

# 最新托物言志散文 托物言志的高中散文(模板5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 托物言志散文篇一

梅花有不怕寒冷，在风雪中挺立，不与别的花争奇斗艳的品质；茉莉花的香气怡人；鸡冠花颜色鲜艳……而在这么多的名贵花中，我更加喜爱荷花。

荷花长成后，大片大片粉红色花瓣上透出一点淡白，让人看上去那么美丽，那么动人。荷花的花瓣不仅看上去美丽，而且摸上去也是一种享受。那柔滑的表面透出亮丽的光泽，花瓣条索纤纤，摸了后让人有陶醉的感觉。

清晨，朝阳初生，荷花又迎来了新的一天。荷花上粘满了露珠，在阳光映照下，一颗颗的水珠像粒粒透明的珍珠嵌在花瓣上，透亮欲滴。

荷花代表正直、光明正大。当年包公的官府壁画上也画着一幅荷花图，上面也有“光明正大”几个字。

荷花还代表善良、真诚的意思。相传远古有如来佛祖和观世音，他们坐的便是荷花宝座。

荷花不仅美丽，其果实莲子还可以食用，莲子的果肉营养丰富，果肉甜美，中医上称可补气养血。俗话说的好“红花还得绿叶衬”，如果没有荷叶，荷花也就不会是这样生机勃勃

了。荷叶宽大，呈深绿色，让人看了有陶醉在大自然的感觉。

荷花从不和别的花争奇斗艳，也不和别的花比美，只是孤独地立在水中，默默无闻地站着，站在水里，站在风里，站在雨里。送走一个晚霞，又迎来一个朝霞。可是，它的生命是很短暂的，只能过一个夏季。可人们都会记住它代表正直、光明、善良与真诚。

梅花、茉莉花等虽美，但荷花更美，因为它代表纯洁让人感觉美。我喜欢你，荷花！纯洁的荷花！

## 托物言志散文篇二

“这一株梧桐，怕再也难得活了！”

人们走过秃梧桐下，总这样惋惜地说。

这一株梧桐，所生的地点，真有点奇怪，我们所住的房子，本来分做两下给两家住的，这一株梧桐，恰恰长在屋前的正中，不偏不倚，可以说是两家的分界牌。

屋前的石阶，虽仅有其一，由屋前到园外的路却有两条——一家走一条，梧桐生在两路的中间，清荫分盖了两家的草场，夜里下雨，潇潇淅淅打在桐叶上的雨声，诗意也两家分享。

不幸园里蚂蚁过多，梧桐的枝干，为蚁所蚀，渐渐的不坚牢了。一夜雷雨，便将它的上半截劈折，只剩下一根二丈多高的树身，立在那里，亭亭有如青玉。春天到来，树身上居然透出许多绿叶，团团附着树端，看去好像是一棵棕榈树。

谁说这一株梧桐，不会再活呢？它现在长了新叶，或者更会长出新枝，不久定可以恢复从前的美荫了。

一阵风过，叶儿又被劈下来。拾起一看，叶蒂已啮断了三分

之二，又是蚂蚁干的好事，哦，可恶！

但勇敢的梧桐，并不因此挫了它求生的志气。

蚂蚁又来了，风又起了，好容易长得掌大的叶儿又飘去了。但它不管，仍然萌新的芽，吐新的叶，整整的忙了一个春天，又整整的忙了一个夏天。秋来，老柏与香橙还沉郁的绿着，别的树却都憔悴了。年近古稀的老榆，护定它青青的叶，似老年人想保存半生辛苦贮蓄的家私，但那禁得西风如败子，日夕在它耳畔絮聒？现在它的叶儿已去得差不多，园中减了葱茏的绿意，却也添了蔚蓝的天光。爬在榆干上的薛荔，也大为喜悦，上面没有遮蔽，可以让它们酣饮风霜了。它们脸儿醉得枫叶般红，陶然自足，不管垂老破家的榆树，在它们头顶上瑟瑟地悲叹。

大理菊东倒西倾，还挣扎着在荒草里开出红艳的花。牵牛的蔓，早枯萎了，但还开花呢，可是比从前纤小。冷冷凉露中，泛满浅紫嫩红的小花，更觉娇美可怜。还有从前种麝香连理花与凤仙花的地里，有时也见几朵残花。秋风里，时时有玉钱蝴蝶，翩翩飞来，停在花上，好半天不动，幽情凄恋。它要僵了，它愿意僵在花儿的冷香里！

