

# 最新中班活动秋天反思 中班秋天来了教案及反思(优质8篇)

人生是一个漫长的旅程，充满了起伏和挑战，但也充满了无数的美好和机遇。人生中的每个阶段都有其独特的意义和价值，值得我们去总结和回顾。人生是一个永恒的话题，引人深思。如何通过人生总结来反思和审视自己的过去，为未来的发展做好准备？以下是一些关于人生的哲理，希望能给大家一些启示和指引。

## 中班活动秋天反思篇一

在本次活动中，孩子们的积极性很高，通过活动不仅提高动手操作能力，同时也发现了不同的作画方式所带来的无限乐趣，小小的棉签体现大本领。只是有的小朋友在能力方面较弱，因此都只画了一个个的花骨朵，于是我手把手地教他们如何画盛开的花，通过教与孩子们自己尝试后，大部分的孩子已能较完整地画出一朵盛开的花来，所以本次活动也还是比较成功的。而其他区域中的孩子们也都玩得较开心。

## 中班活动秋天反思篇二

在活动设计和进行中，观看菊花的时候，孩子们有些按捺不知心中喜悦，摸摸、闻闻、说说，参与的兴趣十分浓厚。但在交流时，孩子们只停留在颜色的表达上，对菊花的外形的描述不太会用语言表达，缺乏经验。因此，活动中，教师讲述的成分多了一些，可在课前告知家长，先带孩子观察了解一些菊花的知识，这样活动中，孩子参与的积极性会更浓，讲述更积极，效果更好。

## 中班活动秋天反思篇三

1) 师：“小朋友们，你们知道吗，秋天是一个丰收、硕果累

累的季节，有许多水果、蔬菜、庄稼都是在秋天成熟的。而这些漂亮的花儿，就是秋天里开的时间最长、最漂亮的一种花儿，它的名字叫什么？你知道吗？”（幼儿自由回答）老师告诉你们，是菊花。

2) 组织幼儿观看菊花，引导幼儿比较菊花的大小、颜色、味道、形状。

3) 组织幼儿会活动室讨论所观察的结果，说说你还见过那些菊花？简单介绍部分菊花的特别作用。

## 2、画菊

1) 师：“小朋友们，我知道，你们穿了漂亮的新衣服，特别喜欢照像，菊花姐姐这么漂亮，她也想照一张，我们也给它们拍一张照片好不好？”（好）

2) 师：“哎呀，坏了，忘带照相机了，这可怎么办呢？哎，有了，我们的小朋友可以用棉签沾的水彩把漂亮的菊花姐姐画下来呀，你们看这是老师画的菊花，漂不漂亮？（漂亮），漂亮自己动手画一张吧！”

幼儿自由创作菊花。幼儿作品简介。

幼儿作品区角展评。

## 中班活动秋天反思篇四

一、猜一猜，激发活动兴趣。

二、通过探索活动，提高幼儿运用感官的能力。

1、幼儿去看一看，摸一摸，比一比，闻一闻，自由探索水果的特征。

2、围绕问题交流发现：

三、了解水果的基本特征

1、幼儿讨论，水果的里面是些什么？

2、出示记录表，提出操作要求：把你找到的果皮、果肉、果核放到记录表中。

3、比一比，这些水果宝宝有什么一样的地方？

4、除了今天我们吃到的水果外，近来你在家里还吃到了什么水果？

四、尝一尝，进一步感知水果的特征。

五、通过讨论，知道多吃水果身体好

## 中班活动秋天反思篇五

结合季节特征，设计秋天的主题网，其中设计了这个音乐活动，让小朋友在音乐声中，体会秋风细雨所营造的音乐美。活动中尝试运用奥尔夫音乐教学声势、肢体律动等理念，以培养幼儿的创造性能力为主，鼓励幼儿多角度思考问题，培养幼儿的发散性思维，运用即兴创造，让幼儿能积极地参与活动，表露真情实感，让幼儿运用语言及身体的动作去表现音乐，在宽松自由的氛围中体会欣赏到音乐的美感。

