

獾的美餐绘本课件 爱心树绘本教学反思(通用7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

獾的美餐绘本课件篇一

男孩从小到老都得到大树的帮助和关爱。大树把身上的东西都无私地奉献给小男孩，而自己最后只剩下一个树墩了。我感觉书中的大树就像我们的老师和父母，默默的私对我们付出，甚至牺牲自己的生命。爸爸妈妈、老师就像那棵爱心树。他们为我遮风挡雨，给了我无私的爱，让我无忧无虑、健康快乐地成长。

而我不能像故事里的小男孩一样，我一定要做一个懂得爱，懂得感恩的好孩子。

獾的美餐绘本课件篇二

看了专家的绘本的教学活动，让我深深的感到：在绘本教学活动中，首先要透彻了解绘本涵盖的核心意义，紧握活动的教学目标，不动摇；其次是要注意设计活动环节贵“精”不贵“多”，具体到以下几点：

选择绘本首先要考虑绘本内容和儿童经验的关系，儿童的经验能让幼儿与画面里的角色行为产生共鸣。绘本中的欣喜或烦恼都会刺激幼儿的阅读情绪，这是儿童自主阅读的支柱。为此，选有儿童喜欢的对象，最好是动物和儿童自己。内容借助于画面，画面所表达的风格应该符合儿童的审美心理。

绘本教学不是照搬绘本内容的。选到合适的绘本后，我们在设计教学时应该仔细研究绘本的每个细节，充分挖掘隐含的教育因素，根据孩子年龄特点和班级幼儿阅读能力进行有目的地删选和修改。如绘本教学活动《谁咬了我的大饼》中，根据教学时间和孩子的年龄特点，删减了两个动物，孩子们不仅在阅读中兴趣盎然，而且在活动中掌握了观察、猜测、探索，验证等阅读方法，这才是他们最需要获取的。其余的篇幅，完全可以作为课外阅读，请孩子们在课后自由阅读。

我们在绘本教学活动中老是犯一个毛病：设计一些无关痛痒的导入活动，而且老师的导入语啰嗦。但专家的语言精练，直接进入：“今天我要和大家一起来阅读故事书，但是，我把故事书变大了……”简单的导入，让孩子明白老师的用意，能跟着老师的思路走。

专家的《一根羽毛的不能动》教学技巧事：在玩第一次木头人的游戏中，小朋友坚持性较差，一受到干扰玩不下去了。第二次游戏时老师教会了小朋友做好木头人的技巧，并强调孩子要赢，心中要藏有一个信念：我不能动。结果，孩子玩得比上一次好多了。话峰一转，老师又回到了故事上，这时，小鸭和天鹅遇到了危险，狐狸把它们抓走了，小鸭和天鹅也没有动。狐狸煲汤了，它们也没有动，情况越来越危险了，狐狸快要把天鹅下锅了……老师问“天鹅，应不应该动”，受了前面“木头人”游戏的影响，大部分的孩子说“不能动”。老师反问孩子：在这个重要的关头，比赛的输赢重要还是生命重要”。

这时，鸭子动了，它救了天鹅。“鸭子虽然输了，但是鸭子是天鹅永久的朋友”。峰回路转的故事情节，意想不到的结果。如果老师在讲小鸭和天鹅遇到危险前没有埋下伏笔，让孩子建立坚定地信念，再让他们做出“艰难的决策”就不会让孩子有“生命比什么都重要”深切体会。老师的巧妙伏笔，突出了故事的核心意义。

獾的美餐绘本课件篇三

身为一位优秀的老师，我们要在教学中快速成长，教学的心得体会可以总结在教学反思中，那么写教学反思需要注意哪些问题呢？以下是小编帮大家整理的绘本《搬过来搬过去》教学反思范文，欢迎阅读与收藏。

