

# 最新放学了教学目标 教案的教学反思(汇总7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 放学了教学目标篇一

明确教学目标，了解学生认知，左右相关教材，制定教学策略

### 1. 研究教材，确定教学目标

我们总感觉新教材内容不多，却有说不完的话题，其一，如人教版《物理必修一》“速度变化快慢的描述”一节中关于“加速度的定义”，教材内容只有一段黑体字加速度是速度的变化量与发生这一变化所用时间的比值我认为这一定义的内涵非常深刻，其中暗示了决定加速度大小的物理量是一个比值，不是速度也不是速度的变化量。其二，加速度的方向与速度方向的关系在课本中以图1.5-2简要说明而已。但本节课最重要的理解就是加速度概念的内涵与外延，所以应将加速度概念的理解作为本节课的教学目标。

### 2. 研究学生，制定发展目标

通过对学生学前学习的反思，在加速度第二个班教学中我以摩托车，赛车，飞机起步加速的实际视频引入教学。学生从观看视频的过程中不但自己发现了几种车子起步的速度变化快慢不同引入了加速度而且大大激发了学生探究的兴趣，在未学习重难点之前先奠定了主动，渴望，愉快的基调。

注重学生反馈，控制教学进程，优化师生行为

### 1. 营造学习氛围

问题1：加速度的大小与那些物理量有关？

问题2：速度大加速度大？加速度大速度大？

问题3：速度增大加速度就增大？会不会出现加速度减小而速度在增大

问题4：速度变化量大，加速度就大？反之也成立吗？

问题5：如何理解比值定义？

### 2. 优化学习过程

我们还是来看《加速度》从 $v-t$ 图象看加速度。学生在讨论中说出了很多想法和“高招”，有取相等时间看速度的变化量，有求相等速度变化看时间的等等，虽然不一定有代表性，但是他们能理解的，在一定时候去用也是有效的；可能也说不出什么道理，但经过教师的点拨他们会豁然开朗，你想这样的教学比说教不更有用吗？我在“从 $v-t$ 图象看加速度”教学中根据教学内容有的放矢地强调“实践与讨论”，使归纳和总结赋予了活力。

### 3. 发展自学能力

自学能力不可能一蹴而就，并且在教学中我们可能还会遇到“伤心”：学生不合作、不理睬，启而不发是常有之事。但想想你的“说教”他又听了多少？而尝试着鼓励他动起来，从学习习惯让他变起来，终有一天会有突变。学生是一个可持续发展的人，教学的着力点应放在实现学习主体各方面素质的主动、生动、全面、和谐、充分地发展上，奠定学生终

身学习、终身发展的基础。而创新力的开发是一个日积月累的过程，教师更应采用多样活泼的方式，借助多种媒介激发学生的想象力，并对标新立异的想法给予分析性指导和支持，以养成学生全面进取、不断创新的习惯。有时教师可有意识地提供假信息，从反面刺激学生的选择和判断能力，让他们自己去寻找论证的根据，在反复磨炼中养成良好的学习习惯。在新课程标准中的模块教学，使学生有了更多的选择空间，给学生的发展提供了更多的想象。如在“加速度方向与速度方向”教学中我让学生自己阅读课本p27内容并参阅图1.5-2归纳总结加速度方向与速度方向的关系，并根据学生回答给了及时的肯定与表扬，可以说不深不浅的学习了知识，恰到好处的激励了学生。

小结教学得失，关注过程效果，提高师生素养

## 放学了教学目标篇二

《项羽之死》是《中国古代诗歌散文鉴赏》第五单元的一篇史传性散文。在讲解本课时，我采取了一种自己没有尝试过的讲授方式，两个课时全部自己讲解，按照最古老的方式上课，这也算是一次实验吧。

教学目标设定为2个，即：

- 1、诵读课文，掌握文言基础知识
- 2、把握项羽的鲜明人物形象及表现手法。

最后就其课堂效果来看，大部分达到教学目标

本课设定导入部分，是文学常识即什么是史传性散文，然后引入课文《项羽之死》是司马迁描写的最为悲壮的场景。教学的主体部分就是对文意的疏通，一段一段翻译讲解课文，同时提醒重点词句。值得注意的是本课分的段落分别是三个

