最新托物言志散文 托物言志的高中散文(模板5篇)

无论是身处学校还是步入社会,大家都尝试过写作吧,借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢?有哪些格式需要注意呢?下面是小编为大家收集的优秀范文,供大家参考借鉴,希望可以帮助到有需要的朋友。

托物言志散文篇一

梅花有不怕寒冷,在风雪中挺立,不与别的花争奇斗艳的品质;茉莉花的香气怡人;鸡冠花颜色鲜艳·····而在这么多的名贵花中,我更加喜爱荷花。

荷花长成后,大片大片粉红颜色的花瓣上透出一点淡白,让人看上去那么美丽,那么动人。荷花的花瓣不仅看上去美丽,而且摸上去也是一种享受。那柔滑的表面透出亮丽的光泽,花瓣条索纤纤,摸了后让人有陶醉的感觉。

清晨,朝阳初生,荷花又迎来了新的一天。荷花上粘满了露珠,在阳光映照下,一颗颗的水珠像粒粒透明的珍珠嵌在花瓣上,透亮欲滴。

荷花代表正直、光明正大。当年包公的官府壁画上也画着一幅荷花图,上面也有"光明正大"几个字。

荷花还代表善良、真诚的意思。相传远古有如来佛祖和观世音,他们坐的便是荷花宝座。

荷花不仅美丽,其果实莲子还可以食用,莲子的果肉营养丰富,果肉甜美,中医上称可补气养血。俗话说的好"红花还得绿叶衬",如果没有荷叶,荷花也就不会是这样生机勃勃

了。荷叶宽大,呈深绿色,让人看了有陶醉在大自然的感觉。

荷花从不和别的花争奇斗艳,也不和别的花比美,只是孤独地立在水中,默默无闻地站着,站在水里,站在风里,站在雨里。送走一个晚霞,又迎来一个朝霞。可是,它的生命是很短暂的,只能过一个夏季。可人们都会记住它代表正直、光明、善良与真诚。

梅花、茉莉花等虽美,但荷花更美,因为它代表纯洁让人感觉美。我喜欢你,荷花!纯洁的荷花!

托物言志散文篇二

"这一株梧桐,怕再也难得活了!"

人们走过秃梧桐下,总这样惋惜地说。

这一株梧桐,所生的地点,真有点奇怪,我们所住的房子,本来分做两下给两家住的,这一株梧桐,恰恰长在屋前的正中,不偏不倚,可以说是两家的分界牌。

屋前的石阶,虽仅有其一,由屋前到园外的路却有两条——一家走一条,梧桐生在两路的中间,清荫分盖了两家的草场,夜里下雨,潇潇淅淅打在桐叶上的雨声,诗意也两家分享。

不幸园里蚂蚁过多,梧桐的枝干,为蚂所蚀,渐渐的不坚牢了。一夜雷雨,便将它的上半截劈折,只剩下一根二丈多高的树身,立在那里,亭亭有如青玉。春天到来,树身上居然透出许多绿叶,团团附着树端,看去好像是一棵棕榈树。

谁说这一株梧桐,不会再活呢?它现在长了新叶,或者更会长出新枝,不久定可以恢复从前的美荫了。

一阵风过,叶儿又被劈下来。拾起一看,叶蒂已啮断了三分

之二,又是蚂蚁干的好事,哦,可恶!