上周六是我们班的绘本公开课。上课之前我和王丽琴老师、李绿波老师精心挑选了绘本，当我们看到《搬过来，搬过去》的故事情节时，都忍不住哈哈大笑起来。

绘本大意是：一位小个头的鳄鱼先生爱上了一位大个头的长颈鹿女士，他们从彼此陌生到相识相知；因彼此相爱而生活在一起，却因为相互间的巨大差异而面临着许多的麻烦；但他们终于勇敢地携起手来，共同打造幸福的生活，而且还给别人的生活带来了奇迹。

在课堂上上，同学们也被故事所深深的吸引。孩子们猜测着他们可能遇到的种种困难，比方：长颈鹿的床太高了，鳄鱼只能睡到地板上；长颈鹿家的洗脸池太高了，鳄鱼的脸每天都脏兮兮的；长颈鹿家的橱柜太高了，鳄鱼帮不上他太太的忙……同时孩子们为了能让他们的幸福的生活在一起想了许多方法：努力赚钱盖一个适合他们俩个人的房子；把他俩的房子连在一起，中间开个小门，这样他们都方便而且还可以见面；住在长颈鹿家，因为他们是爱人关系，所以当鳄鱼够不着东西时，长颈鹿可以把鳄鱼抱起来，帮助他……甚至有孩子为他们建的游泳池而担忧，如果冬天到了，结了冰他们该怎么办？听着孩子们的疑问与答复，我在忍俊不禁的同时，又在为他们的想象力而惊叹。或许这就是绘本带给我们的魔力。为了让幼儿便于理解友谊，我将长颈鹿和鳄鱼设计成好朋友，孩子们对画面很感兴趣。

在活动过程中，有几点值得分享之处：

1、开放性的提问。在课堂上，小朋友们也被故事所深深的吸引。我通过ppt课件，先出示封面，让孩子们观察这本书的封面，说说这本书讲的是关于谁的故事，长颈鹿和鳄鱼有什么差异。然后我把主动权抛给了幼儿，让幼儿观察图片并思考方法。在这个过程中，积极鼓励幼儿动脑筋去思考全面的方法。

2、阅读过程中，我注重幼儿的表达。如，让幼儿猜测着他们可能遇到的种种困难，比方：长颈鹿的床太高了，鳄鱼只能睡到地板上；长颈鹿家的洗脸池太高了，鳄鱼的脸每天都脏兮兮的；长颈鹿家的橱柜太高了，鳄鱼帮不上他太太的忙……同时幼儿为了能让他们的幸福生活在一起想了许多方法：把他俩的房子连在一起，中间开个小门，这样他们都方便而且还可以见面；住在长颈鹿家，因为他们是爱人关系，所以当鳄鱼够不着东西时，长颈鹿可以把鳄鱼抱起来，帮助他……我为他们的想象力而惊叹，或许这就是绘本带给我们的魔力。

3、为了帮助幼儿便于观察，我除了用课件，还用简单的图示表示：吃饭问题；门把手问题；楼梯问题；马桶问题；晾衣服问题等等，当幼儿在长颈鹿和鳄鱼的新家图片中将这些问题一一解决掉时感到非常兴奋和成就感。

本次活动绘本教学选材很重要，要选择幼儿感兴趣的内容去开展，才能行云流水般地把活动开展下来。作为大人，看这个绘本同样深有感悟，在和爱人、家人遇到困难时不能一味的放弃、退缩或者互相埋怨，应该一起想办法，一起动手改变、克服困难。《搬过来，搬过去》是一本优秀的童话绘本，它讲述了长颈鹿和鳄鱼生活在一起后，先后在各自的家里遇到种种问题，但是两人却在困难面前不放弃，依然相亲相爱，努力建造了一个理想的家园，并甜蜜生活在一起的故事。整个故事寓意美好，展现了人物之间的浓浓爱意，以及勇敢面对困难的、生活品质。这本绘本的主题内容、情节趣味都非常适合大班的幼儿学习。

