

最新四年级语文每课教学反思(通用6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

四年级语文每课教学反思篇一

本篇课文属于独立阅读课文，也是本册的最后的一篇课文。一共安排了两则故事：《扁鹊治病》《纪昌学射》。《扁鹊治病》这篇故事选自《韩非子·喻老》，题目是后人加的。内容带有劝喻型性。文章以时间为序，以蔡桓公（《史记·扁鹊仓公列传》称“齐桓侯”）的病情的发展为线索，通过扁鹊“四见”的局势，记叙蔡桓公因讳疾忌医最终致死的故事，阐明一个道理：不能盲目相信自己，不能讳疾忌医。《纪昌学射》是一则寓言故事，故事中人物个性鲜明，好学的纪昌在名师飞卫的指导下，经过坚持不懈的努力，终于成为射箭高手。通过这则寓言表达了在良师的引导下，要刻苦学习，有恒心，有毅力，终能实现自己的梦想。

依据教材的时代性，学生的知识储备以及认知能力，预设的教学流程取得了比较满意的效果，现总结如下：

1、聚焦第一个故事：扁鹊治病。

首先设置交流的场景：你们知道古人看病的方式吗？今天和古代有哪些不同？通过交流，让学生知道古人凭借望、闻、问、切等手段就能识别人的健康状况。今天主要运用现代化的机械来辅助医生看病，比原来更高级，甄别率更高，从而拉近学生与文本的距离，也感受今天的幸福生活。接着引导学生初读课文，把握第一个故事的内容。自由读课文，借助拼音读准字音，读通句子，尽量读出感情。学生通过抓住表

示时间的词语能简单地概述文章的主要内容，知道了扁鹊四次见蔡桓公，三次劝告未果，第四次见面的五天后蔡桓公便病情发作，命归西天。在此基础上引导学生讨论：你觉得扁鹊的医术如何？请用文章中具体的语言文字来说明。蔡桓公有病吗？从文中找到相关的语句加以说明。此环节意在让学生再次走进文本，从具体的语言文字中找到相应的联系，为围绕中心话题展开，说服力更强。还引导孩子们去感受蔡桓公真的生了病但却不相信医术高明的扁鹊，盲目自信的心理的疾病带给他的结果是因讳疾忌医最终致死的道理。在明理之后创设口语交际的学习氛围：你会怎样劝说蔡桓公呢？学生说得头头是道，让整篇文章的学习推向了高潮。最后的环节是比赛讲故事。先是同桌讲，在小组内讲，班内展示时评选出优秀的小选手，发奖品以资鼓励。

2、聚焦第二个故事：纪昌学射。

这个故事以完全放手自学的方式让学生先读，再讨论明白了什么道理，最后再讲故事。要求：注意抓住关键词句，尽量简单但是完整，态度自然大方，声音响亮。评选出优秀选手发奖品，以资鼓励。

学生学习的兴趣非常浓厚，特别是讲故事参与度高，丰富了语言材料，培养了语感，提升了语文素养。

第二个故事处理相当简单，中下等学生有点吃不消。

第二个故事可以指导背诵，创设具体问题和品词析句的环节让教学更扎实。

1、“好的开端是成功的一半”，为了激发学生的求知欲，让学生充满兴趣地学习。联系实际，用贴近生活的事例引入新课。

2、老师作为学习活动的组织者和引导者，要再进一步开发课

程资源，引导学生在实践中学会学习。

3、从教学实际出发，将课件作为学生与文本交流、师生情感交流、协作的工具，创设学习环境的工具。激发学生的情感，为学习语文奠定情感基础。充分体现学生的主体作用，让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶，提高学生语文学习的兴趣。读写结合，力争将语言文字的训练落到实处，锻炼学生的想象力、表达力，提高习作水平。

4、在语文课堂教学时，教师要注重培养学生自主学习的意识和习惯，尊重学生的个体差异，提高自身的综合素养和课堂机智，应变能力。

总之，需要改进的地方还有很多。我将在今后的教育教学中，努力改正，对于本节课一些较为好的教学方法和经验，我也会继续沿用，并继续多在教材的钻研和课堂的调控方面多下功夫，不断地实践、反思，努力提高自己的教育教学水平。

