

最新小学美术备课组工作计划 美术备课组工作计划(大全5篇)

计划是指为了实现特定目标而制定的一系列有条理的行动步骤。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

小学美术备课组工作计划篇一

一、本学期的任务目标：

- 1、通过常规月查督促教师进行正常的教学工作，做到按表上课，不使美术教学成为虚设，而使美术教学落到实处。
- 2、通过听课、评课活动，促使教师备好、上好每一节课，努力提高教学艺术水平。
- 3、通过组织美术研讨和交流活动，使全体美术教师互相学习取长补短，不断提高专业素质。
- 4、通过各种美术竞赛活动的开展，激发学生学习美术的兴趣，从而使他们能从中学到知识，陶冶情操，提高品位，并使校园充满生机和活力，营造出浓厚的文化艺术氛围。
- 5、通过课内教学活动和组织的课外兴趣小组活动，培养一批美术特长生，以点带面足以带动其他学生学好美术，从而全面提高美术教学质量。

二、方法和措施：

- 1、根据教导处的教学要求，并结合本学科特点，安排并组织教研活动。

2、按时进行常规月查，并不定时地进行抽查，杜绝不备课而上课的现象，使美术教学能正常开展。

3、通过听评课和研讨会，促进全体美术教师的经验和信息交流，提高教师的业务水平。

5、结合本校实际情况，举办多种形式的美术活动，激发全体师生的艺术创作兴趣，丰富校园文化生活。

6、利用业余时间加强自身基本功训练。

三、教研活动安排：

九月份：

1、制订、收缴美术教学计划。

2、成立美术兴趣小组。

3、常规月查。

十月份：

1、积极参加各类国庆主题的书画比赛，为学校争取荣誉。

2、配合年级组做好国庆专刊和知识窗。

3、上好教研课，常规月查。

十一月份：

1、听美术示范课。

2、常规月查。

十二月份：

- 1、配合校园文化艺术节举办元旦书画展。
- 2、常规月查。

元月份：

- 1、组织美术期末考核。
- 2、撰写美术教学工作总结。

小学美术备课组工作计划篇二

- 1、如何提高艺术教育的教学质量，建设一支能基本满足学校艺术教育需要，又具有实施素质教育能力和水平的教师队伍（尤其是对教师的培养）。
- 2、如何让学生真正的“动”起来。
- 3、如何以校课题研究为中心，研究课堂教学模式，并加强与外界的交流与合作。
- 4、高效的艺术课堂教学应该与时代融合，依照国家规定的艺术课程标准，在新课程理念的指导下，制定有特色的课程计划与课程进度。
- 5、把美术课堂教学与校园生活相融合。（如艺术节、标志设计等）
- 6、课堂具体教学活动要与时俱进，要突出社会文化艺术焦点，要关注学生的艺术感受。（既有优秀的民间艺术传承，又凸显现代、后现代艺术，如观念艺术、装置艺术、行为艺术等）

7、理论联系实际，联系当前国内的优秀画展及地方特色文化，对学生进行生动的个例课堂教学。

1、在课题的教学实践与反思中扎扎实实地展开研究，落实在每个年级的日常教学中。认真开展实践、反思、再研究的教学研究活动。在平时的教学生活中，采用集体交流、交叉交流的方法进行讨论研究。

3、认真完成常规教学工作，遵守学校的各项教学管理规定按时上课。不断组织深入地学习、研究新课标，钻研新教材，探索新方法，更新教育观念。更加有的放矢的改进课堂教学，求真务实。

6、加强课后的师生交流，重视学生对艺术教学的反馈意见，通过与学生座谈了解情况，针对美术教学课堂模式进行研究改进。

8、认真策划学校布置的各类美术活动。

小学美术备课组工作计划篇三

一、问题分析：

1、如何提高艺术教育的教学质量，建设一支能基本满足学校艺术教育需要，又具有实施素质教育能力和水平的教师队伍（尤其是对教师的培养）。

2、如何让学生真正的“动”起来。

3、如何以校课题研究为中心，研究课堂教学模式，并加强与外界的交流与合作。

4、高效的艺术课堂教学应该与时代融合，依照国家规定的艺术课程标准，在新课程理念的指导下，制定有特色的课程计

划与课程进度。

5、把美术课堂教学与校园生活相融合。（如艺术节、标志设计等）

6、课堂具体教学活动要与时俱进，要突出社会文化艺术焦点，要关注学生的艺术感受。（既有优秀的民间艺术传承，又凸显现代、后现代艺术，如观念艺术、装置艺术、行为艺术等）

7、理论联系实际，联系当前国内的优秀画展及地方特色文化，对学生进行生动的个例课堂教学。

二、工作重点：

三、工作思路：

1、在课题的教学实践与反思中扎扎实实地展开研究，落实在每个年级的日常教学中。认真开展实践、反思、再研究的教学研究活动。在平时的教学生活中，采用集体交流、交叉交流的方法进行讨论研究。

