

湘教版八年级数学教学反思总结 八年级 数学教学反思(实用5篇)

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

湘教版八年级数学教学反思总结篇一

整式的乘法是七年级上学期的重点内容，而整式的乘法运算法则是以幂的乘法运算性质为基础的，所以学好幂的运算对后续内容的学习产生较大的影响。根据大多数学生在幂的运算学习中运算法则的应用不熟练，运算符号的确定易错的问题，本节课通过典型例题帮助学生在进一步提高运算能力并能进行法则的灵活应用。

依据普陀区中学数学教学常规实施要求：复习课教师应遵循“循环出现、螺旋上升、不断深化”的认知规律。

本课在实际教学中，一方面由典型基础题帮助学生回忆幂的运算法则，再通过分析幂的运算法则的特征解决易错题；同时在各例题的设计上层层推进。

例1单用同底数幂的运算法则解决对于底数不相同但互为相反数的幂的乘法运算；

例3在对知识点进行系统整理后，综合运用幂的三条运算法则及合并同类项的知识点进一步强化练习，提高综合运算能力；最后由一题两解引导学生逆用法则简化运算。回顾整节课，学生用数学语言概括知识点的能力、综合计算能力有较明显的提高，并能较熟练逆用法则简化运算及解决一些问题。但在学生自主小结中，回顾知识点情况较多，质疑及自身感悟

较少，应引导学生感悟数学思想，由此使学生形成数学价值观。

我想将以上问题改进后，必将能逐步达到二期课改的发展积极的情感态度和价值观这一要求的。

湘教版八年级数学教学反思总结篇二

成功之处：

一、在练习巩固中，由浅入深，体现学生积极主动参与。

游戏中再现了单词，同时全班同学也巩固了句型。这样整体的学习氛围熏陶了那些不爱学和没学会的学生，牵引着他们也不由自主地练习句型；喜欢表现的学生，也展示了自己认读单词的本领。在组建对话练习中，学生积极主动参与，活跃了学生的思维，使新知得以应用，是综合能力的再提高。

二、游戏的极大作用——兴趣高涨

游戏的设置大大提高了学生的学习兴趣，心情愉悦之余，轻松地学会了本课的重点单词以及句型，并能正确应用。在完成教学任务的同时培养学生对英语学习的浓厚兴趣，增强学生的自信心。平时从不回答问题的同学，也高兴的加入了游戏的行列中，真正做到了每一个学生都在兴趣盎然地学习的状态中，快乐学英语。

三、声音效应。

课文磁带的展现，使学生高度集中注意力。使有意注意的认单词，变成了无意注意，减弱了学生反感记忆单词的心理，使紧张的学习氛围变得更加轻松愉快。也可以使较难掌握的歌词变得容易了。

不足之处：

第一，教学每个单词时没有及时纠音，使得个别学生的发不清。特别是碰到学生回答错误时，也没有及时指正。

第二，还要加强课堂口语运用和微机技能，否则给教学带来不便。特别是多媒体的运用还很不熟练，需要提高。

第三，在让学生做电脑游戏时，只顾及了个别学生，如何让全体学生都能参与，也值得思考。

第四，课堂检验部分还做得不够到位。没有及时了解学生的掌握情况。

总之，在反思了自己的得失之后，我会以此为鉴，在今后的工作中查漏补缺，争取更大的进步。

湘教版八年级数学教学反思总结篇三

我们常有这样的困惑：不仅是讲了，而且是讲了多遍，可是学生的解题能力就是得不到提高！也常听见学生这样的埋怨：巩固题做了千万遍，数学成绩却迟迟得不到提高！这应该引起我们的反思了。诚然，出现上述情况涉及方方面面，但其中的例题教学值得反思，数学的例题是知识由产生到应用的关键一步，即所谓“抛砖引玉”，然而很多时候只是例题继例题，解后并没有引导学生进行反思，因而学生的学习也就停留在例题表层，出现上述情况也就不奇怪了。”学而不思则罔”，“罔”即迷惑而没有所得，把其意思引申一下，我们也就不难理解例题教学为什么要进行解后反思了。事实上，解后反思是一个知识小结、方法提炼的过程；是一个吸取教训、逐步提高的过程；是一个收获希望的过程。从这个角度上讲，例题教学的解后反思应该成为例题教学的一个重要内容。本文拟从以下三个方面作些探究。