这时候，园里另外一株桐树，叶儿已飞去大半，秃的梧桐，自然更是一无所有，只有亭亭如青玉的树干，兀立在惨淡斜阳中。

“这一株梧桐，怕再也不得活了！”

人们走过秃梧桐下，总是这样惋惜似的说。

但是，我知道明年还有春天要来。

明年春天仍有蚂蚁与风呢！

但是，我知道有落在土里的桐子。

## 托物言志散文篇三

每当冰雪消融，一股细细的清香立刻浮满北国冰城，是丁香选择了哈尔滨，还是哈尔滨选择了丁香？问花花不语，天地间都在感叹着花与城的奇缘。

“忽如一夜春风来，千树万树丁香开。”当春风尚未完全驱走哈尔滨的冰寒，丁香就像春天的使者，绽满枝头，如霞如烟，哈尔滨的春天实在是太短暂了。丁香就像春天里的一个梦，与哈尔滨的春天交相辉映，有了丁香花，哈尔滨的春天就变得芳香四溢，美伦美奂。

春天的丁香花，夏天的太阳岛，冬天的冰雪，是每个哈尔滨人心中的挚爱。几十万株丁香装点着哈尔滨的街道、公园、庭院。

丁香的花小如丁，数不清的小花汇到一起，一簇簇，紫中带白，白中映粉，远远望去，花如云，花如海，花如霞。这情景给寒冬里走过来的人以张力，创造的热情，想象的驰骋。

丁香，花香袭人，在花草中，它的香气最为浓郁了，倘若你漫步街头，往往是还没有看见花，香气已先冲入鼻中，一代代的哈尔滨人就是在这沁人心脾的芬芳中梦想自己的未来。

丁香在我国有一千多年的栽培历史，它给中国的文化平添了无限秀色。

古时，有许许多多关于丁香的传说，说丁香是“神树”，它能给人带来幸福。

历代的文人墨客，又为丁香留下了许多名篇：

“五月丁香开满城，芬芳流荡紫云藤”。

李商隐则用“芭蕉不展丁香洁，同向春风各自开”的诗句，描述情人的思恋之心。

哈尔滨人把丁香作为自己的市花，丁香是他们情感的寄托，审美的移情，更是对生命价值的一种追求。

丁香花的生命力很顽强，能绽放在北纬45度线上，深得哈尔滨人的宠爱。

这里的丁香外表柔媚，但它的根紧紧地抓住土地，纤细的枝杆，劲健地支撑着一簇硕大的花冠，抵御着北方的风寒和干旱。

初春，丁香浓香馥郁花飞全城；深秋，浓绿的叶子也久久不肯落下；就是到了严冬，它那无叶的枝条也在孕育着一个春天的花潮。

哈尔滨人对丁香的深情，在于丁香的品格凝聚了塞北人独特的精神风貌，她聚小而成大气，抗艰难而争上游，坚韧、顽强，生机勃勃。

丁香是哈尔滨人精神的写照，丁香是北国历史的见证，丁香，秀美的花色，繁茂的花丛，把北国冰城装点得分外娇娆。

丁香是哈尔滨人的挚爱，哈尔滨是丁香永久的家园。

## 托物言志散文篇四

李乐薇

山如眉黛，小屋恰似眉梢的痣一点。

十分清新，十分自然，我的小屋玲珑地立于山脊一个柔和的

角度上。

世界上有很多已经很美的东西，还需要一些点缀，山也是。小屋的出现，点破了山的寂寞，好比一望无际的水面飘过一片风帆，辽阔无边的天空掠过一只飞雁，是单纯的底色上一点灵动的色彩，是山川美景中的一点生气，一点情调。

小屋点缀了山，什么来点缀小屋呢？那是树！

山上有一片纯绿色的无花树；花是美丽的，树的美丽也不逊于花。花好比人的面庞，树好比人的姿态。树的美在于姿势的清健或挺拔、苗条和婀娜，在于活力，在于精神！

有了这许多树，小屋就有了许多特点。树总是轻轻摇动着。树的动，显出小屋的静；树的高大，显出小屋的小巧；而小屋别致出色，乃是由于满山皆树，为小屋布置了一个美妙的绿的背景。