但勇敢的梧桐,并不因此挫了它求生的志气。

蚂蚁又来了,风又起了,好容易长得掌大的叶儿又飘去了。但它不管,仍然萌新的芽,吐新的叶,整整的忙了一个春天,又整整的忙了一个夏天。秋来,老柏与香橙还沉郁的绿着,别的树却都憔悴了。年近古稀的老榆,护定它青青的叶,似老年人想保存半生辛苦贮蓄的家私,但那禁得西风如败子,日夕在它耳畔絮聒?现在它的叶儿已去得差不多,园中减了葱茏的绿意,却也添了蔚蓝的天光。爬在榆干上的薜荔,也大为喜悦,上面没有遮蔽,可以让它们酣饮风霜了。它们脸儿醉得枫叶般红,陶然自足,不管垂老破家的榆树,在它们头顶上瑟瑟地悲叹。

大理菊东倒西倾,还挣扎着在荒草里开出红艳的花。牵牛的蔓,早枯萎了,但还开花呢,可是比从前纤小。冷冷凉露中, 泛满浅紫嫩红的小花,更觉娇美可怜。还有从前种麝香连理 花与凤仙花的地里,有时也见几朵残花。秋风里,时时有玉 钱蝴蝶,翩翩飞来,停在花上,好半天不动,幽情凄恋。它 要僵了,它愿意僵在花儿的冷香里!

这时候,园里另外一株桐树,叶儿已飞去大半,秃的梧桐,自然更是一无所有,只有亭亭如青玉的树干,兀立在惨淡斜阳中。

"这一株捂桐,怕再也不得活了!"

人们走过秃梧桐下,总是这样惋惜似的说。

但是,我知道明年还有春天要来。

明年春天仍有蚂蚁与风呢!

但是,我知道有落在土里的桐子。

托物言志散文篇三

每当冰雪消融,一股细细的清香立刻浮满北国冰城,是丁香 选择了哈尔滨,还是哈尔滨选择了丁香?问花花不语,天地间 都在感叹着花与城的奇缘。

"忽如一夜春风来,千树万树丁香开。"当春风尚未完全驱走哈尔滨的冰寒,丁香就像春天的使者,绽满枝头,如霞如烟,哈尔滨的春天实在是太短暂了。丁香就像春天里的一个梦,与哈尔滨的春天交相辉映,有了丁香花,哈尔滨的春天就变得芳香四溢,美伦美奂。

春天的丁香花,夏天的太阳岛,冬天的冰雪,是每个哈尔滨 人心中的挚爱。几十万株丁香装点着哈尔滨的街道、公园、 庭院。

丁香的花小如丁,数不清的小花汇到一起,一簇簇,紫中带白,白中映粉,远远望去,花如云,花如海,花如霞。这情景给寒冬里走过来的人以张力,创造的热情,想象的驰骋。

丁香,花香袭人,在花草中,它的香气最为浓郁了,倘若你漫步街头,往往是还没有看见花,香气已先冲入鼻中,一代代的哈尔滨人就是在这沁人心脾的芬芳中梦想自己的未来。

丁香在我国有一千多年的栽培历史,它给中国的文化平添了 无限秀色。

古时,有许许多多关于丁香的传说,说丁香是"神树",它能给人带来幸福。

历代的文人墨客,又为丁香留下了许多名篇:

"五月丁香开满城,芬芳流荡紫云藤"。

李商隐则用"芭蕉不展丁香洁,同向春风各自开"的诗句,描述情人的思恋之心。

哈尔滨人把丁香作为自己的市花,丁香是他们情感的寄托,审美的移情,更是对生命价值的一种追求。

丁香花的生命力很顽强,能绽放在北纬45度线上,深得哈尔滨人的宠爱。

这里的丁香外表柔媚,但它的根紧紧地抓住土地,纤细的枝杆,劲健地支撑着一簇硕大的花冠,抵御着北方的风寒和干旱。

初春,丁香浓香馥郁花飞全城;深秋,浓绿的叶子也久久不肯落下;就是到了严冬,它那无叶的枝条也在孕育着一个春天的花潮。

哈尔滨人对丁香的深情,在于丁香的品格凝聚了塞北人独特的精神风貌,她聚小而成大气,抗艰难而争上游,坚韧、顽强,生机勃勃。

丁香是哈尔滨人精神的写照,丁香是北国历史的见证,丁香,秀美的花色,繁茂的花丛,把北国冰城装点得分外娇娆。

丁香是哈尔滨人的挚爱,哈尔滨是丁香永久的家园。

托物言志散文篇四

李乐薇

山如眉黛, 小屋恰似眉梢的痣一点。

十分清新,十分自然,我的小屋玲珑地立于山脊一个柔和的

角度上。

世界上有很多已经很美的东西,还需要一些点缀,山也是。小屋的出现,点破了山的寂寞,好比一望无际的水面飘过一片风帆,辽阔无边的天空掠过一只飞雁,是单纯的底色上一点灵动的色彩,是山川美景中的一点生气,一点情调。