场景，所以在讲完一个段落都会进行总结在这个场景中体现了项羽什么性格，怎样表现的，然后进行总结。最后分析项羽的性格，确定他的死有必然性。

本课是最古老的`讲授方式，学生的参与度不够，但是教师也有时间讲解更多的内容。对于传统教学与现代教学的结合值得自己多加尝试。

## 放学了教学目标篇三

《泉水》这篇课文很美，无论是文字还是内容，都像一股清泉，潺潺地流淌着，洒下一路爱心。我们读着这优美的文字的时候，心似乎跟着那清泉流淌，心中不断地涌起像清泉那样去无私奉献、帮助别人的渴望。我在教学本课时先引导学生整体把握课文内容，了解课文大意，让学生自主学习，讨论交流：你觉得泉水怎样？喜欢他吗？并读一读自己喜欢的句子和段落，在读中感悟，在读中受到情感的熏陶，在读中品味，在读中积累，在读中体会到奉献的幸福。感悟泉水的纯洁无私，美丽可爱的心灵。整堂课学生学习兴趣较浓，课堂中书声朗朗。但学生对一些词语理解还不够透彻，主动积累词语的能力还有待加强。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

## 放学了教学目标篇四

这节文言文教学课，我注意体现“以学生的发展为本”的新理念，将学的“自主学习”贯穿于教学全程之中，时时处处创设轻松的学习情境，激发学生学习兴趣，使学生思维动起来。

一

教学时我抓住了文言文语言精练的特点，把“读”的活动在教学中一以贯之，从范读到自由练读，再到深情诵读，使学生逐步加深了对文章的理解，并在不知不觉中熟读成诵。

二

在教学中，我能尊重学生，让学生通过多种方式自由理解，张扬学生的个性，对学生有创意的见解与心得加倍爱护，让学生学有所得，学有所悟。

三

教学中，我以平等中首席的身份引导学生在学古文的时候，明理巧妙联系学生实际，让他们自悟自得，从中深受教益。

四

在解释每句话的意思时，对助词“之”的讲解尺度把握不很准确，讲得稍深，部分学生掌握不好。

## 放学了教学目标篇五

1. 知识结构：学生已经学习了简谐运动的图像和运动规律，在借助图像对简谐运动有一定

的了解后，再将受力和运动情况较为复杂的单摆作为简谐运动的一个特例来研究，有利于将知识转化为能力。

2. 心理特点：高中物理的教学以实验为基础，通过对实验的分析来总结运动规律。目前学

通过介绍单摆的构成，首先让学生了解究竟怎样才能称之为单摆，然后对其运动特点进行理论分析。在授课中要将一些必要的的数据以表格的形式呈现给学生，可以使学生有一个从感性到理性认识的跨越，加深学生对简谐运动的理解，同时对摆球进行受力分析，找出简谐运动的回复力与位移的关系，提高学生的分析能力。

上课铃声响起，起立。顺势提出问题：上课铃响了，今天我们能准确地测量时间，你知道古人是怎样测量时间的吗？人类又是何时开始才能准确测量时间？在学生思考的时候介绍了古代测量时间的方法：水漏，日晷等。接下来讲解伽利略发现单摆的等时性故事，再说惠更斯利用对单摆的研究，造出了世界上第一台摆钟。这是临场的应变。听到了铃声，生成的引入。其效果比事先预设要好得多。既介绍了时间测量的历史，又通过故事引起了学生的注意，同时又为更好引入主题单摆作了辅垫。下课自己也感到这里的临场处理较为满意。

新课的教学以实验主导，电子白板辅助补充，两者相互结合。教学中坚持能实验得一定做实验，不能做实验用动画、视频弥补。这样提供真切感。这种处理得到了听课老师的一致认可，也得到学生的认可。课下问学生：是喜欢实验，还是喜欢动画、视频？是一致说实验。这也使我进一步认识到实验

在物理教学中的作用。一些教师为了省事，利用信息技术的便利的条件，常常用动画、视频代替实验，这种做法损伤了学生的学习兴趣，也不利于培养学生的观察能力和动手操作能力。