活动在宽松、愉快的气氛中进行，由于故事很有趣而且吸引幼儿，每一个环节都能给幼儿大胆想象的空间和自由表达的时机，因此在活动中幼儿参与的积极性很高，主动表达的愿望强烈，能根据故事的线索大胆的想象帮助长颈鹿和鳄鱼想办法解决问题，能较好地理解作品内容。

在活动中我利用多媒体的形式呈现故事内容，在欣赏故事时，引导幼儿逐步观察，猜测故事的开展，把问题抛给幼儿，给幼儿极大地想象空间，从一开始长颈鹿与鳄鱼一个高大一个矮小，猜测会不会生活在一起？然后为了住在一起，在长颈鹿搬过来后，猜猜住在小房子里会发生什么事？然后想长颈鹿的去留，猜测鳄鱼搬到长颈鹿家会发生什么意外？它们的伟大方案会是什么？幼儿在边看图片边讲述的过程中情绪高涨，积极性很高。

活动中，我设置了多个让幼儿自由表达的切入点，让“阅读”与“表达”二者紧密地融入活动中，将活动目标重点放在“阅读理解”和“个性表达”上。并通过看看、猜猜、说说，通过交流分享，初步感知爱需要分享，感知故事中的“困难总比方法多，爱的维系需要勇气和创意”的深层内涵。

活动中还存在着一些缺乏：幼儿在表达的过程中语句还不太完整。最后一个环节由于时间有些紧因此有些赶，没有充分让幼儿仔细观察图片。在幼儿答复后教师的回应和提炼还不够及时。这些在今后的教学过程中我还要多加研磨，让自己的课堂更精彩，更有效。

《搬过来搬过去》是一个绘本的教学内容，通过高大的长颈鹿和矮小的鳄鱼这对好朋友想生活在一起而引发的一系列的问题。从这个活动的两条目标上来看，即包含了能力的目标，也表达出了情感等方面的目标，符合大班幼儿的年龄特点，目标制定是比拟适切的。

实际在整个活动过程中，观察理解绘本画面的成分还是比拟

多的。活动的开始我从对长颈鹿和鳄鱼之间的比拟，让孩子们了解长颈鹿和鳄鱼之间的明显差异。引发孩子们的兴趣，激发他们去思考“长颈鹿和鳄鱼能生活在一起吗？”这个问题，我们班级的孩子很多都认为他们是不能生活在一起的，因为孩子们觉得长颈鹿和鳄鱼之间的身高差距实在是太明显了。

这个时候我并没有否认孩子们的想法，而是他们继续欣赏故事，感受遇到困难要积极的想办法解决，而不是放弃的道理。之后的观察理解，欣赏故事的环节，主要是和孩子一起观察画面。了解他们为了生活在一起，两次搬家，遇到了哪些问题。在这个环节中，我设计了几个重点的问题。随着故事情节的深入，让孩子一步一步递进的去讨论这三个问题。在这个环节中幼儿积极发言，为鳄鱼和长颈鹿预见困难、解决困难。

第三个环节主要是设计伟大的方案。和孩子共同梳理了他们遇到的四个问题之后，请孩子帮助他们设计伟大的方案，解决这四个问题。这个环节我针对我班幼儿的具体情况，采取了人人都设计的方法。鼓励我班平时胆小的孩子也尝试清楚表达。在解决之后进行展示时，我觉得还能做的更好的就是给孩子进行归类，整合一个归类摆放的意识。整个活动下来，我觉得还是比拟好的去完成了我的目标。

獾的美餐绘本课件篇四

绘本《勇气》是我一次偶然看书时发现的，当时我就被书的内容与简单明了像诗一样的语言所感染，看似散淡的叙述、简单的语言，甚至在幼儿的眼里都是一些不起眼的小事，但深刻的揭示着生活的真谛。想到我们现在的孩子，在家都是独生子女，受到很多人的关爱，在家他们可以独霸撑天，可是一见外人，就表现出和在家不一样的表现，做很多的事情，都需要家长的帮助，因此我就在想我该怎样让孩子来认识这本书，这本书会不会帮助我们的 baihuawen.cn 孩子有所改

