

最新读后感书评画纸打印(通用9篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

读后感书评画纸打印篇一

《简爱》的问世曾经轰动了十九世纪的文坛，它以一种不可抗拒的美感吸引了成千上万的读者，有一种抑制不住的冲动，驱使人拿起这本书，随之深深感动，心灵也为之震颤。

主人公简，十年之初失去了双亲，倍受舅妈与表兄妹们的歧视，而她的反抗成了众所周知没有教养的坏孩子，为此，十岁的简被舅妈象丢垃圾一样丢进了孤儿院，在孤儿院简结识了懦弱的海伦和善良的老师坦普尔，然而所谓的欧洲贵族大慈善家们背地里却克扣衣食，使孤儿院在一场自然疾病中夺去了大部分孩子的生命，其中也包括海伦。八年后，简在孤儿院学到了足够的谋生本领。于是找到了一份家庭教师的差事，并与富有的男主人罗切斯特相爱，在即将步入婚礼殿堂的时候，有人指证了罗切斯特的重婚罪，并称她的妻子仍就健健康康的活着，这一切罗切斯特供认不悔，并亲自揭开了这桩婚姻的所有秘密。原来罗切斯特的父亲为了不分割自己的财产给两个儿子，便定下了这门贵族婚姻，而女方隐藏了家族的精神病史，在婚后罗切斯特发现妻子如此肤浅并粗暴得不可理喻，然而一切都晚了，她疯了。当罗切斯特遇到了简，并为她的纯朴和善良而触动了心弦，可是骗婚的罪名还是让他失去了简。简离开了这个男人，并从一个叔叔那里继承了一大笔财产后，她终于发现她仍然爱着罗切斯特，当她回来时，原来的大庄园已成了废墟，原来英俊的男主人已经成了瞎子和瘸子，但她仍然为爱履行了诺言，嫁给了这个残

疾的老男人。

《简·爱》的魅力之处在于它宣扬了一种精神独立勇于追求极积上向的人生观，着重的批判了以金钱衡量婚姻的爱情观，尤其是二十一世纪的今天，这对我们来说是弥足的珍贵，试想一个富翁向你求爱，并用闪闪发光的钻石来诱惑时，我想绝大多数都会被金钱的魔力而俘虏，乖乖的投降了，然而简没有，她清纯的心灵起初被我当作一种虚伪或是假清高，当富有的男人破产了，并成了肢体不全的残疾，她却一无反顾的与心爱的人走进了婚姻殿堂，此时，我的泪在眼框里打转，让我不得不走回现实。

从世俗的喧嚣浮华中脱离出来，静下心来细细地品读《简爱》吧，去和简爱的灵魂对话。简爱就是一个童话，她让我们相信，拥有了独立人格并成为自尊、自爱、自立、自信的女子，即使是一株野百合，也会有自己的骄傲，也会找到属于自己的永远的春天。

读后感书评画纸打印篇二

今天我读完了《简爱》的一半，我在内心感到很压抑，说不上来为什么，只是为简·爱伤感，也为夏洛蒂伤感。

文中的简·爱是一个朴实而心中一直有自尊的小姑娘，但我却觉得这并不真实，一个生活在那个年代的人，或多或少也会受一点影响吧，更何况是在那个环境中长大的简·爱，当然我并不否认夏洛蒂写得好，他是个才女，同时他也是一个失败者，他对简·爱的心理描写写了很多，这在那个时候的中国甚至是世界，都可以算得上是一个不小的创举，她丰富的内心描写是我们对简·爱的感触很深，但他的故事情节却不太好，当我读到简·爱会山庄的时候，我就认为没有再往下看的必要了，因为到那个时候，我的内心对这部小说的喜爱已经少了很多，或许我觉得的，夏洛蒂不一定非要以喜剧结尾，他可以以悲剧，因为那样更真实，并不是所有的小说

