

最新语文树之歌课教案(通用8篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

语文树之歌课教案篇一

1. 认识12个生字，会写其中的8个。
2. 正确、流利地朗读课文。
3. 读中感悟叠词的表达效果，会说类似的叠词，并积累叠词。
4. 理解课文内容，了解森林的作用，教育孩子保护自然、保护环境，并努力为绿化祖国作出贡献。

1. 识字、写字。
2. 理解课文内容，了解森林的作用。

2课时

1. 认识12个生字。
2. 正确、流利地朗读课文。
3. 理解课文内容，知道森林是各种动物的家，初步了解森林的作用。

1. 识字、写字。
2. 理解课文内容，了解森林的作用。

挂图、生字词卡片。

1. 小朋友们，上一节课我们学习了哪一课呀？
2. 学生齐读。
3. 你们知道，小树、小草、帮了山爷爷什么忙吗？
4. 许许多多的小树围在一起，就成了森林。森林是什么样的呢？小朋友们看。（出示挂图）
5. 小朋友们你们在森林里都看到了什么？
6. 小朋友们，你们想对森林说什么呢？
7. 指导读课题。

1. 教师范读，学生一边听一边找生字。

2. 反馈找生字的情况。

3. 认读生字。

4. 朗读课文。

5. 学生自由读，把课文读通顺，并找找文中哪儿描写的是森林，哪儿描写的是大家向森林问好。

1. 文中哪几自然段写的是森林呢？

2. 学生反馈，教师出示句子。

一棵树，两棵树，好多好多树。手挽手，肩并肩，一片绿色的海洋

3. 指名读，其他学生评议。
4. 引导学生做动作，理解手挽手，肩并肩。
5. 出示挂图再次感知森林的样子。
6. 这句话中海洋指的是什么呢？
7. 指导朗读。
8. 谁向森林问好了？
9. 反馈他们各说了什么？
10. 引导学生小组内自由读它们说的话组长可以安排角色朗读。
11. 反馈的情况。
12. 引导学生在小组内交流，读了课文，你知道了森林有什么作用。
13. 集体反馈。

1. 自由大声地读课文。
2. 指名认读生字并组词。

朗读课文。

板书设计

9. 森林，你好

小动物的家

森林 挡风沙

储雨水

教后感

1. 会写8个生字。
2. 正确、流利地朗读课文。
3. 读中感情叠词的表达效果，会说类似的叠词，并积累词语。
4. 理解课文内容，教育孩子保护自然、保护环境，并努力为绿化祖国作出贡献。

理解课文内容，了解森林的作用。

生字卡片，人类破坏造成的自然灾害图。

1. 小朋友们，你们还记得有谁向森林问好了吗？
 2. 它们都说了什么呢？
 3. 教师小结森林的作用，然后导入新课：小朋友们，森林帮我们这么多忙，可是，却还是有人向可爱的森林伸出了可怕的手。（出示图片）
1. 让学生自由地说说自己的观后感。
 2. 我们应该怎样保护森林呢？我们不能做什么？
 3. 教师根据学生的回答进行适当的小结，教育孩子保护森林、保护环境、植树造林。

1. 出示读一读，说一说练习。

2. 学生自由大声读。
3. 指名读。
4. 学生讨论、区别，体会这样写的好处。
5. 练习说：好_____好_____的_____

1. 出示生字卡片，指名认读。
2. 开火车认读。
3. 教师引导学生观察汉字在田字格中的位置。
4. 让学生自己说说在书写这些字的时候，该注意什么。
5. 学生写字，教师个别辅导。
6. 作业展示，集体评议。
7. 互相批阅生字，一起修正，争取写得更好。

抄写生字。

语文树之歌课教案篇二

- 1、理解课文内容，了解的突泉的美丽，感受大自然的伟大，激发学生热爱祖国河山的思想感情。
- 2、学习作者抓住景物特点和细致描绘抒发感情的写作方法。
- 3、学习生字新词，理解“妩媚””晶莹”“摇曳”“不知疲倦”“五光十色”等词词。能用“那么……那么……”“好像……似的”造句。

4. 给课文分段，概括段落大意。

5. 有感情地朗读课文并背诵。

教学重难点

了解趵突泉景色的特点是教学的重点；体会作者的感受，学习作者细致观察和具体形象地描写景物特点的方法是教学的重点，也是难点。

教学过程

第一课时

一、启发谈话，出示挂图，揭示课题

1、同学们见过泉水吗？是哪几的泉水？能说说你所见到的泉水的样子吗？

2、你们听过趵突泉吗？请同学们看图，这就是历史悠久、闻名于世的山东济南的趵突泉。

二、简介趵突泉

趵突泉在山东省会济南市旧城区西门官侧，面积约3公顷，包括周围的金钱泉、柳絮泉、漱玉泉等16个泉口和几处古建筑，现统称为的突泉公园，是济南的三大名胜之一，趵突泉泉池长约30米，宽约20米，成长方形。池内有五股泉水，涌量每秒可达16立方米。泉水高高涌起，可高达半尺多，2400多年前，我国史书上就有关于它的记载。