变呢？于是我决定以活动的方式来呈现，因此有了这节阅读活动。

本节活动我以“勇气”为主核心点，借助书本内容，让孩子了解“勇气”的含义，使他们知道生活中有很多的勇气，同时也了解不是每个人做每一件事都有勇气的。在活动设计时，我将整个活动分为三大环节：第一环节：通过听来了解生活中平平常常的勇气；我首先以提问的方式引导孩子观察封面，孩子们观察的很细致，将“勇气”直击孩子的心里，通过让孩子回忆前半部分都讲到什么勇气，锻炼他们的记忆力和观察力，进而引导孩子们生活中做事情需要的勇气。第二环节：通过观察画面，发现并感受生活中令人敬畏的勇气，从而激发孩子对“勇气”的表现力。第三环节：通过游戏，使孩子了解“勇气”的重要性与存在。

总体来说，本节活动达到了预期的目的，孩子们很积极的参与活动，在活动时表现大方，尤其是在“自我介绍环节”，孩子们能自信的介绍自己的名字，这一点说明孩子们已经对“勇气”已经有了认识，他们也在学习并接受“勇气”，赢得了听课老师的掌声。在互动时，我和孩子形成了很好的氛围，在《纲要》和《指南》中要求，需创设宽松的氛围，使幼儿想说、敢说、大胆说。这节活动很好的体现了这一要点，孩子们的表达能力也是非常的强。

当然教育契机也是很重要的，如一位孩子说：“我的梦想是想成为一名美术家。”我很快的给了孩子有效的回应：“希望你有一天可以画出美好的未来。”在整节活动中，我非常注意自己的有效回应和小结，因为它正是给孩子传递价值的最佳时机。在最后孩子说自己的梦想时，孩子说到了很多，如“宇航员、潜水员、老师、音乐家、美术家、去海底找贝壳等等”，我觉得这就说明本节活动是成功的，因为我们每个人都应该有梦想，我们的梦想又是不同的，但是在这些梦想实现的道路上又是曲折的。

当然本节活动还有一些不足，如：

- 1、在机智的回应上还有待提高。如孩子说到：“我想成为“宇航员”，我应该在给孩子有效的回应，如：“那就请你一定要保护好你自己的眼睛”等等。这样就能激发他们的愿望，并学会保护自己。
- 2、在播放神州十号升入太空视频时，我对中国的伟大渲染的不够。因为我们的孩子很小，他们更应该了解我们的祖国，从而感受到祖国的伟大。
- 3、在备课时，在有些问题上对孩子回答预想不够。

通过这样的活动，我觉得孩子能够在最后游戏的部分能主动的参与，甚至有些孩子在玩过一遍后，还说我还要再玩，说明他们是有勇气的，我希望借此活动，能让有勇气的孩子在拥有一些令人崇拜的勇气，使勇气欠的孩子能够拥有勇气！

獾的美餐绘本课件篇五

绘本讲述的是一个小猪误闯了狐狸家，小猪在危险时刻，沉着冷静，用自己的智慧逃离险境，使贪婪狐狸幸运的一天竟变成了小猪幸运的一天。大班幼儿具有初步的推理、表达能力，在活动中，运用启发式语言引导幼儿看看、想想、猜猜、说说，大胆推测故事情节，表达自己的想法，用动静结合来体验绘本学习的宽松氛围和乐趣，懂得在生活中提高安全意识，遇到危险和突发事件时，不要慌张害怕，要勇敢面对，用自己的智慧战胜敌人。

