

2023年初二语文课前三分钟的演讲稿 语文课前三分钟演讲稿(汇总8篇)

演讲稿也叫演讲词，它是在较为隆重的仪式上和某些公众场合发表的讲话文稿。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？下面我给大家整理了一些演讲稿模板范文，希望能够帮助到大家。

初二语文课前三分钟的演讲稿篇一

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

今天，我演讲的主题是《我最感动的一件事》。

前天下午，我们在班里看的那段视频节目，让我感动不已。那是发生在一座深山里的故事，一个洞里住着18户人家，生活尽管贫苦、拮据，但很温馨，很快乐。湖南电视台举办了一次活动，让几个十岁多的城市孩子到那洞里与他们一起生活。离开了父母的城市孩子，没有通信工具，没有成堆的零食，没有多余漂亮衣服，有的仅是生活必需品。来这之前，他们并不知道会这样，所以一个个变得十分的失落。不过，他们很快的对这里的生活充满了好奇感。

对于这些来说，我没有太多的感动。真正感动我的是其中的两个细节。一个是父母为了锻炼孩子们的吃苦能力却把自己最疼爱的孩子留在了山上。临走前，父母和孩子都哭了，其中一位母亲说：“孩子，不是妈狠心，只有让你现在经历苦难，今后你的生活才会更加精彩！”看到这里时，我忽然想起了一句话：可怜天下父母心！

另一个片段是，两个孩子跟着一个山洞学校的孩子一起生活。

生活拮据的山里村民是好客、无私的，即使家里穷的揭不开锅，为了欢迎我们的到来，借来别家的母鸡杀掉，拿出舍不得吃的大米款待他们，毫不吝惜。看到这样的情景，两个城里的孩子感动的哭了。这时，我才发现我已经泪流满面。

看完节目，我在感叹的同时，更惊诧于在我们挥霍、浪费，满身名牌的时候，竟然还有这样一群吃不饱、穿不暖的大山里贫困的孩子。此时此刻，我想了很多，但更多的是从心底油然而生的一种对大山里孩子的那种崇敬和佩服！

那么，作为我们应该怎么去做呢？我想我们大家都知道。

初二语文课前三分钟的演讲稿篇二

每个人的人生都并非一帆风顺，并非永无波浪的湖面。而是一场充满艰辛，坎坷，曲折，充满挑战与挫折的旅途。属于我们的每一个新的一天都是一次挑战。在迎接每日的朝阳时，我们需要足够的自信来克服遇到的困难。

爱因斯坦的“相对论”发表之后，有人曾炮制了一本《百人驳相对论》，网罗了一批所谓名流对这一理论进行声势浩大的挞伐。可是，爱因斯坦自信自己的理论必然胜利，对挞伐不屑一顾。他说：“假如我的理论是错的，一个人反驳就够了，一百个零加起来还是零。”他坚定了必胜的信念，坚持研究，终于使“相对论”成为20世纪的伟大理论，为世人所瞩目。

同学们，或许我们无法成为像爱因斯坦一样成为为社会做出极大贡献的人。但我们依旧应该向他一样自信的面对一切，面对困难，面对挫折。

居里夫人说过：“我们应该有恒心，尤其要有自信心！我们必须相信，我们的天赋是要用来做某种事情的，无论发生什么事情，活着的人总要照常工作。”正是自信，支持她在经受

了失恋、丧夫、社会上的流言蜚语等打击之后，两次荣获了诺贝尔奖，为人类的科学事业做出了巨大的贡献。

我坚信，自信是一种力量，一种引领我们坚持的力量。无论身处顺境，还是逆境，都应该微笑地，平静地面对人生，有了自信，生活便有了希望。“天生我材必有用”，哪怕命运之神一次次把我们捉弄，只要拥有自信，拥有一颗自强不息、积极向上的心，成功迟早会属于你的。

同学们，高中三年必定是一段峥嵘岁月。希望从今天开始，从现在开始，我们都可以把汗水的积累转化为骄傲，自信的资本。以舍我其谁的雄心壮志面对我们应该面对的每一次考验。让我们的高中生活成为人生光彩绚丽的回忆。

谢谢大家！

初二语文课前三分钟的演讲稿篇三

各位老师、各位同学：

大家好！

王尔德的这个快乐故事，让我的心久久不能平静，那个巨人，他两次的自私与冷酷给花园带来了冰雪寒冬，让孩子们失去欢乐的同时，他自己也同样孤单寂寞，更享受不到花园里明媚的景色！我们常说：“赠人玫瑰，手有余香”。其实，快乐也一样，给别人快乐，自己也快乐。

