

医学说课稿及(通用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

医学说课稿及篇一

尊敬的各位领导、老师：

大家好！今天我说课的教材的是青岛版小学数学四年级上册。我主要从说课标、说教材、说建议三个方面进行说课。说课标包括课程目标、内容标准。说教材包括编写特点，编写体例及目的，内容结构，知识和技能的立体式整合。说建议包括教学建议，评价建议和课程资源的开发与利用建议。

一、说课标

根据学生发展的生理和心理特征，将九年的学习时间划分为三个学段，四年级处于第二学段。

知识技能目标

1. 能认、读、写万以上的数。能熟练掌握两位数乘、除两三位数的口算和笔算；会计算含有两级的混合运算。3. 能区分直线、射线、线段。了解平面内两直线的平行和相交位置关系。

数学思考目标

1. 经历从生活情境中发现大数的过程，初步建立数感。
2. 经历探索两位数乘除两、三位数计算的过程，初步形成独立思考和探索的意识。

3. 经历探索平行和相交的过程中，发展空间观念。

问题解决

在具体的情境中，提出用四则混合运算解决的问题，发展应用意识。在探索和交流的过程中，体验解决问题的策略的多样化。

情感态度

感受数学与生活的密切联系，体验学习数学的作用。

内容标准：包括数与代数、图形与几何、统计与概率、综合与实践四个部分。

数与代数：

数的认识要求学生在现实情境中理解万以上数的意义，能认、读、写万以上的数；数的运算要求学生能计算三位数乘两位数的乘法，三位数除以两位数的除法。探索规律要求学生能探索简单的变化规律。

图形与几何：

图形的认识要求学生了解线段、射线和直线。了解平面上两条直线的平行和相交（包括垂直）关系。

统计与概率：

要求学生能认识并制作简单的条形统计图。

综合与实践：

数学来源于生活，服务于生活，运用所学知识解决实际问题。

二、说教材

我将从编写特点、编写体例目的、内容结构、知识与的立体整合四个方面系统介绍本册教材。

（一）编写特点

本册教材直观形象，图文并茂，它的编写特点主要有以下五个方面：

1. 时代性主题、组成“情境串”

时代性、现实性突出的情景，构成单元一系列“信息窗”是青岛版小学数学教材独创的呈现形式。比如第二单元泰山黄金周、第三单元杨帆奥运、第六单元长大我也去航天。

一个单元通常由几个信息窗组成，几个信息窗相互关联，反映的是同一个内容。比如第五单元“除数是两位数的除法”共包括五个信息窗：“耕地-播种-管理-丰收-收获”，五个情境反映的都是和农田耕作的主题。这些信息窗组成了青岛版数学教材所特有的“情境串”。

2、优化单元知识结构

根据学生的认知特点，从学生的实际出发，优化单元知识结构。比如第三单元“杨帆奥运—三位数乘两位数”，由两位数乘一位数的口算，到整百数乘整十数口算，到三位数乘两位数估算，到三位数乘两位数笔算，到一个因数末尾有零的三位数乘两位数的笔算，因数的位数在不断的增加，同时又关注了学生口算、估算、笔算的综合计算能力。在此基础上，适时编入了四则混合运算，使学生的计算能力得到进一步应用与巩固。

3. 解决问题 生成新知

通过解决现实情境中的问题，引发学生对数学知识的学习，比如：在学习“平行与相交”时，主题图呈现的是“我跟爸爸学设计”，教材没有直接呈现概念，而是由“怎样画线”的问题引入，学生在解决问题的过程中，通过动手实践，先认识线段，又通过线段认识直线和射线。学生经历了知识的形成过程，既掌握了基本知识和基本技能，又调动学生的学习积极性。