三、范读课文

1、下面请同学们看看图听老师把课文朗读一遍。

2、看了图，听老师读了课文，你们觉得趵突泉怎么样？

四、读通课文，指导分段

1、学习生字。

2、自由轻声读课文，要求将字音读准，将课文读通。

3、指名分自然段朗读，想想每一自然段的意思。

4、课文中具体写趵突泉的美丽景色的是哪几个自然段？课文可以分为几段？

5、讨论归纳。

五、教学第一段

齐读，说说“现在单讲的突泉”这句话在文中起什么作用？（点出课题，引起下文）

六、教学第二段

1. 指名读，想想这是写作者在什么地方，看到什么？（在西门外的桥上看到一溪活水，）

2、“活水”是指怎样的水？（有源头而常流动的水）作者看到的是怎样的一溪活水？（清浅、鲜洁）“鲜洁”在文中是什么意思？（形容泉水清洁、清澈、明亮）

3、“妩媚”是什么意思？（指姿态美好可爱）作者为什么说“假如没有趵突泉，济南会失去一半的妩媚”代作者既强调了趵突泉在济南美景中占据很重要的地位，又将人们的思绪带入了令人神往的境界之中，）

4、齐读第二段。

七、识记、书写生字

八、作业

第二课时

一、齐背课文一、二段

二、看图，学习第三段

(一)学习描写大泉的第三自然段。

1、自由轻声读课文，看看这一自然段共有几句话，写了几层意思？

讨论归纳。

共6句话，写了三层意思，第一句话是第一层，写来到公园，第二，三两句是第二层，写泉池和池水，第四、五、六三句是第二层，写大泉的特点。

2、“沿着小溪柱南定，就来到趵突泉公园”这句话在二、三自然段之间起了什么作用？(承上启下)

3、趵突泉的泉池和池水各有什么特点？

4、指名读4至6句，其余同学看着图听，体会大泉的美。

5、用不同的符号画出4至6句中描写实景和作者联想的部分。

6、默读4、5两句，看看大泉在外形上有些什么特点？

7.观察图画，想象如果此时你们站在趵突泉边，望着这永远不知疲倦、不分昼夜向上冒的泉水，会想到什么？(大自然的伟大，大自然的力量)

9、指导朗读第三自然段。

(二)学习描写小泉的第四自然段。

1、指名读第四自然段。

2、这一自然段描写了几种形态的小泉?(3种)小泉的特点是什么?(美丽有趣)

3、作者是怎样描写小泉的不同形态的?

5、指导朗读，提醒学生注意描写小泉动态美的词语。

三、总结全文

1、作者为什么要写趵突泉?

作者通过对趵突泉美丽景色的描绘，赞美了大自然的伟大和力量，表达了作者对祖国河山的热爱。

2、在写趵突泉时，作者是怎么充分展示它的美的?

在描写的趵突泉的美景时，作者把观察与联想结合起来，充分地表达了作者的感受，形象地展示了趵突泉的美。

四、作业

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

语文树之歌课教案篇三

一. 教学目标

1. 能改正常见的错别字。
2. 学会区别形近字，并组词；能从一组句子中找出一对近义词；能按要求给词语分类。
3. 能照样子把句子写完整；初步学会修改句子中用得不得当的词语。
4. 初步学会按指定的要求默读短文，做练习。