我还记得这样几句名言：“把你的痛苦与人分享，你的痛苦将会减少一半；把你的快乐与人分享，你的快乐将增加一倍。”是啊，分享快乐不会使自己损失什么，却能让这个世界充满温情。相反，有了快乐，一个人独乐，最终也不会快乐。

与别人一起分享快乐是一种美德，因为快乐能够传染。其实很多时候，与别人分享快乐，既是给了别人一个机会，也是给了自己一个机会；既给了别人一个好心情，自己也留下了一份好心情。

既然这样，那么请打开你的心灵，真诚地与别人分享吧——自己是一团火，就要想法把别人点亮；自己是一盆水，就要想法把别人洗净；自己是一粒米，就要想法长出更大的稻穗；自己是一弯月，就要想法给夜行人送去清辉……与人共享快乐，你也会更加快乐！

谢谢大家！

各位老师、各位同学：

大家好！

俗话说：“台上一分钟，台下十年功。”如果一个人很有成就，不是别人给予的，更不是从天上掉下来的。是靠自己的努力、勤奋争取的。才能主要来自勤奋学习是不可猜疑的。

每一个人的才能不是天生就有的，而是靠自己的勤奋努力而来的。比如说德国数学家、物理学家和天文学家高斯。他从小就酷爱学习，一生为科学事业做出了巨大贡献，但是如果他没有从小的勤奋努力学习，他也不可能成为著名的科学巨人。没有勤奋努力的学习是不可能有的。这样的例子有很多很多，可以说每一位有成就的人都曾努力学习、努力探索过。

学习的关键在于“肯学”和“敢学”。如果你的愿望是成为一名有成就、有才能让人敬重的人物，但你又不肯，或不敢去学习最终还是会的。居里夫人和她的丈夫为了证明镭的存在，千辛万苦，冒着可能失去生命的危险，经过他们的勤奋、努力最终提炼出了十分之一克极纯净的氯化镭，并

准确地测定了它的原子量，证实了镭的存在。这是一次多么让人惊叹的事实。正是居里夫人的肯做、敢做才证实了镭的存在。因此，要想成为有才能的人，就要从小“肯学”、“敢学”。

尊敬的老师，同学们，

大家好！

今天我演讲的题目是《青春的誓言》。

作为新一代的我们，理想是丰满的。我们对未来充满激情，但是我们却不得不承认，现实的骨感！因为青春不仅仅需要激情，同时也需要一颗求实进取的心！

每一个人都有自己的梦想，然而梦想总是离现实相隔万里。有些人梦想成为教书育人的人民教师，有些人梦想成为救死扶伤的白衣天使，有的人梦想成为保家卫国的人民子弟兵，有的人梦想成为人类社会发展的工程师……不管是教师也好，医生、战士还是工程师，只要对国家、对社会奉献了自己的价值，他们都有同一个美丽的名字，叫做“人类绿色灵魂工程师”

青春是我们现在所拥有的最宝贵的财富，我们的生活应该充满激情！

青春，充满了梦想，然而我们的生活中有许许多多的无奈，当我们经历了越来越多的坎坷，我们是否会对未来产生一丝迷茫，我相信答案是肯定的！但是这并不是我们可以失败的理由，也绝不是我们就此沉沦的原因，青春应该充满朝气，记得奥斯特洛夫斯基的《钢铁是怎样炼成的》中有这么一段话：生活赋予我们一种巨大的和无限高贵的礼品，这就是青春：充满着力量，充满着期待，充满着求知和斗争的志向，充满着希望和信心的青春！”的确如此，青，是绿色，是生命的颜

色，春，是季节，是成长的季节，青春是人生最美好的季节，青春是人生最铿锵的篇章，青春是摧枯拉朽的豪情，青春是旭日东升的力量，青春的我们意气风发，青春的我们敢为人先，青春的我们斗志昂扬！

少年兴则国兴，小年强则国强！此时的我们正当年少，正如一柄刚刚出炉的刀，我们容不得片刻的等待与迟疑，我们要像蜗牛那样凭着自己的耐力默默前行。我们更要像雄鹰一样一飞冲天！我们绝不让似水的岁月在慢慢氧化中失去光泽，我们更不会让它布满斑驳，成为废铁！我们要迎着青春之歌，奋发向上，砥砺前行！