4. 倡导多样化的教与学方式，促进课堂教学改革

本册教材的编写思路、呈现方式和栏目设置都积极倡导新型的教与学方式，努力促进师生教与学方式的转变。

比如第一单元“大数知多少——万以上数的认识”，教材呈现的是学生交流调查生活中用到大数的情景，这样的形式提示我们，可以以学生的实践活动为载体开展教学。

再比如第六单元“长大我也去航天——统计”，教材只提供了活动的形式，（）数据都要来源于学生的实践，在教学中组织合适的活动，由学生收集数据，参与统计过程，自主学习。

5. 充分探究、学会学习

随着知识的加深，教材也注重学习方法的渗透与培养。通过一些提示性的语言引导学生对知识进行探究。如第五单元：“农田里的数学——除数是两位数除法”在学习“商不变的规律”时，教材给出问题情境之后，并没有过细的指导，而是通过问题“这是不是一个规律呢？”引导学生经历“猜想—举例—发现”等活动获取新知。

以上五条是教材的编写特点。

（二）编写体例

在青岛版教材的特色中，其栏目的设置可谓是独具匠心、特

色鲜明。信息窗、合作探索、问题口袋、自主练习、你知道吗、我学会了吗、丰收园、课外实践、聪明小屋等等。他们在整套教材中发挥着画龙点睛的作用。同时，每一个栏目，教材都赋予了它一定的内涵和功能。下面我就逐一进行解读。

信息窗：通过情境串、故事串、问题串等形式，引导学生从中获取数学信息，启发学生主动思考提出有价值的数学问题。

合作探索：学生提出的问题通过学生“动手实践、自主探索、合作交流”等多种形式共同解决，充分发挥个人的积极主动性和团队力量。

问题口袋：对于有价值但不属于本课所学习的问题，暂时放入“问题口袋”，从而保护学生提问题的积极性。一旦具备解决能力，随时取出加以解决。

自主练习：形式多样，有针对性的练习题，由易到难，由浅入深，及时巩固和练习所学知识。

你知道吗：让学生了解更多与数学相关的资料，开阔学生的视野，拓宽知识面。了解数学文化。

我学会了吗：每单元一个，让学生了解自己对本单元知识的掌握情况，然后做出自我评价。

丰收园：左边篮子里的5个苹果功能各不相同，“积极、合作、会问、会想、会用”是对四维目标的诠释，右边是学生的自我反思和交流，在这里学生可以畅谈本单元的收获。

与之前所用过的北师大版、人教版、苏教版小学数学教材相比较，我发现青岛版教材较其他三版教材，有更多的栏目设置更加巧妙。

（三）内容结构

本册教材共编排了七个单元和两个实践活动。

按照数学学科的四大领域来划分，其中，第一单元万以上数的认识、第二单元计算器、第三单元三位数乘两位数、第五单元除数是两位数的除法，属于数与代数领域。这四个单元的内容也是本册教材的重点内容。

第四单元平行与相交属于图形与几何领域。

第六单元统计属于统计与概率领域。

实践活动荡秋千和纸与我们的生活属于综合与实践领域。

（四）知识和技能的立体整合

从横向角度来看，整册内容由浅入深，呈阶梯状上升，在第二学段的教学中起到了奠定基础的作用。

从纵向角度来看，各方面知识都在第一学段的基础上，有所深化，为第二学段及之后的学习奠定了扎实的基础。

总之，教材的编排始终秉承着，既对前面所学的知识加以总结和利用，又为今后继续学习更复杂的内容奠定了基础，体现了由易到难、由简单到复杂的数学思维规律。

三、说建议

基于我校“先学后导、互助提升”的数学教学模式，结合青岛版数学教材的特点，我从以下三个方面来说说我的建议。

（一）教学建议3条

1. 巧妙运用信息窗的情境图

信息窗是青岛版教材的一大特色，教学中深入研究教材的编

写意图，理解设计思路，发挥自己的聪明才智，灵活运用教材，比如：第三单元第一课时《我跟爸爸学设计——线段、直线、射线》一课，情境中提出的“怎样画出设计图”的问题很现实，通过问题的解决，学生不知不觉学习了新知！

再比如：第六单元《长大我也去航天——统计》一课，通过学生做转圈的实验完成实践活动，并画出条形统计图。

2. 提升学生质疑的质量。

汇报质疑是让课堂焕发生命活力的重要体现，此环节把课堂教学推向一个高潮，学生质疑的语言一般情况下这样说：“大家对我的讲解还有什么疑问吗？”“……还有没有问题？……有没有补充？”随之而来的是补充、建议、追问等……这种对话是让学生充分暴露自己的思维情况，在交流中沟通不同的思路，并通过比较分析寻找相对合理和最优的问题解决方法。