- 1、通过猜猜、想想、说说等方式理解绘本内容，大胆表达自己的想法。
- 2、感受小猪如何使危险变为幸运的机智，知道在遇到危险时沉着、冷静，用智慧战胜敌人。

3、能大胆创编故事。

故事ppt□隐藏故事中文字）、大图书、音乐、头饰若干（狐狸小猪）、打击乐若干。

一、观察封面，导入故事：

出示ppt1故事封面：今天我们一起来读一本有趣的图画书，它是（幼儿大声读：我的幸运一天）想想看，“幸运”是什么？（幼儿根据自己的理解说说）师小结：幸运是好运气，就是意想不到的好运气。看图猜猜看，故事里讲的可能会是谁的幸运一天呢？（幼儿猜猜）让我们一起来看一看吧。

出示ppt2—3：这个故事是日本作家庆子。凯萨兹写给hiroki的，由吴小红翻译。

二、看ppt赏析故事（猜猜、想想、说说、演演）

1、幼儿观察图画ppt 4

（2）、正在这时，忽然门外传来一阵敲门声，猜猜可能是谁来了？为什么来敲狐狸的门？

2、讲述故事ppt 5□

讨论：在狐狸的家门外为什么不喊狐狸，而是喊小兔子？

3、幼儿观察图画ppt 6□

（1）、（老师故作惊讶）看，发生了什么事？小猪看到狐狸后怎么了，你是从哪里看出来的？（眼、嘴、耳、汗）

（2）、小猪可能会说什么，狐狸又会说什么？

(3)、想想为什么狐狸把小猪是拖进来，不是请进来？

(4)、角色表演：谁试着来表演一下狐狸和小猪。？（幼儿俩俩一组戴头饰表演）

(5)、小朋友表演的太棒了，猜猜看，接下来可能会发生什么事呢？

4、讲述故事ppt7

(1)、谁的幸运的一天开始了？（狐狸）孩子们，你有过幸运的事吗？谁来说说你的幸运的事？当幸运来临时，你的心情是什么样的？（开心、快乐）

(2)、用动作、表情、节奏表现自己幸运的心情

幸运降临时，我们很高兴，很快乐，谁能用动作、表情展示一下自己幸运时的心情？（幼儿逐个展示）

这里老师还给大家准备了一排打击乐器，请你自选一件，和着音乐打出节奏，记住要表现出你开心、快乐的心情哟。

（幼儿在欢快的音乐声中打节奏，结束时把乐器放回原处）。

5、讲述故事ppt8

(1)、哪句话看出小猪顺从狐狸，？（听你的安排吧）小猪为什么要顺从狐狸？（假装听狐狸的，向狐狸示弱，麻痹狐狸。）

(2)、小猪为什么还要让狐狸给它洗澡，小猪想要做什么呢？（幼儿推理、想像、交流）

6、观察画面ppt9

(1)、狐狸开始忙起来了。看看狐狸都忙了些什么？（捡树枝、生火、拎水、洗澡，引导幼儿学会按照从上往下、从左往右的顺序看图）做了这么多事狐狸累吗？从哪里可以看出来？（很累，流汗）

(2)、想想看，小猪最后说了一句什么话（你真是一个令人害怕的家伙）为什么这样说？（向狐狸示弱，动脑筋给自己找理由，想办法）

7、师讲述故事ppt 10□

狐狸对洗完澡的小猪做了什么？（放进锅里，撒上作料）小猪为什么又想了第二个理由——喂饱他？（拖延时间，想办法逃脱）

8、观察画面ppt 11□

(1)于是，狐狸又开始忙起来了。狐狸忙了什么？（摘西红柿、做通心粉、烤小甜饼）从哪儿看出狐狸很累？（汗）

(2)、小猪又对狐狸说了什么？（你真是个让人害怕的厨师）又一次向狐狸示弱。

9、讲述故事ppt 12□

小猪嘴上说听你的安排，却还要求狐狸给他按摩，为什么？（假装顺从，其实是想把狐狸累晕）

10、观察画面ppt3□

(1)、狐狸为小猪再一次干了什么？（给小猪按摩，先推推头、拉拉胳膊拉拉腿，再按按背）它累得怎样？（直流汗）小猪说什么？（这真是令人害怕的按摩，再次向小猪示弱）

(2)、按摩体验：孩子们，我们也来体验一下按摩好吗？
(幼儿俩俩一组，互相按摩，然后说说感受：按摩的人很累，被按摩的人很舒服。)