我的演讲完毕，谢谢大家！

初二语文课前三分的演讲稿篇四

最有希望的.成功者，并不是才干出众的人，而是那些善于利用每一时机去发掘开拓的人——苏格拉底，这句名言诠释了希望与时间的关系。希望不是空谈，更不是幻想。在家我们应该为父母做些家务，在校就应抓紧时间学习。在我们的母校——三中。则就充满了这种认真学习的氛围。

三中是我们大家共同的母校。在三中，最有名的就要属南宋时期的银杏树了。那棵银杏树就像一位巨人一样，看着我们三中学子一批一批的来又去。抚摸银杏树的“躯干”，我仿佛置身于在那个战乱而又发达的年代。

三中十分的古老，一草一木、一栋一房都揭示着它有百年的历史，它年轻，在这儿没有世俗的吵闹，没有令人厌恶的垃圾，它散发着古色古香，会让你嗅出一个清谧芳香、花蝶共舞的年轻世界。

学校就像是一个大家庭.，老师们就好比是和蔼可亲的长辈

们，同学们就是亲密无间的兄弟姐妹。如果没有了老师，我们就失去了方向，偏离了航向；没有了同学，就如同生活里失去了阳光，欢乐中没有了笑语。大家的欢聚，使我们的生活变得更加灿烂，这里有我们人生中的辉煌时刻，有我们迎接社会的起点。那么，我们就应该手牵着手，为我们的母校增光。

银杏树下的欢歌笑语是我们放飞青春，我们在这里挥洒着热情；在这里学会自尊、学会自信、学会自强、学会自爱，然后以我们饱满的精神努力汲取知识，大胆地应对未来日子中无数的艰难与困苦，我们不应畏惧。路，也许遥远，也许曲折，但当你在心里默念着要坚强的时候，就能勇敢起来。

曾经在三中里经历过的一一点一滴都会成为我们日后回忆中绽放在夜空里灿烂的烟花，虽然短暂却能在我们的生命中留下永恒的美丽。

我相信，当我们终有一天步入社会的时候，无论是谁都会想起，我们一生中最纯净美好的回忆都留在了银杏树下。

初二语文课前三分钟的演讲稿篇五

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好，今天轮到我给大家做课前演讲！

“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。”这句千古名言告诉我们时间是十分珍贵的。有的人说：“人的一生应该分为三天：昨天，今天和明天，这三天组成了人生的三步曲。但我说，人的一生是由无数个今天构成的，因为不会珍惜今天的人，既不会感怀昨天，也不会憧憬明天。乐观的人，则喜欢描述明天的美好前景。

有一些名人，也都很节约时间，如革命烈士邓中夏。就让我

给大家讲一个邓中夏的故事吧！

邓中夏在北京大学读书时，极为珍惜时间。当时，有才人经常来找邓中夏出去游玩，胡扯，不得已，他便写了一张“五分钟谈话”的纸条，贴在书桌上以便于提醒，结果不仅为自己赢得了宝贵的时间，同时也教育了一些不珍惜时间的人。

聪明的人，检查昨天，抓紧今天，规划明天；愚蠢的人，悲叹昨天，挥霍今天，梦幻明天。一个有价值的人生应该是：无怨无悔的昨天，丰硕盈实的今天，充满希望的明天。

同学们，让我们共同珍惜今天，珍惜现在的。

初二语文课前三分钟的演讲稿篇六

尊敬的老师、亲爱的同学们：

大家好！

今天语文课前的演讲，我想和大家一同探索关于青春的意义，对于青春，我相信我们每个人都有不一样的理解，我们每个人也有着自己不同的青春敬礼，所以我今天的演讲是《放飞青春》。

大家是否有想过这样一个问题，十年后的我们会是什么样的？那时候的我们回忆起这一段时光是否会感动，是否也会笑意满容。我觉得我们会的，因为每个人一生中最被怀念的，就是青春了。也许现在我们身处在青春中而不自知，但当它真是流逝之后，我们才会明白时光可贵。这是历年来古人以及现代人们的共同心声，美好的时光一去不复返，在我们两鬓斑白之时，内心中美好的记忆，便只有青春了。所以同学们，大家应当明白青春的可贵，也让我们共同珍惜我们各自的青春，在青春里实现自己的价值，发出自己的光亮，让这段记忆在我们个字的的历史中永久燃烧，也让我们更深刻的铭记这

