

最新大班美术课教学反思 大班美术课教案及教学反思风中的我们(精选5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

大班美术课教学反思篇一

教学目标：

1. 了解并表现老牛和小牛的不同特征。
2. 能表现出老牛和小牛在一起的场面。

教学重难点：

重点：画出老牛与小牛的不同特征。

难点：能表现出老牛和小牛之间的亲密关系。

教学准备：

(学生)收集的牛的图片 and 文字资料、常用的绘画工具材料

(教师)牛的图片、录像资料以及各种美术作品、课件

教学过程：

1. 小朋友，请看图片，这是一幅什么画？指生说：……
2. 你从哪里看出来的？指生答：……(角、鼻子)

3. 哪你试着画画看?指三位学生上来画。师讲评

4. 牛的头还可以画成哪些几何形状?生说师画。

(1)先我们来看这是俩头什么牛?它们在一起干什么?(牦牛、在寻找食物……)

(2)我们再看这是什么牛呢?它们在一起干什么?(奶牛、学挤奶……)

(3)我们看第三幅是什么牛呢?它们在一起干什么?(水牛、学游泳……)

(4)我们看第四幅是什么牛呢?它们在一起干什么?

7. 师:老牛和小牛在一起会做些什么呢?指生说并上来摆:在逃,在想问题、在跳舞、在休息……)

8. 好,今天啊我们就要通过你的画笔来体现牛的快乐生活啦!

9. 学生作业(音乐)

10. 作业讲评(1). 师生贴画!(2). 师生共评!我们一起来看看,哪头牛画的最好,最幸福?指生答:(3). 你的牛最幸福,你来说说看你画的是一个怎样的故事?(指生讲)讲得非常好,画的也非常好,我们把掌声送给他!

11. 教师小结:这节课呢我们了解了老牛和小牛,它们在长相上有很多的不同,并且尝试了用不同的手段来表现不同的牛,使同学们画出了许多有趣的牛的作品,牛的家里还有许多趣事,让我们回去通过你们的观察,我们下次再把它画出来。

教学反思:

整个这节课幼儿兴趣高涨,始终处于主导地位,教师只是一

个引路人，把幼儿带到绘画的过程中，让幼儿在不知不觉中学会了画大牛和小牛，并且也体会到了与家人一起生活的幸福感，在熟悉的歌曲中结束一节课。如果我们每位美术教师每节课都能这样的话，长此以往，处在萌芽状态的幼儿的想象力和美术潜质就能淋漓尽致地发挥出来，进而美术教育的目的也便能达到了。

大班美术课教学反思篇二

活动目的：

- 1、学习通过观察分析，用绘画表现人体各部分的结构关系和发型、服装的特点。
- 2、加深对老师的情感。

活动准备：

- 1、请配班老师在教室里摆一个造型，每个幼儿都能看的到。
- 2、操作材料“我们班上的老师”、水彩笔。

活动过程：

- 1、导入活动，引起兴趣

师：小朋友，今天，我们知道再过几天就是教师节了你们想怎么给老师庆祝呢？

你们想送老师什么礼物？不如用笔当照相机给老师照张相吧。

- 2、引导幼儿观察老师的特征

(1)、老师是什么样的头发（长发、短发、直发、卷发还是

扎辫子)

(2)、脸型是什么样的? 眼睛、鼻子、嘴巴长在脸部的什么部位, 有什么特点?

摆放的, 衣服是什么样式的, 什么颜色的, 衣服上有什么特点?

3、交代要求, 幼儿作画, 教师指导

1、请幼儿看操作材料“我们班上的老师”, 在空白处我们可先画脸部, 再画身体, 最后画胳膊和腿的姿态。

2、最后给老师穿上漂亮的衣服, 再给老师打扮一下。

3、注意引导幼儿较好的表现人体各部分的关系。

4、启发幼儿仔细观察老师身上的细节如: 老师身上有什么饰品……………

5、画好之后还可以在旁边稍加装饰。

4、活动结束

(1) 评价作品: 我们大家一起来看看小朋友都是给哪位老师照了相片?

(2) 小结: 小朋友真棒, 给老师照的照片真好看, 你们回家后也给爸爸妈妈照张相吧!

