

美术我的家乡教案反思(实用9篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么问题来了，教案应该怎么写？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

美术我的家乡教案反思篇一

1、知道家乡的景点和特产，能在集体面前大胆讲述家乡的美丽之处。

2、热爱自己的家乡，能为自己的家乡感到自豪。

(一)、情景导入

教师以导游身份，介绍家乡中牟的地理位置（边播放导游图边介绍——中牟县位于河南中部，东接古都开封、西邻省会郑州）

(二)、基本部分

1、中牟有很多的旅游景点，小朋友能说出多少呢？（幼儿发言）

教师小结：下面就由我这个导游为大家介绍一下这些景点吧！（同时播放各个景点视频）

a□绿博园

b□方特欢乐园

c□四牟园

d□潘安游乐园

e□雁鸣湖

f□天鹅湖、等

2、播放记者采访的录像《生态旅游——中牟行》

提问：记者采访了我们中牟县的哪些景区？作为一个中牟的小朋友你看到这段视频后有什么感受？（开心、高兴、骄傲、自豪、幸福、荣幸）

3、请幼儿讨论：中牟县有哪些特产？讨论后大胆发言。

教师小结：中牟的特产有西瓜、大蒜、雁鸣湖大闸蟹、朱固的苹果等、弘亿庄园的大草莓等等。（同时播放特产视频）

4、请小游客欣赏小朋友自编自演的节目——快板《夸夸中牟县》

欣赏完节目，你觉得中牟县怎么样？（美、富裕、像人间仙境一样）

教师小结：我们的家乡中牟这么美，我们从小就要好好学本领，将来把中牟建设得更加美好。

5、请小游客画一处你自己认为中牟最美的景点。

师：小游客们，我们欣赏了这么多中牟景点和特产，大家都美丽大中牟感到自豪，不如我们把美丽的大中牟画下来，回去介绍给其他的小朋友吧！（幼儿绘画美丽中牟）

6、请小游客拿着你的画向大家介绍你所画的是哪一处景点、它美在哪里？（幼儿相互介绍、个别幼儿在集体面前介绍）

（三）、结束部分：

今天小游客们游览了家乡的美丽景点，了解了家乡的特产，最后我想请大家跟着导游跳一曲中牟版《小西瓜》来结束今天的旅行吧。

美术我的家乡教案反思篇二

在《3—6岁儿童学习与发展指南》中明确指出3—4岁孩子要知道自己住在什么地方，要“喜欢观看花草树木、日月星空等大自然中的美的事物”。我们住在白沙镇，在美丽的北寨山下，辽阔的长江边上。很多小班的小朋友不了解白沙的特征，通过这次活动，让幼儿了解白沙的特征，关注自己周围的环境。初步培养孩子们热爱大自然，热爱家乡的情感。前段时间我们学习了一些绘画技能，通过添画的形式来巩固这些技能。

- 1、幼儿能知道自己住在白沙镇，初步了解白沙的特点。
- 2、初步培养幼儿对绘画的兴趣，并初步能添画出美丽的家乡。
- 3、初步培养幼儿热爱家乡和大自然的情感。

画有北寨山和长江水的绘画纸和彩色笔。

1、 利用生活情景导入活动

组织小朋友坐好，跟着音乐模仿生活做动作：睡觉---鸡叫---出太阳---起床---穿衣---洗脸---漱口---吃饭---来到幼儿园向老师问好---玩玩具。

老师也是这样，（重复做一遍）睡觉---鸡叫---出太阳---起床---穿衣---洗脸---漱口---吃饭---上班。可是在上班的路上遇见了迷路的小孩，我问他住在什么地方，他不知道。

小朋友，你们知道自己住在哪里吗？引出问题。

2、认识家乡

请幼儿讲出我们是白沙镇的小朋友，家住白沙。请幼儿讨论白沙的特征后老师总结介绍白沙的特征：北寨山和长江，并画在黑板上。老师把家乡编成了一首儿歌：教幼儿念儿歌。配合动作教幼儿念儿歌：