3. 建立学生典型错题集

在教学中，搜集典型错例锦集。比如，第一单元“大数知多少”关于0的读写：

（1）0在“级末”或“非级末”位置上的不同读法，

（2）一个数中某一级前面有0的写数。第三单元“三位数乘两位数的笔算”中的连续进位乘法，有的学生计算时，乘完之后忘记加进位数的；第五单元“除数是两位数的除法”运用四舍五入法试商，调商的过程等，这些内容难度较大，容易出现错误，教学时进行针对性的练习强化。

（二）评价建议

结合课程标准，谈一下我在教学中的评价建议。

1. 对基础知识和基本技能的评价。

我通过让学生自己动手画“知识树”、做数学手抄报、写数学日记等活动，来评价学生对基础知识和基本技能的理解和掌握。

2. 评价方法多样化

（1）口头评价与肢体评价相结合。运用这种评价方式时教师把握课堂评价的时机，比如说当学生提出一些富有创意的问题和有独特见解时，我对学生伸出大拇指并在学生的书上印上智慧星，并作为期末考核依据。如果学生的智慧星积累到一定数量，可到教师处换取一些小礼物。

（2）语言评价与“等级”评价相结合

在学生课堂作业时，可采用评语与“等级”评价相结合。如用“你的解法很独特！”“你的字真漂亮”等简短、热情的话语激励学生，使之感受到成功的喜悦。

3. 多元化教学评价

近几年来，我校一直实施“构建多元化评价体系，促进学生全面发展”的特色教学改革，数学方面，主要包括口算课课练、口算能力测试、解决问题、动手能力测试以及阶段性测试等评价活动。根据不同的测试活动结果，评比出不同类型的“学科小标兵”“口算大王”“解决问题小能手”。

（三）课程资源的开发和利用

教材是教师教与学生学的重要依据，因此，教师要做教材的开发者、创造者，让教材更贴近学生生活。

1、运用生活资源：我们在学习教材内容时，可以巧妙的结合

生活，利用生活资源。比如在学习“平行与相交”一课时，可以利用生活中的一些物品来进行讲解，形象、直观，便于学生理解和记忆。

2、利用其他学科资源：其他学科与数学也有着密不可分的联系，我们要从其他学科中开发资源，来促进数学教学。

3、开发网络资源：随着移动数码产品和无线网络的普及，基于微课的移动学习、远程学习、在线学习将会越来越普及，微课必将成为一种新型的教学模式和学习方式。所以我们可以开发一个单元或一个专题的系列微课，能帮助学生课前预习或课后巩固，是学好数学的重要资源。

各位领导、老师们，以上是我对四年级上册教材的研读。钻研教材，吃透教材，挖掘教材，利用教材，以教材为载体把握课标，构建焕发生命活力的课堂，是我永远的追求。谢谢大家聆听。

医学说课稿及篇二

本课内容在义务教育课程标准实验教科书小学数学三年级下册第70～74页。

教材简析：《面积》属于空间与图形领域，被安排在三年级下册第六单元。这一单元具体包括：面积和面积单位，长方形、正方形的面积计算，面积单位的进率，常用的土地面积单位四部分。本课是这一单元的起始课，它的教与学是在学生已经掌握了长度和长度单位，长方形和正方形的特征及其周长计算的基础上进行的。学生从学习长度到学习面积，是从一维空间向二维空间转化的开始，是空间形式“由线到面”的一次飞跃。学好本课，不仅是学习面积计算的基础，更是小学阶段几何教学的基础知识。

为了帮助学生建立面积概念，教材在编写上非常重视展现面

积概念的形成过程、注重常用面积单位表象的形成、注重在直观操作和形式多样的活动中体验。教材按照先认识面积（包括物体表面的大小和封闭图形的大小），然后归纳面积的概念，再认识常用的面积单位（包含统一面积单位的必要性），为什么用边长是“1”的正方形作面积单位及认识常用的面积单位（平方厘米、平方分米、平方米）。