3、认真完成常规教学工作，遵守学校的各项教学管理规定按时上课。不断组织深入地学习、研究新课标，钻研新教材，探索新方法，更新教育观念。更加有的放矢的改进课堂教学，求真务实。

6、加强课后的师生交流，重视学生对艺术教学的反馈意见，通过与学生座谈了解情况，针对美术教学课堂模式进行研究改进。

8、认真策划学校布置的各类美术活动。

小学美术备课组工作计划篇四

预则立，不预则废。只有精心的预设，才可能有精彩的生成，才可能达到在最短的时间内达到最佳的教学效果。有效备课是实现课堂有效教学的前提。下面是小编帮大家整理的美术备课组工作计划，希望大家喜欢。美术备课组工作计划【一】

美术课作为素质教育进程中不可缺少的一门学科，担负着培养学生审美能力、创作能力、观察能力的重任。而备课是完成授课任务，实现这一切的基础。为切实提高教学水平，加强集体备课的实效性，根据我校的教学实际，制定初步计划如下：

一、集体备课的意义

集体备课活动由备课组长具体负责，本备课小组集体备课的组织实施工作。通过健全集体备课工作，教师共同参与，指导、管理同步进行，为有效开展集体备课提供管理保证。全面安排集体备课工作，使教师明确集体备课的程序，内容和组织方法，统一思想。使广大教师清醒地认识到，集体备课要把原来书写的时间用在进一步钻研教材、研究教法上，必须真正提高备课质量。要更加自觉地根据要求做好各个环节的工作，真正提高自己的业务能力。只有认识到位了，才能使集体备课真正收到实效。

二、备课操作程序

本年度的集体备课形式和方法有所变动。地点固定，时间固定。由本学科全体教师共同参与。

1. 个人钻研

主要是指本组教师在集体备课前根据指定的备课内容，钻研大纲、教材、教参，在各自了解学生现有知识储备的基础上

确立教学目标、教学重点及主要教法与学法、教具准备以及每一课时的主要教学思路等。

2. 集体研讨

这一环节是集体备课的关键，主要是研究教学目标的确立，教学过程的设计，突出重点，突存难点所采用的教法与学法，以及为提高教学质量所选用的教学手段等。主备人陈述自己的教学设计程序，并说明设计的理由备课组的其他几位教师围绕主讲辅导情况，以新课标理念为依据，对主讲辅导内容进行分析研究，结合自己所准备的钻研材料，提高补充、修改意见，同时主讲人认真做好记录，综合后实施到教案之中。

3. 定稿

定稿前，主备人根据集体研讨结果，结合本组其他教师的意见，取长补短，补充完善原先的设计方案，撰写每一课时科学使用的教案。

三、过程管理

备课的时间定为每周一上午10：10—11：30，地点为美术组办公室。在备课时间内教师不得缺席，保证好参与的质量。备课组长合理安排好个人钻研、集体研讨、定稿的时间，并及时作好记录。及时解决集体备课过程中的理论指导问题、管理问题，使集体备课有序进行。

美术备课组工作计划【二】

一年匆匆而过，这学年我们美术组的工作既忙碌又愉快。在教学中我们努力贯彻课改的理念，以学生为主体，教师为主导，为学生们创造自由表达、自由探索、自由创作的机会，通过教学让学生们能感知美并学会创作美。在本学期开展的各项工作中，我们组老师努力学习转变教育观念，理清思路，

站在新的教师角色位置感受新课程给教师与学生带来的创造和发展空间，在实践中教师与学生共同进步，共同成长。现将工作总结如下。

一、加强理论学习，把握教改动向，积极开展叙事研究。

我们组的老师努力通过各方面的学习，继续开展美术教学的课题实验，做好实验的各种资料收集工作。积极开展教研活动，做到认真做好记载，每次学习有体会和收获。组织教师认真学习理论知识，进一步提高认识，把握教改动向，探讨叙事研究方式，认真撰写教育实践中的教学反思，寻找新的理解和追求，并在教学中把这些理念落实到实践中。除了教研组的理论学习之外，各位老师还利用电脑查阅进行业务学习，积极制作课件。并征订了《中国美术教育》、《青少年书法》、《美术报》等专业杂志，课余时间经常钻研、探讨，从学习中提高了自身的理论修养，积极撰写教育教学论文，参加各级教学论文比赛。

二、强化集体备课，协同攻关

本年我们不断加强集体备课活动，通过备课组活动，实现资源互补，优化组合，一改过去单打独战、各自为教的局面，通过大家共同听评课，及时发现教学中存在的不足，取长补短，从而有效地营造了课内课外的教研气氛，增强教师教学水平。