我说我家，住在白沙。

北寨山下，长江边上。

风景优美，我们爱它。

我们的家乡这么美，我们一起来画一画吧。出示有白寨山和长江的绘画纸，老师先请幼儿讲，再请幼儿画。引导幼儿画出：太阳、花、树、鱼、螃蟹等。

请幼儿画出自己看到家里还有的东西。

3、绘画家乡

交代要求，幼儿作画。

老师指点能力较差的幼儿，鼓励他们大胆作画。特别鼓励和引导那些不能动彩色笔的孩子作画。

4、作品展览，相互欣赏和评价。请幼儿把作品讲给老师听，然后请老师帮你写名字，并贴在墙上。培养幼儿的成就感和自信心，让幼儿体验成功的喜悦。

活动延伸：

回家后和爸爸妈妈一起讨论我们的家乡，并一起画出来。

活动反思：这个活动基本达到了活动目标，孩子对家乡的特征做了进一步的了解。很多孩子都画出了许多自己想到的家乡的物品，但是还是有一部分孩子的想象力不丰富，绘画技能较差，最后贴出来的作品效果不是很好。还有我班孩子的讲述能力普遍不强，讲不出自己画的东西，以后这方面要多训练。

美术我的家乡教案反思篇三

- 1、初步培养健康的审美情趣和热爱家乡的思想感情。
- 2、能抓住事物特点，运用修辞方法多角度描写景物。

要求学生收集有关家乡的风景、土特产品及有关资料。教师准备本地风光片。

一、揭示课题

生1：我最想夸夸我们夏天的菜园。

生2：我最喜欢的是那满是西瓜的西瓜地。

生3：我最想说说我们的田野。

生5：我想说说农村孩子也住进了高楼。

师总结并板书

二、具体指导：

1、选好你要介绍的一处景物重点介绍

生1：我想写西瓜地，因为那里很热闹。

生2：我最想写我们家乡的特产枸杞。

2、抓住景物的特点介绍

师：什么是景物的特点呢？那就是这种景物与其他景物的不同之处，是它自己所独有的。比如《珍珠泉》的文章，作者就发现了那晶亮的、饱满的、一嘟噜一嘟噜从潭底冒出来的水泡“多像一串串彩色的珍珠啊！”所以这泉便得名“珍珠泉”。作者写出了珍珠泉的绿、清、深、美，这就是珍珠泉的特点。我们学习了《富饶的西沙群岛》知道里面鱼多、鸟多、珊瑚美，景美物产丰富。

一生举手：就像我们学习《美丽的小兴安岭》，知道了小兴安岭树多，像绿色的海洋，物产丰富。

生：景物美。

师：怎么个美法？哪美？表现在什么地方？

生：我想写家乡美丽。它的枸杞颗粒饱满，阳光照在上面，像粒粒红宝石。

师：真棒，他说得多形象、生动，还运用了修辞方法。这就是善于积累语言的好处。

3、要有丰富的想像，让习作文采飞扬

师：在写景的文章中，有了想像，会使你的文章更生动、更形象。如《珍珠泉》的作者结尾写到：“挑着满满一担水，走在林中的石板路上，我泼洒了多少珍珠啊”作者将“泉水”想像成“珍珠”，真是想像奇妙而生动，表达了作者对珍珠泉的喜爱。上次写春天的作文中，有些同学把泉水想像成大自然弹奏的乐曲；把小草想像成春天的眉毛；把燕子的叫声，写成春天里的第一支乐章。这就是想像的魅力。

4、写景一定要有顺序

师：写景的顺序有观察顺序，如由远到近，由整体到部分，从上到下，由外到内等，还有时间顺序，如《美丽的小兴安岭》就是按照四季的顺序来介绍的。当然，写作顺序也并不是固定的，要根据你的表达需要来确定，因文而异。同学们先写什么，再写什么，最后写什么一定要条理清楚哟！让没有到过你家乡的人一读你的作文一目了然，或者有身临其境的感觉那就太好了！

[一起回忆学过课文，让学生了解什么叫顺序]

5、表达出对家乡的热爱之情

生：我要好好学习，把家乡建设得更加美好、更加富强。

师：有志气的孩子。

生：我爱家乡的美丽，爱它的富饶，爱那些勤劳善良的人们。

生：我希望五湖四海的人们来家乡做客，我相信，

师：说得真好。你可以当回小导游向别人介绍我们的家乡，也可以向别人展示家乡的魅力，吸引更多人来我们的家乡做客。下面就赶紧用你平时积累的语言，用上合适的修辞方法，采用恰当的`顺序，多角度有重点的写写你的家乡，抒发大家对家乡的热爱吧！