例题千万道，解后抛九霄”难以达到提高解题能力、发展思维的目的。善于作解题后的反思、方法的归类、规律的小结和技巧的揣摩，再进一步作一题多变，一题多问，一题多解，挖掘例题的深度和广度，扩大例题的辐射面，无疑对能力的提高和思维的发展是大有裨益的。

通过例题的层层变式，学生对三边关系定理的认识又深了一步，有利于培养学生从特殊到一般，从具体到抽象地分析问题、解决问题；通过例题解法多变的的教学则有利于帮助学生形成思维定势，而又打破思维定势；有利于培养思维的变通性和灵活性。

学生的知识背景、思维方式、情感体验往往和成人不同，而其表达方式可能又不准确，这就难免有”错”。例题教学若能从此切入，进行解后反思，则往往能找到”病根”，进而对症下药，常能收到事半功倍的效果！

因为整个的解题过程并非仅仅只是一个知识运用、技能训练的过程，而是一个伴随着交往、创造、追求和喜、怒、哀、乐的综合过程，是学生整个内心世界的参与。其间他既品尝了失败的苦涩，又收获了”山重水复疑无路，柳暗花明又一村”的喜悦，他可能是独立思考所得，也有可能是通过合作协同解决，既体现了个人努力的价值，又无不折射出集体智慧的光芒。在此处引导学生进行解后反思，有利于培养学生积极的情感体验和学习动机；有利于激励学生的学习兴趣，点燃学习的热情，变被动学习为自主探究学习；还有利于锻炼学生的学习毅力和意志品格。同时，在此过程中，学生独立思考的学习习惯、合作意识和团队精神均能得到很好的培养。

数学教育家弗赖登塔尔就指出：反思是数学活动的核心和动力。总之，解后的反思方法、规律得到了及时的小结归纳；解后的反思使我们拨开迷蒙，看清”庐山真面目”而逐渐成熟起来；在反思中学会了独立思考，在反思中学会了倾听，

学会了交流、合作，学会了分享，体验了学习的乐趣，交往的快慰。

湘教版八年级数学教学反思总结篇四

本次课堂教学评比我的课题是华东师大版八年级上学期第9章全等三角形判定的第二课时：《角角边》。这节课总结起来有一些成功之处，但也留下了很多遗憾，下面我就对针对这节课谈一谈自身的感受，同时希望自己能在今后的教学中扬长避短，弥补不足。

本节在知识结构上，是同学们在学习了三角形有关要素、全等图形的概念及第一种识别方法“sas”的基础上，进一步了解三角形全等的判定方法，为后续的学习内容奠定了基础，这一节是初中数学的重要内容；在能力培养上，无论是动手操作能力、逻辑思维能力，还是分析问题、解决问题的能力，都可在全等三角形的教学中得以培养和提高；同时利用全等三角形可以证明线段相等、角相等，学好全等三角形对相似三角形的学习也打下了良好的基础，因此，全等三角形的教学对今后的学习是至关重要的。

在复习这个环节，我先给出问题：“三角形包含几个元素？想证明两个三角形全等至少需要几组元素分别对应相等？”从课堂效果来看，这两个问题目的提出达到了预期的效果，学生不仅复习了前面所学的知识，同时他们思考后所给出的答案也正是贯穿这节课的主线。于是这节课就很自然的过渡到新课的引入当中来。

如果把一节课比如成一首乐曲，那引入环节无疑就是这首乐曲的前奏，所以为了能把学生的思维尽快吸引到这节课所要学习的内容中来，我把角角边的问题与生活中的情境相结合，同时为了达到更好的效果，我还把这个问题中的主角设计为学生熟知并喜欢的刘星这一角色，在动画片及提出问题后，我发现学生的注意力都集中在对这个问题的思考上，可以说

这个环节也达到了目的地，但是通过课后我和一些专家及老师的交流，我发现这个情境的创设还是存在着不足之处，比如，生活的确很难见到三角形的玻璃，其次，即使玻璃打破了，似乎也很难成为图中的形状。但是我到现在也没能找到一个更加贴近生活实际的情境，在这里我也希望专家和老师们能给我一些好的建议。同时，我认为如果动画短片的时间能更长一点，甚至我所提出的问题直接由动画片中的刘星提出，也许课堂上的效果会更好，这不得不说是个遗憾。

