

2023年设计方案总结报告(实用6篇)

为了确保事情或工作得以顺利进行，通常需要预先制定一份完整的方案，方案一般包括指导思想、主要目标、工作重点、实施步骤、政策措施、具体要求等项目。方案的格式和要求是什么样的呢？下面是小编精心整理的方案策划范文，欢迎阅读与收藏。

设计方案总结报告篇一

为提高我校学生科学文化素质和信息技术素养，丰富课余生活和发现信息技术优秀能手，办好学校信息技术节，开展信息技术科技教育活动，引领全校学生接近科学、走进科学，养成科学、文明、健康的生活方式，信息技术组拟组织学生进行电脑作品制作活动，方案如下：

鼓励广大学生结合学习与实践活动及生活实际，积极探索、勇于创新，运用信息技术手段设计、创作电脑作品，培养“发现问题、分析问题和解决问题”的能力。作品主题思想要求健康向上。

(1) 电子报刊：

运用文字、绘画、图形、图像等素材和相应的处理软件创作的电子报或电子期刊，应主要以文字表达为主，辅之适当的图片、视频或动画；可以通过网上下载或其他渠道搜集、经作者加工整理后成型。电子报应该含有报名、班级、出版单位、出版日期、导读栏等报纸所包含的要素（为虚拟的）。在导读栏中应设置超链接。作品（含其中所链接的所有独立文件）大小不超过20mb□

(2) 电脑绘画：

运用各类绘画软件或图形、图像处理软件制作完成的绘画作品。绘画作品可以是主题性单幅画或表达同一主题的组画、连环画。表达同一主题的组画、连环画，每件作品不超过5幅。创作的视觉形象可以是二维的或三维的，可以选择写实、变形或抽象的表达方式。作品的存放格式为jpg□提交的作品中，除上报jpg文件外，如所使用的工具（软件）有对应的源文件，需一并提交，如使用photoshop制作的作品，需同时提交psd文件（不能合并关键图层，体现原创性）。作品□jpg格式文件）的大小不得超过50mb□

（3）机器人制作

学生运用“汇博士”、“乐高”或“广茂达”控件制作出成型的机器人，这些机器人要具备一定的“智能”，并能完成一定难度的动作。（学生自备机器人零部件和控件，学校可提供场地、电脑、展示台和一些现有的小零件）。作品可事先完成，展示时间在5—10分钟之间。

（1）信息技术老师在课堂发动学生参加

（2）学生利用电脑课和节假日在家进行制作

（3）学生完成后将作品交给所负责的信息技术教师

（4）各负责老师按上交作品质量评选出一、二、三等奖

（5）公布成绩并发放奖状

1、以班为单位收集作品，上交信息技术科组

各内容负责人及参加年级如下：

电脑绘画：负责人□**x参加年级：3年级

电子板报：负责人□**x参加年级：5年级

机器人制作：负责人：周弘参加年级：4—5年级

注：除机器人外，每个类别上交作品数量不少于20份

2、作品评比

按上交作品划分为：一等奖20%，二等奖30%，三等奖50%

3、作品上交截止时间：20**年10月28日

设计方案总结报告篇二

1. 教材分析

人机关系是设计中必须考虑的重要内容，它反映了“以人为本”的设计理念，是一种较为重要的分析方法。这里的人机关系不是专业的设计，它更多地反映一种理念，重在使学生能够在这种关系的视野中认识设计，为构思、评价、优化方案打下基础。