活动目标

1. 运用不同的声势和肢体律动表现不同的音乐段落。

2. 通过音乐欣赏启发幼儿分析、想象、思考、判断的能力，培养对音乐的感知以及合作能力。

3. 在参与活动中体验到积极愉快，恬静柔美的情绪情感。
4. 感受音乐的欢快热烈的情绪。
5. 通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。

## 活动准备

1. 音乐：《小树叶》、《秋天的落叶》
2. 塑料袋若干
3. 树叶胸饰每人一个

## 活动过程

一. 在《小树叶》的音乐声中进入活动室。

通过感受乐曲的意境美，体会小树叶由害怕变勇敢的精神，激发幼儿不害怕事物的情感。

二. 欣赏音乐《秋天的落叶》，启发幼儿运用不同的声势和肢体律动表现不同的音乐。

（一）分段欣赏和表现树叶飘落、被雨淋、跳舞的情景。

1. 欣赏a段，启发幼儿想象并表现树叶飘落
2. 欣赏b段，启发幼儿想象并表现树叶和雨嬉戏的场景。
3. 欣赏c段，启发幼儿想象并表现树叶转圈跳舞欢乐的样子。
4. 欣赏a段 启发幼儿想象并表现树叶宁静美。

## （二）完整表演落叶快乐的一天。

1. 完整欣赏音乐，感受秋风细雨中树叶跳舞的情景。
2. 激发幼儿用身体，大胆表现音乐。

### 活动延伸：区角活动

1. 美工区投放树叶、颜料等材料感受秋天的色彩美。
2. 在表演区投放能发出声音的日常用品和有关秋天的音乐，让幼儿创造发现生活中的音乐，感受音乐的神奇美。
3. 在自然角投放秋天的果实，感受秋天的硕果累累，是个丰收季节。

### 中班音乐活动《秋天的落叶》

苏大吉的堡幼儿园 夏琴花

活动重点：对音乐活动感兴趣，能够动起来参与到活动中去，感受和体验音乐的快乐。

活动难点：通过对音乐的倾听，从而运用语言及身体的动作去表现音乐，培养幼儿的想象力、创造力。

### 活动简介：

这是一节音乐活动，是通过艺术教育来激发幼儿兴趣，发展幼儿。艺术教育激发兴趣的目的是将浅层兴趣引申，并提高到有一定深度的动机水平，把儿童原有的兴致导向内化，将表面的热情化为主动从事艺术活动的推动力，使之成为积极主动的参加者。

整个活动旨在通过艺术教育培养 brp/p幼儿的审美能力，体验

审美愉悦，幼儿的愉悦包括感受美、发现美以及创造性地表现美。

感受美是启迪和深化幼儿对美的感受能力，这次活动结合季节特征，贴近幼儿的生活，引导幼儿欣赏音乐《秋天的落叶》，音乐以轻柔、恬静为主，旋律优美，通过肢体语言深化对秋天意境美的感受。

创造性的表现贯穿活动始终。新纲要指出：提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同艺术形式大胆地表达自己的情感、理解和想象，尊重每个幼儿的想法和创造，肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方法，分享他们创造的快乐。在整个活动中都是坚持启发引导幼儿，而不会否定幼儿的想象，鼓励幼儿大胆表现。幼儿快乐的表现都是值得我也真诚、喜悦的心去发现、去接纳、去欣赏、更需要引导他们不断的创新。幼儿也通过自己的创作体现了自我的价值，而老师的接纳、赞许和分享是对他们最大鼓舞，这些赋予了儿童满足感和成就感。

传统的幼儿艺术教育通过模仿掌握技能技巧，不需要幼儿开动脑筋，只要求他们亦步亦趋的按照教师的动作做，强调技能技巧和标准化要求的偏向，而这次活动以坚持幼儿创造为主，在活动中我尝试融入奥尔夫教学理念，从最基本的走路、拍手、拍肩等动作中培养音乐的节奏。在简单的生活体验中树立幼儿的自信心和对艺术活动的热情。