关于面积和面积单位学生知道些什么呢？对三年级两个班学生的前测结果统计表明：

关于面积，87%的学生通过其他渠道或自学课本知道“面积”一词，13%的学生表示从未听说；15%的学生对“面积”的含义有错误认识，56%的学生认为“面积”和物体的大小有关，29%的学生表示说不清楚。

关于面积单位，69%的学生表示通过其他渠道或自学课本知道“面积单位一词”，31%的学生表示从未听说；10%的学生对面积单位的含义有错误认识，47%的学生认为面积单位和物体的大小有关，43%的学生表示说不清楚。

据此，我制定了以下教学目标：

（1）通过指一指、摸一摸、比一比等体验活动，使学生理解面积的含义。

（2）在解决问题的过程中，使学生感受建立面积单位的必要性，初步理解面积单位的建立规则。

（3）认识常用的面积单位：平方厘米、平方分米和平方米，并在活动中获得关于它们实际大小的空间观念，形成正确的表象。

（4）培养学生观察、操作、概括能力，使学生体验到数学来源于生活并服务于生活。

教学重点、难点：

重点：使学生理解面积的含义，掌握常用的面积单位并建立正确的表象。

难点：在操作中体会引进统一面积单位的必要性。

（1）教具：多媒体课件；米尺、1平方厘米、1平方分米、1平方米的教具。

（2）学具：两人一份面积相近但形状不同的长方形；大小不同的正方形、长方形、圆形、三角形纸片若干、1平方厘米、1平方分米的学具。

医学说课稿及篇三

“数学广角简单推理”是新人教版《义务教育教科书数学》二年级下册第109页的教学内容。这是一节有趣的活动课，也是一节逻辑思维训练的起始课。逻辑推理能力是人们在生活、学习工作中很重要的能力。本节课主要要求孩子们能根据提供的信息，进行判断、推理，得出结论，使学生初步接触和运用排除法。教材试图通过一些生动有趣的简单事例，运用操作、实验、猜测等直观手段解决这些问题，渗透数学的思想方法，初步培养学生有顺序地、全面地思考问题的意识。本节课立足学生认知发展水平，在问题设计的难度上都不是很大，一般都有一个可以直接判断的条件，学生只要找准关系句，就能较为轻松地推理出其他的相关结论。让学生亲身经历对生活现象判断的过程，从而锻炼学生的逻辑推理能力是教材编写的重要目的之一。

二年级的孩子由于他们的年龄特点，他们具有较高的学习热情，喜欢做游戏，喜欢与他人合作，同时也具备了一些简单的推理能力。基于以上分析，我们组将整堂课设计成一节猜一猜、做一做的游戏课，让学生通过生动有趣、形式多样的

猜测、推理游戏，使学生在具体的情境中感受简单推理的过程，初步获得一些简单推理的经验。培养学生初步的分析推理能力、合作能力。

根据教材的编排意图以及学生的实际情况，我制定了本课的教学目标为：

知识技能：让学生了解简单的推理知识，初步获得一些简单推理的经验；培养学生初步观察、分析、推理能力和有条理思考问题的意识。

过程方法：让学生经历简单的推理过程，体验逻辑推理的思想与方法，体会逻辑推理条件与结论之间的联系。

情感态度：感受逻辑推理的趣味性、严谨性以及数学结论的确定性，培养学生积极思维的学习品质。

重点：经历简单的推理过程，培养学生初步的分析推理能力和观察能力。

难点：培养学生初步的有序地、全面地思考问题及数学表达的能力。

《数学课程标准》中明确的提出：“要让学生在参与特定的教学活动，在具体情境中初步认识对象的特征，获得一些体验。”所以在这节课的设计中，根据教学内容的特点，我们数学组采取游戏引入、情境教学与谈话引导等方法让学生在自主探究、合作交流中去充分体验数学学习，感受成功的喜悦。