三、赏析并评价。

四、现场习作，指导点评。

美术我的家乡教案反思篇四

《我的家乡》

语言活动：我住xxx□外婆桥、我的家乡

科学活动：点点回家、垃圾分类、城市和农村

健康活动：香味蔬菜大集合、穿穿脱脱、危险地地方、鱼儿好吃我不怕

社会活动：我们的社区、捡拾垃圾、邻居你好、家乡的特产

艺术活动：游公园、家乡的桥、马兰谣、家乡的宝物

家园共育：

1、有意识地带孩子参观自己居住的社区（乡村），讨论和探索社区（乡村）的生活设施（如：便利超市、地图、路标等）。

2、有意识地带孩子到邻居家做客，了解自己的邻居。

3、出门时，帮助孩子指认家附近的标志建筑，可尝试从不同角度帮孩子识记回家的路。

4、参加社区公益活动，在生活中让孩子参与厨房垃圾、生活垃圾的分类整理工作，强化孩子的环保意识。

5、利用双休日，带孩子进行郊游活动或短途旅行一次，连家乡的特色建筑聊聊家乡的名人，向孩子介绍本地民间传说、土特产，了解家乡的风貌。

6、和孩子一起收集有关家乡的风景照片或图片，让孩子带到幼儿园里分享。

7、在家中，用方言给孩子念诵一些儿歌或俗语，增强孩子对家乡的认同感。

风貌。

2、我爱社区”墙饰：将活动“我们的社区”的幼儿作品布置在主题墙上连成一个社区，让幼儿了解自己生活的社区。

3、将生活中的垃圾进行分类，并将垃圾分类的情况呈现在墙面上。

4、将幼儿收集的各种品类的家乡美食照片，图片粘贴在主题墙上。

区域创设：

1、阅读区：投放幼儿操作材料第1册，供幼儿自主阅读。

2、美工区：投放绘画材料，供幼儿画画“我的家乡”。

3、益智区：提供各类纸盒，灰色纸。让幼儿搭建小区模型。

经过集体备课后，我们打算在《我的家乡》主题中，我们以家乡为主线，把集中活动、区域活动、环境创设结合在一起。通过参观、收集、观察、介绍，进而进行设计、装饰、艺术创作等多种形式，大家在环节上达成共识。每位教师根据自己本周备课的实际需要提出疑难问题，充分发挥集体的力量，拓展思路，寻求最佳的方案，并注重后期的追踪与反思，从而提高教师的教學能力，实现集体备课的有效性。

美术我的家乡教案反思篇五

谁不爱家乡，谁不说家乡的山美水美人更美。只要提起家乡，谁都会感到格外亲切；只要谈起家乡的山和水，谁都会滔滔不绝，情真意切。那葱郁的小草，蜿蜒的溪流，浩瀚的江水，险奇的峰峦，神秘的山谷，茂密的森林，都带给我们无限遐思，令人心驰神往。一方水土养育一方人，一方人眷恋家乡

一方情。

本单元是爱妈妈、爱自己的家、爱同学、爱老师、爱集体……爱的情感的逐渐拓展和深化，设计了《流过家乡的小河》、《高高的山》、《睡不说俺家乡好》三个课题，旨在唤起学生对家乡、对大自然的美好情感，让学生用美的眼睛去发现大自然中山水的美，用美好的心灵去体验这好山好水与人们的密切关系，用真挚的情感去赞美家乡、歌颂祖国。通过音乐、美术、舞蹈等多种艺术学习活动，启发学生从不同角度欣赏和感受大自然的山水美，培养学生欣赏中国山水画以及对音乐舞蹈的鉴赏能力，鼓励学生用多种方式如唱歌、美术、舞蹈、戏剧等，富有个性的表现和创作美，培养学生有亲近、有热爱家乡上水的亲感，有保护家乡山水的生态环境意识。激发学生用心灵去发现美、创作美，用自己的双手描绘美丽的家乡，并把家乡建设得更加美好。

6课时

- 1、观察、感受、体验家乡小溪和小河幽静、秀丽的自然美，有亲近大自然的美好情感和爱护生态环境的意识。
 - 2、感受我国民间音乐旋律，学习用接唱、对唱形式表现歌曲《浏阳河》，并尝试用民间舞蹈的基本动作表现歌曲的情绪和内容，体验对幸福生活的赞美之情。
 - 3、能从描写小溪和小河的文学、美术、音乐、舞蹈等多种艺术形式表现小溪与小河的自然美。
- 1、收集有关小溪、小河的照片、图片等资料。
 - 2、有关小溪、小河的文学作品资料及配乐朗诵《小河》的音乐。
 - 3、《门前有条小溪流》、《浏阳河》、歌曲音像资料。

