

# 梦幻之国教学反思(模板5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 梦幻之国教学反思篇一

荷兰是水之国，花之国，也是牧场之国。荷兰是一个另人神往的美丽国度，课文作者用华丽优美的语句描述着荷兰的美丽。学生在学习这类课文往往是读着很美，但真正要说出美在哪，为什么觉得美就很难。第一单元的一篇《七月的天山》，同样是语句非常优美，读完之后都觉得景色实在是美不胜收，但几乎没多少学生能用自己的语言表达出那种美。也许对学生来说有难度，所以我在教学《牧场之国》时侧重引导学生多读，从读中慢慢感受动物们在牧场上自由生活的场景，只要学生能从字里行间感受到牧场的和谐宁静，体会绵羊猪群骏马的悠然自得，那么这篇略读课文所要传递的感情就已经渗透进学生的脑海之中了。在读的过程中引导学生结合语句想象画面，升华感受。在各种方式的朗读之后，全班交流自己最喜欢的部分，说说吸引你的理由，最后将自己的感受融入到朗读中，反复读一悟一读，最后达到学习目标。

## 梦幻之国教学反思篇二

本文是略读课文，在教学这篇课文时，我采取以学生自读自悟为主的方式，让学生充分感受牧场之国荷兰的特点。教学开始，我首先让学生读懂阅读提示，根据阅读要求初读课文，认识生字，了解课文内容。

再引导学生认真地读书，在有所感悟的基础上，我抛砖引玉，

提出一个问题“牧场之国荷兰留给你怎样的印象，你是从文中的哪些地方感受到的？”让学生充分交流。学生从白天和夜晚两个方面，抓住课文中景物描写的重点句，说得头头是道。

接下来，我让学生把自己的感受读出来，有感情地读给大家听，在读的过程中，我除了适时作有感情朗读指导外，还相机结合重点句引导学生深入理解课文内容，如作者写牛、马、羊、猪、鸡在碧绿草原上的活动，既是对自然景色的描写，也体现了荷兰以畜牧业为主的特点，更突出了动物与环境与人和谐的统一。

然后我再从写法上指导：“你喜欢文中的哪些语句，为什么？”让学生进一步感受语言的优美，领悟文中拟人、比喻手法的妙处。特别是文中四次出现“这就是真正的荷兰”，在充分把握课文内容的基础上，学生能层层递进地读好这四句，达到了人文统一的效果。

最后，在学习资料袋这一环节中，我让学生交流自己收集到的荷兰是水之国、花之国、风车之国的图片和文字资料，再适时通过多媒体课件向学生展示一幅幅如诗如画的`图片，学生再一次为荷兰的美倾倒，教室里“哇——哇——”的赞叹声不绝于耳。

### 梦幻之国教学反思篇三

《牧场之国》是一张画。课文所描写的是被称为水之国、花之国、牧场之国的荷兰的田园风光，字里行间的情趣和意境，我也被打动了。教学这篇文章，我想让同学们感受作者热爱大自然的情怀。

首先我用大量优美图片导入，使学生对美丽的荷兰有了一个整体的认识。激发学生学习的内在需求，然后揭示课题。利用小组合作第五模块检查完学生的预习情况后，整体感知课

文内容，利用思维导图的解释来说说这篇文章的大致写作思路和方法。紧接着步入模块二：我的感悟。设计两个完整的问题：

1. 用简洁的语言概括课文的主要内容。
2. 选择课文片段朗读，在全班分享。学生的热情被调动起来，踊跃发言。荷兰的美景尽现在学生眼前，激发了他们自主阅读的兴趣。这里体现朗读的训练，让学生在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感熏陶。

接下来进入模块三：我的批注与发现。

质疑合作回答：1. 荷兰的田园景色是怎样的？

2. 文中哪些地方能说明牧场是动物们自由的王国？

3. 为什么四次讲到这就是真正的荷兰？这样小组的讨论在集体的力量中展现出来。问题也在全班范围内得到解决。

不过在实际的教学过程中我的引导作用还不够明显，没有体现一个动态生成的过程。模块四小练笔也没有真正进行下去。应该紧扣田园选画面，渗透一些写法的指导，不能只停留在理解感悟的基础上，应紧紧围绕“这才是真正的荷兰”入手，让学生理解牧场是所有动物的自由王国。最后归结到“这就是真正的荷兰”。遗憾是有的，所以提醒我要在教学中不要忘记教学目标和实际情况的把我，一定要和自己的学生结合起来，临机应变，使课堂变得更加充实！