二. 教学时间 2课时

第1课时

教学要点教学第1--5题。

教学过程

一. 揭示课题, 明确本节课学习目标。

二. 练习第1题：改正下面词语中的错别字。

1. 读读词语，口头进行尝试修改。

2. 说说错在哪里，它们之间的区别。如何修改。书面填写。

3. 说一说平时哪些字容易写错，该怎么办。

小结：形近字要细辨，音近字辨字义。

三. 练习第2题：比一比，再组成词语。

1. 轻声读读，细细辨认。

2. 学生独立完成。鼓励一字多组。

3. 说说自己经常遇到的容易混错的字。

四. 练习第3题：找近义词。

1. 指名读句子，读通后再理解意思。

2. 找近义词：立即——立刻飞快——火速

五. 练习第4题：把词语分类。

1. 读题目，明确要求。

2. 理解。农具：进行农业生产所使用的工具。

农活：农业生产中的工作。

农作物：农业生产中栽种的各种植物，也叫庄稼。

3. 读词语，将列举的12个词语按要求逐项分类写下来。

4. 说说其他的农具、农活和农作物名称。

六. 练习第5题：把句子写完整。

1. 读懂题目和例句。

2. 学生口头说一说。（寻求不同的答案）
3. 学生书面填写。然后读读自己写的句子。

第2课时

教学要点教学第6、7题。

教学过程

一. 练习第6题：划出句子中不合适的词语。

1. 学生边读句子，边划出句子中用得不得体的词语。
2. 说说如何修改。

第1句“要求”和“严肃”搭配不合适，改为“严格要求”。

第2句“爱护”改为“保护”。因为“爱护”一般用于人或组织所发出的动作行为。青蛙是动物，不可能做出这种动作行为。

第3句把“纷纷扬扬”改为“啪啪啪地”。因为“纷纷扬扬”是指雪花、叶等较轻的东西飘洒的景象。“豆大的雨点”落下来肯定会发出较大的声音。

3. 读读修改后的句子。

二. 练习第7题：短文训练。

1. 读读题目，明确要求。
2. 初读短文，说说短文讲一件什么事。
3. 指导解题方法：读短文后题目（1），明确要求。

(1) 默读短文，按事情发展顺序，说说捕鱼的经过。

(2) 依据短文，按事情发展顺序排列词语。

(3) 集体交流，自我订正。

(4) 读短文后题目(2)，明确要求。

a.在短文中找出有“果然”的句子读读。

b.联系上下文说说“果然”的意思。(事情的结果和预料完全相符。)

c.想想在生活中什么时候可用上“果然”一词。

d..用“果然”口头造句。师生评议。

e.独立造句。

语文树之歌课教案篇四

1、自主识记本课生字、词，观察字的间架结构，正确书写本课生字。

2、学生通过各种形式的读，逐渐感受诗的内涵。

3、激发学生对杨树以及大自然的热爱。

4、通过续编儿歌，提高学生的创新和想象能力。

1、用自己喜欢的方法识字，在朗读中逐步感悟诗的肉汤。

2、让学生边读边想象，感受大叶杨的可爱形象。

教法指导：教学本课主要采用创设情景、直观展示、适时的启发引导等方法，从而帮助和促进学生完成学习目标。

学法设计：积极倡导自主、合作、探究的学习方式是新课程的重要理念，本次主要通过学生自主、协作、诵读、创作、品评等学习方法进行。

一、课前活动：读有关树的古诗。

二、激情导入，揭示课题

1、谈话导入

2、观看课件，揭示课题

最后一棵树的名字叫大叶杨，它唱起歌来可好听了，简直就是一位天生的歌唱家。同学们想听听它唱的是什么歌吗？今天让我们一起来学习课文《杨树之歌》。

（齐读课文，强调“之”字的读音）

3、学生质疑：读了课题后，你想知道什么？

（学生质疑）

三、自主识字，感知课文

（一）出示课件，听读课文

师提示听读要求：

1、注意倾听每一个字的读音。

2、默默地跟着读课文，想想怎么样把课文读出感情。

（二）自读课文。

师：这就是今天我们要学习的课文《杨树之歌》，请同学们打开课本25页，自由地读一读课文，遇到长句子记得再多读两遍。

（三）检查生字词的自学情况。

（开火车、个别读、齐读等多种形式检查字音）

2、小组交流预习中遇到的难读的字音，互教互助。

3、全班交流巩固读音

师：你觉得哪个字或哪个词最不好读呢，或者你想提醒大家读准哪个字、词？（重点指导平舌音：欢、伴、感、染，翘舌音：响亮、爽、掌等字的读音）

字形分析

师：同学们，你最喜欢哪个生字或哪个生词，请你来说说你是怎么记住它的’。（生自由畅谈）

师归纳识字方法

4、指导书写

重点指导“感谢、之、喜”等字。

（课堂指导书写）

请同学到黑板上比赛写字，生评价。

（四）朗读大挑战

师：同学们，我们已经通过各种方法和这篇课文的生字结成了好朋友。现在，我把生字朋友带回家，看看你还能不能正确地叫出它们的名字。请同学们再读课文，可以和小组里的好朋友一人读一段合作读，可以自己读，小组长也可以组织小组里的同学们比赛读或齐读。

（多形式的赛读）

四、细读课文，领悟感情

1、过渡：同学们，老师在大家琅琅的读书声中，感觉你们学习语文的快乐。

生活当中，你还有什么快乐的事，说出来与大家一起分享一下。好，让我们与快乐一同出发，用愉快的心情再来读第一小节课文。

（学生自由读）

2、师：读完后，你知道了什么？大叶杨是怎样唱歌的？

相机板书：刮风时 欢快

下雨时 响亮

没有风雨时 悄悄地唱

师：从这些词语，你感受到大叶杨怎么样？（板书：爱唱歌）

3、指导朗读

引导学生注意关键字眼“欢快、响亮、悄悄地”的朗诵。

五、启发思维、拓展延伸

1、师：同学们，你们注意到了吗？这一小节的最后一个标点符号是什么？

2、“——”表示什么？（它给了同学们想象的空间）

3、续编诗歌：同学们，你们能不能想象一下，大叶杨还会怎样唱歌？

六、课堂小结，布置作业

师：老师简直陶醉在同学们创编的小诗歌里了，太棒了，我好像看到了一棵棵快乐的大叶杨在欢快地唱歌。回去以后，能不能把你们创编的诗歌写下来。老师布置一项小作业。

创新小活动：画一画、唱一唱、写一写大叶杨。

这是一首借杨树之口，抒发对自然、对生活的热爱的诗歌。本首诗歌意境优美，韵律强，读起来朗朗上口，很适合学生朗读。本课的设计，我注重以读为本，注重学生的个性化感悟。

一、以读代讲，激发想象

首先我让学生自由阅读诗歌，在小组中互相交流预习成果。而后让学生们畅谈对这首诗歌的初步理解，说说从这首诗歌里知道了什么。在师生对话、文本对话中，孩子们了解了大叶杨的外形特点，也喜欢上了大叶杨可爱的性格。