4、描述小溪、小河的美术作品和学生表现小溪、小河的美术材料与工具。

5、有关我国民间舞蹈的vcd光盘或照片。

6、供学生跳舞的扇子、手绢、红绸等道具。

课时安排:6课时

1、引导学生讨论和交流自己所见过、所知道的小溪与小河的形象特征，体会其美感。

2、播放小溪、小河的音像资料或出示其图片、照片及有关溪水流淌的音乐，让学生感受小溪、小河的自然美，启发学生用语言或身体动作等表达自己的感受与体验。

说一说从音乐里听见了什么声音？想象到什么情景？

3、欣赏诗歌《小溪流》，感受诗歌的韵律美和拟人手法的情趣美。

4、学唱歌曲《门前有条小溪》，感受五声音调音乐的清醇及抒情性三拍子音乐的美感，体验歌中的诗情画意和对家乡小溪的赞美之情。尝试读谱视唱时。可先练习节奏的准确，采用手拍节拍、口读节奏的形式，之后再按节奏唱旋律。还可按分组接唱的形式，感受歌曲的乐句划分。

5、提供轻柔的纱巾、绸带等道具，启发学生使用道具表现小溪蜿蜒流动的自然现象。

1、用谜语的方式激发学生探索与感受小溪、小河自然美的兴趣。

教师说谜面，学生猜谜底。

一条带子长又长，弯弯曲曲闪银光，
一头仍在大海里，一头搭在高山。

（谜底：江河）

2、欣赏配乐散文《小河》，感受散文中描写的各种自然景色的秀美，激发学生亲近小河，热爱大自然的情感。

3、有条件的可组织学生到小河边观察感受自然界小河的美丽，倾听小河的流水，沐浴小河的波光，在小河中自由嬉戏，在小河边自由自在放声歌唱。也可以组织学生通过影视资料欣赏小河的美丽景色。

4、舞蹈表演《我是一条小河》。根据散文《小河》的意境，一部分学生扮演“小河”在音乐声中随意流淌，另一部分分别扮演河边的麦苗、花草、大树、小鸟等形象。

5、鼓励学生根据自己的经验，用自己的画笔任意挥洒，描绘小河美丽的风光，可配上抒情优美的音乐作背景。

6、交流展示学生的绘画作品，并与老师提供的美术作品进行比较欣赏和评价，提高学生的美术表现能力。

1、播放歌曲《浏阳河》、欣赏《浏阳河》的照片或录像、美术作品，感受画面线条、色彩的美感及画面的节奏与音乐的节奏美。

2、学生讨论交流，抒发对歌曲的感受和体验，请学生演唱自己会唱的有关小溪、小河的歌曲。

3、教师在钢琴或风琴上弹奏《浏阳河》的旋律，请学生一起轻轻哼唱，并用拍手、跺脚、拍肩、捻指等不同的动作击出音乐节拍，并分出音乐的乐句。

4、采用集体、分组、个别等方式齐唱或对唱《浏阳河》，要求学生吐词清楚，情绪愉快，会听见奏。

5、欣赏民间舞蹈《扇子舞》、《红绸舞》片段，让学生观察学习十字秧歌步、脚剪碎步和舞扇子、舞红绸等简单舞蹈动作。

6、播放《浏阳河》歌曲录音，学生使用扇子、红绸等道具即兴跳舞，要求学生编出自己喜欢的动作，也可以小组讨论，选配适宜的民间舞蹈动作。

7、请学生自由选择表演形式，如唱歌、敲打击乐、跳舞、绘画等，表现歌曲《浏阳河》和对河流自然景物的赞美之情。

1、尊重和欣赏学生对小溪、小河自然景色美的真情实感的流露，充分肯定学生表现小溪和小河的生动语言、具有个性特点的绘画、声情并茂的歌唱、富有想象的舞蹈及戏剧性表演。

2、赞美学生对家乡山水的关注和热爱，鼓励学生大胆表达自己爱家乡的情感。

1、引导学生收集小溪、小河的文学资料及图像资料，组织学生到家乡附近的小溪、小河边进行写生画，并开展学生绘画作品展。

2、举办小溪、小河诗歌朗诵会、赛诗会、歌吟会等文艺活动，丰富学生的艺术实践经验和艺术表现能力。

3、让学生了解家乡溪水河流生态环境保护的有关知识，增强学生的环境保护意识。如果自己家乡的河流已被污染，教学内容可根据实际情况引导学生予以的关注和行动。

4、启发学生讨论小溪、小河从哪里发源、流向何处？让学生懂得小溪汇成江河、江河流向大海的自然规律及从小事做起

的人生哲理。

教学内容：学唱歌曲《门前有条小溪流》、绘画家乡的小河

- 1、观察、感受、体验家乡小溪和小河幽静、秀丽的自然美，有亲近大自然的美好情感和保护生态环境的意识。
- 2、感受我国民间音乐旋律，学习用接唱、对唱形式表现歌曲《浏阳河》，并尝试用民间舞蹈的基本动作表现歌曲的情绪和内容，体验对幸福生活的赞美之情。
- 3、能从描写小溪和小河的文学、美术、音乐、舞蹈等多种艺术形式表现小溪与小河的自然美。

