

最新云边的小卖铺读后感 云边有个小卖部读后感(模板6篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

云边的小卖铺读后感篇一

最近被张嘉佳的书疯狂吸引，我打开了他的《云边有个小卖部》。不知道应该怎么评价这部书，但它的文字细腻而绵长，温柔而舒适。通俗一点，这本书里有笑有泪，或许是外婆留下的亲情。

刘十三是生活在小镇里的孩子，他没有爸爸妈妈，从小和外婆生活。小镇是一个很美好的地方，比如名字，就非常好听，叫云边镇，风吹过，有稻浪。外婆王莺莺很厉害，会做各种各样的美食给刘十三吃，可刘十三一心想要看看远方的山和海。

我不知道我是从哪一个地方真正喜欢上了王莺莺，或许是刘十三要去外地上大学的时候，没有钱买柴油的外婆，在刘十三的行李包口袋里，偷偷放了五百块钱。或许是当她得了癌症的时候，开了一晚上的拖拉机，把自己的孙子绑回了家乡。她说：“你再不回来，我就真的老了。”

这本书讲的应该是亲情，可程霜，却又成了我的意难平。我不知道程霜到底怕不怕死，小时候她就有了癌症，这是治不好的病，可她随着小姨来到了云边镇，遇到了刘十三。她三次离家出走，全是因为刘十三而冒险而来。那三张纸条，也被永远地夹在了刘十三的书里。即使程霜多么喜欢刘十三，可是他们之间夹着一个病魔。故事的结局，程霜走了，外婆

也走了。你知道为什么他们一个叫程霜、一个叫十三吗？程霜，成双；十三，失散。两代人终归失散，一个人心念成双。

所有人都像刘十三一样活着。我们自卑懦弱，或者什么都做不好。可是真正的我们一直在努力的活下来。

悲伤和希望，都是一缕光。

云边的小卖铺读后感篇二

张嘉佳曾说：“这部小说写给每个人心中的山与海，写给离开我们的人，写给陪伴我们的人，写给在故乡生活的外婆。”他用一个故事写了真实存在的成长与改变，是社会中最常见的，却真正的打动人心。

那年回老家过年的时候，我突然发现外公变得话多了，我想他可能是老了。每当他看见我时，就总想找我说话。一开始我很乐意，但后来我便不耐烦了，外公的话似乎永远也说不完，他说的话有时还让我听不懂。他喜欢和我唠家常，说一些早已听得耳朵都长茧子的话。当时我实在不想听了，便找了个借口逃走了，离开时我竟然心里暗暗自喜，终于不用再听外公在那叨叨了。以至于之后的几年只要看到外公，就躲得远远的。而现在，我后悔了，这样的一个老人与他最疼爱的外孙女的聊天就这样结束了，那时，外公是悲伤还是失望呢？我不敢想象，因为我伤害了他，伤害了一个老人的心，突然一种莫名的伤痛在心头燃烧。

20xx年夏天，外公因突发心脏病住院。刚听到这个消息时妈妈就想急忙赶回老家，但家里人不想麻烦妈妈，毕竟还要照顾我和小侄子。但是，妈妈拒绝了。她说：“父亲生病，我现在还不去照顾的话，那什么时候还能照顾他呢？”于是我们一家就连夜赶回去。别人家有老人生病住院，嫌麻烦。但在icu病房外的妈妈，却似乎没有流露出悲伤，也许觉得能够陪伴在老人身边，也是一种幸福。我想这就是亲人间的温情。

美好的时光总是那么的短暂，两个星期后，外公去世了，我们所有人都无法接受这个消息。我后悔之前自己嫌外公啰嗦，但现在我真想让外公能在我耳边多啰嗦几年，好好珍惜这美好的时光。外公去世的那天我永远记得，他握着我的手，他看着我的眼神，他掌心里的热。此时，眼泪不停地往下掉。

悲伤与希望，都是一缕光。悲伤的故事最是动人，可悲伤背后，总有那么一缕光，向着远方。

云边有个小卖部，货架堆着岁月和夕阳，背后就是山。老人靠着躺椅假装睡着，小孩子偷走了一块糖。泪水几点钟落地，飞鸟要去向何方。人们聚和离，云朵来又往。讲故事的人，总有一个故事不愿讲。时光飞逝，悄悄话变成纸张。

云边的小卖铺读后感篇三

书是醇香的，久久的在我身旁难以消散，它伴我成长。

我从床头拿起一本书，翻开。我看到书中70岁的王莺莺独自一人开着拖拉机，到了遥远且陌生的城市，接自己的孙儿回家。我看着刘十三在外婆过世的那一个夜里，哭得泣不成声。我看着程霜一个患有癌症的女孩，笑着哭着，离开了自己最好的朋友，独自一人走向死亡。我看着这本书的内容，不禁潸然泪下，也不知怎的了，泪水越流越多。