在教学第二节诗歌时，孩子们轻而易举地理解了课后的思考题：“它在歌中唱了什么？”我进一步启发学生：“大叶杨还唱给谁听呢？”孩子们争先恐后地回答：“唱给天上的白云，为它的舞蹈来伴奏”、“唱给忙碌的爸爸妈妈，消除他们一天的疲劳”、“唱给植树的小朋友，向他们表示感谢”??我适时地进行激励性的评价，更使他们喜形于色。在

语言的渲染、思维的碰撞中，孩子们的想象力尽情地飞扬。我顺势将学生引入意境，将感悟化为情感朗读，从而培养语感，潜移默化地进行了情感熏陶。

二、拓展课堂，披文入情

为了加深对诗歌意境地体会，在课前我组织学生了解自己喜欢的树。课上通过课件让学生倾听杨树唱歌，观察大叶杨的样子。了解他们在人们生活中的作用。然后再次让学生品读，从而很自然的引出诗歌的中心：其实在生活中有许许多多像大叶杨一样默默奉献的人们，他们在带给别人快乐的同时自己也在快乐的生活着！让孩子们带着对他们的赞美再次深情诵读诗歌。

语文树之歌课教案篇五

- 1、练习运用声旁识字的方法认识生字7个，初步学习写字两个“之、爽”。
- 2、了解人类与树木之间共生共息的密切关系。

正确、流利、有感情地朗读课文。

图片课件 字卡

一、谈话导入：

师：今天，老师给同学们带来一位朋友，同学们想知道是谁吗？

生：想！

师：请同学们不要发出声音，认真观察老师给你们带来的朋友。

（师板画杨树）

师：你们认识这位朋友吗？

生：是杨树（大叶杨）??

师：你们怎么知道的呀？

生1：因为杨树的树皮象眼睛。

生2：因为杨树的树干又细又直。

师：你的观察真细致杨树树皮的纹路象眼睛，你的课外知识真丰富

师：同学们，你们知道它为什么叫大叶杨吗？正因为它的叶子又大又宽，所以树的名字叫大叶杨，它是杨树的一种。

师：你们不知道吧？大叶杨的性格十分可爱，它最喜欢唱歌了，你们想知道是怎样唱的吗？

生：想！

师：想知道它唱了些什么吗？

生：想！

师：那今天啊，我们就一起去听一听《杨树之歌》！

（师板书课题：《杨树之歌》）

二、初读课文，自主识字。

师：请同学们把书翻到《杨树之歌》一课。想不想自己来读一读这篇课文？

生：想！

师：那么下面就请同学们自由地读一读这篇课文，碰到不认识的字用你自己喜欢和拿手的方法解决！比如—— 生：查字典！

生：看后面查字表！

生：问问同学或老师！

师：对，下面就请同学们自己来读一读吧！感受一下优美的《杨树之歌》

师：同学们把课文读完了，现在老师要来检查一下你们的认字情况。

游戏：贴绿叶

请看黑板上的生字，你认识哪个，就来拿哪个，然后告诉大家你是怎么认识它的，读出音节，读对了，请你将树叶贴在大树上，给它增加一片绿意。（同学们上来拿树叶）

三、品赏朗读，体会意境。

（一）、初读感知课文。

师：大叶杨到底是怎样歌唱的呢？请同学们自由地读一读第一小节。

生读??

师：哪个同学告诉老师，大叶杨是怎样歌唱的？它在歌唱时发出什么样的声音啊？

生：“哗啦啦、哗啦啦??”

师：哦！原来大叶杨是“哗啦啦”地歌唱的。小朋友们，现在啊，你们就是一群可爱的大叶杨，你们也来“哗啦啦”地唱一唱吧！

生：“哗啦啦”“哗啦啦、哗啦啦”??