这节课的存在问题之处是需要以后教学中加以改善得。一是重点不突出。前面简单地讲解速度慢了一点，后面的重点、难点考虑到时间加快了点。什么是单摆？提供了几幅图。让学生思考。再每一个用实验去验证、讲解。这个环节时间用得较多，与它的难易程度有点不相配。以后教学这里可以快一点，不需要担心学生不理解。教学中还是要谨记“学生会的不讲，学生能看懂的不讲”洋思教学原则。二是单摆是简谐运动的证明课时有老师提出，应该用板书。这很有道理。这是这节课的重点，也是难点。如果用白板文字混杂，空间小，不易分辨，而且事先设计好的播放速度快不利于学生理解。用板书可以先让学生上黑板证明，老师再根据学生的写情况加以补充说明。这样既给了学生充足的思考时间，也让学生体验物理解题的书写规范，同时板书手写速度较慢，可以让更多的学生听懂、理解。

## 放学了教学目标篇六

- 1、在泥工活动中，体验美工活动的乐趣。
  - 2、尝试用团、搓、压的方法制作各种果实。
  - 3、能够借助各种辅助材料，初步表现点心的基本特征。
  - 4、在浸染、欣赏作品中，体验成功的快乐。
  - 5、鼓励幼儿大胆正确的上色。
- 1、提供各种果实图片。

2、橡皮泥、小盘子人手一份，各种辅助材料如瓶盖、牙签、印章等。

1. 带领幼儿观察、认识水果。

教师端着一盘水果，说：“哇，这么多好吃的水果，我们一起来吃吧。”

2. 教师提问：“小朋友，你们认识这些水果吗？(逐一认一认，请幼儿说出水果的名称)师问：“他们是什么样子的？是什么形状的？大还是小？(分别请幼儿回答)

教师总结：这些水果有的是圆圆的，有的是扁扁的，有的是长长的，颜色也都不一样。

3. 带领幼儿一起学做水果。师：这些水果怎么做呢？你会做哪一种？，请个别幼儿示范，教师引导幼儿讨论团圆、搓长、压扁的方法。

5. 教师重点示范、讲解水果的制作方法。

6. 请幼儿用橡皮泥做“水果”。教师：今天就请小朋友自己动手做一盘水果送给其他小朋友们，你可以做老师准备的这些水果，也可以做自己喜欢吃的，看看谁做的水果又漂亮又好吃！

7. 鼓励幼儿大胆制作，对于有困难的’幼儿，教师给予及时的帮助。

由于是完小里的学前班，年龄段又不同，有些幼儿普通话都还不太会听，所以设计这节课我主要以常见的水果为题。如果本节课我在设计当教师画完结满诱人果子的大树时，让幼儿讨论平时生活中除了吃到这些水果外，你还知道哪些水果，它们都是什么颜色？如果抓好这一环节，就不会让幼儿在给葡



萄涂颜色时，出现分歧。还有一点就是对能力较差的幼儿，如果我提示他们选择与玩具水果相近或相似的颜色来画，就不会让他们无从下手。今后，我将会在这方面多学习，让美术课越来越受到孩子们的喜爱。

## 放学了教学目标篇七

《小马过河》是一篇富有吸引力的童话故事。课文主要讲的是小马要过河，但不知道河水的深浅。小马问老牛，老牛认为过得去；小马问松鼠，松鼠认为过不去。最后在老马的鼓励下，小马大胆去尝试，终于过了河。故事说明了遇事要“开动脑筋，敢于尝试”的道理。在教学这篇课文时，我紧紧抓住以激发孩子的兴趣为主，时时刻刻以培养孩子的自学能力为主轴。

开火车读课文重点词语，再让学生轻声齐读，边读边想象小马过河故事情节。试着让学生用自己的话表述课文主要讲了个什么故事，引导学生简单并完整地表达出来，接着再让学生跟着老师复述课文主要内容。这就不仅回顾了上节课所学，对文本有了整体把握，同时进行语言表达的训练。在引导过程中，发现学生大部分对课文已经很熟悉，但是在复述课文内容时显得太繁杂，还不能用简单的语言把整个故事表达清楚，这也是今后在教学中，应该注意引导的重点。

阅读是表达交流的基础，而朗读是培养学生阅读理解能力的最重要也最有效的方式。在本课的朗读教学活动中，我注意以情感推进朗读活动。抓住小马、老牛、松鼠、老马的语言，例如抓住表现松鼠形象的“大叫”“认真”来进一步感悟松鼠发自内心的焦急、担忧，抓住小马的“低下头”，说话吞吞吐吐，理解小马明白了老马的话后的难为情。通过理解关键词，引导学生换位思考，理解课文主要人物的心理，通过分角色朗读，以读促悟，以悟促读，加强知道学生的朗读，提升学生的情感体验。同时，也注意以激励性评价推进朗读活动、师生赛读，情景表演这些活动的设计，学生根据自己