四年级语文每课教学反思篇二

1、了解少数民族的节日活动，初步熟悉不同风情的民族音调和民族物质，是音乐学习的重要方面，也是音乐素养的组成部分。因此，在导入新课时，我让学生观看“那达慕大会”，学生初步了解了蒙古族的风土人情、感受“那达慕大会”的热烈、壮观的场面，同时也激发了学生学习歌曲的欲望。

2、在学习歌曲曲谱时，我利用了这首歌曲很多地方运用了相同的旋律，我先让学生反复听，找出了相同的旋律练唱，学生很快地熟悉了乐谱，歌曲难唱乐句也就迎刃而解了。学生用较快的速度学会了这首歌。

3、在歌曲的处理上，我除了引导学生在充分理解歌曲的基础上欢快、活泼的表现歌曲，并要求学生做到咬字吐字准确、清晰。还让学生为结束句设计多种力度变化进行演唱，感受、比较其不同的音乐效果。

不足之处是：有个别同学胆量较小，不敢大胆地表现歌曲，有待进一步培养和提高。

四年级语文每课教学反思篇三

这一教学内容是自编教材，主要是基于苏教版四下教材中《我们吃什么》一课的一个拓展趣味探究。主要是针对碘酒能检验出淀粉成份这一科学现象，进行了深入的挖掘，使学生在探究活动中理解这一现象，并能在动手操作中，学会耐心观察。其探究方法的培养是这一课的重点，学会自己设计简单的实验，在教师帮助下，学会控制变量，进行比较实验的研究方法。

在课堂上学生对自编教材的内容具有浓厚的研究兴趣，乐于参与到活动中去。刚刚升入4年级，接触到科学学习刚刚一年多一点，动手能力还相对比较弱，教师在其中的指导就显得尤为总要，比如：搅棒的搅拌，滴瓶的使用等等，一些科学实验的规范操作在每一节课都应该对学生加以提醒，让孩子由有意识注意最终变成一个规范的操作习惯。我执教的班级学生在科学实验方面能力相对不强，设计实验对于他们来说有一定的难度，但为了让孩子们对将要进行的实验有深入的思考过程，不管他是否能够想的比较全面，设计是否合理，有了思考的过程，对于他们来说，就是有收获的，所以我提供了4个步骤，让他们把想法画出来。并着重指导了2组同学，通过小组间的方案交流，让其他小组发现自己设计中的问题，这样更加能够在实验中更加留意。这一次也许有的小组设计的方案不是很合理，但他们在听取别的方案时，一定会使她们有所触动，及时修改自己方案的过程其实也是自我的一种提高。

在设计教学内容时，我加强了科学研究与生活之间的联系，加入了一些淀粉的作用和淀粉含量的意义，使得我们正在进行的探究活动更加具有实际的生活意义。

最后的白纸显字环节将整个课堂推入了高潮，将学过的科学知识亲自动手变成了一个趣味魔术，也使学生对课堂研究的兴趣得到最大的激发。

在教学中，还存在一些不足，首先是在检测食品淀粉的实验中，由于实验方法和观察时间的不同，有的小组对个别食物是够含有淀粉产生了不同意见，这里教师的引导虽然有，但是感觉不清爽，有点乱。如果这里教师在指导二次观察时，思路再清晰一些，可能学生更容易接受。其次是整节课，我觉得自己的状态没有调整到最好，课堂上教态都不够亲切，语言缺乏感染力和亲和力。