师：同学们真是一群活泼的“大叶杨”。请你们说说，你们刚才在“哗啦啦”地歌唱时是什么样的心情啊？

生：高兴。

生：快乐。

生：愉快。

生：兴奋。

师：哦！大叶杨的心情是多么的愉快啊！让我们带着这种快乐的心情读一读课文的第一句吧！

师：恩，老师感受到了快乐！

师：大叶杨在遇到风雨时会怎样歌唱呢？它遇到了刮风，它唱得怎样？

生：唱得欢快！

师：为什么刮风了，它还唱得那么欢快呢？

生：因为有风儿替它伴奏，它会唱得更加欢快。

生：因为风儿来了，大叶杨的叶子一摇一摆的，象在跳舞一样，显得特别欢快

生：因为它觉得风儿来和它做游戏了，所以它唱得特别欢快。

师：同学们的想象力真丰富。那下雨时大叶杨唱得怎样呢？

生：唱得响亮！

师：那又是为什么呢？同学们想象一下。

生：因为有雨儿和它一起唱歌，所以它唱得特别响亮

生：因为雨打在叶子上，发出“啪啪”的声音，声音格外响亮。

生：大叶杨的叶子好比是鼓，雨点好比是敲鼓的小棒子，它敲上去就会发出特别响亮的声音。

生：有雨点和大叶杨一起合唱，它会唱得特别高兴，特别响亮。

师：同学们说得太棒了，想象力极其丰富，你们一定体会到了大叶杨唱歌时的心情。

师：大叶杨刮风时唱得欢快，下雨时唱得响亮，那没有风雨的时候，大叶杨怎样唱呢？

生：悄悄地唱！

师：那让我们把大叶杨的不同歌声唱出来吧？好吗？

生：好！

师：老师读前面，你们读大叶杨的歌声好吗？咱们来合作一下！

师生合作读第一小节

师：哪个同学自己来说说刚才你们读得怎样？

生：我觉得我们读得不错。

生：我觉得我们读得比较有感情。

生：我觉得刚才我们读“我们的歌儿也悄悄地唱”时，声音大了点，不够轻柔。

师：那你来试试看好吗？

生：“没有风雨来帮忙，我们的歌儿也悄悄地唱”。

师：你们听出“悄悄”的感觉来了吗？

生：听出来了！

师：我们一起再来一遍吧！

生齐读。

生：还不够轻，把“悄悄”的感觉表达出来。

师范读，生再读。

师：恩，很棒！这回老师听出了“悄悄”的感觉。

（二）、读第二小节，体会感受

过渡：出示课件，公园里的大叶杨也在悄悄的唱，它在唱给谁听呢？生观看课件

师：大叶杨悄悄唱给谁听呢？

生：唱给学步的小宝宝听。

师：伴他干什么呢？

生：伴他和蝴蝶捉迷藏。

师：还唱给谁听呢？

生：唱给白发的老奶奶听，陪她在树下聊家常。

生：唱给下棋的老爷爷听，和他悠闲度时光。

师：你理解的真不错。

师：看，你们就是图上这些会唱歌的杨树，想象一下，你会对树下的小宝宝、老爷爷和老奶奶唱些什么啊？请同学们和你的同位讨论一下吧！也可以唱给你的好朋友听！

生讨论

师：请你们把你想唱的歌说一说吧！或者唱出来！

生：（说）哗啦啦，哗啦啦，小宝宝，千万别摔跤，慢慢走啊！

生：（唱）哗啦啦，哗啦啦，老奶奶，请你多聊一会儿吧！

生：（唱）哗啦啦，哗啦啦，老爷爷，可别输给“敌人”啦！

师：恩，老师也听出来了。同学们看看图再来想象一下：大叶杨除了唱给小宝宝、老爷爷和老奶奶听之外，它还会唱给谁听呢？你们根据课文的格式再来续编一小节吧！

生：唱给空中的小鸟，让它飞得更高。

生：唱给地上的小草，让它长得更绿。

生：唱给亲爱的老师，愿她永远健康快乐。

生：唱给辛苦的农民，让他们不在受累。

生：唱给辛苦的爸爸妈妈，让他们忘掉工作中的烦恼。

师：同学们说得太棒了！你们不仅想象力丰富，还特别地热爱生活。师：你们唱得真好听，老爷爷和老奶奶，还有小宝宝听了一定会非常愉快。同学们再看看插图，你们看，听到大叶杨的歌声，树下的人们会有什么感觉啊？生：他们一定很开心。

生：他们会非常愉快。

师：对，他们会感受到生活过得怎样啊？

生：他们一定觉得生活过得很美好。

生：他们听到大叶杨的歌声，他们一定感到很幸福。

师：现在就让我们带着这种幸福美好的感觉来读一读第二小节吧！分组读

师：你们听出幸福的感觉来了吗？

生：我听出来了。

（三）感悟第三小节

师：大叶杨每天为人们默默地歌唱，它还给人们带来了哪些好处呢？接下来的第三节老师就交给你们。请你们自己读一读，想一想。

生自由读??

师：你们喜欢哪句话，可以站起来读一读，说说你的体会。或者你有什么不懂的地方也可以读一读，问一问，请同学们帮你解决。大家自由地说一说吧！

生：我喜欢这一句“感谢金色的太阳，春天它使我们翠绿，秋天它让我们染上金黄。”