10、讲述故事ppt14□

小猪还要狐狸给它使劲按按背，一会儿左边，一会儿右边，狐狸怎样了？（累晕了）从哪里看出来的？（狐狸的眼神，大颗的汗珠）

11、观察画面ppt 15□

狐狸哪去？（晕倒在沙发后了）你是怎样看出来的？（只有爪子、爪印）小猪现在感觉如何？（舒服）你又是怎样看出的呢？（脸部表情、姿势，闭着眼趴在沙发上）

12、讲述故事ppt16□

讨论：本来是狐狸的幸运一天，怎么现在变成了小猪的幸运一天？

13、观察画面ppt 18

(1)、小猪一口气跑回了家，它坐在沙发上正在干什么，又会想什么呢？（吃着从狐狸那儿带的小甜点，烤着火炉，多惬意呀，它想，我要好好看看小兔子家的路怎么走，以后再也不要这么大意地闯入狐狸家了。)

(2)、引导幼儿观察桌上有什么，地图有什么用？

三、续编故事□ppt19封底)

小猪走后，狐狸醒来了，它很懊恼，接下来可能又会发生什么事呢？（鼓励幼儿大胆创编）

四、经验迁移

孩子们，生活中你遇到过危险吗？假如你遇到了危险或突发事件，你可能会怎么做？（教师可预设一些生活中的情景，如遇到火灾、盗窃、受伤、走失-----引导幼儿说说逃离险情的办法。）

五、利用大图书完整讲述故事（背景音乐）

绘画或用符号记录：我的幸运一天，并和大家一起交流、分享。

此活动方案打破以往老师先讲述故事然后提问的方式，而是整个活动以幸运为主线，教师运用启发式的语言，引导幼儿学会观察画面，积极动脑想想、猜猜、说说，给幼儿充分的想象空间，符合大班幼儿的年龄特点。活动的导入，简单直接，通过封面让幼儿读一读，猜一猜，激发了幼儿阅读的兴趣。幼儿活动中的角色表演，用动作、表情、打节奏展示自己幸运时的心情，相互按摩等环节，真正让幼儿自由的动起来了，幼儿情绪高涨，气氛异常活跃，这样动静交替，以多种方式进行绘本阅读活动，使活动一直在幼儿积极的、感兴趣的状态下进行，更好地完成了活动目标，达到了非常好的教学效果。经验迁移环节，幼儿在绘本故事的启发下，根据已有经验，争先恐后地表达自己逃离危险的方法。最后利用幼儿喜欢的大图书完整讲述故事，是对故事进行了梳理，让一个完整的故事再现幼儿面前。

獾的美餐绘本课件篇六

大班绘本《三个强盗》教学反思 姚巧云 《纲要》指出：幼儿的语言是通过在生活中积极主动地运用而发展起来的，单靠教师的“教”是难以掌握的，教师应充分利用各种机会，引导幼儿积极运用语言交往。

在《三个强盗》的教学活动中，我首先把重难点的图片提前，让幼儿仔细观察画面，通过边看画面边提问，猜想，让幼儿了解故事内容。前一部分通过画面颜色的深沉，强盗的装扮，以及强盗的武器等让幼儿对强盗有着充足的认识，让幼儿觉得这三个强盗是如此的可怕，恐惧。当芬妮被三个强盗劫走后，我请幼儿猜想下，芬妮会有怎么样的命运呢。孩子们对于前面三个强盗的理解，都纷纷说出了芬妮被各种残忍对待的后果。幼儿能把看到的画面内容大胆的讲述出来，兴趣较浓厚。