都可以用喜剧结尾的。

但我也很佩服他，因为他写的简·爱就是他童年生活的翻版，而他却能在那样的生活中活下来并且取得今天这样的成就，让我很敬佩他。

这本小说告诉我们，人的最美好的生活是人的尊严加爱，小说的结局给女主人公安排的就是这样一种生活。虽然我们觉得这样的结局过于完美，甚至这种圆满本身标志着肤浅，但是我依然尊重作者对这种美好生活的理想——就是尊严加爱，毕竟在当今社会，要将人的价值=尊严+爱这道公式付之实现常常离不开金钱的帮助。人们都疯狂到似乎为了金钱和地位而埋没爱情。

在穷与富之间选择富，在爱与不爱之间选择不爱。很少有人会像简这样为爱情为人格抛弃所有，而且义无反顾。

《简·爱》所展现给我们的正是一种化繁为简，是一种返璞归真，是一种追求全心付出的感觉，是一种不计得失的简化的感情，它犹如一杯冰水，净化每一个读者的心灵，被认为是人生追求的二重奏。

《简爱》

读后感书评画纸打印篇三

那是一次雾意四起、朦朦胧胧的早晨，潮湿的环境仿佛我那迷茫、不安的心。就这样翻开了《目送》。

“我慢慢地、慢慢地了解到，所谓父女母子一场，只不过意味着，你和他的缘分就是今生今世不断地目送他的背影渐行渐远。你站立在小路的这一端，看着他渐渐消失在小路转弯的地方，而且，他用背影默默告诉你：不必追。”龙应台的笔触带着一股淡淡的忧伤。

我想起了母亲的声音。那是一股因为耳聋所以变调、细弱、颤抖而毫无安全感的声音。母亲没有暴跳如雷的动作，没有自弃的话语。我却愈发感到了她从骨子里透出的悲凉。或许是从医生诊断母亲再也不能康复开始；或许是从她呆滞的双眼发觉；或许是从那一天她抱着我哭说对不起我，不能在很好的照顾我开始……我只能照顾好自己，努力学习，用行动告诉母亲，我很好，不用担心。可我多想，帮母亲分担一些痛苦啊！但……这是一股巨大的无力感，像是不小心滴在白纸上的墨，无法阻止，无法抗拒，只有看它越染越深、越肆意。

读后感书评画纸打印篇四

最近，我看了一本书，名叫《青鸟》，这本书讲了一个关于什么是幸福的故事。

两个贫穷的孩子棣棣和米棣，在平安夜夜晚，当他们羡慕地看着对面富人家灯火辉煌地庆祝着节日，一位仙女降临到他们身边，送给棣棣一顶帽子。这顶帽子让所有的事物都活了起来，有火先生、水姑娘、糖果先生……仙女要他们一起出发去寻找青鸟，以救治她生病的女儿。一路上，他们先后到了回忆国、夜宫、幸福家园……他们历经艰辛，但最终失望而归，他们没有找到青鸟。其实这次旅程，是他们的一场梦，但正是这场梦却让棣棣他们明白了幸福的真谛。

在第二天早晨醒来后，棣棣慷慨地将自己最喜爱的那只鸽子，他认为那就是青鸟，送给了邻居家的女儿，治好了那个女孩的病，棣棣因此感到了快乐，这就叫助人为乐，同时棣棣和米棣也因为他们家住在森林里，空气清新，家里十分整洁，可以尽情地玩耍而感到无比幸福。

这本书想要告诉我们就是幸福无处不在，幸福就在身边，只要发现就能得到。看完这本书，我的心里满满的都是幸福。在家里，有爱我的爸爸妈妈、爷爷奶奶；幸福在学校，学校有敬爱的老师，亲爱的伙伴；幸福在生活中，做自己喜欢的事情，