师：能说说你的体会吗？

生：我觉得这样的景色很美！

师：哦！你感受到了杨树在春天和秋天不同的变化。

生：对，在春天，他们是一片翠绿。

师：到了秋天呢？

生：它有披上了金黄色的衣服。

师：大叶杨之所以这样美丽，是谁的“功劳”啊？

生：是“太阳”！

师：对，是太阳使它们变得格外美丽。

生：我喜欢这一句“我们边唱边轻轻鼓掌”？

师：为什么呢？

生：因为我读到这句话，感觉心情特别愉快。

生：我喜欢这句话“我们边唱边拉起手来，为行人送去一片凉爽”。

师：说说看！

生：这句话让人感觉很欢快，而且大叶杨为人们送去凉爽，我很喜欢他。

师：对，我们应该感谢它。

生：我也喜欢这句“我们边唱边拉起手来，为行人送去一片凉爽”，但我不太理解这个“边唱边拉起手来”的意思。

师：哪个同学帮帮她，你是怎样理解的？

生：我觉得这句话是说大叶杨枝叶很茂密，树叶象一只只手一样牵了起来。

生：我想路旁的大叶杨肯定不止一棵，他们连在一起，加上树叶又多，就象一个个小朋友牵着手一样。他们一边拉着手一边唱着。

师：同学们理解得非常到位。你明白了吗？

生：我懂了，其实，我心里是这样的想的：我觉得一棵棵的杨树排在一起，它们的影子投在地上，连在一起，就象很多小朋友手拉手站在一起一样。

师：你这样理解不但富有想象力，而且新颖独到。

拓展延伸

师：同学们，太阳让大叶杨如此美丽，是谁让我们的大自然这样美丽，是谁让我们的生活这样美好呢？ 生：是杨树。

师：对，是杨树给我们送来了歌声，它默默地为我们——

生：奉献！

师：是啊！大叶杨将自己的歌声默默地奉献给了我们，还为我们遮阴挡雨。

生：我们应该向它学习。

生：我们应该保护它。

师：对，最后让我们一起唱起《杨树之歌》吧！

师生共同朗诵！

语文树之歌课教案篇六

一、说教材

《麻雀》是九年义务教育六年制小学教科书语文第八册第三组教材的开篇之作，出自19世纪俄国著名现实主义作家屠格涅夫之手。叙述了一只老麻雀在庞大的猎狗面前，奋不顾身地保护小麻雀，使小麻雀免受伤害的动人故事，热情地歌颂了“爱”这一种强大的力量。

二、说教学目标

根据教学大纲和学段的要求，结合学生实际和课后练习，我制定了本课的教学目标：

（一）知识目标：

- 1、继续运用“从内容中体会思想”的方法，在整体感知课文的基础上读懂重点句段，理解课文内容，体会爱的伟大。
- 2、学习作者具体描叙和表达真情实感的方法。
- 3、感情地朗读课文，练习背诵。

（二）能力目标：

在理解课文的过程中培养学生的阅读分析能力、口头表达能力、思维想象能力。

（三）德育目标：

懂得老麻雀奋不顾身掩护小麻雀那种“强大的力量”就是爱的力量。

三、教学重点：

根据课文特点和本组教材的训练重点，我将本课的重点设为：认真体会作者是怎样通过具体描写来表现老麻雀奋不顾身掩护小麻雀的那种为“一种强大的力量”所支配的精神。

四、教学难点：

根据本组教材的训练重点，我将本课的难点设为：体会第4、5自然段中描写老麻雀神态、动作的句子所表达的思想感情，即“一种强大的力量”就是爱的力量。

五、教学准备：

为了帮助学生更能有感情地朗读课文和理解课文内容，准备了：

1、课文录音带。

2、动画课件。

六、说教法和学法：

新课改精神强调：阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。要珍视学生独特的感受、体验和理解。阅读教学的重点是培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力。而教学过程又必须强调合作精神、突出自主性、注重探索和研究的的过程。因此，我主要采用学

生自主学习、合作探究的方法，把学习的主动权交给学生，充分体现学生的主体性。在设计教案时，我结合“从内容中体会思想”的阅读方法，先让学生欣赏朗读，整体感知课文内容并概括课文的主要内容，然后提出两个问题：“老麻雀、小麻雀、猎狗分别给你留下了什么样的印象？”“课文中那些句子体现了他们的这些特点，为什么？”让学生合作探究，采取“读——找、画——议——读”的方法，从文章中找答案，说理由，并通过朗读把自己的理解读出来。在反馈交流时，抓住重点句子，让学生仔细体会，深入理解。通过各种读的形式调动学生的积极性，使学生在朗读中积累语感，积累词汇。

七、说教学过程

（一）谈话导入（出示课题）

这样用最直接的方式进入课堂学习，可以节省时间，提高效率。

（二）整体感知

1、听课文录音。要求：边听录音边想画面。

通过听录音，想画面达到三个目的：一是巩固以前所学的阅读方法：“读文章，想画面”；二是整体感知课文内容，三是通过欣赏朗读，为后面教学过程中引导学生有感情地朗读课文打基础。