小屋点缀了山,什么来点缀小屋呢?那是树!

山上有一片纯绿色的无花树,花是美丽的,树的美丽也不逊于花。花好比人的面庞,树好比人的姿态。树的美在于姿势的清健或挺拔、苗条和婀娜,在于活力,在于精神!

有了这许多树,小屋就有了许多特点。树总是轻轻摇动着。树的动,显出小屋的静;树的高大,显出小屋的小巧;而小屋别致出色,乃是由于满山皆树,为小屋布置了一个美妙的绿的背景。

小屋后面有一棵高过屋顶的大树,细而密的枝叶伸展在小屋的上面,美而浓的树荫把小屋笼罩起来。这棵树使小屋给予 人另一种印象,使小屋显得含蓄而有风度。

换个角度,近看改为远观,小屋却又变换位置,出现在另一些树的上面,这个角度是远远地站在山下看。首先看到的是小屋前面的树,那些树把小屋遮掩了,只在树与树之间露出一些建筑的线条,一角活泼翘起的屋檐,一排整齐的图案式的屋瓦。一片蓝,那是墙;一片白,那是窗。我的小屋在树与树之间若隐若现,凌空而起,姿态翩然。本质上,它是一幢房屋;形势上,却象鸟一样,蝶一样,憩于枝头,轻灵而自由!

小屋之小,是受了土地的限制。论"领土",只有限的一点。 在有限的土地上,房屋比土地小,花园比房屋小,花园中的 路又比花园小,这条小路是我袖珍型的花园大道。和"领 土"相对的是"领空",论"领空"却又是无限的,足以举目千里,足以俯仰天地,左顾有山外青山,右盼有绿野阡陌。适于心灵散步,眼睛旅行,也就是古人说的游目骋怀。这个无限的"领空",是我开放性的院子。

有形的围墙围住一些花,有紫藤、月季、喇叭花、圣诞红之类。天地相连的那一道弧线,是另一重无形的围墙,也围住一些花,那些花有朵状有片状,有红,有白,有绚烂,也有飘落。也许那是上帝玩赏的牡丹或芍药,我们叫它云或霞。空气在山上特别清新,清新的空气使我觉得呼吸的是香!

光线以明亮为好,小屋的光线是明亮的,因为屋虽小,窗很多。例外的只有破晓或入暮,那时山上只有一片微光,一片柔静,一片宁谧。小屋在山的怀抱中,犹如在花蕊中一般,慢慢地花蕊绽开了一些,好象群山的退了一些。山是不动的,那是光线加强了,是早晨来到了山中。当花瓣微微收拢,那就是夜晚来临了。小屋的光线既高于科学的时间性,也高于浪漫的文学性。

山上的环境是独立的,安静的。身在笑屋享受着人间的清福,享受着充足的睡眠,以及一天一个美梦。

出入的环境要道,是一条类似苏花公路的山路,一边傍山,一边面临稻浪起伏的绿海和那高高的山坡。山路和山坡不便于行车,然而便于我行走。我出外,小屋是我快乐的起点;我归来,小屋是我幸福的终站。往返于快乐与幸福之间,哪儿还有不好走的路呢?我只觉得出外时身轻如飞,山路自动地后退;归来时带几分雀跃的心情,一跳一跳就跳过了那些山坡。我替山坡起了个名字,叫幸福的阶梯,山路被我唤做空中走廊!