## 梦幻之国教学反思篇四

《牧场之国》这篇课文是“牧场之国”的角度展现荷兰的独特风情。课文描绘了荷兰牧场白天的辽阔无际、宁静和谐和夜晚的祥和寂静、神秘含蓄。这篇课文的重点是引导学生理

解荷兰牧场的特点、体会比喻拟人手法的运用，感悟语言的生动。

我在教学时，主要是抓住文章中出现四次的赞美“这就是真正的荷兰”来作为文章的线索，通过有感情地、多种形式的朗读让学生感受语言的特点，感悟荷兰的美。导入环节，我采用一组荷兰的风光图片激发学生对牧场之国风景的向往从而揭示课题。

在细读课文这一环节，我紧紧围绕“这就是真正的荷兰”入手，让学生体会牧场之国是黑白花牛、成群骏马、绵羊猪群的王国，体会荷兰夜晚的祥和寂静。在指导朗读方面我主要是引导学生体会拟人句的特点，针对不同的内容注意语调的轻缓急促，例如第四自然段作者流露出对绵羊猪群这些家畜的喜爱之情，我让学生发挥想象，选择一种动物来说说他们在牧场上想什么做什么，一来学生更能体会拟人手法在这一自然段中的作用，二来学生更加能够体会这些家畜在牧场的悠然自得。这时学生就更能把心融进课文描绘的意境中去，从而发出“这就是真正的荷兰”的由衷感慨。

在交流第4自然段“黑色的猪群，不停地呼噜着，像是对什么表示赞许”时，我顺势问“这些猪，可能在说什么哪？”孩子们的手举得高高的：“荷兰真美，我要在这里生活一辈子。”“在这里吃的好，睡的好。永远也不要离开。”“虽然别处把我当做又馋又懒的动物，但我在这里生活得很快乐，我是这里的主人。”

每次欣赏完一幅画面后，我适当小结：“膘肥体壮的骏马，辽阔无垠的原野，野草遮掩的运河，这就是——”孩子们就默契得一起说：“真正的荷兰！”我不由地会心一笑。一年了，孩子们已经熟悉了我的教学风格，尽管曾经烦恼走思的学生多，曾经反感管不住嘴的孩子多，曾经为不写作业的学生生气，但毕竟，将近一年的相处下来，我们的磨合已经到了“心有灵犀”的地步。我从他们课堂上高举的小手、精彩的

回答、兴奋的小脸上都能读到他们对语文课的喜爱。

看来，教无定法。如果对一篇文章，教师真正喜欢，真正读透了，是能够发现许多“语文的事儿”的，当我们把自己对教材的独特理解融入教学设计，引领孩子们进行“感悟、朗读、积累、运用”的语文之旅的时候，我们和孩子们一起，完成了一次生命历程。

## 梦幻之国教学反思篇五

1、课前动员学生查阅有关荷兰的图片及相关资料，使学生对荷兰有整体的了解。培养了学生搜集资料的能力。

2、以学生自读自悟为主。先让学生阅读自学要求，然后让学生认真读书，在有所感悟的基础上交流读书收获。培养了学生自主探究的意识和能力。

3、通过多种形式朗读，让学生感受本文的语言特点，感悟荷兰牧场的美，激发热爱大自然的情感。

4、启发学生想像画面，感受“牧场之国”荷兰的自然风光美。把自己的喜爱之情融入到课文描绘的意境中去，仿佛自己走在荷兰的牧场上，欣赏着悠然自得的牛、马、羊、猪、鸡，陶醉于牧场之国夜晚的安谧恬静之中，由衷地发出感慨“这就是真正的荷兰”。

5、本节课没能运用多媒体进行辅助教学，教师又没能在学生汇报时很好地进行引导，以致于学生的兴致不浓，回答问题不够整体、全面。