2. 教学重点

(1) 人机关系的含义。

(2) 在设计中要注意人机关系以及人机关系在设计中的应用。

(3) 人机关系反映了“以人为本”的设计理念，是一种较为重要的分析方法。

学生对人机关系是比较陌生的，但已有了一些生活经验，可以帮助学生理解人机关系的含义及其在设计中的应用。

人机关系在设计中的应用隐含在产品的设计中，需要通过体验去感受，而容易被学生忽视。是教学中的一个难点。

1、知识技能：

(1)理解人机关系的含义

(2)能够对生活中所存在的人机关系进行简单地分析

2、过程与方法：

通过阅读课本内容，对设计中的人机关系有初步的认识，体会人机关系的重要性，并尝试对使用物品时存在的人机关系进行分析，进一步理解设计中的人机关系。

3、情感、态度与价值观：

通过分析人机关系，从中体会设计中人性化、人文关怀的设计思想，进而树立起正确设计观念。

1. 应用“建构主义的学习理论”，主动建构人机关系的概念。

2. 经历观察、思考和讨论，理解人机关系的“含义”。

3. 通过学生的小活动，让学生体验服装设计中的人机关系。初步了解人机关系在产品中的应用。

4. 应用图片设计教学情境以及案例分析，再结合学生的生活经验，归纳出人机关系应该实现的目标。

收集体现人机关系的图片。

【通用技术教案教材分析】

1. 知识结构分析：简单结构的设计是结构设计的基础，也是

技术设计的基础。这一节内容是在学生明晰了结构设计应考虑的主要因素的前提下，以简易相片架结构的多方案设计为案例，使学生进一步熟悉结构设计中应考虑的主要因素，让学生学习如何进行结构设计，并能运用所学的有关结构的基本知识进行多方案的结构设计，加强学生对结构设计方法的体验。

课时安排：3课时。（第一课时：基础知识讲授；第二课时：案例分析及设计；第三课时：制作及评价。）

2. 知识发生发展过程分析：在介绍了结构设计应考虑的主要因素后通过案例将理论知识和实际应用结合起来让学生经历完整的设计过程，有利于学生对知识的理解与掌握。使学生从理论到实践，再上升到理论的一个认识结构设计的反复过程。

3. 知识学习意义分析：通过简易相片架设计和制作，让学生亲历结构设计的过程，把握结构设计应考虑的主要因素。

【通用技术教案学情分析】

1. 原有认知发展分析：结构无处不在，但结构设计往往涉及较复杂的数学、科学的知识和原理，而学生初次接触结构设计，再加上知识有限，只能进行较简单的结构设计。

2. 原有知识结构分析：学生对结构有了一定的了解，对结构的功能和分类、结构的稳定性也具有了一定的基础，为本节课简单相片架的设计制作奠定了基础。

3. 非认知因素分析：学生对结构有了一定的了解，对结构的功能和分类、结构的稳定性也具有了一定的基础，对简易相片架的设计充满了兴趣和设想，在教师的指导下结合生活中的经验会设计出较满意的作品。

第一课时

【通用技术教案教学目标】

1. 知识与技能：熟悉设计一个简单结构应考虑的主要因素，并能够在自己的设计中得到应用。
2. 过程与方法：学生通过对生活中居家装饰的设计、汽车安全气囊设计、汽车外形设计、儿童自行车设计的分析和探究，和通过对广告牌抗风问题的探讨，学习和巩固设计一个简单结构应考虑的主要因素，及结构设计的一般思想和方法。
3. 情感、态度与价值观：养成积极、负责、安全地使用技术的学习习惯，形成和保持对技术的兴趣和学习愿望。

【通用技术教案重点难点】

1. 教学重点：结构设计应考虑的主要因素。
2. 教学难点：结构设计分析。

【通用技术教案教学资源】

本节课的教学在通用技术专用教室完成。通过幻灯片呈现诸多的图片、案例、实物，加深学生对本节课知识的掌握。

【教学方法】

讲授法、讨论法、探究法。

【通用技术教案教学思路】

1. 导课。通过鲜丽的图片吸引学生，引出课题。
2. 提问：如果没有结构设计我们的周围会是什么样的？让学生

讨论回答。通过学生热烈的讨论、思考，深刻认识到学习结构设计的重要性，激发学生的学习兴趣。

3. 以身边生活中的事例引出，在进行结构设计时，必须明确设计的目标和要求，必须抓住主要因素进行设计。过渡到：结构设计的目标及要求。

4. 学生通过回顾、思考、回答过渡到结构设计应考虑的主要因素，这样的安排加深了知识的记忆和巩固。

设计方案总结报告篇三

1、作品名称:sunshine

2、设计人员:张**等

3、学生班级:27(1班)

2、作品归属的课程模块:技术与设计1模块

前言:学生在使用文具时不能归在一起，有时会丢三落四，甚至看不见。于是设计了一个笔筒，他自身轻便，外观黏上了装饰，十分美丽，使用时心情可以放松，如同沐浴阳光，这就是这个作品的寓意所在，故取名sunshine.