对于这个活动，我认为还要在以下方面加以改进：

1、教师的提问要有效。提问应简洁、明了，教师的语言要富有感染力。

活动中，教师应该充分利用每一次提问与回应，让幼儿在与教师的互动中，进行有意义的学习。真正优质的集体教学活动，应该是在精心预设的同时，灵活的生成与调整。也只有有准备的调整中，幼儿的经验才能得到更好的提升。老师在活动前已充分考虑到孩子的已有经验，考虑孩子可能出现的回答或问题，进而又预设了第二层次的提问，即我们所说的追问。所以，我觉得，老师的提问应该落脚在对孩子的关注、了解，在活动前要多想、多思考！2、教师除了具有良好的语言素质、较高的分析文学作品的能力之外，还有重要的一点就是，要站在孩子的角度去演绎作品，感情要投入。教师的语言、语气、语调、肢体动作都是演绎作品的关键。活动《三个强盗》有了一个较完善的设计，有画面的冲击，再加上教师的全情投入，相信演绎的效果也会更好，孩子也更投入。

三个强盗

大班绘本教案模板

绘本教学

幼儿园大班绘本教学工作总结

大班下学期绘本教学工作总结

獾的美餐绘本课件篇七

【教学目标】

- 1、通过阅读，了解《爱心树》内容，体会亲人朋友们如大树般只有付出不求回报的关爱之情，懂得感恩。
- 2、在阅读中，展开丰富想象，培养学生的语言表达能力和写作能力。

【教学过程】

一、导入绘本

问：同学们，你们看这是一棵什么树？

是啊，这看上去只是一棵普通的苹果树，但是在一个小男孩的心中，它却又是一棵不平凡的树。美国有位作家根据它们的故事写成的一本书触动了千千万万读者的心灵，这本书的名字就叫——《爱心树》。（出示书；板书、齐读课题）

你们想知道为什么这棵树叫爱心树，这个小男孩和这棵树之间究竟发生了什么样的故事吗？现在，就让我们一起走进这个故事。

二、走进故事

师边出示图片边讲故事：从前有一棵大树??

三、整体回味，感悟主题

1、孩子们，故事讲完了。故事里有一句话令我们非常感动，而且反复出现了好几次，你知道是哪句话吗？（大树很快乐）是啊，这句话在故事里一共出现了五次。学生齐读这句话。

2、那他每次都是在什么情景下出现的？你能用自己的话把你印象最深刻的那次讲出来吗？（结合学生回答课件相应出示童年图片、长大后摘走苹果、砍掉枝条、树干的图片以及年老后坐在树墩上的图片）

3、谁能用自己的话把这个故事连起来讲给大家听？

大树就给他树干让他造了船，他满足了男孩的'需要，男孩快乐大树就快乐。（边小结边去掉大树的苹果、枝条和枝干）

大树给予了小男孩他所能给予的一切，这时他只剩下一个树墩了，但是这截矮树墩还能够让男孩坐在上面休息，他还能给予男孩他想要的，所以他快乐不已。

四、学会感恩，倾吐心声

1、孩子们，读了这个故事我们很感动，你觉得这是一棵怎样的大树？（富有爱心的大树）

是啊，这棵大树给予孩子的除了快乐，更多的是——无私的爱，浓浓的爱??那在你的身边有没有这样的一个人像大树一样关爱我们呢？你从哪些地方感受到的？2、是啊，我们的爸爸妈妈??他们就是我们的爱心树！（师重新贴出大树图片）他们总是为我们默默的奉献着、付出着，他们给我们快乐、给我们幸福、给我们无穷的爱。

有一个小朋友感受到妈妈的爱，写了这样一首诗，让我们一起来分享一下。先让学生自己读，再全班怀着对妈妈的爱一

起读。

妈妈这样的爱你，如果今天妈妈就在这儿，你会对她说些什么呢？

孩子们，让我们拿起笔，也来作一首小诗送给我们的妈妈，把我们从心底想要对妈妈说的话也写在感恩卡上吧！（播放音乐）

3、写话练习：

4、生读感恩卡上的话。（师将苹果形状感恩卡贴在大树上）

5、师：还有许多小朋友没读呢，课后就让我们把感恩卡送给我们的妈妈。孩子们，让我们在心里也种下爱心树，爱身边的每一个人，同时，让我们在享受别人爱的时候常怀一颗感恩的心！