这本书的名字叫做《云边有个小卖部》，故事的主人公是刘十三，他自幼就与开小卖部的外婆相依为命，努力读书，想奔向更好的远方。但却在城市里四处碰壁、受挫，无奈他只得回到小镇上。在小镇上，他遇到了儿时的玩伴——程霜。小镇虽平静却危机四伏，一位孤儿，一场婚礼，一次除夕，打破了所有人心中的平静。为了完成“一千零一份保单”，刘十三拼尽全力。可是在默默中，生命有些美好却慢慢消失，一去不复返。

十几年，无数个挫折一一往刘十三身上砸，这也使他在柔弱中成长，变得坚强。书中说“所有人的坚强，都是柔软生出的茧”，是呀，我们在柔软中磨练，练就坚强。磨呀磨，成了柔软外表上的一层茧。那层茧紧紧的掩盖着，人内心中最柔软的地方，不令人发觉。

这本书中，最令我感到惋惜和悲伤的，莫过于王莺莺和程霜了。

亲情往往不易被人觉察，却震撼人心。王莺莺跟刘十三虽然是婆孙关系，而他们却相处的和兄弟一样，一起哭，一起闹，一起疯，一起笑。他们都变得坚强，却也都是表面上的。谁还没有一颗柔软的心呢？他们都关心对方，那500元便是最好的见证。

潜藏在心底不愿表达的爱，从细节中流露出来的爱，也打动人心。刘十三第一眼看见程霜，就这一个场景，就会让他铭记一生。他的童年遇见她，爱情的种子就种下了。人生处处倒霉，还好身后有亲情——王莺莺，身前有爱情——程霜。他们的爱与情都体现在了默默无闻的陪伴中。十三，“失散”。程霜，“成双”。两个人终归是失散了，但心却是成双的，他们的心都留在了那个“云边的小卖部”。

“云边有个小卖部，货架上对堆着岁月和夕阳，背后就是山。山这边是刘十三的童年，山那边是外婆的海。”转瞬之间，永远的离别已然到来。作者用最简单的语句，描绘着最朴素无华的情和一段段的离别。

“有朵盛开的云，缓缓滑过山顶，随风飘向天边。我们慢慢明白，有些告别，就是最后一面。”是呀，最后的告别，最后的再见，最后的悲剧。

我缓缓放下书，心中放空，闭上了眼。书中的画面浮现在眼前，心中荡起层层波澜，眼中的泪缓缓留下。

云边的小卖铺读后感篇四

几年前看过张嘉佳的《从你的全世界路过》，那本书算是张嘉佳的短篇小说集，更准确的说是一部爱情故事集，也是因为这本书记住了张嘉佳，所以当他的新书《云边有个小卖部》出来后，假期有幸又拜读了一下。

依稀记得《从你的全世界路过》略微带点玩世不恭、飞扬跋扈那种风格，文字有点出口成脏的味道。而几年之后《云边有个小卖部》里呈现的却是感人的、让人心疼的温情，从那些百读不厌的爱情，到让人眼眶湿润的亲情，时间让所有的人都成熟，懂得了世间真正的美好。

主人公刘十三是一个在云边镇上长大的青年。从小和外婆王莺莺一起生活。渴望着能离开云边镇，去外面的世界大展拳脚。但是终究敌不过他只是个普通的不能再普通的普通人的现实。

刘十三心中的爱情是给了牡丹的，从未认真想过身边的程霜，或许这就是所谓的“被偏爱的有恃无恐”吧，在他的心中牡丹就是最美的，但是无论他怎么拼命对牡丹好，最终还是没有在牡丹那里收获爱情。

故事里的外婆是让我印象最为深刻的人物，相较于爱情，亲情总是容易被忽略却更震撼人心的部分。外婆王莺莺，是一个十分独立而又强势的女性，自己在云边镇经营着一个小卖部，啰里八嗦却深深的爱着护着刘十三。

王莺莺的坚强和温柔却让人有种十分爽朗的感觉，“人家抛弃你很正常啊，你丑。你忘不掉人家很正常啊，她美。哭吧哭吧外婆疼你，外婆倒霉”。外婆这句话我记得最真了，实在是个毒舌而温柔的老太太。

一些孤独的人拼凑起暂时的圆满，转瞬之间，永远的离别已

经到来。故事的开头总是这样，适逢其会，猝不及防。故事的结局总是这样，花开两朵，天各一方。

那些生活在我们身边的亲人，用内心的善良深爱着我们，用他们的力量支撑着我们勇往直前，有一种感情，可以跨越生死，就像书里说的：“为别人活着，也要为自己活着。希望和悲伤，都是一缕光。总有一天，我们会再相遇。”