在探究角角边公理时，我课前的设计意图是让学生帮助刘星解决创设情境中刘星所遇到的问题，从而验证这一公理，从课堂效果来看，因为有了前面的引入，这个环节的过渡显得比较自然，学生也能很快投入到合作交流中去，虽然这个环节花费的时间比较多，但结果还是令人满意的，大部分学生都能从合作交流中体会到两组角和一组边分别对应该相等的两个三角全等。当然其中也有一些不足之处，比如，少部分学生动手能力比较差，甚至有个别同学没能完成这一动手探究的环节，所以在今后的教学中，应该注重对动手能力差的同学的培养，我想把他们分派到动手能力强、表达能力好的小组，应该可以对这部分学生起到良好的带动作用。

下面谈一谈课堂上例题的讲解和巩固练习。在例题的讲解上，我十分注重把公理转化成数学符号语言，因为学生刚刚接触三角形全等的证明，能否准确的运用好数学符号语言就显得尤为重要，所以我这个环节着重强调数学符号语言的准确性，力争让学生能在最短的时间掌握规范的证明书写过程。在巩固练习时，我注意学生的主体性，尽量让学生单独或者合作完成课堂练习，并把学生的解题过程用幻灯片加以展示，最后一题还请一名同学来给大家讲解他用思路和步骤，回想起来这一环节还是达到了课前所制定的教学目标，学生不但能从练习中巩固所学的新知，也加强了合作交流和表达的能力。同时我也正是利用例题和习题对本节的重难点加以突破。但是总结起来我觉得习题的数量还稍显单薄，如果能再增加一些选择题，在不影响课堂时间的情况下可能会使练习阶段

更加充实。

最后在课堂小结阶段，由于学生对本节课掌握的比较到位，所以能够轻松地畅谈这节课的收获，从而达到了令人满意的效果。

回想整节课的准备过程，我一直从两个方面着眼，宏观上我力求使整节课在贯穿“想证明两个三角形全等，至少要知道三组元素分别对应相等，并要区分好这三组元素的位置关系”这条主线上对重点、难点加以突破。微观上，因为这是一节几何课，我告诫自己务必在课堂上做到语言准确、简练。虽然本节课在这两点的实施过程中还存在很多不足之处，但总体上讲还是基本达到了期望中的效果，我想也正是我一直想要把这两个方面做得更加完美，才使得这节课得以顺利进行。

虽然这节课已经结束了，但我对这节课的反思还没有停止，因为我认为只有不断反思一节课的不足之处并且能在今后的教学过程中加以改正和克服，才能使自身的教学水平不断提高，才能使自己的不断的进步。最后我要感谢在这次比赛过程中一直关心、帮助我的专家和老师们，并同时祝愿大家工作顺利！

湘教版八年级数学教学反思总结篇五

今天下午在我任教的一班实施了《函数》这一节内容的教学。一堂40分钟的课下来，原本以为可以轻松搞定的课，结果却问题多多，有很多东西需要自己静下心来思考，现将我实施完本课教学后的思考内容整理如下：

《14.1.2函数》的教学是一堂概念课的教学，我的基本思路还是通过从实际问题出发，得出函数关系式后，引导学生观察、发现、总结，进而归纳得出函数这一概念，讲解时，重点引导学生掌握函数的两个显著特征，即一是存在两个变量，二是当其中一个变量确定为一个数值时，另一个变量会有唯

一确定的数值与之对应。通过不断强调“变化与对应”这两个关键点，让学生发现函数的本质属性。引导学生学习了解了函数的概念之后，再通过教材中的例题进行巩固，接着是分了两个层次进行加强训练，最后进行课堂小结。

本课教学的困难之处，我觉得一是如何将抽象性的函数概念清晰明了的讲授给学生，二是教材内容中出现的大量实际问题该如何科学恰当的处理。我的选择是先回顾有关“变量和常量”这两个概念，然后通过之前“14.1.1变量”这一节所提到的前三个问题入手，得出关系式，填写好当其中一个变量确定后所对应的数值（每个问题做了一份表格），完成这三个问题后，让学生来归纳其特征，从而过渡到学习“函数”的概念这一教学环节上来。从实施的情况来看，效果不理想，主要原因是在这三个问题的处理上时间稍显过长，最重要的一点是在引导学生去思考这些问题的特征时，语言不够简练恰当，使得学生在这里的思考陷入困境，课堂氛围陷入僵局。由于自己的引导预设的原因，学生做出了非本人预想的回答，打乱了我的教学思路，致使后面的教学受到了影响。具体情况是这样的，当我提问学生“观察上述问题，每个问题中有几个变量？同一个问题中的变量之间有什么关系？”时，随口说了一句“请同学们观察这三个问题，有何共同点？”在我的引导下，学生说出了两个我想要的答案——一是都存在两个变量，二是当其中一个变量取了一个确定的数值时，另一个变量会有唯一确定的值与之对应，接下来又有学生说出了第三个，那就是这三个问题中都存在常量，这一回答针对课件中我所设计的那三个问题是没有错的，于是我便将其写在了黑板上，但是我们仔细研究初中教材中给出的“函数”定义后会发现，存在常量并非函数关系中必须存在的本质属性，而在课堂中，我并没有跟学生解释清楚这个问题，可能致使部分学生在认识“函数”这一问题上今后还会出现偏差。