一段美好的路程。

对于我们个人来说，青春是一次不可多得的财富。它固定在这段时光里，也仅仅只停留在这样的一个阶段中。其实在我们的生活中，我们更应当学会的，是珍惜。这两个字很珍贵，也很难坚持下去。我们的青春就在眼前，而我们很多同学却视而不见，又有谁会真正的感悟到青春的珍贵呢？所谓“身在福中不知福”这一句便道出我们不会珍惜、无知且盲目了。而作为名高中生，我们又何尝不明白时间的珍贵呢？但坚持这一份理想确实如此的艰难。更不用说珍惜这一段青春时光了。现在的我们也许感受不到它的美好，一旦我们进入了大学，进入了社会之后，我们便会明白，这三年青春，这三年记忆是值得永久怀念的，也是值得永久记忆的。

我不止一次的听我爸爸谈起他年轻时候的事情，那时候社会发展慢，大家过得都非常辛苦。但是幸运的是他遇见了我的妈妈，是我妈妈将他从艰苦的生活中捞起，带入了青春的芬芳之中。对于每个时代而言，青春有着不同的颜色。对于每个人而言，青春也有着不同的记忆。这其中的取舍关系，更值得我们个字考量。但无论如何，青春中这一抹鲜艳的色彩，请大家都将它保留下来，放进各自的人生轨道之中，跟着阳光奔跑，跟着时光前进。珍惜青春，让青春更加永恒。

我的演讲完毕，感谢大家的倾听！

初二语文课前三分种的演讲稿篇七

语文教育之中，课堂时间是决定教育质量的重中之重。如何有效利用课堂时间，成为语文教学之中的难题。下面是本站小编为你整理的几篇语文课的三分钟演讲稿，希望能帮到你哟。

西湖是杭州的骄傲。到杭州去的人，未到之前，首先要想起西湖；到了之后，首先要谈到西湖。今年暑假，我带着欣赏雷

锋塔——白娘子的传说和“三潭印月”美景的向往，来到了西湖。一路上，一边品味着“水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇”这千古名句，一边梳理着无限的遐想。可真来到西湖，我却深深被其间的杨柳、荷花与湖水所吸引。

在西湖，我足足呆了两天，为的是好好欣赏西湖的美景。西湖是柔美的，是妖娆的，有些不出格的狂野，时而也是宁静的。没有起风的时候，无声的西湖“静如处子”，淡雅，柔情似水，朦胧中，平静的湖面，更像一面不曾打磨的镜子，显得那么和谐。碧蓝的湖水与天空浑然一体，使我似乎感觉不出谁是天，谁是湖。在阳光照耀下，湖面有些金光闪闪，像是粘上了白娘子。飘扬的裙子上的金粉，是那么细滑，那么闪烁，释放出耀眼的光芒。

西湖绿水本无忧，因风皱面。当一阵阵清爽的微风拂来，湖面泛起一层层涟漪，石堤上的垂柳也婆娑起舞，炫耀它那妩媚多娇的英姿。虽然杨柳已过了最生机勃勃的春季，不如以前的嫩绿，可亭亭玉立中却透着淡淡的成熟，娇嫩的柳儿变得更有一番风味。细长的柳条划过清澈的湖面，挂满了晶莹剔透的水珠，柳条儿倒映在湖面上，使湖水也染成了绿色，仿佛一湖翡翠向东奔流。

雨下得越来越大了，雨丝像珠帘垂落在湖面上，隐隐约约看见湖中欢乐的鱼群，翩翩起舞，追逐雨水漾起的波纹，落在湖面，溅起银珠般的小小浪花。我漫步在西湖的小道上，杨柳随风不时飘来，不远处的朵朵荷花紧紧依偎着碧绿滚圆的荷叶上，在洁白雨丝的洗涤上，仿佛浑身披上了柔软的轻纱，变得更加清秀、雅洁，妩媚可爱，真可谓是“出污泥而不染，濯清涟而不妖”。依依的垂柳，起伏的山脉……。都被这如丝如缕的雨，点缀得更加妖娆，更加迷人。

雨渐渐停了下来，影影绰绰的群山像一个睡意未醒的仙女，披着蝉翼般的薄纱，含情脉脉，凝眸不语，似朵朵出水芙蓉。西湖也平静了下来，暖暖地依偎在群山的怀抱之中，杨柳也

停止了狂欢，静静地在湖边清洗自己沾湿的秀发。荷花也宁静了，几只白色的蝴蝶在飞来舞去。满世界花草树木及山峦都缀上了亮闪闪的水珠，触目一片晶莹。

不远处，一只小木船轻轻划过水面。船上坐着一对谈笑风生的年轻男女，指指这儿、点点那儿，好一幅“舟行碧波上，人在画中游”！我已深深陶醉于其间，久久不能平静。当小木船已经慢慢消失在视线，留下了荡漾的清波，我才停止了遐想。

