

最新两位数乘一位数进位乘法教学反思(实用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

两位数乘一位数进位乘法教学反思篇一

上完这节课，让学生判断出发算式商是几位数，在例题中，学生根据观察被除数312的第一位数比除数4小，应该用被除数的前两位数除以4，很容易判断出 $312 \div 4$ 的商是几位数，通过提问“7为什么写在商的十位上”，学生在交流中体会到“除数是一位数的除法，当被除数的最高位不够商1时，就要用它的前两位去除，除到被除数的哪一位，就把商写在哪一位的上面”进一步巩固算理。本节课中，通过例题于复习题进行比较，这样在比较中学生比较容易理解商是三位数还是两位数的`除法，关键是商的定位，此外，课堂中要重视估算，培养估算意识。

学生在巩固练习，家庭作业的完成过程中，大多数学生左右为情况完成比较好，竖式格式较为规范，个别学生在写横式时漏写余数，或者是漏写横式答案。让学生进行估算得数是几位数，或者是让学生估算得数是几十多，几百多，可以提高学生的估算能力和正确率，练习中还出现了一些乘法的习题，培养学生的注意品质，让学生在计算时养成良好的学习习惯，如计算时把数字看清楚，竖式的数位对齐，养成计算完要验算的好习惯，培养计算时要细心，耐心，用心的好习惯。

两位数乘一位数进位乘法教学反思篇二

自我感觉总体不错，教学的重点和难点都落实到位了。

1、在这节课中我通过两次的竖式比较，第一次，商是一位数的表内除法笔算和今天新授课中商是两位数的除法笔算的比较，在比较中学生更清楚的知道今天的笔算要除两次，学生戏称竖式是“两层楼”了。第二次，被乘数的十位能被除尽的笔算和被乘数的十位不能被除尽有余数的笔算的比较，在比较的过程中突破了难点，从而使学生对笔算除法的方法掌握较好。

2、分小棒的操作，使学生主动地去理解算理，从而理解竖式的意义。两个例题，用了两次的小棒，第一次，使学生明白了笔算除法从高位除起。第二次，学生很有趣的问多了一捆，这多的一捆可不可以拆开来？使学生明白当十位有余数时，和个位合起来再除。这样就很自然的突破了教学的难点。

3、在课中的巡视和反馈看，学生对第一个例题掌握很好，同样的练习很少有学生错误的，但对于第二个例题，错误的同学相对比较多，分析其原因，由于例一的负迁移，很多学生以为第一次除好后，十位是归“0”的，因而在格式发生错误。从而说明在课堂中，对于例二，我还是没讲到位，老师点到了，但学生还没完全的掌握。老师的点拨与学生的理解有一定的差距，这点该引起我以后课堂教学的重视。

两位数乘一位数进位乘法教学反思篇三

关于余剑老师执教的《两位数乘一位数（不进位）》一课，我先后听三次。应该说每次都给我留下新的思考，留下较为深刻的印象。本节课是小学阶段的计算教学，教学内容是学生第二次接触乘法。关于计算课的教学，为达到既定的教学目标，学生掌握算理及算法，一般是按部就班教学，但余老师的这节课教学设计颇有新意，不仅保证内容充实，也保证

了学生学习的深度。下面就余老师教学设计的特殊之处及细节处理上的一些改动，谈一谈我的感受和思考：

在教学复习阶段，余老师无论是试教还是正式上课安排了复习旧知的环节，这个环节实则是结合本节课的教学内容，合理设计的。我个人认为这很有必要，且很有特色，思考到位。这部分教学设计，对学生建立两位数乘一位数这一新概念的认识有很大帮助，借助在此之前学生已经学过的乘法的意义和表内乘除法，这就可以通过复习再现一位数乘一位数、整十数加整十数以及几个十是多少的相关旧知的过程，帮助学生通过已有的经验来认识掌握新的知识，这样加强了新旧知识的联系，同时也考虑到了学生的差异让学习能力较弱的学生能前后联系，为学习今天的知识降低难度。

试教口算： $2 \times 43 \times 31 \times 540 + 40$

正式口算： $3 \times 42 \times 56 \times 250 + 5030 + 30 + 3020 + 20 + 20 + 20$

这是余老师先后教学的一次比较成功的改进。经过改进的复习题，目的性更明确，增加了几个几十连加的口算环节，这就更加贴近了本节课的教学内容。并且通过学生对这部分复习知识的反馈来应对主题内容教学很有帮助，应该说这样的设计对学习本课知识，学生掌握本课知识很关键。