大班美术课教学反思篇三

活动目的:

1、引导幼儿正确表现人体各部分的结构关系和发型、服装的

细节特点，巩固画正面人的技能。

2、发展幼儿的观察力和绘画表现能力。

3、加深幼儿对老师的热爱之情。

活动准备：

1、请配班老师配合上课。

2、带花边的纸或一次性纸餐盘若干、彩笔。

活动过程：

1、引出教师节，导入活动，引起幼儿兴趣。

2、引导幼儿观察教师特征。

幼儿观察、回答。

教师：我们看看王老师的胳膊在身体的什么部位？腿在身体的什么部位？胳膊和腿是怎么动的？再看脸上眼睛的位置等。

幼儿回答。

3、交代要求，幼儿作画，教师指导。

教师：我们可以画一位老师，也可以画两位老师。要把老师的头发和服装的详细的的特点画出来，先画头，再画身体，最后画胳膊和腿，大家都很喜欢王老师，要把老师打扮得漂漂亮亮的。

幼儿作画，教师巡回指导。

(1) 帮助能力弱的幼儿掌握人体的结构关系和各部分的`比

例。

(2) 鼓励能力强的幼儿可以画老师的侧面。

4、评价作品，结束活动。

教师：我们来找一找，哪几张画画的是王老师？哪几张画画的是耿老师？你是从什么地方看出来的？老师非常喜欢，这是我们教师节收到的最好的礼物，谢谢小朋友们。

活动延伸：开展照相馆游戏，为顾客照像（画像）。

大班美术课教学反思篇四

一、活动目的：

- 1、引导幼儿正确表现人体各部分的结构关系和发型、服装的细节特点，巩固画正面人的技能。
- 2、发展幼儿的观察力和绘画表现能力。

二、活动准备：

- 1、请配班老师配合上课。
- 2、带花边的纸或一次性纸餐盘若干、彩笔。

三、活动过程：

- 1、引出教师节，导入活动，引起幼儿兴趣。
- 2、引导幼儿观察教师特征。

幼儿观察、回答。

教师：我们看看王老师的胳膊在身体的什么部位？腿在身体的什么部位？胳膊和腿是怎么动的？再看脸上眼睛的位置等。

幼儿回答。

3、交代要求，幼儿作画，教师指导。

教师：我们可以画一位老师，也可以画两位老师。要把老师的头发和服装的详细的的特点画出来，先画头，再画身体，最后画胳膊和腿，大家都很喜欢王老师，要把老师打扮得漂漂亮亮的。

幼儿作画，教师巡回指导。

(1) 帮助能力弱的幼儿掌握人体的结构关系和各部分的比例。

(2) 鼓励能力强的幼儿可以画老师的侧面。

4、评价作品，结束活动。

教师：我们来找一找，哪几张画画的是王老师？哪几张画画的是耿老师？你是从什么地方看出来的？老师非常喜欢，这是我们教师节收到的最好的礼物，谢谢小朋友们。

四、活动延伸：

开展照相馆游戏，为顾客照像（画像）。

教学反思

通过教学，让我认识到了孩子们得表达能力其实很简单，他们口中的“美”和“漂亮”是他们表达自己认知和情感的重要方式，因此在以后的教学中，我应在激发幼儿自由表达和个性创造方面多进行研究，已取得更好的教学效果。

如果让我重新上这节课，我会多找几位教师一起当幼儿的绘画模特，同时多给幼儿一些观察的时间。

小百科：老师又作教师、师长、导师等，是一种职业，古已有之，指传授学生知识的人员。

大班美术课教学反思篇五

活动目的：

- 1、引导幼儿正确表现人体各部分的结构关系和发型、服装的细节特点，巩固画正面人的技能。
- 2、发展幼儿的观察力和绘画表现能力。
- 3、加深幼儿对老师的热爱之情。
- 4、感受绘画的趣味性，体会创作的快乐。
- 5、激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。

活动准备：

- 1、请配班老师配合上课。
- 2、带花边的纸或一次性纸餐盘若干、彩笔。

活动过程：

- 1、引出教师节，导入活动，引起幼儿兴趣。
- 2、引导幼儿观察教师特征。

幼儿观察、回答。

教师：我们看看王老师的胳膊在身体的什么部位？腿在身体的什么部位？胳膊和腿是怎么动的？再看脸上眼睛的位置等。

幼儿回答。

3、交代要求，幼儿作画，教师指导。

教师：我们可以画一位老师，也可以画两位老师。要把老师的头发和服装的详细的的特点画出来，先画头，再画身体，最后画胳膊和腿，大家都很喜欢王老师，要把老师打扮得漂漂亮亮的。

幼儿作画，教师巡回指导。

(1) 帮助能力弱的幼儿掌握人体的结构关系和各部分的比例。

(2) 鼓励能力强的幼儿可以画老师的侧面。

4、评价作品，结束活动。

教师：我们来找一找，哪几张画画的是王老师？哪几张画画的是耿老师？你是从什么地方看出来的？老师非常喜欢，这是我们教师节收到的最好的礼物，谢谢小朋友们。

活动延伸：开展照相馆游戏，为顾客照像（画像）。

小百科：老师又作教师、师长、导师等，是一种职业，古已有之，指传授学生知识的人员，有各种教育类型（如语文、数学等），班主任也为老师之一；也泛指在某方面值得学习和能够给大家带来一定正确知识和指导，有能力的人。