

# 大学生职业生涯规划和就业指导心得 大学生职业生涯规划心得(汇总5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 大学生职业生涯规划和就业指导心得篇一

似乎是昨天，我们还在考场中，挥汗如雨，如今，我们已经踏上中南林这片沃土，在这里，我们学习了大学生职业发展与就业指导教程。

通过职业生涯规划，我学到了许多，也懂得了许多，还记得刚刚入校时我是多么的幼稚与可爱，还沉浸在高中的美好岁月中，转眼间，我们便开始了职业生涯规划，使我深刻的认识到，进入大学学习是我们树立人生志向，扬起理想风帆的关键一步，是进行职业发展准备的重要阶段。在这样一个较高的职业发展乃至人生发展平台上，我们应正确把握当前毕业生就业形势与趋势，深入理解社会对人才的需求，主动参与职业发展的学习和实践活动，充分认识大学学业、生活与未来职业发展的关系，树立科学的事业观，以谋求在职业和就业中，找到发展自己事业的支撑点，为自己的精彩生涯铸就坚实基础。

岁月轮回，我该如何面对，我究竟要怎样面对职业生涯规划的学习，我的内心深处受到了强烈震撼，无论是从思想、知识还是工作方面均受益匪浅。对职业的理解与对职业的目标，我都从一种模糊状态达到一种茅塞顿开的状态。在此，我想说的是，如果想把职业当成是事业去发展，责任使命是动力源泉，一个没有责任感的人，是不可能拥有事业心的，没有事

业心就没有事业的发展！

机遇属于时刻准备着的人。因此，我们要时刻准备着，来面对新的机遇，勇于挑战，敢于创新，请相信我，天道酬勤，上天不会辜负努力的人。同时，我们要有团队协作精神，一个团队，它如果有高度的凝聚力，有生机的活力，将带动个人实现自我价值。因为要实现自我价值，光靠个人的摸爬滚打是远远不够的，还需要依靠他人、集体、乃至整个社会的帮助，团结进取，共同进步。

成功的人生需要正确的规划，合理规划自己的职业生涯，是每一个人迈向成功人生的第一步。

在职业发展的道路上，重要的不是你现在的位置，而是你迈出下一步的方向。

细节决定成败！

态度决定一切！

职业决定人生！

相信我们会在未来的就业选择和职业发展道路上披荆斩棘，勇往直前，实现自己的人生价值。

## 大学生职业生涯规划 and 就业指导心得篇二

核心素养主要是指学生应该具备的、能够适应终身发展和社会发展需要的必备的品格和关键能力。核心素养是关于学生知识、技能、情感、态度、价值观等多方面要求的综合体现；是每一名学生获得成功生活，适应个人终身发展和社会发展需要的、不可缺的共同素养，是对教育方针中所确定的教育培养目标的具体化和细化，与我们以前所倡导的素质教育有着内在的一致性，是对素质教育在新时期的深化。

我们以前一直提倡素质教育，强调“促进学生的全面发展和培养学生的特长发展”。素质教育改变了“以分数论英雄”的教育方式，转向关注学生的全面发展，对培养各种社会需要的人才起到了促进的作用。而素质的培养是在学生“有天赋”的基础上。“素养”概念的提出，更多的是关注学生在后天中、长期实践中养成的能力，每个学生，都可以经过努力养成好的习惯、能力等。这与我们的《新教育》理念有异曲同工之处，都强调培养学生良好的习惯、积极的学习态度、自主学习的能力和创造精神。为学生的终身发展打下良好的基础。

核心素养分为文化基础、自主发展、社会参与三个方面。文化基础表现为人文底蕴和科学精神；自主发展表现为学会学习，健康生活；社会参与表现为责任担当和实践创新。从文化基础可以看出，它更加关注学生知识积累的宽度和厚度，使学生积累丰厚的文化底蕴，从而形成正确、科学、积极向上的人生观，这也是一个人幸福生活的前提条件。自主发展方面更多的强调学生的学习发展意识，能够自主学习，有明确的人生目标，追求健康、快乐、精彩的人生。社会参与方面注重培养学生的社会担当能力，一个有担当的人，才能爱国、爱集体、爱家，才能勇于为社会做贡献，从而推动社会的发展。

## 大学生职业生涯规划和就业指导心得篇三

进入中专以来，我对自己也有了一些看法。在学习上、思想上多多少少都有了一些想法，也有了一些觉悟。中考成绩考得还可以，但是我听取了家里的意见，读了师范，五年之后就可以出来教书，这确实是一个不错的选择，虽然说是一个中专，但是能够成为一名教师是一件莫大荣幸的事情。我也下定了决心，在一条路上一直奋斗下去，不管以后遇到怎样的难关或者怎样的一些挑战、或者失败，我都不会放弃的，我会在这份事业上一直坚持下去，坚持自己的初心，也坚定住自己未来的方向。