一场雨又是一场湿雨，这个季节本不该多雨，相比流水的六月，来的不是那么的凄美别离，莫明悲伤，淡却了花开的雨季，又带着一丝丝的伤感，六月是花开的季节，流水的季节，叶把皱纹密布的自己渐渐枯黄，满载着不舍的忧伤，放逐在深秋。

静静的趴在窗台，寂寂的凝视着殷红的天，风不时的倾注，心中泛起涟漪，同窗外几片殷红的枫叶，半空中缓缓悠悠的飘摇。倾倾地，款款地在略黄的草地上终结了秋的脚步，感伤不已，轻轻的挽怀秋，满眼的凄凉，满腹的才思，我以一个挚子的情怀，将岁月看透用一颗感性的心拾起一片落叶，现在秋如此的透明，狭溢的紧缩在手里，不忍这样让她逝去，缅怀的夹在书中。不是单纯的做成标本，那只是一处记忆，永远的雕刻在流逝的思绪中，若即若离。

落叶的十月，注定会将她想起，思绪在眉间穿拂，满腹哀伤，摇曳着如莲的身影在心头轻轻坠落，却常常让我心潮起伏，风盈盈的掠过，几片殷殷的枫叶，挣扎着脱离枯瘦的枝丫。这不是什么别离，只是一种承诺，在枝和叶之间，氤氲着生死离别。季节的更替换来若离若弃，转眼又是一个秋，不远处看得见的寂寞，叶儿也曾守候着那份与枝干的诺言，不离不弃，秋打破了这不变的承诺，让它不得不选择暂时的凋零自己，以血的红铭记着这份永不过期的约定，于是她的灵魂注入了树的躯干，不再寂寞，看，那枝干的倒影便是叶子的

化身，从东至西，一起醒来，一同入眠。

秋是一个感悟的心季，在作者的笔下常用的一词“多愁善感”在我的感觉里，秋就像一未未曾眸面的恋人，一半好象冥冥中早已注定，注定了今生的缘分。一半更显得落寞些生涩些，而这一半却预谋了结局，凄凄凉凉，痛彻心扉。

秋是春夏的断点，在冬的严寒中，将自己最真实，裸露的一面，暴露屹立在寒风中，做着花开又绿枝头的梦，流水潺潺，彩蝶莹绕，花香涣散漫天的雪白，纤纤不染，我轻轻的靠近比雪落的声音更轻盈，指间轻点，只为拨乱冬的琴弦，雪融泪落的瞬间，寻找秋的足音，瑟瑟的抖着。残延着秋的足迹，尽头一片殷红的枫叶瘦瘦的挂在枝丫在风雪里摇拽。这个寒冬，有了叶的陪伴孤独的枝丫度过这季的秋凉，熬过这个寒冬。可这只是万灰中的一点红，眸不经意间湿了，我拭下自己的泪擦在叶面上，告诉她寒冬后面是春天，在白雪皑皑的世界，她显的更殷红了。半梦半醒间，似在笑，依旧瑟倦的梦着！

当晨曦第一缕霞光照在这片大地，当晨曦第一滴晨露落在在片大地。唤醒了树心灵深处叶的灵魂，如新生的婴儿悄然的以纯净的双眸凝视着枝儿，枝间罩满了嫩绿的芽孢，就等着春风的洗礼，一展年华，不俞不弃的站立枝头，再续前生未了的情。但春华秋实的轮流转换，不也正是死亡与重生的轮回吗？那一次又一次季节的来与去。春见证了他们的不离不弃，夏充实了他们的年华似水，秋感悟了他们的依依不舍，冬葬祭了他们的叶落满地。

尘嚣远遁，叶感恩的腐烂，涣散在潮湿的空气中，不再缠磨泛滥，恍然间，才惊厥！这不是什么生离死别！只是一种规律，大自然的规律，生生不息，万物更替。在很多人的眼里，是那么的习以为常，却常常让我心潮起伏，满腹哀伤。说我太肤浅也好，说我太过于感性也罢，这便是我。总是在不经意间被触动，仿佛被撩动的琴弦在叶落的季节低声清唱。

人生如此美丽，似水年华，只不过是过眼烟云，昙花一现。正因如此人生更显得人生本神秘，当万物复出的那一刹那，就已注定人生要饱受，喜，怒，哀，乐之感，万物轮回之受，物竞天择/适者生存都是必然的在人生的道路上要注重选择与放弃，必然的时候要克服面前的困难。就像树和叶在秋将叶凋落，这只不过是自然的规律，生生不息。