在教学方式上以情境式教学为主，目的是为了幼儿体验角色扮演的快乐，也是幼儿在整个音乐活动有更多创造性表现的前提。

新纲要指出教具要以利用身边的物品和废旧材料为主，所以在教具的选择上，我力求简单，但在简单中能带给幼儿真实感和新奇感。例如：树叶胸饰，是平时小朋友散步时捡了后制作的，通过佩带树叶胸饰，让幼儿能更真实的看到秋天的

树叶是什么样子的，也启发幼儿想象如果自己是小树叶会怎么样？同时也加强自己在这次活动中的角色扮演意识，而塑料袋的使用目的则是为了给幼儿以新奇感，知道音乐的来源来自身边，来自生活，从而对音乐、对生活都有更多的探索欲望，更好的激发幼儿去发现大自然更多的秘密。

在活动设计上也是力求层层深入，环环相扣的。

第一部分以小树叶的歌曲开始，渲染秋天风吹落叶的气氛，引导幼儿积极、乐观、勇敢的情绪。

由秋天到了风吹醒了树叶，小树叶要活动活动引出音乐。

第二部分是音乐的欣赏《秋天的落叶》

首先分段欣赏，由小朋友来想象、表现小树叶的故事，教师在活动中起启发和肯定的作用：启发幼儿表现，肯定幼儿的表现。

第一段音乐欣赏两次，第一次欣赏我加入了文字朗诵，由音乐创编语言，目的不仅是承上：承接音乐小树叶，同时也启下，为启发幼儿肢体动作表现音乐做铺垫。而第二次的播放是为了让幼儿自由表现小树叶飘落的情景。

第二段音乐是重点欣赏段落，我一共欣赏四次。第一次欣赏目的主要是为了听出树叶飘落时，秋雨和树叶嬉戏的声音，自然出示教具：塑料袋。引起幼儿的新奇感。第二次欣赏目的是为了满足不同幼儿想要尝试这种新奇感的愿望。第三次欣赏重点是请幼儿用肢体语言表示。第四次是请幼儿能欣赏出音乐间奏处，请幼儿尝试用造型表示。

第三段是欣赏两遍，请幼儿体会小树叶和小雨嬉戏后欢乐的样子。这时可以请小朋友拉手、转圈等不同声势表现快乐的小树叶，在跳舞的样子。

第四段音乐是同第一段相同的，前后呼应，小树叶醒来后肯定也有休息的时候，所以我们想象了树叶躺在地上休息，等待新的一天的到来。

然后是整体欣赏，让小朋友体验小树叶快乐、悠闲的一天。

第三部分：在轻柔、快乐的音乐声中，小朋友慢慢离开活动室。

由于活动的设计、音乐的剪辑、对音乐的理解都是自己的尝试，包括奥尔夫理念的初步渗入等等，肯定有不足和有争议的地方，比如说在选取音乐上，我选了一首似乎是平淡的，没有太多激情的音乐，但是，你听多了，静静的听，你会听到很多故事，欣赏音乐的价值不是你学会了什么，我只是想让小朋友知道，音乐是有感情，里面是有故事，可以来表演的，最重要的是在音乐中体会到快乐。

## 教学反思

结合季节特点，我班在教室里布置了丰收的果园、落叶拼贴作品等充满秋天气息的环境。教室的环境都是孩子们与老师共同参与制作的，所以大家都觉得很有亲切感、兴趣浓厚、自然地融入活动。让孩子在活动中感受大自然生活的美，感受语言活动的趣性。

但是我在采用落叶的教具上欠缺了考虑，所使用的落叶卡片与头饰可以更换真实的叶子，或用叶子做成可以戴在头上、挂在身上、手上等饰品，使其更生动、有趣，这样孩子的参与兴趣会更高。

## 中班活动秋天反思篇六

1、认识丝瓜筋，大胆尝试用丝瓜筋进行印画，并通过添画表现秋天美丽的树。



- 2、在活动中体验与同伴合作完成一幅画的乐趣。
- 3、大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。
- 4、培养幼儿的欣赏能力。