对于本节课的设计，我试图体现以下几个特点：

（一）在“想猜”中领悟

现平时，只要老师抛出“请小朋友猜一猜”这样一句话，学生们就来劲了，会争先恐后地举起小手急着要猜。可见“猜想”是学生们最乐意解决的问题。这节课引入环节。我就设计了让学生猜想，共分三个层次，先让学生“瞎”猜（即漫无边际地猜），学生从中意识到这样是猜不到确定的答案的；然后在我的提示下“犹豫”猜，结果有两种答案，还不能确定，学生从中感悟到有了前提条件，答案的范围缩小了；最后在我的再次提示下，学生很快猜出了正确的答案，学生从中领悟到了“猜想”要根据前提条件去推理的。这个猜想环节与本课时内容相关密切，为本课对顺利教学做了很好的铺垫，让学生领悟到简单逻辑推理其中条件与结果的密切联系，同时激起了学生的学习兴趣。

（二）在“游戏”中内化设计猜礼物、猜动物名字以及猜图形等一系列活动，让学生参与其中，在活动过程中，学生猜想并叙理从中内化了简单逻辑推理的来拢去脉、前因后果，体验推理的过程，同时进一步培养学生有序、全面思考问题的意识及数学表达的能力。

（三）在“交流”中提升

这节课中，教学例1时，先让学生认真观察情境图，理清信息，再让学生在独立思考的基础上主动探究解决问题的策略，学会从众多的信息中选择关键的信息推理出某种结论。通过让学生小组内交流想法，培养学生进一步有序的思考问题的意识，提高学生的数学语言表达能力。同时在学生讲清思路之后，我又提出能不能用一种简洁的方式表达我们的思维过程和结论呢？由此引出连线法，使学生明白原来自己的想法可以用连线的方法表示出来，给学有余力的学生一个思考的好方法。

（四）在“设计”中深化

用推理知识解决了生活中的几个问题后，学生已经有了一定

的推理能力。在此基础上让学生在猜一猜，连一连，说一说的游戏闯关中对推理知识深化，进一步加强学生逻辑思维能力的培养，使思维训练层次提高。

医学说课稿及篇四

1、教学内容：人教版义务教育课程标准实验教科书小学数学一年级下册p81例1及p82做一做的第1题。

2、教材地位及作用本节课要认识的是分针正好指在大格刻度上的时间及1时与60分的关系，是在学生初步认识整时、半时的基础上展开教学的，掌握本课知识既为下一课学习用1分1分数的方法读出某一时间做好准备，又为以后学习时、分、秒的认识及相关计算打下基础。

3、本节课的教学目标

（1）、明确时、分的含义，会读、写分针指在大格刻度上的时间，知道1时=60分。

（2）、积极参与知识的形成过程，通过观察、操作、思考、讨论等活动，初步培养学生的探索意识和合作意识。

（3）、在学习活动中体验成功的愉悦，并自觉养成遵守和爱惜时间的良好习惯。

4、教学重、难点的确定

重点：会读、写分针指在大格刻度上的时间，1时=60分，理解时、分的进率。

难点：认识每个大格刻度各代表几分

二、学情分析：

“时间”对于一年级学生来说并不陌生，大部分学生在幼儿园或家里多多少少接触过一些关于时间的认识，每个家庭中一般也都有挂钟或钟表，何况一年级的学生天天要按时起床、吃饭、上学、放学、看动画片、睡觉，这样就使学生已经感知了“时间”这一抽象概念的存在。但是不同的学生对认识时间的情况也是各不一样的，有的已经能熟练地认读整时、半时，甚至几时几分的时刻，有的对钟表还不熟悉，应该说绝大部分学生对时间还是缺乏一个整体的认知。因此，我精心设计这一数学课堂，最大限度地发挥每个学生的主动性，让他们在有限的时间内更好地掌握新知。

三、教法、学法

1、针对一年级学生的心理、生理特点，把故事、游戏贯穿于各教学环节中，以吸引学生注意力，激发学生学习的兴趣、提高学生参与的积极性。

2、发挥课件的辅助教学功能，增强教学过程的趣味性、直观性和形象性，学生通过认真观察、合作探究对知识进行迁移、重组，达到认识、理解知识的目的。

3、动手操作。让学生动手操作，是学生学习的重要渠道，它能促使学生产生切身的感受，再而成为自身的知识。本课可让学生在小组内拨钟练习，学生轮流操作，共同记时。学生在动手中，进一步理解了时和分的关系，理解了认读方法。