材料:废弃的一次性筷子及白纸

加工制造过程:

首先用小刀将筷子劈开成两半。用双面胶将筷子一一根一一根的黏在一起拼成四个面，用透明胶在四个表面围一圈。将筷子砍成两段，将头部那段拼成底部。

剪出有关大自然的事物黏在四个面表面，将白纸简称适当的

形状置于笔筒内部作为隔离间。

小小的作品设计起来并不容易，需要细心和耐心，但是完成后心情很开心，很有成就感，以后要多多参与这样的活动，制作出更多有用的小作品来。

该作品是一个笔筒，使用性很高，针对学生的需求，笔筒筒身较大，并且作品在传统笔筒的基础上，加入了隔间这样的创意，让文具各得其所。另外，作品的制作材料是废弃的一次性筷子和白纸，选材上性价比高，符合环保和可持续发展观念。作品在制作过程中，设计到对木材的锯削、黏贴等的加工。在对作品的美化上也是别具一格，把对大自然的美好向往融入作品中，让作品使用者拥有一个好心情。

(一)加工图纸

(二)作品使用说明书

笔筒使用说明书

产品简介:这是一款专门“为学生设计的文具之家”，内部可放尺子、笔、圆规等。

构成:用一次性筷子粘成四个面及底部，用白纸作为隔板。

技术指标:笔筒高20cm□宽8cm□长8cm

设计方案总结报告篇四

为提高我校学生科学文化素质和信息技术素养，丰富课余生活和发现信息技术优秀能手，办好学校信息技术节，开展信息技术科技教育活动，引领全校学生接近科学、走进科学，养成科学、文明、健康的生活方式，信息技术组拟组织学生进行电脑作品制作活动，方案如下：

鼓励广大学生结合学习与实践活动及生活实际，积极探索、勇于创新，运用信息技术手段设计、创作电脑作品，培养“发现问题、分析问题和解决问题”的能力。作品主题思想要求健康向上。

（1）电子报刊：

运用文字、绘画、图形、图像等素材和相应的处理软件创作的电子报或电子期刊，应主要以文字表达为主，辅之适当的图片、视频或动画；可以通过网上下载或其他渠道搜集、经作者加工整理后成型。电子报应该含有报名、班级、出版单位、出版日期、导读栏等报纸所包含的要素（为虚拟的）。在导读栏中应设置超链接。作品（含其中所链接的所有独立文件）大小不超过20mb□

（2）电脑绘画：

运用各类绘画软件或图形、图像处理软件制作完成的绘画作品。绘画作品可以是主题性单幅画或表达同一主题的组画、连环画。表达同一主题的组画、连环画，每件作品不超过5幅。创作的视觉形象可以是二维的或三维的，可以选择写实、变形或抽象的表达方式。作品的存放格式为jpg□提交的作品中，除上报jpg文件外，如所使用的工具（软件）有对应的源文件，需一并提交，如使用photoshop制作的作品，需同时提交psd文件（不能合并关键图层，体现原创性）。作品□jpg格式文件）的大小不得超过50mb□

（3）机器人制作

学生运用“汇博士”、“乐高”或“广茂达”控件制作出成型的机器人，这些机器人要具备一定的“智能”，并能完成一定难度的动作。（学生自备机器人零部件和控件，学校可提供场地、电脑、展示台和一些现有的小零件）。作品可事先完成，展示时间在5—10分钟之间。

- (1) 信息技术老师在课堂发动学生参加
- (2) 学生利用电脑课和节假日在家进行制作
- (3) 学生完成后将作品交给所负责的信息技术教师
- (4) 各负责老师按上交作品质量评选出一、二、三等奖
- (5) 公布成绩并发放奖状