小屋后面有一棵高过屋顶的大树，细而密的枝叶伸展在小屋的上面，美而浓的树荫把小屋笼罩起来。这棵树使小屋给予人另一种印象，使小屋显得含蓄而有风度。

换个角度，近看改为远观，小屋却又变换位置，出现在另一些树的上面，这个角度是远远地站在山下看。首先看到的是小屋前面的树，那些树把小屋遮掩了，只在树与树之间露出一些建筑的线条，一角活泼翘起的屋檐，一排整齐的图案式的屋瓦。一片蓝，那是墙；一片白，那是窗。我的小屋在树与树之间若隐若现，凌空而起，姿态翩然。本质上，它是一幢房屋；形势上，却象鸟一样，蝶一样，憩于枝头，轻灵而自由！

小屋之小，是受了土地的限制。论“领土”，只有限的一点。在有限的土地上，房屋比土地小，花园比房屋小，花园中的路又比花园小，这条小路是我袖珍型的花园大道。和“领

土”相对的是“领空”，论“领空”却又是无限的，足以举目千里，足以俯仰天地，左顾有山外青山，右盼有绿野阡陌。适于心灵散步，眼睛旅行，也就是古人说的游目骋怀。这个无限的“领空”，是我开放性的院子。

有形的围墙围住一些花，有紫藤、月季、喇叭花、圣诞红之类。天地相连的那一道弧线，是另一重无形的围墙，也围住一些花，那些花有朵状有片状，有红，有白，有绚烂，也有飘落。也许那是上帝玩赏的牡丹或芍药，我们叫它云或霞。空气在山上特别清新，清新的空气使我觉得呼吸的是香！

光线以明亮为好，小屋的光线是明亮的，因为屋虽小，窗很多。例外的只有破晓或入暮，那时山上只有一片微光，一片柔静，一片宁谧。小屋在山的怀抱中，犹如在花蕊中一般，慢慢地花蕊绽开了一些，好象群山的退了一些。山是不动的，那是光线加强了，是早晨来到了山中。当花瓣微微收拢，那就是夜晚来临了。小屋的光线既高于科学的时间性，也高于浪漫的文学性。

山上的环境是独立的，安静的。身在笑屋享受着人间的清福，享受着充足的睡眠，以及一天一个美梦。

出入的环境要道，是一条类似苏花公路的山路，一边傍山，一边面临稻浪起伏的绿海和那高高的山坡。山路和山坡不便于行车，然而便于我行走。我出外，小屋是我快乐的起点；我归来，小屋是我幸福的终点。往返于快乐与幸福之间，哪儿还有不好走的路呢？我只觉得出外时身轻如飞，山路自动地后退；归来时带几分雀跃的心情，一跳一跳就跳过了那些山坡。我替山坡起了个名字，叫幸福的阶梯，山路被我唤做空中走廊！

我把一切应用的东西当做艺术，我在生活中的第一件艺术品——就是小屋。白天它是清晰的，夜晚它是朦胧的。每个夜幕深重的晚上，山下亮起灿烂的万家灯火，山

上闪出疏落的灯光。山下的灯把黑暗照亮了，山上的灯把黑暗照淡了，淡如烟，淡如雾，山也虚无，树也缥缈。小屋迷于雾失楼台的情景中，它不再是清晰的小屋，而是烟雾之中、星点之下、月影之侧的空中楼阁！

这座空中楼阁占了地利，可以省去许多室内设计和其他的装饰。

虽不养鸟，每天早晨有鸟语盈耳。

无需挂画，门外有幅巨画——名叫自然。

## 托物言志散文篇五

它只是一片平凡树叶，是大自然季节变化产物，春去秋来，它走完了自己一生。从春天发出嫩芽迎来生命第一刻，到深秋逐渐化红直至飘落，它从未故意展示自己高雅与美丽，仅仅藏匿在万千红叶中，甘愿做拍照背景。

一片枫叶。它自豪而不露声色地展现自己，从不为没有人关注自己而失落。它在内心舞台上尽情表演，尽管没有观众，没有掌声，没有叫好。它珍惜着每一个机会——初生时散发清香，微风吹拂便随风起舞，即使是掉落，也要打着旋儿飘荡。

走在铺满落叶林间小道，倾听踩在树叶上清脆响声，随手拾起一片，手指在树叶上轻轻抚摸，细数上面纹路。这样一片树叶在世间有千千万万，普通不能再普通，可每每望着它们，我心头总会涌起一阵难以言状激动，像是在凝视值得我学习英雄。