的理解，创造性地塑造故事中的人物，使故事人物更加丰满，达到了全面提高学生素质的目的。深深激发了学生阅读的兴趣，也培养了学生的理解能力。

老马说的话是理解的难点。为了突破这个难点，我设计了两个问题：1. 老牛和松鼠的话错没错？小马试验的结果为什么和它们说的都不一样，是河水在发生变化吗？2. 如果是一条大象和一只小白兔要过这条河，问问你，你该怎样回答它们？经过讨论学生明确，老牛和松鼠都以自己的亲身经历为依据，但忽视了小马的实际情况而下结论，它们说法不一，是因为它们自身的高度不同。第二个问题让学生明确，处理问题应根据不同的情况去判断，要避免犯老牛和松鼠的经验主义的错误。

引导学生思考，学了课文后小马、老马、老牛、松鼠，最喜欢谁。学生独特的思维正是其学习个性化的体现。保护学生独特的思维，培养个性化学习，能够有效地促进学生的发展。《语文课程标准》的“教学建议”中明确提出：“要珍视学生独特的感受、体验和理解。”孩子的生活经验和知识背景是不同的，思考问题的角度也不相同，这就意味着面对相同的问题情境，不同的学生可能有不同的思考方法；教学中我尊重学生的独立思考，给学生提供一定的思考和交流的空间。但是教到此处，我发现孩子们普遍喜欢小马和老马，对松鼠和老牛则反应淡漠。虽说对于人物形象的品读，仁者见仁，不可能做到平均用力，且松鼠和老牛形象也非本课重点，但松鼠和老牛的形象竟未能在孩子们的脑海中留下印象，说明此课语言文字挖掘尚有欠缺，若能抓住表现松鼠形象的“大叫”“认真”来进一步感悟松鼠发自内心的焦急、担忧，及以事实说话的认真劲儿，松鼠的形象应该会逐步丰满起来。

以上是教完这篇课文后，自己的一点小小反思。当然以后的路还很长，这节课给予我的收获还是较多的，我将吸取好的方面，继续运用于教育教学中，对于还不好的地方，继续学习，继续反思。

《冰融化了》是基于学生在实践水结冰的课堂后展开的，应该说难度要明显小于水结冰，这是因为冰融化这个过程，学生们在日常生活中有非常多的经验，只是这些经验往往侧重表面的一些变化，而缺少对本质属性的了解。

其中，学生们对于冰在融化水的过程中，温度的转变有着自己的理解，并且表现出层次的不同：学困生学生对此是无知的，并且没有任何根据的胡乱猜测（这是科学探究活动以前常见的学生的状态，对相关知识表现为空白）。有的说，100度，有的说一千度，这都是瞎说。还有一部分学生能根据所学的知识，能够有根据的预测冰在融化过程中温度的变化。比如预测冰融化过程中，水的温度可能上升到10度（实验室空气的温度）。在此，学困生得以学习了科学学科分析、预测的皮毛。两个班教下来，几乎没有学生认为冰融化期间的温度会保持在0度左右，这从他们在做实验过程中老是抱怨为什么温度总是0度可以看出，所以这节课的前面部分非常有意思。

后一部分就是热闹了，如何加快冰的融化速度，对此学生们大多数能够提出加热的方式（加点热水、微波炉加热、加点热油、在太阳下晒等），这个部分就是学困生也感觉有话可说，挺积极的，而极少数学生能够提出来吹风，加盐也能加快冰融化的速度（这些学生的经验相对就丰富多了）。于是，按照书本上的方法，我准备了形状、大小相同的冰块，装在塑料袋中，让学生们在课堂上比赛哪个小组融化的快。学生们为了加快速度，都不遵循规则，但是里面表现出的团结、协助还是让我非常地感动。就连学困生也是积极参与其中，比如有位学生把冰块捂在水中，一个小组都把手放在一起，还有学生把冰块放在衣服里或者用嘴拼命的吹气加快冰融化的速度，虽然最终学生多数都不会记录时间，但是这些都不再重要，重要的是学生们在做好科学探究的同时，对科学课业产生了莫大的兴趣，更有着团结合作的精彩表现，这些已经足够。