2、教师提问：课文中有哪几个主要角色？它们之间发生了一件什么事？（根据学生回答板书，演示动画）

在听了课文录音的基础上，教师提出两个问题，并演示课件，用动画这种学生最喜欢的形式再现情境，给学生一种身临其境的感觉。同时从听觉和视觉两个方面刺激学生，使学生产

生浓厚的学习兴趣。学生通过观察画面，能快速了解文中几个主要角色及故事情节。

3、对照板书概括课文主要内容。

这一步既对学生听、看故事的情况进行了检查，又锻炼了学生的概括能力，既有条理性，又减轻了难度。让学生了解事情的起因、经过、结果，从整体上把握文章的主要内容。

（三）探究中心

1、自主读课文。

用自己喜欢的`方式读课文，做到：眼到、口到、心到、手到。

培养学生的自主性，这是新课标极力强调的。为尊重学生的个性，我特别要求用自己喜欢的方式读课文，使学生能积极主动地参与学习。同时又提出读的要求，使学生明白读课文的时候，注意力要集中，要开动脑筋。在阅读时做到眼到、口到、心到、手到，边读边思、边读边记、边读边学，边读边画，使学生养成良好的读书习惯。

2、提问：小麻雀、猎狗、老麻雀分别给你留下了什么印象？ （指名回答，教师板书）

提出这个问题主要是让学生从直观上把握三个主要角色的特点。

3、合作探究：课文中哪些句子体现了它们的这些特点？为什么？ （指点方法：读——找、画——议——读）

先明确合作学习的要求，再具体地指点方法。这种设计，使学生不至于盲目地读，随意地议，能围绕本节课所要达到的教学目的开展活动。现代教育的目的不是让学生单纯地掌握

知识，而应以培养学生的学习能力、选择能力、创造能力、协调能力为目标。在这个环节中，既能体现学生的自主、合作、探究，又能使学生掌握一定的学习方法，一举两得。

4、反馈交流。

小组派代表回答问题，要求：（1）读句子。（2）析句意。（3）感情读。

在以自学探究为主的课堂里，“交流”成了提升探究过程的重要环节，这是在接受式课堂里所没有的一种全新教学行为。本环节教学，教师着力抓两点，一是抓重点句子，品重点字词；二是抓感情朗读，读中悟情。

在讲到老麻雀时，运用多媒体电脑动画显示：“突然，一只老麻雀从一棵树上扑下来，像一块石头似的落在猎狗面前。它扎煞起全身的羽毛，绝望地尖叫着。”通过看屏幕上活生生的老麻雀愤怒地不顾一切地扑了下来，扎煞浑身的羽毛，并且配上老麻雀绝望地尖叫声，使学生感受更真切，理解得更深刻，顿时明白老麻雀怎样落下以及为什么这样做，突破难点。再通过换动词引导学生比较两个句子，从直观的画面上升到理论知识，使学生更进一步学深学透课文，从理论上突破难点，也使学生“跳一跳就摘到桃子”。

在理解“可是它不能安然地站在高高的没有危险的树枝上，一种强大的力量使它飞了下来。”这句话时，教者提出问题：“一种强大的力量指的什么力量？”因为前面通过电视画面再现故事情节，为这个问题已作了铺垫，直观、真实、具体地体现了老麻雀为了保护小麻雀表现出的那种强大的力量。让学生感受到爱的伟大。