是啊，就是这样一片树叶。它一生与很多人没有关系，独自生长在某个不为人知地方，自生自灭，甚至无人知晓它们曾经来过，可它们就是这样存在着，自愿做点缀大自然渺小

一部分。我敬佩它们，因为我并没有这样心境——一生都与世俗无关，名利和声望与自己毫无干系，也没有那为追求名利而不断膨胀欲望。

在这个世界上，许多人都为了名与利不惜扭曲心性，试问，谁能像一片树叶那样纯洁质朴呢？这个世界不可能人人都有名、人人都是明星——倘若每个人都耀眼夺目，那当明星还有什么意义？总要有一些人放弃当那一朵人人赞叹与喜爱红花，而去充当绿叶，衬托花儿美丽。我想树叶就是那样一群纯洁质朴人吧，所以我敬佩这些普普通通树叶，被它们深深感动着。

树叶，平凡一生，不简单一生。

阳光又一次洒满了大地，我背起书包蹦蹦跳跳地往学校走去。今天是9月10日，是一年一度教师节。我早就想好了，今天要把自己亲手栽种菊花献给曹老师。不过不是面对面送给她，而是悄悄地送，让老师猜不着。

我想起了那一次“走进柳州”主题班会，那是我们班代表学校参加城中区比赛主题班会。张老师一接到任务，就马上组织我们收集资料、排练。每一个休息日曹老师都放弃休息，组织我们排练，经常到晚上7点多才回家。经过1个多月我们师生共同努力，终于在比赛中获得了较好成绩，为学校争得了荣誉。

哎呀！是脚步声，一定是曹老师回来了，我忙把身体向前倾斜，面带微笑用右手把菊花插进她笔筒里，然后一溜烟似跑向教室。到了教室，我想到曹老师看到菊花时高兴情景，甜甜地笑了。

曹老师，您似春蚕，似蜡烛，把自己每根丝，每一份热，毫不保留地献给了人民，献给了我们。让我把这束我自己亲手栽种菊花献给您，老师，您辛苦了。祝您节日快乐，桃李满

天下。

我赞美坚贞松柏，我赞美勇斗西风篱菊，我赞美莲花傲视污泥，可我更赞美梅花傲雪怒放。

在百花凋谢之时，唯有梅花生机勃勃。迎着漫天飞舞雪花，傲然挺立在凛冽寒风中。数九隆冬，地冻天寒，那傲雪而放梅花，开得那么鲜丽。股股清香，沁人心脾。

那花白里透红，花瓣润滑透明，像琥珀或碧玉雕成，有点冰清玉洁雅致。有艳如朝霞，有白似瑞雪，还有绿如碧玉。梅花开或有早有迟，在同一颗梅树上，可以看到花开各种形态。有含羞待放，粉红花苞鲜嫩可爱；有刚刚绽放，就有几只小蜜蜂钻了进去，贪婪吮吸着花粉；有盛开许久，粉红柔嫩花瓣若人喜爱；先前热热闹闹开过梅花，如今花瓣以凋谢。风吹花落，你不用担心花瓣会摔破，梅花不是娇贵花，愈是寒冷，愈是风气雪压，它开得愈精神，愈秀气。古人有句话说好：“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”吹拂它不是轻柔春风，而是凛冽寒风；滋润它不是清凉甘甜雨水，而是寒气逼人冰雪；照耀它不是灿烂阳光，而是严寒里一缕残阳。只有具有挑战生活，才是美好生活。它是寒意中傲人芳香，面对如絮飘舞白雪，她笑得更灿烂了。它从不与百花争夺明媚春天，也从不炫耀自己美丽，它有着一副傲骨，也从不骄傲自大。每当寒冬清晨，一股别具神韵、清逸幽雅清香就从窗外飘来。

它不仅是清雅俊逸风度使古今诗人画家赞美它，更以它冰肌玉骨，凌寒留香被喻为民族精华为世人所重。梅花以它高洁、坚强、谦虚品格，给人立志奋发激励。难道，这不正是我们建筑工人么？他们无论严寒酷暑，无论刮风下雨，无论天寒地冻，他们都在自己工作岗位上认真工作着。

我要学习梅花，我要做一个像梅花一样人。

在日常生活中，有非常多花比如说：“荷花、牡丹、玫瑰等等。”但给我印象最深花还是：荷花，这时为什么呢？因为它那清新飘逸香气和那出淤泥而不染高贵品格，给我留下了非常深刻印象。