计算教学一个难点就在于计算的‘枯燥性’。学生在学习计算时总是以想当然的态度面对，从而导致学习过程不严谨，思维不紧密，计算错误层出不穷。而本节课的教学，余老师充分结合应用题教学的经验，在问题情境方面下了一点功夫，通过学生对问题的理解产生计算需求；再通过问题推进，使学生产生计算兴趣。这样的教学设计能够帮助学生形成过硬的计算技能，并且是自主投入，自主探索计算方法。这样的教学还培养了学生的数学思想，也从一定程度上培养了学生积极的情感态度、价值观等。例如：创设了大象运木头，猴子摘桃等丰富多彩，学生喜闻乐见的问题情境，要解决这些问

题，就必须学会计算。产生于现实需要的问题就更容易引起学生的探究兴趣，同时也使他们感受到了计算的必要性。大象运木头的主题设计过程由三只大象到五只，再到八只，问题层层推进，学生的计算需求也再逐步提高。

但计算教学并非创设了问题情境就结束的，余老师在解决问题后巧妙的转入到计算教学过程。运用探索算法的过程使学生经历数学化的活动，使他们经过自己的努力解决以前未曾遭遇过的新问题，认识未曾接触过的新知识，掌握未曾运用过的新方法，从这个意义上讲探索算法首先是一种创新的过程。这种创新还源于对算法探索、算法多样化、算法优化的理解。例如：在教学整十数乘一位数的口算时，在出示了主题图后，考虑到学生的差异，余老师引导学生理解题意后集中精力放在计算方法上，余老师让学生自主探索方法，通过与学生交流，得到三种方法： $20+20+20=60$ ；2个十乘3得6个十，6个十是60； $2\times 3=6$ ， $20\times 3=60$ 这些都是学生自己想出的方法，余老师都表示肯定，但却不停留在算法的多样化的程度，而是让学生自己比较，筛选出简便的方法，从而使算法优化，而这些也都是学生自己思考得来的。再进行一些这样的练习，使学生掌握优化的算法。

像这样的计算教学过程不仅充分考虑到学生的主体性，还结合知识特点让学生自主探索。探索后列举学生一系列的计算方法，体现算法多样化，这样的过程实则一定程度上体现了差异教学思想。再者通过引导让学生优化算法，从而巩固算法。

两位数乘一位数进位乘法教学反思篇四

本节课是在学生掌握了“20以内的进位加法、退位减法”和“100以内不进位加法”的基础上学习的。有了这个基础，学生探索进位加法的算理时，就可以调动原有的知识经验，将探索不进位加法的算理迁移到新知识中来。

针对一年级儿童天性好玩、好动的特点，我先设计了一个猜数游戏，激发学生浓厚的学习兴趣与高涨的学习热情，促进儿童主动地学习知识。

上课时当我让学生根据猜数游戏中的24，56，2，8列出算式后，就让学生算一算得数，前两个是不进位加法学生都会，后两个进位加法就是本节课的重点和难点。于是我放手让学生自己动脑去解决 $24+8$ 到底得几。在探讨算法时，我鼓励学生探索不同的计算方法，并给学生交流、展示的空间。算法的多样化增加了学生思维的活动量，给学生提供了创新的机会。课堂上，学生确实也提出了很多算法。然后我要求学生通过比较，说说哪一种算法比较好。当然无论怎样算，最后都要让学生明确相同数位上的数相加。这样通过学生自己研究，推导“两位数加一位数”的计算方法，并进行展示交流，呈现多样化的算法，学生能想出了这么多种想法，究其原因就是学习变成了自己的事，学得更主动，潜能得到了更好的发挥。

由于是新授课，学生的计算速度有些慢，还需要练习。

两位数乘一位数进位乘法教学反思篇五

反思：两位数加一位数或整十数，是以整十数加一位数和整十数加整十数为基础的，因此在开始上课的时候我复习了这样的加法，帮助学生重新温习，感知个位与个位相加，十位与十位相加，为新知识的教学做好准备。

我在教学时利用发书的这一情境，并让学生进行提问题，可学生提问的能力有局限性，他们对“一包、零散”的概念不是很明确。在探讨计算方法的时候，我让学生进行讨论，学生归出三种不同的方法，我都是引导学生向“相同数位相加”融合，为后面的发现做下基础。

在授课的过程中，大部分的学生掌握了这种方法，只有个别

的学生还是分不清相加的数位，我只是在想，我们只是要求进行口算，为什不能直接用“竖式”口算的方法进行计算呢，虽然那样超出了教学的要求，可是学生病不需要列竖式啊，口算起来应该会更快的。