做令自己快乐，也令别人快乐的事情。

读后感书评画纸打印篇五

人生是一跳没有尽头的路。命运在我们道路上左左右右。命运不是恶魔，相信它总是公平的。

也许你曾站在海边细叹时光流逝之快，怨恨命运没有给你良好的开头。你恨时间走得太快。你讨厌自己一路的不平坦，你厌倦了过去的日子带给你的难过。好吧，那我们不妨去学习简·爱吧，去追求所爱的，去勇敢的面对一切，相信我们都没有错，命运也没有错，只是命运没收了我们点什么，在未来的某个地方又布置了豪宅送我们。

总是幻想，爱沉默的人是不是开始堕落的天使，他们惧怕命运的挑战，保持着沉默，无视一切压力。我喜欢微笑的人，开朗的人，会去接受一切挑战，从间流露出活力因子。我喜欢他们的阳光，勇敢地去与生命下堵住，赢家是你。

温柔的笑容犹如午后的阳光，破碎却又充满想象。不可否认，那堆在现实里的败笔是留给你成长的天地。世上没有离弃和欺骗，做自己的年轻人，相信命运的天真，你对他好，他也对你好。

偶尔觉得一切是被安排好了的，没有展翅飞翔的精彩。那请你打开牢笼，别去纠结别的，追求自己的梦想。也许你站在领奖台上，台下一片是你一步一步长大的见证人。

抬起头，不向命运低头。相信命运没有亏待你。刺眼的阳光只能让你感觉眼睛疼而已。它不会阻止你前进的步伐，所以一样，命运不是孩童，他在没收你什么的同时，也给了你什么。

相信命运没有亏待你，命运不会亏待你。让我看到你不屈的

目光吧，把最美好的留给明天，为精彩开一个好头，向命运去挑战吧，我的王者。

我坚信，一日春光是温柔岁月中的甜美日子。命运伴着春光而来。它不亏待你。

简爱优秀读后感模板3

这部小说的作者是夏洛蒂·勃朗特。主要内容是简爱自幼父母双亡，在饱尝寄人篱下之苦后，简·爱毅然离家求学。学校的生活，使她领略了被辱和被爱的人间冷暖。离开学校后，她来到了桑菲尔得当家庭教师，在她以为幸福真正来临时，却又为一个疯女而远走他乡。他不知情的遇到了自己的表哥、表姐，成功的分到了叔叔的五钱块遗产。最后他跟桑菲尔得的主人罗切斯特先生，幸福的生活在一起。

《简·爱》这本小说阐释了这样一个主题：人的价值=尊严+爱。《简·爱》中的简爱人生追求有两个基本旋律：富有激情、幻想、反抗和坚持不懈的精神；对人间自由幸福的渴望和对更高精神境界的追求。这本小说的主题是通过对孤女坎坷不平的人生经历，成功地塑造了一个不安于现状、不甘受辱、敢于抗争的女性形象，反映一个平凡心灵的坦诚倾诉的呼号和责难，一个小写的人成为一个大写的人的渴望。

这本小说告诉我们，人的最美好的生活是人的尊严加爱，小说的结局给女主人公安排的就是这样一种生活。虽然我们觉得这样的结局过于完美，甚至这种圆满本身标志着肤浅，但是我依然尊重作者对这种美好生活的理想——就是尊严加爱，毕竟在当今社会，要将人的价值=尊严+爱这道公式付之实现常常离不开金钱的帮助。人们都疯狂到似乎为了金钱和地位而埋没爱情。在穷与富之间选择富，在爱与不爱之间选择不爱。很少有人会像简这样为爱情为人格抛弃所有，而且义无反顾。《简·爱》所展现给我们的正是一种化繁为简，是一种返璞归真，是一种追求全心付出的感觉，是一种不计得失