一个夏天傍晚，我和爸爸妈妈一起到荷塘边散步，并一起欣赏池塘里荷花。忽然我被一朵嫩粉色荷花给吸引过去了，他那圆圆绿绿莲蓬还没有成熟，里面藏着非常多莲子，就像成熟向日葵里藏着许许多多小瓜子一样，它花瓣一共有18瓣，颜色由浅变深非常可爱。当一大片粉白色荷花一起绽放时候，景象十分壮观。当夏夜微风轻轻吹过，满池荷花随着微风翩翩起舞，把一阵阵幽香送到我们身边，啊！真香啊我不由得发出一阵感叹。我听大人们说，荷花不仅可以观赏而且还可以入药和食用。如果你要食用它话，一定要把它各个部分分开食用，因为如果不分开话就会把一些材料大材小用了，而且说不定还有可能产生副作用。还有荷叶可以做稀饭，莲子可以做粥而且对身体有非常好滋补作用。说完这么多，还是来说一说荷花观赏价值吧！把它放在室内鱼缸里，不仅可以净化空气而且还可以美化生活环境。在荷塘里，青蛙总是把荷叶当成自己家，每当下雨时候他们就会躲在荷叶地下呱呱唱歌。最为可贵是，每当干旱时候其它花朵因为没有水分滋养都枯萎了，唯有荷花靠莲藕储存营养和糖分度过最艰难干旱时期，依然美丽绽放。秋天来了，荷花枯萎了它把一生美丽和自己果实都留给了人们，静静地等待来年在发芽。

这次欣赏荷花，让我体会出了荷花出淤泥而不染高贵品格和大公无私精神，所以我决定向荷花学习，做一个大公无私对社会有用的人。

我热爱大自然，我热爱大自然中一草一木。于是，我珍藏了许许多多各式各样、精巧别致叶子：银杏叶、柳树叶、枫叶……但是其中，我最喜欢就是银杏叶。

正巧，在我家西边矗立着一棵高大挺拔、独一无二银杏树。

这棵罕见银杏树，给我们小区增添了无限生气。这是一棵巨大、古老银杏树。为了量一量它粗细，我们几个小朋友手拉手去围它，都没围过来。银杏树树皮是灰褐色，上面有许多小疙瘩，用手摸上去非常糙，也很硬，像老人裂开皮肤。银杏树树枝是从中间长出来，无数树枝像巨人手臂向四面八方伸展着。

阳春三月，百花争艳，银绿嫩黄。如丝细雨落在叶子上，发出“沙沙沙”声音，就像一首美妙交响曲回荡在小区上空。这时，我总爱站在树底下，静静聆听这美妙动听《春之曲》。

一转眼，酷暑难挡夏杏树也毫不逊色，它悄悄地披上了一层绿纱。它那美丽叶子，就像一柄柄梅花形小彩扇，翠季来临了。银杏树简直成了一把撑开绿绒大伞。茂密树叶遮天蔽日，树下阴凉爽快。我和同伴们常常在树下看书、做游戏。尤其是早晨，我一觉醒来就可听到树上叽叽喳喳鸟叫声，时而婉转歌唱，时而追逐嬉闹，给我们小区增添了无穷快乐。

秋，一个果实累累名字季节。银杏树那纵横交错树枝上结满了一个个又圆又大银杏果，一根根树枝都被压弯了腰。听妈妈说：银杏果和银杏叶都是名贵药材，可以治疗许多病。

严冬，经霜银杏叶渐渐枯黄，一片片黄叶，在北风中簌簌飘落，给地面铺上了一层“金毯”。每当一阵大雪下过之后，它银装素裹，那矫健身躯在冰天雪地映衬下，更显得英俊、潇洒、威武。

银杏树啊银杏树，我爱你，爱你生机勃勃，更爱你那无私奉献精神。

过生日时候，有朋友给我送了一束百合花。硕大花朵清清爽爽，又洁白像洗过纱，但我却难以亲近它，因为它散发出那股浓烈馥香不仅使我头晕，简直就要使我反胃。我很怀疑，这种在花店售卖百合，很可能被精明商家喷洒了某种增香剂，

它刺鼻香味或许会有害于人健康。

这不禁使我深受怀念起曾见过一片野百合，一片怒开在陡崖峻岭野百合。

总认为花儿只有长在温室才能俏丽娇艳，只有经过园丁修剪才能多姿多彩。现在终于知道或许阳光才是最大温室，风雨才是最好园丁，那些在大自然中经风抗雨，顽强地长大花儿，才会开出生命中最美花朵。因而它们都带着一种强大生命力，能凝固人目光，震撼人心灵。