我把一切应用的东西当做艺术,我在生活中的第一件艺术品——————就是小屋。白天它是清晰的,夜晚它是朦胧的。每个夜幕深重的晚上,山下亮起灿烂的万家灯火,山

上闪出疏落的灯光。山下的灯把黑暗照亮了,山上的灯把黑暗照淡了,淡如烟,淡如雾,山也虚无,树也缥缈。小屋迷于雾失楼台的情景中,它不再是清晰的小屋,而是烟雾之中、星点之下、月影之侧的空中楼阁!

这座空中楼阁占了地利,可以省去许多室内设计和其他的装饰。

虽不养鸟,每天早晨有鸟语盈耳。

无需挂画,门外有幅巨画——名叫自然。

托物言志散文篇五

它只是一片平凡树叶,是大自然季节变化产物,春去秋来,它走完了自己一生。从春天发出嫩芽迎来生命第一刻,到深秋逐渐化红直至飘落,它从未故意展示自己高雅与美丽,仅仅藏匿在万千红叶中,甘愿做拍照背景。

一片枫叶。它自豪而不露声色地展现自己,从不为没有人关注自己而失落。它在内心舞台上尽情表演,尽管没有观众,没有掌声,没有叫好。它珍惜着每一个机会——初生时散发清香,微风吹拂便随风起舞,即使是掉落,也要打着旋儿飘荡。

走在铺满落叶林间小道,倾听踩在树叶上清脆响声,随手拾起一片,手指在树叶上轻轻抚摸,细数上面纹路。这样一片树叶在世间有千千万万,普通不能再普通,可每每望着它们,我心头总会涌起一阵难以言状激动,像是在凝视值得我学习英雄。

是啊,就是这样一片树叶。它一生与很多人都没有关系,独自生长在某个不为人知地方,自生自灭,甚至无人知晓它们曾经来过,可它们就是这样存在着,自愿做点缀大自然渺小

一部分。我敬佩它们,因为我并没有这样心境——一生都与 世俗无关,名利和声望与自己毫无干系,也没有那为追求名 利而不断膨胀欲望。

在这个世界上,许多人都为了名与利不惜扭曲心性,试问,谁能像一片树叶那样纯洁质朴呢?这个世界不可能人人都有名、人人都是明星——倘若每个人都耀眼夺目,那当明星还有什么意义?总要有一些人放弃当那一朵人人赞叹与喜爱红花,而去充当绿叶,衬托花儿美丽。我想树叶就是那样一群纯洁质朴人吧,所以我敬佩这些普普通通树叶,被它们深深感动着。

树叶,平凡一生,不简单一生。

阳光又一次洒满了大地,我背起书包蹦蹦跳跳地往学校走去。 今天是9月10日,是一年一度教师节。我早就想好了,今天要 把自己亲手栽种菊花献给曹老师。不过不是面对面送给她, 而是悄悄地送,让老师猜不着。

我想起了那一次"走进柳州"主题班会,那是我们班代表学校参加城中区比赛主题班会。张老师一接到任务,就马上组织我们收集资料、排练。每一个休息日曹老师都放弃休息,组织我们排练,经常到晚上7点多才回家。经过1个多月我们师生共同努力,终于在比赛中获得了较好成绩,为学校争得了荣誉。

哎呀!是脚步声,一定是曹老师回来了,我忙把身体向前倾斜,面带微笑用右手把菊花插进她笔筒里,然后一溜烟似跑向教室。到了教室,我想到曹老师看到菊花时高兴情景,甜甜地笑了。