的简化的感情，它犹如一杯冰水，净化每一个读者的心灵，被认为是人生追求的二重奏。

读后感书评画纸打印篇六

命若琴弦，很淡雅的四个字，却绘出不同的生命。

对生命的猜想，对宇宙的好奇与探索，对美的描绘，从古至今，精神这两个字引导人们的灵魂，去追逐！哪怕渡过忘川和三途河，也无法忘记！

命，是生命？还是命运？

琴弦，琴上赖以发声的弦线。

首先这四个字，是对有生命是物提出的，这里特指人。

人，有了生命才会有命运

不同的生命，谱上不同的命运！

因为，我们的生命有了琴弦，才多姿多彩，不是单调的黑白！

生命，是很脆弱的。

对琴弦，太过用力，它会断掉！对琴弦，太过轻拂，它不会发音，连嘶哑的声音都没有。我们在生活过程中也是，只有张有弛，恰到好处，我们的生命才会充实自然，我们的命运才会锦瑟合音！

明确自己应该做什么，什么时候该做，什么时候不该做，人生才会有规划，不至于糊涂，浑浑噩噩。

命若琴弦，生命是一首婉转多情的曲谱。有开始的平淡真切，

缓缓的流动我们的生命，有中间的波折曲回，激荡我们的命运，有结束后的回想与深思，慢慢的流出我们的生命，刻进我们的骨骼！

命若琴弦，生命只是一具躯体，活着就不要惧怕死亡，我们本从无中来，又何惧无中去，灵魂给了生命有精神的思考，有了灵魂，我们才能拨动我们生命中的那根琴弦！

活着——我感谢生命！

死去——我祭奠生命！

因为活过，哪怕命若琴弦，时间也不会让生命褪色！

读后感书评画纸打印篇七

《史记》在传授给我们历史知识的同时，又告诉我们如何为人处世，时刻谨记前事不忘后事之师。在接下来的古代汉语学习中，我还要更深入地了解、掌握其精髓，并通过不断地学习来充实知识面，传承好中华文化。

中学时代，我们就学习阅读过《史记》中的一些名篇如《鸿门宴》等文章，对《史记》就很感兴趣。这次寒假，我又认真读了《白话史记读本》，仿佛是在作一次足不出户的历史旅行，在和一个历史学家面对面谈话，深深地被他那栩栩如生文字史实所打动，领略了那个时代的一切。各种令人难以忘怀的历史事件浮现在我眼前，在不知不觉中也增长了历史知识，丰富了历史认识。

读《史记》让我领略了那个时代，回顾了各种令人难以忘怀的历史事件，感悟了当时人们的思想感情。司马迁用生动的语言，优美的文字写下一个个栩栩如生，有着鲜明个性的人物，让我读起来仿佛置身于一个个真实的意境中，紧张刺激的情节，仿佛把我带到了那个遥远的时代，各个事件的背景

特色、各个地方的风土人情、各个民族的风俗习惯都历历在目，真实在现。

读《史记》，让我认识了四面楚歌中，乌江自刎的项羽；生灵涂炭中，起兵反秦的陈胜吴广；紧急危难中，智勇双全的蔺相如；流亡在外，却终登皇位的重耳……历史风云，世间百态，一次次震撼着我的心灵，其中勾践卧薪尝胆的故事最引我深思。公元前494年，吴国进攻越国，越国军队几乎全军覆没，勾践只得屈辱求和，按照吴王的要求，勾践得在吴国服苦役。三年里，他忍辱负重，一心复国。回国后，他又艰苦奋斗，励精图治，与百姓同甘共苦，最终“苦心人，天不负，三千越甲可吞吴！”所以，遇到挫折，就要学会迎难而上，做一个永不服输、志存高远的人，为达到理想的目标而奋斗！？还要做到脚踏实地，仰望星空。

《史记》这本巨著，在传授给我们历史知识的同时，也告诉我们如何为人处世，总结前人的经验，加以很好的借鉴，时刻谨记前事不忘后事之师，这需要我在未来的学习、工作、生活中品味并身体力行。作为一名大学生，我对这部巨著的初步阅读和理解让我对它有了一些粗浅的认识，也很受益。对于这部巨著，我还要更深入地去研读和认知。在接下来的古代汉语文学的学习中，还要跟着老师更加系统的学习掌握其精髓，学深学透，使自己的古汉语知识更加扎实。并通过不断的学习努力来充实知识面、开扩视野，传承好中华文化。