“我什么时候也能像这些百合一样盛开呢？”我不禁问爸爸，爸爸没有回答，只是期许地看了我一眼。低头想了想，我似乎明白了其中一些含义。

要想盛开，先要看你能不能经历住风雨。要想盛开，还要看你有没有执着信念。当你心里一直开着一朵百合，你就一定有盛开一天。

昙花一现，且只开在夜间。

昙花是所有花中生命最短暂，短暂得仿佛只有一瞬，就好像划过天际流星，那一瞬灿烂无比，一旦凋零就不留一丝曾经存活痕迹。昙花是沉默着隐者，它从不羡慕众花姹紫嫣红；它淡薄人世间一切名利，甚至从不在喧闹白天踏入人群一步；它躲在一个最不起眼角落，在人们疲惫入眠夜间，却独自走了出来，用自己最为珍贵生命为夜间添加了一抹淡淡清香，就用这它来抚慰着人们心灵。昙花有着出尘洁白及清丽，然却无法将这份出尘秀美留驻于人间。是人间太繁杂么？昙花无言，却以自己生命为代价，告知了世人一个颇深道理：再美丽花也会凋谢、再绚丽人生也会谢灭、再貌似强大生命最终也会完结！昙花这花中隐者、圣者就这般默默无语着，用自己生命代价，为我们这些在风尘中忙碌人，诠释了美好、奉献、高尚全部意义，诠释了生命整个过程意义！

人们常用昙花一现来形容稀有事物和显赫一时人物出现不久就消逝，殊不知人如昙花。每个人生命都是短暂，一生只有一次，不会再来。这好比昙花在夜深人静时开放，默默地燃烧着生命，直到化为灰烬。但是，有多少人能参透昙花良苦用心？人们一点也没发觉，依旧庸庸碌碌、无所事事地度日。人生难免遇到挫折和坎坷，但我们不能因为一点困难而退缩。因为我们一生太短暂了，花一般青春年华就在转瞬间悄悄逝去，令人措手不及却又恍然地发现，试问：一生中有多少事可以重来？我要用我短暂一生去改变生活，谱写生活，去开拓我一片蔚蓝天空，创造属于我辉煌成就。

我们生命虽然像昙花一样短暂，但我们却不要先昙花一样沉默。我要用我花一般梦编织我美好青春，编织我志向和理想，编织我璀璨未来。

昙花生命太短暂、太短暂了，但它却诠释了生命意义，唱出了一曲生命之歌。

仙人掌一说起仙人家族，就真有趣极了。譬如，一柱擎天，是仙人家族男子汉——仙人条；也有远看像满身長刺刺猬仙人球；但我却喜欢平凡仙人掌，它使我一见钟情。

仙人掌，它不能和艳丽我国国花——牡丹比美，也没有婀娜多姿柳树美，更没有醉人玫瑰花美，而仙人掌平凡品质却使我一见钟情。

仙人掌从小就不怕娇生惯养，是沙漠中好汉。它不怕渴，不怕累，不怕太阳，也不怕大风。只要在某个地方撒下仙人掌种子，它就会落地生根，茁壮成长。

可能你不知道，原来仙人掌也是一个“医生”呢！有一次，我在街上蹦蹦跳跳地玩着，一不小心，摔倒了，脚上擦伤了，奶奶知道后，连忙在我种盆栽中轻轻折一块仙人掌茎，把它拔出刺，刮干净后，给我敷伤。过了几天，我伤都痊愈了，

这功劳真多亏仙人掌了。

不过，一提起仙人掌，你一定忘不了它尖利刺。它刺有是呈三角形，浅绿色，也有像小针一般，褐色，它们三五成群，一簇一簇。但如果一不小心给它刺刺伤了，也是很疼呢！

有一次，我给仙人掌浇水，看见仙人掌有点脏，便给它刮一刮。谁知，仙人掌忘恩负义，把我弄伤了，我对着它大发雷霆：“怎么了，你这个丑东西，坏东西，没用家伙！只是为了避免敌人伤害，就长出这害人刺来伤害我！”说罢，一手把仙人掌丢到角落里。没过几天，不知从哪里找来香味，芳香扑鼻。原来，仙人掌竟开出花来，这真想不到！黄、红，多可爱呀！

仙人掌，它其貌不扬，却暗暗给人芳香。正如爸爸说，看东西别光看表面，要看它有没有内在美。仙人掌就是外表不好看，心地却是善良，大方，实用东西。仙人掌，我爱你精神，爱你品质，更爱你风格！