四年级语文每课教学反思篇四

师：今天，老师带来了许多智慧星（出示）。奖给课上表现积极的小朋友，想得到吗？

生：想。

师：好！（出示方块图：4堆5条）谁能一看就知道有几块小方块？

生：（异口同声）450个。

师：这么快就知道了，谁来说说你是怎么知道的？

生：4堆是400个，5条是50个。合起来是450个。

生：4个百和5个十合起来是450。

师：如果再添加3个小方块，这时一共有几个呢？请同桌小朋友借助计数器，拨一拨，并读一读这个数。

生：同桌交流。

师：×××同学，把这个数写到黑板上。

师：453当中的4表示什么？5呢？3呢？请看着拨的算珠说一说。

生：4表示4个百。

师：为什么呢？

生：4在百位上，就表示4个百。

师：说的真棒，奖你一颗智慧星。

生：5表示5个十，3表示3个一。

师：那453是由什么组成的？同桌说一说。

反思：这部分的教学充分利用学生已有的知识（对几百几十的认识）及手中的学具——计数器，让学生通过自主探索、合作交流，自己领悟认、读、写几百几十几的方法，了解三位数的组成及每个数位上的数表示的意义。教师只稍作点拨，充分体现了学生的主体地位和教师的'主导作用。同时，课的开始以奖励智慧星的方式导入，充分激活学生参与的热情，使每个学生能积极主动地投入到学习中。如果把数的组成这部分教学放入数的读写这一环节一起进行，这会使课堂教学显得更严紧。

四年级语文每课教学反思篇五

面对着期中语文试卷，几多感慨，几多欣慰，几多忧愁，几多辛酸。原因是小学四年级是一个过渡的年级，从低年级到高年级的转变，教学目标有了新的变化。这微妙的变化，学生也起了变化，两极分化明显，为了不让每个学生掉队，在教学的多个方面我进行了探索，下面谈一谈我的做法：

一、钻研教材、了解学生，一切从实际出发

教材是学生学习、教师教学的依据，如何用好、用足教材，让学生喜欢教材、喜欢学习，是首先值得考虑的问题。在对教材、教参深入研究后，我发现新教材更注重对学生学习习惯、学习能力的培养，对一些语文知识点要求不够清晰、明确。如，本学段教材注意培养学生预习习惯、边阅读边思考的习惯、通过各种方法理解词语的能力，注重学生对课文独特的感受。但对一些知识点在练习中虽有所反映，要求却不够明确，如标点符号的使用、比喻句、疑问句、反问句、设问句的了解、句式的训练等。有了对教材较为正确、清晰的了解后，在教学的过程中，我就能扬长避短、课内外互相补充，使教材更加完善。

针对不同的教学目标、学习要求如何与学生的学习实际相一致，不至于挖得深、学得难，让学生觉得无话可说、无感可发，这又是另一个摆在面前的难题。我觉得这时教师就要对你的学生真正地有所了解，知道什么对他们来说是有难度的、什么是他们感兴趣的、怎样设计通过他们的思考、合作会有真正的提高。只有这样，在设计教学方案时，教师才会有一个正确的教学预测，使教案更贴近学生、更合理。我想，这也是从学生的“学情”出发进行备课的一个方面吧。当然，在课堂教学过程中，还要从实际出发，根据学习情况不断调整。

二、面对学生差异

对于优生，要想抓住他的思维必须给他留有悬念，而且是最能吸引他的还得不要让他处在胜利之中；对于中等生，他们不扰乱课堂纪律，有时你把他叫起来，他根本不知道你在讲哪儿。对他们来说心不在焉，要不断提醒他们注意听，多组织课堂教学；而对于学困生，首先给他们订的目标就不要太高，让他们跳一跳够得着，这样让他们自己觉得有希望，尝到成功的喜悦，只要他们取得一点点成绩，就要适时的表扬，让他们觉得老师并没有放弃他们，觉得自己还是很有希望提高的。除了这些之外，作为教师在上课的时候，说话要和声细语，营造一种轻松和谐的学习氛围，让学生讲课时不管你多生气，多着急，在给学生讲课时都要忍住，要耐心的讲解。永远记住：没有教不会的学生，只有不会教的老师。要做一名学生喜欢的老师。他喜欢你才会愿意学这门学科。在教学中，我细心观察了学习吃力、成绩始终不能有较大进步的学生，我发现他们没有真正意识到学习是一个努力、尝试、多次失败的过程。因此，在教学中，我试着运用了失败教育法，有效的克服了这一问题。学生的意志、毅力也得到了的培养、提高。只要在教学中，注重对学生心理训练，养成健康心理等，不怕麻烦、不怕失败、敢于挑战，定能使学生学有所成。