曹老师,您似春蚕,似蜡烛,把自己每根丝,每一份热,毫不保留地献给了人民,献给了我们。让我把这束我自己亲手栽种菊花献给您,老师,您辛苦了。祝您节日快乐,桃李满

天下。

我赞美坚贞松柏,我赞美勇斗西风篱菊,我赞美莲花傲视污泥,可我更赞美梅花傲雪怒放。

在百花凋谢之时,唯有梅花生机勃勃。迎着漫天飞舞雪花, 傲然挺立在凛冽寒风中。数九隆冬,地冻天寒,那傲雪而放 梅花,开得那么鲜丽。股股清香,沁人心脾。

那花白里透红, 花瓣润滑透明, 像琥铂或碧玉雕成, 有点冰 清玉洁雅致。有艳如朝霞,有白似瑞雪,还有绿如碧玉。梅 花开或有早有迟,在同一颗梅树上,可以看到花开各种形态。 有含羞待放,粉红花苞鲜嫩可爱;有刚刚绽放,就有几只小 蜜蜂钻了进去,贪婪吮吸着花粉;有盛开许久,粉红柔嫩花 瓣若人喜爱; 先前热热闹闹开过梅花, 如今花瓣以凋谢。风 吹花落, 你不用担心花瓣会摔破, 梅花不是娇贵花, 愈是寒 冷,愈是风气雪压,它开得愈精神,愈秀气。古人有句话说 好:"宝剑锋从磨砺出,梅花香自苦寒来。"吹拂它不是轻 柔春风,而是凛冽寒风;滋润它不是清凉甘甜雨水,而是寒 气逼人冰雪; 照耀它不是灿烂阳光, 而是严寒里一缕残阳。 只有具有挑战生活,才是美好生活。它是寒意中傲人芳香, 面对如絮飘舞白雪,她笑得更灿烂了。它从不与百花争夺明 媚春天,也从不炫耀自己美丽,它有着一副傲骨,也从不骄 傲自大。每当寒冬清晨,一股别具神韵、清逸幽雅清香就从 窗外飘来。

它不仅是清雅俊逸风度使古今诗人画家赞美它,更以它冰肌 玉骨,凌寒留香被喻为民族精华为世人所重。梅花以它高洁、 坚强、谦虚品格,给人立志奋发激励。难道,这不正是我们 建筑工人么?他们无论严寒酷暑,无论刮风下雨,无论天寒 地冻,他们都在自己工作岗位上认真工作着。

我要学习梅花,我要做一个像梅花一样人。

在日常生活中,有非常多花比如说: "荷花、牡丹、玫瑰等等。"但给我印象最深花还是:荷花,这时为什么呢?因为它那清新飘逸香气和那出淤泥而不染高贵品格,给我留下了非常深刻印象。

一个夏天傍晚,我和爸爸妈妈一起到荷塘边散步,并一起欣 赏池塘里荷花。忽然我被一朵嫩粉色荷花给吸引过去了,他 那圆圆绿绿莲蓬还没有成熟,里面藏着非常多莲子,就像成 熟向日葵里藏着许许多多小瓜子一样,它花瓣一共有18瓣, 颜色由浅变深非常可爱。当一大片粉白色荷花一起绽放时候, 景象十分壮观。当夏夜微风轻轻吹过,满池荷花随着微风翩 翩起舞,把一阵阵幽香送到我们身边,啊!真香啊我不由得 发出一阵感叹。我听大人们说,荷花不仅可以观赏而且还可 以入药和食用。如果你要食用它话,一定要把它各个部分分 开食用,因为如果不分开话就会把一些材料大材小用了,而 且说不定还有可能产生副作用。还有荷叶可以做稀饭,莲子 可以做粥而且对身体有非常好滋补作用。说完这么多,还是 来说一说荷花观赏价值吧! 把它放在室内鱼缸里, 不仅可以 净化空气而且还可以美化生活环境。在荷塘里,青蛙总是把 荷叶当成自己家,每当下雨时候他们就会躲在荷叶地下呱呱 唱歌。最为可贵是,每当干旱时候其它花朵因为没有水分滋 养都枯萎了, 唯有荷花靠莲藕储存营养和糖分度过最艰难干 旱时期,依然美丽绽放。秋天来了,荷花枯萎了它把一生美 丽和自己果实都留给了人们,静静地等待来年在发芽。