【拓展介绍】

这本书的作者是美国的谢尔·希尔费斯坦，在护封的折页中写着：在美国，只要书店卖儿童书，就一定会卖谢尔的作品。课后希望我们小朋友再去读读《猜猜我有多爱你》、《逃家小兔》以及谢尔爷爷的另一部作品《失落的一角》，相信大家一定会更爱自己的妈妈。

【板书设计】

爱心树

男孩大树

【教学反思】

这个故事虽然不长，但却道出了“施”与“受”之间的真谛，

充满了温馨，也略带一点忧伤，让我们深深地感动。爱心树就像我们的父母以及不断为我们付出的人们一样，因为对孩子的爱而不断地给予，也因为给予而感到真正地快乐。

在本次绘本教学中我力图做到：

1、发挥图画的张力让学生的想像插上翅膀。虽然绘本和传统的儿童读物有些不同，但孩子们喜爱故事的天性却是不会改变的。正因为如此，讲故事也就成了绘本永恒不变的主流。不过因为可以借助图画的表現力，绘本中所讲的故事往往想像飞扬，许多用文字难以表达的场景和情节可以用画面轻松直观地表达出来，还能让学生发挥无穷的想像。如：在设计《爱心树》中一幅画，有一棵大树，小男孩紧紧地拥抱大树，树上还刻着一颗心。我问：“孩子们，你看懂了什么？”有的说：“看出小男孩很爱大树。”也有的说：“大树也爱男孩。”我抓住时机问：“从哪看出来的？”这样的阅读，不正是我们在培养学生的想像力时所追求的目标吗？同时习惯了阅读图画故事书的孩子，不但想像力能够得到培养，审美情趣也能慢慢地提升。

2、在互动中交流情感。绘本的主要阅读对象是小学生，这些孩子的表现及表达的欲望又是非常强烈的。看着那些充满童趣的图画、故事，孩子们的交流需要也变得强烈。而在课堂上，绘本也成为老师与学生情感交流的平台。整节课中，偶尔停下来与学生体会图中树与男孩的情感变化，或让孩子们猜测一下故事接下来会怎样发展，更可以交流彼此对故事中人物的看法。比如本节课，我设计了一个与学生生活相联系的问题：孩子们，在生活中，有谁也像这棵爱心树一样给你快乐，给你幸福，给你爱心呢？同时通过播放《感恩的心》对学生进行感恩教育。是让学生在理解大树的同时，也在回顾自己的生活，从而使绘本与生活相联系，指导学生的生活。在这样的气氛中，教师与学生之间的情感也在流淌。绘本让孩子们和老师之间有了更亲密的交流，使孩子真正地走入阅读中，发挥了他们的主动性。

本节课随着故事一点点的展开，孩子们会深深的被感染，让他们在淡淡的忧伤中与自己的生活相联系，从而思考自己与父母、自己与他人之间的种种关系。让理解了这个故事的孩子，会隐约地感受到自己与亲人的关系和男孩儿与大树的关系有相似之处。于是有关“索取”与“付出”、“获得”与“感恩”的话题在孩子们的心中得到升华与凝炼，让孩子们通过本次阅读懂得“爱与被爱，索取与感恩”的道理。并把这种情感渗透到我们的作文教学之中。美中不足的是，如果能让学生当堂写一写想对父母说的话，互相交流一下效果会更好。

总之在教学中，我不仅引导学生读绘本中的文字，更是指导他们读懂插图，通过仔细观察插图，读懂文字没有表达出来的内容，使绘本的内涵更丰富了。

课堂并没有因此而结束，而是由这本《爱心树》引出一系列作者的绘本读物，由课内延伸到课外，期待阅读成为孩子们的生活，成为孩子们的享受。