素质和教学质量的关键。本学期我们在自己反思的基础上，加强案例式分析，参与分享教学诊断，强调合作等，使教师在做中学，在实践中领悟，使老师走上学习中研讨，实践中总结，总结中提高的成长历程。针对自己的实际状况，制定出阶段性学习努力目标，提出具体的实施步骤，在自修自研的基础上对照自我发展目标，进行自我评价和自我总结，并在教师中进行交互式讨论、开放式探究，使教师既研究了自己，又分享了别人成长的经验，提高了反思能力，自觉调合教与学的行为，提高课堂的教学效能。

上学期北京市下发了《中小学课堂教学评价方案》，结合我校实际情况我校进行了认真的学习。本学期在此基础上，思考我们在教学中如何在教学中逐步达到评价内容要求。在听评课中让老师们应用评价指标进行评课，逐步理会评价的意义。

1、我校建立健全了教学管理制度和教学质量的综合评价体系，加强了学校内部各项教学工作的科学管理。在宏观上体现管理的目标是“德、智、体、美、劳”全面发展，从微观上，对学校的授课计划、备课、教学、批改、辅导、复习、考试、成绩评定等项教学规章制度，做到严格要求，严格管理。提高课堂教学效率的关键是教师，每位教师必须备好每一节课，积极从教材中挖掘出培养学生能力的因素，建立教学上的最佳工作点，充分调动学生的思维积极性，使大部分学生在克服一定困难的前提下学到更多知识，增长能力。

2、坚持以学生为主体，教师为主导，训练为主线的教学模式，教学中注意充分调动学生的积极性，活跃思维。在课堂上，教师要刻意创设问题的情景，积极引导学生对事物进行分析比较，培养概括和判断推理、综合的能力和运用知识的能力。教师在以学生为主体，认真研究教法。根据学科的性质和教材的特点、学生的年龄特点及班级的实际情况，选择恰当的教学方法，培养学生的逻辑思维能力、语言表达能力，动手

操作能力及自学能力。努力改进教法的同时，也注意对学生进行学法的指导，以学法的优化推动教法的优化。

3、深入钻研教材。掌握教材体系、基本内容及其内在联系，抓住主线、明确重、难点，把握关键。精心设计教案。每课教案要做到“五有”：有明确的教学目的；有具体的教学内容；有连贯而清晰的教学步骤；有启发学生积极思维的教法；有合适精当的练习。要提前两天备课。坚持写教后记。授课后及时记载本课教学的成功和失误；以便不断总结经验，吸取教训，改进教法，不断提高。

4、重视集体备课。按学期初制定的教研活动计划正常开展教学研究活动。教师应当将备课的主要精力放在明确教学目标，理清教材思路，规划教学流程，创设问题情境，化解教学疑问，促进学生心智发展上。单纯依赖教参，备课就缺少源头活水。备课应多方扩充信息，不断充实，完善备课资料，做到与时相和，与时俱进。创新教案，培养学生发现问题，解决问题能力，扩展思路，加强课改认识，重点反思一节课存在问题的解决。为此，我们专门搞了一次教学录像课观摩活动。在活动中，学校要求每个年级组在组内轮流做课。然后推荐一节好课，全组再对这节课进行研究确定最佳教案，最后进行录像。在全校会上进行展示、交流。我们共推出了六节课，包括语文、数学、音乐、体育。各科都充分展示了各科教学特点，达到了互相学习。

5、抓好学生基础知识、基本技能为了提高学生的学习质量，鼓励学生学习，我校积极开展学生的比赛活动。期末，我校进行了学生口算比赛、语文百词比赛、英语百次比赛，学生的积极性较高。每班都有半数以上的学生取得优秀，使学生具备了一定的基本功，对四、五、六年级，我校聘请了校外书法教师讲课，举办了书法比赛，又开展作业展览、作文展览、英语比赛。期末对数学、语文、英语检测中成绩优异的给予奖励，这极大的鼓舞了学生，使整体水平有了提高。