对待接下来这几年的学习，我也已经做好了准备，对于这一份事业来说，我也做好了一些规划。首先这五年的学习我一定会好好学，我选择的科目是语文，我就会朝着这个方向一直发展，一直往前。其次就是要多锻炼一下自己的能力，我的胆子还不是很大，如果不能够好好锻炼一下，我可能无法胜任这一份工作，也没有办法去解决当前的问题。所以这是我往后需要加强的一个部分，我也会为之更加努力的。

以后教书或者是要去乡下教书几年，面对这样的一种情况，我应该调整好自己的心态。虽然说我一直都是在城市生活，很少回到乡下，所以我对乡下的情况也不是很了解，对农村中学更是没有太多了解的。但是我相信自己是可以适应乡下生活的，我也相信自己可以在这一条路上创造出一些新的成绩来，不辜负这一份事业、不辜负众多人对我的期望和信任。

其实未来是很简单的，只要有一份决心，不管未来会遇到什么，我相信都是有办法可以解决的事情，所以我也不再害怕什么，更不会胆怯的不敢前进。我会在这几年中好好把握住自己的这一个机会，一直努力的拼下去，闯下去。绝不会做一个懦弱的逃兵，也不会浪费这段大好春光。还请各位老师和同学对我保持期待，我一定不负众望，维持好自己的学业和事业。

身上有多少的期待，我就有多大的动力，从此之后，我会保持清醒，在这条不断往前的道路上一直往前冲，做一个更加顽强、坚定的人，不管未来怎样，我都不会放弃原有的倔强，我会一直保持那一份热情，勇敢的闯下去的！请大家对我保持希望和期待吧！

## 大学生职业生涯规划 and 就业指导心得篇四

俗话说“计划赶不上变化”，影响生涯规划的因素诸多，有的变化因素是可以预测的，而有的变化因素难以预测。在此状况下，要使生涯规划行之有效，就须不断地对生涯规划进

行评估与修订，及时对自己的职业生涯规划进行评估反馈，在不断地调整完善过程中进步。确定适合自己的职业生涯规划，树立主体意识，化压力为动力，主动迎接变化与挑战，你走的弯路也就越好，你的机会也就越多。

作为一只在职业生涯中迷路的小白，还是想在这里和大家分享我的职业生涯规划。

讲真，关于未来要做什么，在高三之后我一直处于空洞期，曾经我以为我会成为一名好医生，但是高考让很多人都走上了另一条路，我就是那很多人中的一个。

我现在的专业是生物医学工程，计划考研，从大医考入985、211高校，圆我一个高校梦，继续学生生活。但是我内心清楚的知道，不管是选择就业还是考研，最终我们都会面临社会的选择——就业。8月份开学我就是一名大三的学生了，不管是考研还是科研毕业设计还是就业都要做好准备，再三考虑下，我选择了考研，暂时放弃就业。说是对现今就业残酷局面的逃避也好，说是继续深造也好，已经决定了，还是要勇往直前。

关于就业，其实想了很多，也问了很多。生物医学工程作为一门在中国新兴的专业其实并不具有太大的优势，若不是自身特别优秀，哪里会有企业愿意供养你。

大学四年走来，在人际方面，我不通达，面对各方交际势力，不懂得处理自己的情绪，不懂得照顾他人的感受，更不懂怎么活跃气氛，同学之间，师生之间，也只能勉强维持交情。

所以我不准备也不愿意在销售方面就业。

恰好我们的专业还有一个更好的就业方向，计算机方面，关于各种计算机语言的学习写项目，写代码，成长为一名完完全全的程序猿。

所以，未来我的第一份工作会是成为一名公司的程序猿。

随着时间的流逝，我变成了向往北上广的田园小村女。金牛座本身两种极端的性格在我身上体现，对于大城市的向往，对于田园生活的舒适，无一不吸引着我。但是年轻的我，更希望自己能够闯一闯，看这大千世界的人来人往。

## 大学生职业生涯规划和就业指导心得篇五

职业规划的首要环节是“职业方向定位”，请记住它是“最重要的”，它是你职业生涯的“镜子和尺子”，用于看清你的职业特质，指导你5—10年的职业积累和发展。尤其是对于一名大学生而言非常重要。如果你还不知道怎么写的话，赶紧来学习一下这篇由中国人才网小编为大家分享给大家的舞蹈编导专业大学生职业生涯规划书，然后举一反三，写出你心目中的职业规划书哦。

有的书上说舞蹈时早出现的一门艺术，我不敢确定。所以只能凭感觉分析一下。起初我想这种表现无所谓美与丑，不过时表达情感而已。这可能只是自我表现，表现给自己看，发泄一下而已。而人么觉得某一种表现很有味道，想以一种欣赏地兴味再看看，那么表现者再重复一遍，这就成了表演者，这种表现也成了表演艺术。可是那看的或是俗气的表演总是长久不了的，因此需要将其表现得优雅一点，完美一点，这肯定也是艺术追求美感的一种原因。