云边的小卖铺读后感篇五

宁静的云边镇上，男孩刘十三和开小卖部的外婆相依为命。

外婆名叫王莺莺，这个名字是不是有点儿像戏曲中大家闺秀的名字实际上不只是名字，这个外婆的形象也和我们传统中外婆的形象不一样。王莺莺会开拖拉机，爱打麻将、爱抽烟，还时不时地让外孙刘十三帮她干活，唯一和我们大众心目中外婆形象比较靠近的就是她做得一手好菜。这样的外婆最初给读者的印象，少了些大家心目中外婆的慈爱和温和。

故事的转折发生在王莺莺得知自我得了重病、即将不久于人世时，七十岁的她竟然开了一天的拖拉机去看外孙刘十三。

看到醉酒、颓废的刘十三，王莺莺心疼极了，她毫不犹豫，拖着病痛的身体又开了一宿的拖拉机将不省人事的刘十三带回了云边镇。王莺莺记得刘十三醉酒说的话，给刘十三做他想要的豇豆炒肉丝。为了满足刘十三的愿望，让他对生活重拾信心，外婆想到利用小外部搞促销，帮忙他卖保险。担心她去世后外孙一人会孤单，王莺莺还帮忙刘十三找女朋友……王莺莺舍不得刘十三，放心不下刘十三，她做了她能做的一切，唯独没有告诉刘十三她的病情。之后王莺莺去世，作者交代了她接回刘十三的细节和心理活动，以及她留给刘十三的录音，既让读者痛心外婆的去世，又被这种深深的祖孙之情所感动。原先王莺莺是这样一个人风风火火却不失可爱、慈祥、又让人感动温暖的外婆。

再来说说故事的主人公刘十三。

也许是因为从小没有父母的陪伴，刘十三给人印象是自卑、懦弱的。感情上，他心爱的女孩牡丹脚踏两只船，他却一点儿没察觉；当他发现后竟被牡丹的男友狠揍一顿而无还手之力。事业上，他上班几个月没有卖出一份保险，被同事嘲笑、奚落。在他最颓废的时候，外婆带他回到了故乡云边镇——他一向想逃离的云边镇，却没想到正是云边镇和云边镇的人帮忙他重新找回了生活的勇气和期望。

云边镇是一个普普通通的小镇，小镇上是普普通通的居民，可是云边镇有最不普通的爱和温暖。小镇上的人，毛婷婷对弟弟毛志杰的毫无怨言的爱，精神失常的王勇对女儿球球的无私、敢于牺牲的爱，外婆王莺莺对刘十三最深沉的爱，还有来到小镇上的程霜给予刘十三的勇气和温暖，都是在告诉我们，有些告别，就是最终一面，在拥有的时候我们要学会珍惜。

总的来说，这是一篇让你看了会捧腹大笑也会悲伤落泪的故事，它会让你想起以往离开的亲人、爱人或朋友带给你的悲伤，也会让你记起他们留给你的爱和期望，更告诉我们要学会珍惜身边陪伴的人和此刻拥有的生活。

云边的小卖铺读后感篇六

最近被张嘉佳的书疯狂吸引，我打开了他20xx年出版的《云边有个小卖部》。不知道应该怎么评价这部书，但它的文字细腻而绵长，温柔而舒适。通俗一点，这本书里有笑有泪，或许是外婆留下的亲情。

刘十三是生活在小镇里的孩子，他没有爸爸妈妈，从小和外婆生活。小镇是一个很美好的地方，比如名字，就非常好听，叫云边镇，风吹过，有稻浪。外婆王莺莺很厉害，会做各种各样的美食给刘十三吃，可刘十三一心想要看看远方的山和

海。

我不知道我是从哪一个地方真正喜欢上了王莺莺，或许是刘十三要去外地上大学的时候，没有钱买柴油的外婆，在刘十三的行李包口袋里，偷偷放了五百块钱。或许是当她得了癌症的时候，开了一晚上的拖拉机，把自己的孙子绑回了家乡。她说：“你再不回来，我就真的老了。”

这本书讲的应该是亲情，可程霜，却又成了我的意难平。我不知道程霜到底怕不怕死，小时候她就有了癌症，这是治不好的病，可她随着小姨来到了云边镇，遇到了刘十三。她三次离家出走，全是因为刘十三而冒险而来。那三张纸条，也被永远地夹在了刘十三的书里。即使程霜多么喜欢刘十三，可是他们之间夹着一个病魔。故事的结局，程霜走了，外婆也走了。你知道为什么他们一个叫程霜、一个叫十三吗？程霜，成双；十三，失散。两代人终归失散，一个人心念成双。

所有人都像刘十三一样活着。我们自卑懦弱，或者什么都做不好。可是真正的我们一直在努力的活下来。

悲伤和希望，都是一缕光。