

采访函格式 新闻采访心得体会(实用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

采访函格式篇一

随着信息时代的到来，新闻已经成为人们获取信息的主要途径。而新闻采访作为新闻报道的基础，也变得越来越重要。无论是在传统媒体还是新兴媒体上，新闻采访都是报道真实和客观的重要手段。本文将分享我个人的新闻采访心得体会，以及一些采访时的注意事项和技巧。

第二段：谈谈我的采访心得体会

在我的采访经历中，我体会到了采访的重要性和难度。要想获得真实、客观和准确的信息，我们需要认真地做好采访之前的准备工作，包括充分了解采访对象、听取其他人的看法、准备好采访的问题等。同时，采访时要注意自己的语言和表情，力求与采访对象建立良好的沟通，并且在整个采访过程中保持专业、客观、中立的态度。

第三段：从采访对象的角度谈谈注意事项

在采访对象的角度来看，他们有相应的期望和需求。首先，我们应该尽可能了解采访对象的信念、禁忌和个人风格，并尊重他们的选择，不要与他们发生冲突。其次，在采访时我们需要明确表达我们的目的，并解释发布渠道和方式，使他们信任我们的真实性和专业性。最后，在整个采访过程中，我们需要保持耐心和对对方的尊重，给予对方充分的时间和

空间来回答问题。

第四段：讨论采访技巧

在采访中，一些技巧对于获得更多更好的信息非常重要。首先，我们需要运用好问题的技巧，设计开放性问题，让采访对象把话说得更多，同时，我们需要注意不要使用封闭性问题和假设性问题，以免引起对方的排斥和误解。其次，在采访过程中，我们需要保持注意力和灵活性，及时提醒对方和自己的注意事项，例如聆听、重复和澄清问题。最后，在采访之后，我们需要仔细归纳和整理获得的信息，以便更好地传达给读者。

第五段：总结感受，展望未来

通过不断地采访实践，我逐渐明白了采访的技巧和注意事项，并在实践中不断地提高自己的专业素养。未来，我会继续努力，不断提高自己的采访能力，逐步成为一名出色的新闻人。同时，我也希望广大采访者能够注重职业道德和社会责任，在新闻报道中积极传递正能量，提升媒体的公信力和影响力。

采访函格式篇二

随着抖音、快手等短视频平台的兴起，短视频已经成为了企业营销的必备手段。想要拍摄出优质的短视频，那么短视频脚本是必不可少的，如何才能快速完成一个短视频脚本策划？下面就教大家如何写短视频脚本。

第一步：明确主题

第二步：搭建框架

基本主题确定后，就要开始搭建脚本框架。这个框架的核心

是故事，以故事的形式包含：角色、场景、事件。

由于目前我们写的脚本是供短视频使用，所以需要在有限的文字内，设定类似于反转、冲突等比较有亮点的情节，突出出题。

第三步：填充细节

都说“细节决定成败”，对于短视频也是如此。一个好的短视频和一个坏的短视频可能有相同的故事大纲，他们之间的真正区别是细节是否在移动。如果主题是树干，框架是树枝，细节是树叶，我们可以用树叶来判断树是否健康。

细节可以增强观众的表现感，调动观众的情绪，使人物更加丰满。在确定了需要执行的细节后，考虑使用哪种镜头来呈现它，然后编写一个非常具体的快照脚本，细节也是调动观众情绪的重要枝干。此处的细节也就是短视频的分镜头，分镜头脚本即将文字转化成可以用镜头直接表现的画面，通常分镜头脚本包括画面内容、景别、摄影技巧、时间、机位、音效等。

基本上满足以上三个要点一个短视频脚本策划就完成了，对于营销团队来说，脚本是提高效率，保证主题，节省沟通成本的重要工具。

采访函格式篇三

先时间地点人物。然后是两个人的对话（前面有名字）给你一篇范文吧：

时间：1999年8月21 日

地点：北京大学季羨林家

季羨林：苗苗，现在你是采访者，我是被采访者，你问我答，好吗？

苗苗：好。

季羨林：那你就随便问吧。

苗苗：我觉得，应该写真事。

苗苗：爷爷，我喜欢语文，数学不行，偏科。

苗苗：背两百首诗，五十篇古文呀！

季羨林：（笑）可不是让你一天背下来哟。

采访函格式篇四

一、学会对采访的材料进行剪裁。

二、学会将采访现场的环境写入文章中。

三、采访稿中可将直接引接引用与间接引用相结合。

采访稿如果都是一问一答式的对话，文章读了会让读者觉得厌倦。我们在写文章时，可以将直接引用与间接引用相结合。如介绍人物的经历时，可用间接引用，人物自述自己的事例时，若用直接引用，文章会显得更加真实感人。

采访函格式篇五

攥着秋的尾巴，一丝秋意还在江面上逗留。恰逢第二十个**节，三峡小**们登**游船参加畅游*湖爱我万州采访活动。

我迫不及待地到船顶*台观望，*夜色沉醉，灯光摇曳，江湾

的水波微漾，一直延伸开去，带着目光远眺，心也跟着荡漾起来，甚是舒服惬意。不多时，游客越来越多，有忙着拍照留念的，有倚栏观景的，有三五成群笑语喧哗的小**穿梭在人群中，像一个个跳跃的小精灵，寻找着采访的素材，也散发着快乐的因子。

老先生点点头回答道：万州的夜景很漂亮啊！我听老先生的口音不像万州人，便好奇的问道：您是哪里人呢？老先生笑着回答道：我是**，这次特意到内地来游玩。得知老先生是**同胞，我莫名紧张起来，心想：刚才的表现够好吗？准备好的**还能用吗？老先生能听清我的表达吗？江风也来捣乱，呼呼地刮在脸上想要吹跑我的思绪，怎么办？老先生似乎看出我的不安，略作迟疑，便笑站起身来指向江岸笑着说道：这就是万州的西山钟楼吗？我转身一看，原来游船到了西山钟楼旁边，顺着老先生的**，我渐渐稳住了情绪打开了话匣子：您现在看到的确实是我们万州的标志性建筑之一西山钟楼，它守候在江边已有八十多年，经历了万州的历史沧桑，见证了**开放特别是三峡工程以来万州的巨大变化，是我们万州人共同的好朋友。听完我的介绍，老先生说道：祖国各地的变化都很大呀，作为*人，我感到自豪和骄傲！

采访结束时，我邀请老先生和他的家人再到万州来游玩，老先生愉快的接受了我的邀请。

此时，薄雾锁江，倒映的各色灯光愈发朦胧迷离，又甚是美丽。*湖万州，名副其实也。