读后感书评画纸打印篇八

在爱情里，总会有得到与失去。很多女人在爱情里迷失了自己，忽视自己的尊严，放弃人生的价值，总是认为这样做来得到了一个男人的爱情而幸福是值得的。私以为有这样想法的女人一定是处在一个情窦初开的年龄。此时的男女之情是最纯洁的，付出只是因为简单的我爱你，而没有私心，不为对方的金钱、权利、地位。当过了这个年纪的时候，爱情就没那么简单了。

普通的女性就像上面说的那样，但是夏洛蒂勃朗特笔下的简爱并非如此。她是个固执的'女人。正面的形象就是坚强而富有独立精神。正因如此，稚龄的她离开富裕而刻薄的舅妈甘愿前往罗沃德孤儿院。当成年后孤身踏上社会做了家庭教师，爱上了桑菲尔德庄园的男主人罗切斯特，将要与他结婚时发现罗切斯特以前的妻子还活着，心痛的离开了庄园。尽管热烈地爱着罗切斯特，但她的尊严和独立精神不允许她继续留下来。离开之后的她颠沛流离，被牧师约翰收留，留下来当了小学教师。最终思念罗切斯特，去看望他，此时桑菲尔德的宅子已经被罗切斯特的前妻——疯女人烧毁，罗切斯特本人在火灾中致残。简爱看到他十分震动留了下来与他成婚。

当她这样的坚持，最终获得了她想要的幸福。她是幸福的，不是因为得到了一个男人的爱情，而是因为她的坚持、独立、洁身自好、还有尊严。尽管之前的生活给予了她种种磨难，但她坚持下去并没有屈服。海伦说“生命太短暂了，而恨又太长久。人生在世，谁都会做错事，但我们很快就会死去。我们的罪过将会随我们的身体一起消失，只留下精神的火花。这就是我从来不想报复，从来不认为生活不公平的原因。我平静的生活，等待末日的降临”当海伦如此逆来顺受，所以她死在了罗沃德。而简爱固执，所以她活了下来，离开了孤儿院，拥有了她独立的人生。但愿每个女人都有简爱的一分固执。

读后感书评画纸打印篇九

我轻轻的和尚语文书，此时，我的心里是又愤怒、又开心的感觉，那是因为，我读完了《詹天佑》这篇课文了。

这篇课文主要讲我国杰出的爱国工程师詹天佑不怕帝国主义的阻挡，藐视敌人的嘲笑，主持修筑从北京到张家口这条完全由我国的工程技术人员设计施工的铁路干线。他不怕困难，诚心请教人民、亲自带领学生和工人一起到工地上与工人们一起想办法、一起劳动，遇到困难总会想：这是中国人自己

修筑的第一条铁路，一定要把它修好，否则，不但惹那些外国人讥笑，还会使中国的工程师失去信心。经过詹天佑的不懈努力，铁路提早两年就完全竣工了，给了帝国主义者一个有力的回击。

读完这篇课文，我的心思潮起伏、心涌澎湃，这些帝国主义者真是可恶，清政府刚提出了计划。帝国主义者就出面阻挡，想控制我国北部，多亏有詹天佑这位天才工程师，中国才有所得救。

詹天佑多么伟大呀！他不怕困难，让铁路英勇竣工了。对比起自己，我的精神只不过相当于詹天佑的万分之一。平时，我遇到一点儿小挫折，就心灰意冷，自信心全跑了。

在二年级的数学测验中，我只测了个七十九分。当时我看到这个分数，我就惊呆了，自己仿佛掉进了万丈深渊。从此，我的生活都变成了灰蒙蒙的，我一天到晚失魂落魄，比起詹天佑，我多么崇拜他呀！

这篇文章是我知道中国历史的屈辱，也让我知道中国培养人才是多么厉害！这篇课文驱使我要奋勇前进、不断努力！