这次欣赏荷花,让我体会出了荷花出淤泥而不染高贵品格和 大公无私精神,所以我决定向荷花学习,做一个大公无私对 社会有用人。

我热爱大自然,我热爱大自然中一草一木。于是,我珍藏了许许多多各式各样、精巧别致叶子:银杏叶、柳树叶、枫叶……但是其中,我最喜欢就是银杏叶。

正巧, 在我家西边矗立着一棵高大挺拔、独一无二银杏树。

这棵罕见银杏树,给我们小区增添了无限生气。这是一棵巨大、古老银杏树。为了量一量它粗细,我们几个小朋友手拉手去围它,都没围过来。银杏树树皮是灰褐色,上面有许多小疙瘩,用手摸上去非常糙,也很硬,像老人裂开皮肤。银杏树树枝是从中间长出来,无数树枝像巨人手臂向四面八方伸展着。

阳春三月,百花争艳,银绿嫩黄。如丝细雨落在叶子上,发出"沙沙沙"声音,就像一首美妙交响曲回荡在小区上空。这时,我总爱站在树底下,静静聆听这美妙动听《春之曲》。

一转眼,酷暑难挡夏杏树也毫不逊色,它悄悄地披上了一层绿纱。它那美丽叶子,就像一柄柄梅花形小彩扇,翠季来临了。银杏树简直成了一把撑开绿绒大伞。茂密树叶遮天蔽日,树下阴凉爽快。我和同伴们常常在树下看书、做游戏。尤其是早晨,我一觉醒来就可听到树上叽叽喳喳鸟叫声,时而婉转歌唱,时而追逐嬉闹,给我们小区增添了无穷快乐。

秋,一个果实累累名字季节。银杏树那纵横交错树枝上结满了一个个又圆又大银杏果,一根根树枝都被压弯了腰。听妈妈说:银杏果和银杏叶都是名贵药材,可以治疗许多病。

严冬,经霜银杏叶渐渐枯黄,一片片黄叶,在北风中簌簌飘落,给地面铺上了一层"金毯"。每当一阵大雪下过之后,它银装素裹,那矫健身躯在冰天雪地映衬下,更显得英俊、潇洒、威武。

银杏树啊银杏树,我爱你,爱你生机勃勃,更爱你那无私奉献精神。

过生日时候,有朋友给我送了一束百合花。硕大花朵清清净净,又洁白像洗过纱,但我却难以亲近它,因为它散发出那股浓烈馥香不仅使我头晕,简直就要使我反胃。我很怀疑,这种在花店售卖百合,很可能被精明商家喷洒了某种增香剂,

它刺鼻香味或许会有害于人健康。

这不禁使我深受怀念起曾见过一片野百合,一片怒开在陡崖峻岭野百合。

总认为花儿只有长在温室才能俏丽娇艳,只有经过园丁修剪才能多姿多彩。现在终于知道或许阳光才是最大温室,风雨才是最好园丁,那些在大自然中经风抗雨,顽强地长大花儿,才会开出生命中最美花朵。因而它们都带着一种强大生命力,能凝固人目光,震撼人心灵。