事实上，课本教材中的“心电图与人口调查”这两个实际例子，也是函数关系的一种体现，同时也可以作为论述“存在

常量，并非函数关系中必须存在的因素”，因为在这两个例子中，一个是讲述心脏产生的生物电的电流与时间这两个变量之间的关系，另一个是年份与人口数这两个变量之间的关系，中间并未提到常量。（当然，对于这两个例子，是否存在常量，我觉得还值得大家进一步思考与讨论，我只是从函数的表达方式上观察得出的）。学习“函数”概念的关键是在“变化与对应”，且是当自变量的值确定时，有唯一确定的函数值与之相对应，我觉得在这里我讲的还不够好，还不够清楚，前面的例子的引入并没有起到我预想的效果，这值得我认真的思考——该如何有效的利用这些实际问题来进行“函数”的概念教学。

发散了很多，导致思考漫无边际，而又有一些学生思维陷入了困局，不知从何回答。课后，我也思考了一番，不如讲完前三个实际问题后，便给出“函数”的概念，再给出“心电图”和“人口调查”这两个例子，来印证和说明这也是一种函数关系，进而再讲解，函数的三种表示方法——解析法，图像法和列表法。这样的处理会不会效果更好呢？星期五可以再作新的尝试。

在本次教学中，我讲课本97页的探究内容去掉了，课后许多老师提出这个内容不应删掉，我也觉得如此，这个探究内容确实能够很好的去印证“函数”概念中所蕴含的“变化”与“对应”这两个关键点，是对“函数”概念理解的很好的活动。

在例题的处理上，由于前面的时间安排的不好，使得这道题讲解的也有些匆忙。函数是研究运动变化的重要数学模型，它来源于现实生活又服务于客观实际，所以我明白教材中将实际问题贯穿始终的用意，但是这也无疑给这节课的教学增加了难度。整体来说学生对于应用题的处理是存在一定困难的，再加上本课又加上了抽象的数学概念，从概念的获得到概念的应用，这个跨度也是有些大的，所以需要教师对于这一过程非常熟悉，非常明确本课的教学目标和重点，采取有

效的教学手段，才能引导学生不会在学习中分不清方向，抓不住重点。

课后的分层练习，由于讲到这里课堂剩余的时间已不多了，所以处理的很快，学生完全是被动学习，效果应该也是打了不少折扣。

此外，本课缺少情景引入，教学目标不够清晰，教学语言不精练简介，板书不够有条理，也是本课教学存在的问题。还有在《学习卡》与课件的设计上也存在一些需要改进的地方，在这两天务必要重新设计规划了。

“上好一堂课真不容易，上好每堂课更不容易”，这次教学许多老师提了很好的意见，尤其是黄玲老师，一针见血的指出，尽管我参加过许多大赛并获过不少奖，但是这一两年感觉已经到了一个“瓶颈”，就本课的教学来说，施教者对于概念的特质还抓得不够精准，让听课者感觉有点乱，说明今后还需要加强理论上的学习，需要认真研读教材，扎扎实实的去备课。我觉得说的很对，这也反映出我在平时工作上存在的问题。这些年来，科组的老师们对我的帮助很大，尤其是科组长陈笑联老师和黄玲老师，在这里由衷的表示感谢。对个人而言，虽然参加了东莞市第一期的初中数学教师骨干培训班的培训，但从未将“骨干”跟自己划等号；尽管现在进入了“名师工作室”学习，但从不敢以“名师”自居，我的教学生涯还有很长的一段路要走，在教学教研的路上，我觉得自己还是刚刚入门，还需要不断学习，自己主动的去参加这么多的培训，其实也是想通过培训来鞭策和要求自己，不让自己松懈。没做老师之前，母亲就曾告诫我，做教师这一行是“良心活儿”，要对得起学生，对得起良心。这句话我时刻都记着，我会努力去做的。