春栩栩如梦，夏潺潺如滴，秋愁愁如醉，冬莹莹如玉！

人生的五味，酸，甜，苦，辣，涩，满载咽喉！

花开叶落，落满相思地，今年的秋又是一个落叶的季节！

氤氲涣散！

当合上《悲惨世界》这本书时，心中一种难以言明的感动油然而生，我感觉我的心灵受到了一次洗礼。这本书让我受到了很大的震撼！冉阿让从一个阶下囚变成一个善良，受人爱戴的市长，这是一段多么辛酸的过程然而这部闻名世界的名著却将荒芜惨淡世界中人性种种改变尽收眼底然，我不禁对雨果这位浪漫主义作家心生敬意！

这本书的主角——冉阿让，童年时没有上过学。成年之后，他成为了一个纯朴，热心的园艺工人，帮着他的穷苦姐姐抚养着7个可怜的孩子，过着清贫的生活。一年冬天，冉阿让找不到活儿干了。家里饥寒交迫，一点面包渣儿都没有，于是冉阿让便在一个面包店里偷走了一个面包，后来被人抓住，被判处五年苦役！这是何等凄惨的时刻：社会逐斥并无可挽回的抛弃一个有思想的生灵！冉阿让在监狱里备受凄苦，终于，不堪忍受越狱之苦的他，试过四次逃跑，却因此刑期被加到了20xx年刑。年复一年这颗心灵逐渐干涸，缓慢的，却是不可避免得，新灵感和，眼睛也干涸。直到出狱，十九年他没有流一滴眼泪。到了出狱的时候，冉阿让耳边听到这样一句奇特的话：“你自由了”但是，一张黄纸通行证，究竟通向

什么自由。冉阿让虽然释放了，但却因背负罪名，找不到住处。

冉阿让生性沉静，但并不忧郁，也许，这是天生富于感情的人的特点。冉阿让在教主的感化下，开始恢复人性，后来还当上了市长，成为了富翁的他仍不忘教主的教诲，他开始热衷于慈善公益，然而即使是乐善好施的他，也因法律的滥判无辜，再度成为了阶下囚。但他仍然将教主的恩惠牢记于心，他救助了孤女珂赛特逃出了法律的魔爪，他办学校、招无家可归的人做工、资助贫困，使当地经济繁荣。但社会的容不下他，法律也容不下他，他最终在孤寂中走向生命的尽头。

整部小说在于怎样揭露这种社会压迫如何把人间变成地狱，也让我深切地体会到社会最底层穷苦人的生活，看到人性的善恶，并且时而为之感动。这不得不再一次的让我感叹巨匠雨果的文笔！光明磊落，宽厚善良的人，无论在哪里都会受到人们的尊重。但是，阴险狡诈，自私自利的小人会永远遭到人类的唾弃。书中有许多角色也真是这个社会的缩影，比如店主德纳第，为了钱财不惜一切进行诈骗，一时声称自己是演员，一时又说是画家，但再高明的欺诈手段高，也掩盖不了自己丑陋的内心。在生活中也有着类似的事情：比如为了提高自己的成绩排名，而不惜考试舞弊，但这种行为纵使欺骗了老师，同学，但却永远也欺骗不了自己，欺骗不了自己的真才实学！任何刻意的伪装都将被识破，虚伪不可能永久。

如果这个世界没有了压迫，没有了伪装，大家都像主教那般成为光明的使者，传递无私，善良的精神，让每一个都加入到助人为乐，见义勇为的队伍中来，那么我们这个社会将会是何等的平等和谐呀！

初二语文课前三分钟的演讲稿篇八

几天前，语文课前三分钟讲话时，张婉君讲了这么一个故事：

埃森·豪威尔小时候受了一次伤，很小，小到可以忽视。于是他挺着，没告诉任何人，没想到三天后，伤势急剧加重，无法行走，医生说要截肢，否则有性命之忧。他不肯，还挺着。全家人都陪着他，他的伤最终好转。文章赞美他的坚忍。说就是因为他能“挺住困难”，所以才能有之后的成功。

可是我不这么认为，固然一定有他出众的坚强，一定百折不挠，但这个故事不能作为例子。

当人们处在绝望边缘时，守住自己的那一份信念不放弃，挺住自己正遭受着的磨难，直至看到耀眼的成功之光，这才是挺住困难！