1、以班为单位收集作品，上交信息技术科组

各内容负责人及参加年级如下：

电脑绘画：负责人□xxx 参加年级：3年级

电子板报：负责人□xxx 参加年级：5年级

机器人制作：负责人：周弘 参加年级：4—5年级

注：除机器人外，每个类别上交作品数量不少于20份

2、作品评比

按上交作品划分为：一等奖20%，二等奖30%，三等奖50%

3、作品上交截止时间□20xx年10月28日

设计方案总结报告篇五

该计划从目的、要求、方法、方法、进度等方面都是一个具体、细致、可操作性强的计划。以下是为大家整理的关于, 欢迎品鉴！

【篇一】高中技术设计方案书

制作桥梁模型

学生作业

材料：一次性筷子、大头针、橡皮筋等；

时间：一节课

费用：全级16个班共用300余元，四个人一组，一组配筷子20双左右。

过程：开始没橡皮筋，用大头针固定，大头针很难钉，我试了也很难，不过有一个班还是全部用大头针来制作的。后来用橡皮筋，就容易多了，不过由于数量有限，前面的班每个组只配备4根橡皮筋。如果全部用橡皮筋来固定的话，制作就会很简单了。20分钟就可以完成。

【篇二】高中技术设计方案书

条件分析

不利条件：筷子头采用一次性的木质材料，浪费，不环保。

调查问卷

大家好！

6、其他特殊的要求：

设计分析

方案构思

上面的筷子保持原有的样子，但材质一定要好，在筷子与头的交界处用合金做一个套子，（因为合金不易变形）。使用时只是更换筷子头，更换筷子头的时候只要把筷子头套入这个合金的套子中，拧几圈就行，已不松动，能方便食客就餐就好。筷子头目前建议使用价格低廉的，容易生长的木质，如：梧桐树、杨树等作为材料，千万不要在筷子头上刷任何涂料，且筷子头一定要密封好，以防外界灰尘细菌污染。

【篇三】高中技术设计方案书

制作材料：一把剪刀、一双穿过的旧毛袜、饮料瓶、针线、丝绵。

步骤一：先把饮料瓶剪开，再把袜子口朝下套进去，脚跟的地方最好在前，显得好看。

步骤二：为了使更加立体一些将一些丝绵塞到脚跟的地方，使看起来鼓鼓的，形成脸蛋，因为瓶子轻放在桌子上容易倒，接着为了使更稳定，可以在底部装些大米或小麦增加重量。

步骤三：接着用针在小娃娃眼睛的部位安上眼睛，（也可以用扣子代替）

步骤四：接着用线给可爱的小人缝上嘴巴，一个笔筒就诞生了！而且是自制的哦！低碳又环保！

在我们的生活中，不是缺乏美，而是我们缺乏一双去观察美的眼睛，生活中处处都能够发现一些不一样的东西，只是我们没有发现罢了。再说，自己亲手制作的笔筒，岂不是更有意义，说不定用起来的心态都不一样了呢！

【篇四】高中技术设计方案书

从20xx年7月起，以“国培计划”为依托，以混合式培训为主

要方式，以校(园)长和骨干教师培训、培训者培训为突破口，实施我区中小学(含幼儿园、特殊教育学校、理工中专)教师信息技术应用能力提升工程全员培训、测评和认证等任务，全面提升教师应用信息技术优化课堂教学、转变学生学习方式、实现专业发展的能力，推动教师在教育教学中主动应用信息技术，促进信息技术与教育教学的深度融合，提高教育教学质量，推动我区教育信息化发展。

(一) 培训对象

全区教育系统各级各类学校的所有教师(2018年12月31日前退休的教师根据个人意愿可自主选择参加培训、工勤人员不参加培训)均要参加“能力提升工程”的培训，并取得合格证书。参加了2015年教育部中国移动中小学教师信息技术能力国家级培训项目、2015年教育部乐高“创新人才培养计划”教师培训项目的教师不重复参加能力提升工程培训。

(二) 培训内容及标准

按照教育部颁布的《中小学教师信息技术应用能力标准(试行)》《中小学教师信息技术应用能力培训课程标准(试行)》和《中小学教师信息技术应用能力测评指南》，包括应用信息技术优化课堂教学、应用信息技术转变学习方式和应用信息技术支持教师专业发展三个方面。我区由全国中小学教师继续教育网进行培训。

(三) 培训效果评估

“能力提升工程”测评工作由省教育厅统一领导。教师完成培训学习任务、并获得学分、培训结业证书。成绩不合格者，不认定学分。学习完成后可到培训机构的学习和管理平台查看成绩。结业证书全省统一式样、统一印制、统一编号，由省工程办统一管理。