本学期，我校继续开展课题研究，通过课堂教学评价促进学校学业情感的发展。每位课题组老师都在教学实践中实施教学评价，并且每位老师都作展示课活动。展示课后，再进行研讨，总结经验。老师们在课堂教学实践中，提高了自己的教学水平，促进了教学质量提高。我校另一个课题是评语评价改革的研究，老师们尝试鼓励性的评语来激励学生，并已总结出评价工具，取得了阶段性成果。

每年一度的观摩课活动形成了特色，它为教师，特别是中青年教师提供了一个展示教学技能技巧的舞台。此次活动宗旨，让家长走进学校、走进课堂，能亲身感受课堂教学气氛，全程参与课堂教学活动，让家长进一步了解孩子在校的学习情况，切实感受新课改所带来的变化，使教学工作取得家长的全面理解和支持。加深对国家基础教育课程改革的了解，向家长宣传新课程教育理念。

在课堂内，家长与孩子共坐在教室里，找到了自己当学生的感觉。参加活动的家长说：听了老师生动的教学，知道了孩子的进步与老师的辛勤是分不开的。

我校在听课后，给家长们发放了意见反馈表，认真倾听了家长们对本次开放课活动的看法以及家长们对学校的建议和意见，通过家长与家长、家长与教师、家长与学校领导之间的互动交流，大家在孩子的教育问题上达成共识。家长们一致反映，通过参加学校的开放课活动，感觉到学校与家长之间的距离拉近了，这样的活动对他们帮助很大，对孩子的教育很有启发。他们认为孩子在这个班级学习让他们放心。“家长开放课”使家长与学校、老师又多了一个沟通、联系的桥梁与纽带，希望经常听这样的开放课。

试验工作总结提纲篇六

“做一名好老师”是许多老师一生所追求的目标，也是我的目标。自踏入教育这个岗位以来，我始终以勤勤恳恳、踏踏

实实的态度来对待我的工作，以“师德”规范自己的教育教学工作，以“当一名好老师”作为自己工作的座右铭，现将一学期的工作总结如下：

我积极参加各种学习培训考试，认真参加政治学习，教育教学理论，提高自己的思想觉悟，我还深知要教育好学生，教师必须先身先之率，时时做到教书育人、言传身教、为人师表，以自己的人格、行为去感染学生，努力使学生、家长能接受我、喜欢我。作为一名教师自身的师表形象要时刻注意，我在注意自身师表形象的同时非常重视对学生的全面培养。因为我深信良好的品行是每个人身上最美的东西，针对社会这一大气候和学生这一小气候我把学生的德育、美育工作放到了最重要的地位。在工作中，我积极、主动、勤恳、责任性较强，乐于接受学校布置的各项工作；我还注重文化学习，在不断的学习中，努力使自己的思想觉悟、理论水平、业务能力都得到较快的提高。

把学生教好，让学生成功，是每位教师最大的心愿、最高的荣誉。对于课程改革环境下的教师，光有一桶水是不够的，教师拥有自来水。在工作中，我深知学习的重要性，抓住一切机会认真学习，在不断学习、不断实践中不断提高自己的教育教学水平及教学管理水平。在校内，虚心、主动地向xx老师学习信息技术，丰富教学手段，抓住学校安排校内听课的机会，虚心学习，不耻下问，及时消化，吸取别人的精华，在自己的教学中不断实践，不断总结，不断提高。平时向书本学习、向身边有经验的老师学习，提高自己的课堂教学水平。

总之，在这一学期中，我不仅在业务能力上，还是在教育教学上都有了一定的提高。但我平时工作中出现需改进的地方也较多，如理论知识不够，论文精品意识不强；电脑知识长进不快。在今后的工作中，我将扬长补短，不断努力。

在每周xx多节课的情况下，要安排好自己的条线工作，的确

有时感到力不从心。但在校领导指引、支持下，学校各项活动和竞赛在各位老师的帮助下有条不紊地开展这。分管工作思路清晰，做到期初进行合理计划，实施过程抓落实，及时反思小结，期末总结。这学期为了扎实地推进新的教学课程，积极和本组、本年段教师进行课堂教学调研活动，我尽量抽出时间，按照计划，落实调研工作，及时与教师探讨、交流。教师教学汇报课能积极准备认真上课。学生学习也能尽自己的力量，进行辅导。作业作到面批面改。使学生的成绩都有不同程度的提高。