我的兴趣爱好非常广泛。读书，从书中悟道理；上网，从网中览世界。还有其它一些例如弹吉它、骑车等。兴趣虽广，但没有特专长的一面；有点内向，不大喜欢喧哗的场面，人多的场合不擅口头交际，这让我有时在人际交往中处于被动状态；不大活跃，不主动参加积极性高的活动，比如晚会等。

我的优势在于我能够经常反思自己，哪些做对哪些做错，以及如何完善自己的人格和关注心理健康。懂得开导自己，并

以己推人。己所不欲勿施于人，己所不乐勿加于人。

“天生我材必有用”，做不到的事，不必苛求，但能做到的事，一定竭尽全力，朝着切合自己的目标迈进吧！虽说我人生的开始并不顺利，但我相信经历苦难后便是福！而一帆风顺的人生并不是完整的人生，因为它缺少了份苦难！只有从困苦中挺过来后的人才是有意志，才懂得事情的来之不易！所以我觉得我舞蹈生涯走的辛苦但十分值得！

演员、舞蹈教师、舞蹈编导、企/单位事业的文化办、宣传办、公关部、做些幕后也行，后就是舞蹈家了。

就业前景分析：

目前西北地区仅我校一所开设编导专业方向，在人才培养方面具有9年的发展经验和一定优势。现有的导、表、教为一体的课程体系，比较适合我系大部分一般舞蹈基础的生源实际，对于不同层次学生的培养呈现笼统的局面，专业教学层次模糊。因此会出现20%至30%的，在编导及表演方面具有可塑性的学生有“吃不饱”现象。编导、中国舞、外国舞三个学科的课程设置相对均衡，使学生具备较宽知识面，但课程间也形成的掣肘，使对编导和表演“塔尖”型人才培养力度呈现不足。

舞蹈毕竟是舞台艺术、的作品也离不开的演员，因此现有技术性课程设置，不足以满足表演型人才培养的需要，也未能与编导人才培养形成互补。

由于编导人才的显现周期较长，“塔尖”型编导人才在学校学习阶段较难有其大的作为，只属于“小荷才露尖尖角”，还需经历一个较长的社会编创实践的磨炼才会显现。学校阶段要推出专业拔尖人才，我们的目光还需作微调。

从个人实际出发，我对演员、舞蹈编导和舞蹈教师都比较感

兴趣。

不过我个人更倾向于舞蹈编导。目前舞蹈编导比较吃香，也应算上高薪职业吧。相较于其他舞蹈职业，编导具有更高的赢利率和赢利潜质，竞争优势更为突出。在北京举行的第八届全国“桃李杯”舞蹈比赛中获悉，这次的参赛剧目除了芭蕾部分之外，全部要求是两年之内的原创新作，而编这样一段舞蹈得到的报酬，达1分钟1万多元。首先是国内舞蹈编导的数量不多，所以“物以稀为贵”；其次就要由其所编排舞蹈的市场效应和艺术水平来决定了。一个好编导的舞蹈作品不仅要有艺术性，也要有商业性，观众爱看了，有了市场，花再高的编导费用也会有回报。

当下，从事这方面工作的专业舞者并不多，在这资源匮乏的市场，异军突起的舞蹈编导是前路璀璨。从我的专业和个人特质来看，舞蹈编导无疑是我比较擅长的，且又有广阔的发展前景。所以，编导的出路比较可观。

大一：

(1) 构建合理的知识结构，并参与一些社会实践，如“三下乡”等活动。

(2) 拼了命也要把英语四级过了，争取一次通过。这学期实在过不了，下学期再给多一次机会，当然这不不优先考虑。

(3) 尝试着考计算机二级。一级证书有了，但那是将来地球大学生都会有的证书，摆出来会让人笑掉大牙的，它基本上没什么用处可言。“物以稀为贵”，考计算机二级是形势所迫、势在必行，即使过不了也要考。据前人（学长学姐）所述，没考和没过并不能划等号，没报名参加考试就有了不去学习的借口，让自己变得懒惰、无所事事，处于零成功阶段，而参加考了没过效果是不一样的，虽然不能把梦想中的证书握在手中，但在用心去学习的过程中自己的能力已经得到很



大的提高。证书和能力如果我不能兼得，那么我认为自己会选择后者，因为它具有长远的利益。考计算机二级，我的原则是重在参与。

大二：将精力放在专业课程的学习。实行证书大攻破。到那个时候已经没有太多课程了，可以准备考一些相关的证书，但是千万杜绝盲目考证，要积极咨询就业方面较有经验的专家、老师，获取对自己有效的信息，然后对症下药。

大三：前期进入实习阶段，寻求各个有意向招聘舞蹈编导或是教师的单位，并在面试成功后好好实习一段时间，这样我的努力就算达到了目的，也为毕业后四处奔波找工作省下心。后期，准备毕业论文，参加毕业论文答辩，终能顺利毕业。

职业生涯规划不是纸上谈兵，否则只会是空中楼阁。我会努力在大学期间学到更多的知识来丰富自己。我相信只要我不随意放松自己，严格要求自己，我一定可以在不久的将来找到自己的立足点，并继续努力下去！