1、涂好背景的水粉纸

2、丝瓜筋、颜料（黄，橘黄，红）

3、老师的范画，音乐，秋天树的图片，丝瓜筋录音

主题

1、出示丝瓜筋

师：今天有个客人来和这做客，我们一起来看看是谁来了？你们都认识它吗？

师：它有个好听的名字叫丝瓜筋，今天呀丝瓜筋宝宝想和我们班小朋友玩游戏，想一想可以用丝瓜筋怎么玩。

1、老师示范印画

师：你们想知道我是怎么和丝瓜筋玩的吗？仔细看好咯。

2、请幼儿尝试

师：我是怎么和丝瓜筋玩的呀？有哪个小朋友愿意上来试一试。

3、幼儿印画，老师指导

师：你们也想像这样和丝瓜筋玩一玩吗？

## 1、出示印画

师：小朋友们我们边休息，一边来看一看刚才我们和丝瓜筋宝宝一起印的画。

师：你觉得它像什么？

师：你们都觉得它像很多东西，现在我来做一个神奇的魔术师，用这一根魔术棒把它变一变，看看可以变成什么。

## 2、老师示范添画树

师：我们来看一看你觉得这些树都长得一样吗？哪里不一样？这些树还有一个相同的地方你们发现了吗？（引导幼儿说出方向一样，都是从下往上长的）

## 3、幼儿添画

师：请小朋友来说说看你最喜欢哪颗树？为什么？

师：今天呀我们和丝瓜筋一起做了好玩的游戏，又当了一次小小魔术师变出了一大片秋天的树林，现在我们把丝瓜筋宝宝带回教室再来和它玩好玩的游戏吧。

本次活动开始介绍了丝瓜筋，因为事先要求过孩子们去认识，所以当我出示丝瓜筋是还怎么都能叫出它的名字。和丝瓜筋玩游戏这个环节激发了孩子的兴趣，先让他们说一说是怎么和它玩，有的孩子说和它玩捉迷藏，有的孩子说和它玩游戏都萌发出了很多天真的想法。在我示范印画时，太紧张了，忘记了和所有的幼儿互动，只是请了个别的幼儿来试一试，导致在幼儿操作时，有些能力较差的幼儿有点无从下手。最后在幼儿添画树时，由于当时颜料太多，没来得及干，导致画树干时颜料有些粘上去，但是总的来说，我觉得本次活动预设的目标基本达成。幼儿的兴趣也很高涨，但是细节性的

东西还有待于提高。

小百科：树林通常范围比树丛大而比森林小的成片生长的许多树木。

## 中班活动秋天反思篇七

1、给孩子放带有舒缓音乐的秋季风景图片，让孩子们在美妙的音乐下感受大自然的美，激发孩子对美的向往，对大自然的感恩之心。

2、在各种图片出现时，问孩子们看到了什么样的美景，你喜欢这样的美景吗？图片可以多选一些不同种类的，例如，收割的场面，一片树海的场面，大海的场面，动物备秋食的场面等等。

3、阳光明媚的十点或者是下午两三点的时候，让孩子们排好队，然后到幼儿园的户外小树下，捡掉下来的叶子，在捡叶子前，告诉孩子们要捡完整的，漂亮的叶子。

4、等孩子们收集完叶子后，带孩子们返回到教室，让孩子们拿出画笔，开始照着叶子的形状画简单的图画。

5、让孩子们休息一下，再让孩子们开始三人三人一组组合起来，用手撕叶子，可以组建成他心中的图画样子。

6、让孩子们在画画，以及手撕画的过程中，让孩子们不断地交流，也可以有问题的时候向老师请教。

## 中班活动秋天反思篇八

秋天，一个充满诗意的季节！水果成熟了，有了这些水果，我们的生活就更加有滋有味、多姿多彩。可是在水果的世界里也蕴藏着许多知识和秘密，在《秋天的水果》学习过程中，

通过“说一说，看一看，玩一玩，尝一尝”从而获得许多关于水果的知识。

在此次活动中我们引导幼儿由外到内地认识各种水果。