美术备课组工作计划【三】

一、指导思想与工作目标

根据学校教科研工作会议的精神，立足现实、把握方向、回归本质、推动实践，以“有效教学、加强备课组建设”为重点，充分发挥备课组在教育教学工作中的指导、管理、服务功能，为推动学校教科研工作的可持续发展而努力。

工作总目标制定如下：

1. 坚持以发展为主题，以创新为核心，以提高为重点，以实践为根本，以教育科研促教育质量的有效提高。
2. 提高教育科学研究效率，提高教师理论素养。

二、工作重点与措施

本学期继续改进课堂教学，加强校本教研，不断提高教育科研的针对性、实效性和应用性。要立足有效课堂，关注教学的过程与方法，关注教学细节。

（一）突出质量核心意识

把提高教学质量作为改革和发展的核心任务，注重教育内涵发展，加强教学质量监控，加强教学管理。

（二）加强组内教师的学习

1. 加强组内教师的业务学习

进一步完善业务学习制度，采取多种方式，多种途径强化学习效果，努力提高教师理论修养。让每一位教师在精读好书的同时，进行自我反思，在深入学习、勇于实践和不断反思的过程中结出自己的思维硕果。

2. 加强组内校本教研

多形式、多层次地开展校本教研的活动，努力解决教师在教学中碰到的疑难问题。

（三）组内工作具体分析

1. 认真开展集体备课活动

在本学期尚未开学，学校就组织了统一的集体备课活动，并取得了丰硕的成功。我们美术集体备课组在这次活动中，集体研究确定了各级段教学进度、各单元课时数；集体研究每节课、每次作业，集体研究每个单元教学的各主要细节，确定教学目标、重点难点、突破方法等。并分工合作认真细致的完成了三个级段本学期的所有美术教学课时的备课任务。

2. 认真做好本学期定时定点的集体备课学习活动

确定每周三上午第三节为集体备课、理论学习活动时间，除备课外，主要是学习新的课程标准，认真领会新课改的理论核心，学校校本教研的有关理论和方法，指导具体的教学工作。

（四）组内教研活动安排

1. 坚持参加每周二上午的备课组活动，共同研讨自己所教级段所教课时的某一节课，尤其是针对解决所碰到的教学实际问题进行教学科研，不断交流、共同探讨各自的经验体会，努力提升备课组教师的教学理念与专业水平。

2. 积极参与各级公开课的教学活动，主动撰写教学论文，认真备好优秀教案。

小学美术备课组工作计划篇五

一、指导思想：

本年度我们初一美术备课组将继续以校工作计划、教务处工作计划为指导纲要，积极开展课堂教学改革，努力提高课堂教学实效，提高教育教研能力，扎实有效地开展美术教育教学常规工作及教科研工作，具体工作计划如下。

二、工作目标：

1. 通过备课组活动，在集体备课、相互听课、研讨中不断提高组内成员的业务水平。
2. 加强美术教学研究工作，如课题研究、论文撰写，尤其是微课的实践与探索，并组织教师学习理论知识，交流感想，促使组内每一位教师扎实上好课。
3. 积极配合美术教研组组织美术学科方面的活动，认真准备各项美术比赛，如美术教师创作活动、学生绘画创作活动，争取在各级比赛中获得好成绩。
4. 做好初一年级专业班的基础教学工作与文化班的校本教学工作。

三、主要活动：

1、参加各类专题培训，提高课程意识

按照上级要求，及时参加继续教育培训，上网收集有关文章、资料，学习和摸索现代教育技术，提高为教学服务的能力。

2、扎实开展专业、校本教学，提高自主发展的能力

课堂教学是学校发展的主阵地，我组各教师坚决执行学校的各项安排，规范的开展各项教学活动。不断丰富备课、听课等各个研究环节，围绕课程与教学理论、专业技能、实践经验方法等进行有计划的研讨。尤其是读通修订版课程标准的新变化和整体要求，记牢教学目标和要求，结合备课做到：常常回顾，课课对照。并且明确教学的目标指向，明察学生基础状况，明了教学活动的设计依据。丰富研讨的形式：集体备课、观摩优秀录像课例、模仿改造优秀课例、阅读学习学科核心期刊中的经验性或理论性文章、注册登录“江苏省

教学研究室”网中的“教学新时空”充分利用其中的优秀资源、认真听取区域内的骨干教师上示范课、基本功展示与比赛、读书心得交流、学期论文交流等。同时健全备课组活动的过程管理，运用摄影、摄像、文字等方式对于备课组活动过程进行认真记录，积累资源，形成共享。

3、参加评优课等比赛活动

教师的专业技能的持续提高是衡量教师业务素质的一个重要指标。本学期武进区教育局将全面扎实的推进教师的基本功训练，系统的开展教师评优课活动。我组教师要积极参加校内评优课活动，争取参加更高级别的评优评先活动。

4、辅导学生参加各级各类书画比赛

为参加各级各类活动进行预赛和选拔高一年级中的优秀学生，组内教师做好辅导工作。