5、深化主题。

展开想象，培养学生创造性思维，加深学生对课文主题的理解。

解。

八、说板书

麻雀

老麻雀

猎狗

小麻雀

我的板书来源于学生，突出本课重点，充分体现学生的主体性。主要体现以下几点：

- 1、帮助学生了解课文层次顺序。
- 2、体现作者是怎样具体地记叙和真实地表达自己的思想感情的。
- 3、帮助学生记忆课文的重点段，以突破背诵的难点。

以上设计还存在许多不足之处，还请各位领导、老师提出宝贵的意见，让我在你们的指导和帮助下得到提高！谢谢！

语文树之歌课教案篇七

一、目的：

- 1、组织幼儿边唱边做相应的动作，秋天的落叶。
- 2、引导幼儿创编不同动作并合拍地表现树叶飞舞的景象。
- 3、培养幼儿对音乐活动的兴趣。

二、准备：落叶头饰人手一个，落叶等。

三、重难点：幼儿能自己创编动作。

四、设计：

1、引入

师：老师今天带你们去一个好玩的地方，想不想去啊？

看看，这个小园子里地上都是什么啊？（树叶）

树叶怎么都地上啊？（因为现在是秋天，叶子都落下来了）

是啊，秋天的时候树上的叶子就都要掉下来了，听——

2、录音机范唱《秋天》

师：秋天真美，那你们知道这小树叶是怎么掉下来的吗？

（幼儿讨论）

我们在来听听歌里是怎么唱的，幼儿教案《秋天的落叶》。

3、教师一边洒落叶，一边先念歌词，再唱歌曲。

师：叶子是怎么掉下来的？（幼儿讲讲：飘下来的，飞下来的，滚下来的等。）

那我们也来做小树叶，来学学树叶从树上落下来的样子好吗？树叶落到地上后是怎么样的？（睡地上）

4、幼儿带头饰扮演落叶，模仿落叶的样子。（放录音2遍）

师：小树叶，你是怎么落下来的？（幼儿讲讲）

5、挑选动作好的幼儿做示范。

师：你们的动作都好漂亮！我们在一起做一次！

6、再次模仿动作。（放录音1遍）

7、延伸活动：把不同的落叶归类。

落叶有3种，梧桐树叶，广玉兰树叶，小树叶。请幼儿讲出区别后，把落叶送到指定地点。

8、小结：

师：现在这个园子里，又干净，又整洁，小落叶都找到了新家，我们宝宝也回家吧！

9、回教室，结束。

语文树之歌课教案篇八

教学理念：

本课设计力求通过多种形式的读，让学生在读中感悟，在诵中生情，在吟中入境，而且通过创设情景，营造氛围，使学生入情入境，充分展开想象，开拓学生的思维空间。

教学目标：

1、知识目标：会认10个生字，会写8个生字。

2、能力目标：有感情地朗读古诗，背诵古诗，了解古诗的大概意思。

3、情感、态度与价值观：激发学生热爱祖国山河、热爱大自然的情感。

教学重点：识字、朗读课文、背诵课文。

教学难点：理解诗的意境。

教学过程：

(一)、创设情境，导入新课。

是教师以优美的导语创设情境，把学生带到课文的学习中去。

俗话说：“一年之计在于春。”春，就是苏醒，就是温暖，就是繁荣，就是希望。春是花的世界，是鸟的天堂，是诗的故乡。春天如此美好，有许多诗人都用优美的诗句赞美春天的可爱，你能背出1-2首你学过的与“春”有关的诗吗？然后指名背《春晓》《绝句》《草》等诗。听了这优美的旋律，老师仿佛看到一幅幅美丽的画面，你听，窗外两只黄鹂在翠绿的柳枝上唧唧喳喳地叫着。多好的享受啊！接下来，老师请你们欣赏一段画面，看看哪位同学观察地最仔细，想得最深入（播放有关柳树的画面，目的让学生感受柳树是春的使者，带来春天的信息，春天充满生机）

师：看完了这段画面，你最想说的是什么呢？

生：交流，谈感受

初读古诗，了解大意

师：同学们说得真好！想知道檀老师在想什么吗？此时此刻，老师就想把唐朝诗人贺之章写的《咏柳》推荐给大家。

(边出示诗句，边朗诵)碧玉妆成一树高，

万条垂下绿丝绦。

不知细叶谁裁出，

二月春风似剪刀。

二、初读古诗，认读生字

1.诗人是怎么赞美柳树的呢?请大家先自己去读一遍古诗，边读边把课后的生字划出来，多读几遍，读准音。

2.学生自由读，认读生字。

3.检查自读生字情况。

(1)指名读。读得好的当老师带读。

(2)开火车读。

(3)全班读。

4.从读“咏、妆、绦”三个字。要求学生读准音，读准确。

5.学生再自由读古诗，要求读通顺，读准每个字音。

6.指名读，请其他学生正音。

7.全班齐读。

三、指导朗读，了解诗意

1.指导第一、二句。

(1)(放远看柳树的图片或录像)

(2)你看到了什么?(柳树)从远处看柳树像什么?倒垂下来的柳枝又像什么?(学生自由发挥)

(3)诗人从远处看到柳树，发出了这样的感叹：碧玉妆成一树

高，万条垂下绿丝绦。他觉得高高的柳树像是碧玉妆饰成的一样。碧玉可是翠绿晶莹的，美极了。而下垂披拂的柳枝就如千万条丝带。你们看诗人比喻得多好呀。如果你是诗人，你会怎么来读这两句以表达对柳树的赞美。

(4)指名读。老师相机指导：碧玉/妆成/一树高，万条/垂下/绿丝绦。

“一”字读第二声，可读重些。“绿”字也可读重点。

(5)全班看着图片吟诵这两句。

2. 自读第三、四句。

(1)接下来，诗人又是怎么赞美柳树的呢？请同学们和同桌去读三四句。多读几遍，读出感情。

(2)学生自读。

(3)指名读，相机提问：你觉得自己读得怎么样？哪里读得好？你为什么这样读。

(4)读到第三句的时候，让全班看着采集的柳叶说说柳叶的样子。

(5)读到第四句的时候，引导学生理解“诗人通过赞美柳树，也赞美了春的创造力”。

3. 全班齐读。

4. 能背的站起来背。

3. 反复诵读，体会感情

多美的柳树呀，多好的春天呀，怎能不让人喜爱？你准备怎样

读这首诗，让别人听了确实感到很美。自由练习，你可以在书上做上记号(换气、轻声、重音)

师：哪位同学愿意给大家读读这首诗?你自己认为那里读得。(老师可以帮助点评)

师：你认为谁读得，让我们象他那样去读，以四人小组为单位读，看谁读得最美。

让我们一起静静地再听一遍古诗，请同学们将眼睛轻轻闭上。

师：会背的同学请站起来，我们一起背诵，不会的就看书朗读。

默写，同桌对改，订正，集体反馈：错在哪儿?

课外延伸：

春风多好呀，它吹绿了柳树，吹出了勃勃生机，你还知道哪些赞美春天的诗，背给大家听。其实，还有不少的散文、对联、童谣、歌曲也是描写春天的，你知道吗?(展示读书卡)