四、教学程序

（一）、一联系生活，情境导入

学生发现钟面上的时间在上课、睡觉既不是整时，也不是半时，便产生了一种认知上的冲突，学生急于弄清楚是什么时间。这一环节巧妙地老师侄女的作息安排进行认整时、半时的复习，同时学生发现有两个时间没学过，学生利用已有

经验进行猜测，在出现不同意见时进行质疑，激起学生想弄懂知识的欲望，心理上产生了强烈的“我要学”的冲动。由于时间是一个很抽象的概念，学生比较难理解，因此本堂课就从学生熟悉的生活情境出发，选择“老师侄女的一天”作为学生的学习材料，让学生感受到时间与自己的生活息息相关，能主动参与知识的形成过程，从而更好地认识时间。

（二）、合作探究，学习新知

1、认识钟面刻度

（1）学生观察学具钟，小组交流，老师巡视。

（2）汇报、补充，课件演示学生反馈的结果。

（5）学生把结果填在p81的钟面刻度图上，尝试用最快的速度记住每个大格刻度各表示几分。

（6）交流记忆方法。

认识每个大格刻度表示几分是本节课的难点，因为学生们还没有学过乘法口诀，只能用1小格1小格地数或5小格5小格地加的原始方法，因此我在这环节中采用逐层梳理的方式进行教学，先让学生从静态的钟面上得到1大格里有5小格，一共有60个小格的新认识、新发现，然后再通过议一议、数一数、算一算，为正确读取时间做好铺垫。

2、认读分针指在大格刻度上的时间

（1）学校到底什么时候开始上课呢？（8时15分）愿意把你认识时间的方法介绍给同学们吗？在小组中互相说一说吧。

（2）指名学生介绍方法，教师进行小结。

(3) (把例1的3个钟面贴在黑板上) 指名學生讀出時間。

(4) 指名學生上黑板兩種表示方法寫，其它學生進行評價，找出寫時間時應注意的問題。

(三)、認識時、分的關係

(1)、演示1時等於60分。學生觀察交流。

時針走1大格是——(1時)，分針走60小格是——(60分)。它們所用時間是相等的，所以“1時=60分”。(板書)

(2)、小組合作：撥動鬧鐘的分針走一圈，認真觀察時針的變化，探究1時和60分的關係。

設計意圖採用動畫的形式，演示時針與分針的轉動，並以扇形陰影表示出時針走过1大格。能清楚看到時針與分針走过的格數。這與動手撥鐘，學生在紛亂的針與格中觀察時分的關係，其效果不言而喻。在學生疑難處給予幫助，並非削弱了學生的動手操作能力，而是尋求最佳的學習方式，以期最佳的學習效果。

(四)、動手實踐，鞏固新知

1、老師報時間，學生撥學具鐘。

2、同桌合作，一個同學撥出自己的作息時間，另一個同學讀時間。

通過動手撥一撥，動口說一說，充分調動了眼、手、腦等感官，培養了學生動手、動腦的好習慣，還在潛移默化中使學生受到了遵守和愛惜時間的教育。

(五)、運用新知，解決問題。

1、完成课本p82"做一做"的第1题。

2、游戏：开火车。课件出示时间，学生读。

在这一环节中，使学生感到数学知识就在身边。师生共同参与的游戏把课堂气氛推向了高潮。

医学说课稿及篇五

一、说教材。

1、教学内容：人教版小学数学第四册“锐角和钝角”p38—p40□

2、教材分析：

《锐角和钝角》是义务教育课程标准实验教科书（人教版）二年级下册第三单元《图形与变换》的内容。教材的开篇就呈现了3种不同的角，通过让学生利用三角板的直角去比较，抽象出锐角和钝角的概念，从而学会辨认直角、锐角和钝角，并通过设计找角、造角、画角等一系列的学习活动去让学生深刻理解直角、锐角和钝角的特征，为以后进一步学习角的度量奠定基础。