"我什么时候也能像这些百合一样盛开呢?"我不禁问爸爸, 爸爸没有回答,只是期许地看了我一眼。低头想了想,我似 乎明白了其中一些含义。

要想盛开,先要看你能不能经历住风雨。要想盛开,还要看你有没有执着信念。当你心里一直开着一朵百合,你就一定有盛开一天。

昙花一现, 且只开在夜间。

昙花是所有花中生命最短暂,短暂得仿佛只有一瞬,就好像划过天际流星,那一瞬灿烂无比,一旦凋零就不留一丝曾经存活痕迹。昙花是沉默着隐者,它从不羡慕众花姹紫嫣红;它淡薄人世间一切名利,甚至从不在喧闹白天踏入人群一步;它躲在一个最不起眼角落,在人们疲惫入眠夜间,却独自走了出来,用自己最为珍贵生命为夜间添加了一抹淡淡清香,就用这它来抚慰着人们心灵。昙花有着出尘洁白及清丽,然却无法将这份出尘秀美留驻于人间。是人间太繁杂么?昙花无言,却以自己生命为代价,告知了世人一个颇深道理:再美丽花也会凋谢、再绚丽人生也会谢灭、再貌似强大生命最终也会完结!昙花这花中隐者、圣者就这般默默无语着,用自己生命代价,为我们这些在风尘中忙碌人,诠释了美好、奉献、高尚全部意义,诠释了生命整个过程意义!

人们常用昙花一现来形容稀有事物和显赫一时人物出现不久就消逝,殊不知人如昙花。每个人生命都是短暂,一生只有一次,不会再来。这好比昙花在在夜深人静时开放,默默地燃烧着生命,直到化为灰烬。但是,有多少人能参透昙花良苦用心?人们一点也没发觉,依旧庸庸碌碌、无所事事地度日。人生难免遇到挫折和坎坷,但我们不能因为一点困难而退缩。因为我们一生太短暂了,花一般青春年华就在转瞬间悄悄逝去,令人措手不及却又恍然地发现,试问:一生中有多少事可以重来?我要用我短暂一生去改变生活,谱写生活,去开拓我一片蔚蓝天空,创造属于我辉煌成就。

我们生命虽然像昙花一样短暂,但我们却不要先昙花一样沉默。我要用我花一般梦编织我美好青春,编织我志向和理想,编织我璀璨未来。

昙花生命太短暂、太短暂了,但它却诠释了生命意义,唱出了一曲生命之歌。

仙人掌一说起仙人家族,就真有趣极了。譬如,一柱擎天, 是仙人家族男子汉——仙人条;也有远看像满身长刺刺猬仙 人球;但我却喜欢平凡仙人掌,它使我一见钟情。

仙人掌,它不能和艳丽我国国花——牡丹比美,也没有婀娜 多姿柳树美,更没有醉人玫瑰花美,而仙人掌平凡品质却使 我一见钟情。

仙人掌从小就不怕娇生惯养,是沙漠中好汉。它不怕渴,不怕累,不怕太阳,也不怕大风。只要在某个地方撒下仙人掌种子,它就会落地生根,茁壮成长。

可能你不知道,原来仙人掌也是一个"医生"呢!有一次, 我在街上蹦蹦跳跳地玩着,一不小心,摔倒了,脚上擦伤了, 奶奶知道后,连忙在我种盆栽中轻轻折一块仙人掌茎,把它 拔出刺,刮干净后,给我敷伤。过了几天,我伤都痊愈了, 这功劳真多亏仙人掌了。

不过,一提起仙人掌,你一定忘不了它尖利刺。它刺有是呈三角形,浅绿色,也有像小针一般,褐色,它们三五成群,一簇一簇。但如果一不小心给它刺刺伤了,也是很疼呢!

有一次,我给仙人掌浇水,看见仙人掌有点脏,便给它刮一刮。谁知,仙人掌忘恩负义,把我弄伤了,我对着它大发雷霆: "怎么了,你这个丑东西,坏东西,没用家伙!只是为了避免敌人伤害,就长出这害人刺来伤害我!"说罢,一手把仙人掌丢到角落里。没过几天,不知从哪里找来香味,芳香扑鼻。原来,仙人掌竟开出花来,这真想不到!黄、红,多可爱呀!

仙人掌,它其貌不扬,却暗暗给人芳香。正如爸爸说,看东西别光看表面,要看它有没有内在美。仙人掌就是外表不好看,心地却是善良,大方,实用东西。仙人掌,我爱你精神,爱你品质,更爱你风格!