三、结合多元智能更好理解文本。

1、语文的课堂上，把肢体运作学习活动和语文学科联系起来，让学生搭一搭、动一动、演一演、说一说，将使觉得学习语文也是容易的事。在语文教学中，三年级学生理解课文内容较困难，一方面我利用生活中的实际事例进行讲解，化难为易。另一方面大胆的运用肢体语言，形象而又夸张的进行表演，从而让学生既觉得活泼，又变得生动。学生不仅兴致盎然，而且也容易掌握。学完一篇课文，让学生以课本剧的形式在课堂上表演，不仅加深了对课文的理解记忆，从中也加强了肢体运作智能、交际智能和语言智能。

2、爱因斯坦认为 “ 提出一个问题，往往比解决一个问题更重要。问题的发现和提出，经常意味着一个新领域的开辟 ” 。

在语文教学中，老师不仅可以提些问题，如：学了这篇课文，你有什么收获？懂得了什么？你会怎么做？让学生联系自身回答问题，提高内省智能，同时让学生善于发现问题。在发现问题、提出问题、解决问题的过程中，学生的内省智能、交际智能得到了培养。

3、新课程“以人为本”，阅读教学“以读为本”。“以人为本”，这是新课程教育思想的体现。

教师应根据不同的教学内容和教学对象采取灵活多样的教学方法。我在备课时认真钻研教材，熟悉课程标准后，再换个角度想，假如我是学生，我喜欢以什么样的方式来学习新内容。想出几个方案，在课堂上针对学生的具体情况来选择不同的教法。把宝贵的课堂时间还给学生，让他们在自主学习的广阔天地里，享受阳光，吸取自己所需要的知识，在不知不觉中完成教学目标。

四、关注学生的自主学习

我在教学中，我尽量把学习的进程还给学生，把说话的舞台让给学生。我们常说要“授之以渔”，而非“授之以鱼”。比如，教学《平分生命》一课时，我是这样教学的：课题质疑，培养学生的问题意识；自学生字新词，培养他们的自学能力；说说你读懂了什么，感悟到了什么，培养他们的理解能力和学习语文的敏锐性。在整个教学进程中，我始终让学生成为学习的主人，让他们抓住教学重点让学生体会描写阮恒献血时动作、表情的语句，了解他当时的复杂心情。质疑、圈画、思考、讨论、交流……加上足够的时间保证，民主的课堂氛围，让学生在自由、广阔的空间得到比较充分的发展。

总之，新教材充满着时代的气息，内容上的更新，要求我们每一位语文教师在教法上多创新。

四年级语文每课教学反思篇六

《三角形三条边之间的关系》主要让学生在动手操作、讨论的活动中，经历探索三角形三边关系的过程，进一步认识三角形，知道三角形任意两边之和大于第三边。本节课是让学生以同桌活动动手操作的形式充分感知三角形的三边关系。我认为有以下几点和我的教学设计是相符的，达到了预期的效果。

本节课的一个突出特点就在于学生的实际动手操作上，具体体现在以下两个环节：一是动手操作，发现问题，让学生利用桌子上的纸条摆一摆，看看能否围成三角形，结果有的学生围成了三角形，而有的学生没有围成三角形，此时，老师接过话题：这是为什么呢？能否摆成三角形估计与三角形的边的长短有关系，这样很自然地就导入下一个环节的教学。二是同桌合作，探究规律：让学生根据自己实验的三张纸条的长度填写表格，这个过程必须得学生亲自动手，在此基础上观察、分析、发现、比较，从而得出结论“三角形任意两边之和大于第三边”教学中，我有意设置这些实际动手操作、共同探讨的活动，既满足了学生的精神需要，又让学生在浓烈的学习兴趣中学到了知识，体验到了成功的快乐。

□

整个一节课我都采取相应的措施引导学生自己猜想、自己验证、自己归纳，体现了一种新的教育思想：知识老师是教不完的，可是老师教的这种方法却可以受用无穷。

不足之处：

1、在教学中，我们不能束缚在教材的条条框框中，而忽视了班上少部分同学的灵感和智慧。在课堂中，如果我能及时捕捉这一信息，并因势利导，我相信本节课，不仅能找出三角形三条边的关系，还能找出能否三角形的三条线段的最优化

方法，一定会为本节课增色不少。

2、不太注重教学细节，未能顺利的驾驭课堂。如：学生动手操作时，具体要求说得不够细致，导致有些同学操作时得不到要领，对学生出现不同意见时的处理，也需提高。