二、说目标。

根据教材的特点，我准备从知识、技能和情感三个方面来说一说本节课的教学目标：

1、知识目标：结合生活中的实例，能在直角的基础上辨认锐角和钝角，能用自己的语言准确地描述锐角和钝角的特征。

2、能力目标：经历找角、分角、造角、画角、欣赏角和摆角等活动过程，培养观察能力和空间思维能力；同时学会与他

人合作和交流，学会提高自己，完善自己。

3、情感目标：通过师生评价、交流体会的活动，建立自信心，获得学习成功的喜悦；同时感受到生活中处处有数学，体验学习数学的乐趣。

教学重点：能正确使用三角板的直角辨认锐角和钝角。

教学难点：能清晰区分直角、锐角和钝角的特征。

三、说教法和学法。

教法与学法是一个统一的整体，教法和学法是相辅相成的、互相联系的。教师的教应当适应学生的学，而学生的学又离不开教师的指导。本节课当中，我准备引导学生采用自主探索、动手操作、猜想验证、合作交流的学习方法，创设一个轻松、开放的学习氛围，以“小精灵聪聪”为引向，以“找角、分角、造角、画角、欣赏角、摆角”为主线展开教学，激发学生的学习兴趣，鼓励学生勇于尝试，限度地让学生参与到找一找、分一分、造一造、画一画、赏一赏和摆一摆的学习活动中去，使学生在不断的思考和探索中获得新知识，让学生在不断的评价和交流中，求得共同发展、共同进步，同时体验学习的成功喜悦。

总之教师的“教”将要做到：创设情景、激发兴趣、鼓励探索、引导发现；学生的“学”才能做到：勇于尝试、自主探索、合作交流、共同发展。

四、说教学过程。

一、创设情境，激趣导入。

1、激趣：小精灵聪聪给大家带来了一位老朋友——角。

2、指名说说角的组成。

3、聪聪带着大家去找角。

（一开始创设情境：引入小精灵聪聪，激发学生学习的兴趣，既有利于学生对旧知识的回顾，又有利于学生尽快进入学习状态。）

二、动手实践，自主探索。

1、感知角。

（1）学生指角，教师用鼠标点击有角的地方，抽象出角的形状。

（2）提问学生：在找出的角中，有没有我们学过的角？请说出它的名字。

（3）追问学生：用什么方法能证明2号角和4号角是直角？

（4）教师强调：比角的方法。[+小学教学设计网_www. __=}

（多处体现学生的小组合作学习，通过小组内的自主学习、合作学习、探究学习，让各个层次面上的学生各有所长。让学生通过学生指角的活动，重现角的形状，感知角的特征，从而复习比角的方法，为下面的分角作好准备。）

2、认识锐角和钝角。

（1）学生在小组内对这6个角进行分类。

（2）小组汇报分类的两种分法。

（3）教师呈现分角的方法。并边用三角板的直角验证，边导

出锐角和钝角的概念。（随机板书）

（4）教师小结：辨角的技巧。

（师生通过猜想验证、合作交流的分角活动，共同探究了锐角和钝角的特征，导出了锐角和钝角的概念，体验生生互动、师生互动的学习平台。）

3、体会锐角和钝角。

（1）教师造角，学生说出角的名称。

（2）教师说出角的名称，学生造角。

（3）小组内造角。

（4）师生合作“给角画个像”。

（5）教师强调：画角的要求。

（通过师生互相造角的动手活动中，感受直角、锐角和钝角的内在关系。培养学生的观察能力，发展学生的空间思维能力。同时生生的评价、师生的评价，调动了学生的积极性，关注了学生的情感体验，更突出了学生的主体地位。）

4、聪聪的评价。

聪聪带着学生到活动乐园去玩一玩。

（以小精灵聪聪对同学们的评价，调动学生学习的积极性，从而自然过渡到下一个环节：进入活动乐园玩。）

三、拓展延伸，巩固深化。

1、活动一：找角。

2、活动二：欣赏角。

3、活动三：摆角。

（以活动的形式穿插“找角、欣赏角和摆角”的练习，避免学生的疲劳感，让学生感受到身边处处有数学，更能享受到学习的喜悦和成功。同时通过具有针对性的、层次性的练习，让学生检查学习的效果，以便更好地掌握学生的反馈信息。）

四、承上启下，评价总结。

1、交流体验，欢送聪聪。

2、教师总结。

3、布置作业。

课后找找家里的角，并说上名字，看谁找得又准又多！