全员培训采取线上学习和线下实践相结合的方式，由网络培训学习和以校本研修为主的教学实践两部分组成。培训机构与教师专业发展中心共同研究制定本级研修学习实施方案，并组织骨干培训者培训，开展全员网络课程学习、校本研修及过程性测评；各校(园)要更多地依靠培训机构专家团队做好校本研修工作。教师须参加训前诊断测评，并依据测评结果在培训机构提供的相应培训课程中进行选学。

【篇五】高中技术设计方案书

学校： 班级： 高二2113

设计小组：

设计要求

1. 能放入52615寸照片(13.7cm×8.7cm)□美观4102大方、形式多样、色彩丰富1653。

设计分析

1. 以木条为基本支架。用彩色卡纸包装外部加以装饰，避免颜色单调。

2. 外形为矩形，稳定而又简洁大方。

3. 为保证框架稳定，支架启用三角形木块与外框相连成三角支撑架。

草图

设计原则

遵循了道德原则，实用原则，经济原则。有效的利用了三角

形稳定原理使相框简易实用。

工具和材料

木条，彩色卡纸，包装纸，502胶水，小刀，硬纸板，硬塑料。

制作步骤

1. 用彩色卡纸包住木条。
2. 用502胶水粘合成矩形。
3. 用小刀进行修饰。
4. 将硬塑料卡镶入。
5. 最后用硬纸板做成三角形支架，安置板后。

材料成本估算

木条及木块1元彩色卡纸1元502胶水1元包装纸1元硬塑料1元

总计5元

【篇六】高中技术设计方案书

1. 组织全体教师积极参加混合式培训，开展“网络研修+校本研修+课堂教学实践”式的整合培训，实现个人自学、网络研修与课堂教学实践相结合的混合式培训模式，建立以校为本的信息技术应用能力常态化培训机制，促进教师边学习、边实践、边应用、边提升。
2. 由培训机构负责组织实施网络研修(即线上课程学习和研修活动)。参训教师要依据诊断测评结果和自身需求，明确研修主题，选择课程模块，以任务驱动为主线，必修与选修相结

合，着眼于解决自己在教学实践中需要的理论与技术方面的问题，开展线上课程学习。

3. 由区教育局、培训机构与学校共同组织实施基于网络的校本研修，建立“个人空间-教师工作坊-研修社区”一体化网络研修体系。设计系列校本研修活动，组织教师有效应用信息技术理论与技术手段开展教学实践，完成线下实践任务，各学区、校(园)要制定本校本教研计划，教师线下教学实践打分表。

4. 依托培训机构，各学区、校(园)负责组织实施课堂教学实践活动。通过组建覆盖各学科、各学段的一线学科骨干教师为主体、信息技术理论与技术专家为支撑的培训专家团队，结合学科案例教学，强化情境体验，帮助教师更新教学设计理念，掌握信息技术应用手段，提升信息技术应用能力。

1.20xx.7月，开展集中培训。下发相关通知，组织开展校长、管理者和助学辅导教师集中培训，明确工作流程和任务。

2.20xx.8月，参训人员报名、审核。对教师参训资格进行审核，通过审核的教师在国培项目网络培训平台进行报名，并进行学员统计和编班等工作。

3.20xx.8月-2016.11月，全员网络培训。诊断测评+网络研修+校本研修+课堂实践(包括统一组织送教下乡等线下集中研修活动和微课大赛、教学设计、晒课评课和课例征集等评优选先活动等);收集工作简报、工作小结和学情数据等。

4.20xx.11-12月，评优选先。开展电话回访、问卷调查等实效性调研工作;评选优秀个人(管理员、助学辅导教师/工作坊坊主、学员)、先进学校。

5.20xx.12月，总结评估。各学区、校(园)上报不少于3期的工作简报;收集本校优质生成性资源目录及光盘;上报教师线

下教研评分表;总结20xx年度提升工程整体工作，制作和分发结业证书，表彰先进个人和集体。

设计方案总结报告篇六

活动目标:

- 1、巩固红、黄、蓝三种颜色的认识，初步感知两种颜色加到一起会变成别的颜色的现象，体验发现的乐趣。
- 2、在活动中能认真观察、大胆尝试，感受色彩的奇妙变化，体验玩色的快乐。
- 3、培养幼儿比较和判断的能力。