1、收集有关小溪、小河的照片、图片等资料。

2、有关小溪、小河的文学作品资料及配乐朗诵《小河》的音乐。

3、《门前有条小溪流》、《浏阳河》、歌曲音像资料。

4、描述小溪、小河的美术作品和学生表现小溪、小河的美术材料与工具。

5、有关我国民间舞蹈的vcd光盘或照片。

6、供学生跳舞的扇子、手绢、红绸等道具。

课型：综合

一、组织教学，检查课前准备。

二、导课：

同学们，我们都是生活在海边的孩子。你们见过小河、小溪

吗？

谁能描述一下你见过的小河，让大家与你一起分享。

三、新授：小溪静静流

1、引导学生讨论和交流自己所见过、所知道的小溪与小河的形象特征，体会其美感。

2、播放小溪、小河的音像资料或出示其图片、照片及有关溪水流淌的音乐，让学生感受小溪、小河的自然美，启发学生用语言或身体动作等表达自己的感受与体验。

说一说从音乐里听见了什么声音？想象到什么情景？

3、欣赏诗歌《小溪流》，感受诗歌的韵律美和拟人手法的情趣美。

4、学唱歌曲《门前有条小溪》，感受五声音调音乐的清醇及抒情性三拍子音乐的美感，体验歌中的诗情画意和对家乡小溪的赞美之情。尝试读谱视唱时。可先练习节奏的准确，采用手拍节拍、口读节奏的形式，之后再按节奏唱旋律。还可按分组接唱的形式，感受歌曲的乐句划分。

5、提供轻柔的纱巾、绸带等道具，启发学生使用道具表现小溪蜿蜒流动的自然现象。

6、欣赏配乐散文《小河》，感受散文中描写的各种自然景色的秀美，激发学生亲近小河，热爱大自然的情感。

7、有条件的可组织学生到小河边观察感受自然界小河的美丽，倾听小河的流水，沐浴小河的波光，在小河中自由嬉戏，在小河边自由自在放声歌唱。也可以组织学生通过影视资料欣赏小河的美丽景色。

8、舞蹈表演《我是一条小河》。根据散文《小河》的意境，一部分学生扮演“小河”在音乐声中随意流淌，另一部分分别扮演河边的麦苗、花草、大树、小鸟等形象。

9、鼓励学生根据自己的经验，用自己的画笔任意挥洒，描绘小河美丽的风光，可配上抒情优美的音乐作背景。

10、交流展示学生的绘画作品，并与老师提供的美术作品进行比较欣赏和评价，提高学生的美术表现能力。

1、尊重和欣赏学生对小溪、小河自然景色美的真情实感的流露，充分肯定学生表现小溪和小河的生动语言、具有个性特点的绘画、声情并茂的歌唱、富有想象的舞蹈及戏剧性表演。

2、赞美学生对家乡山水的关注和热爱，鼓励学生大胆表达自己爱家乡的情感。

1、引导学生收集小溪、小河的文学资料及图像资料，组织学生到家乡附近的小溪、小河边进行写生画，并开展学生绘画作品展。

2、举办小溪、小河诗歌朗诵会、赛诗会、歌吟会等文艺活动，丰富学生的艺术实践经验和艺术表现能力。

3、让学生了解家乡溪水河流生态环境保护的有关知识，增强学生的环境保护意识。如果自己家乡的河流已被污染，教学内容可根据实际情况引导学生予以的关注和行动。

4、启发学生讨论小溪、小河从哪里发源、流向何处？让学生懂得小溪汇成江河、江河流向大海的自然规律及从小事做起的人生哲理。

施教时间□20xx年5月11日-14日

教学内容：欣赏《浏阳河》、《红绸舞》

1、观察、感受、体验家乡小溪和小河幽静、秀丽的自然美，有亲近大自然的美好情感和爱护生态环境的意识。

2、感受我国民间音乐旋律，学习用接唱、对唱形式表现歌曲《浏阳河》，并尝试用民间舞蹈的基本动作表现歌曲的情绪和内容，体验对幸福生活的赞美之情。

3、能从描写小溪和小河的文学、美术、音乐、舞蹈等多种艺术形式表现小溪与小河的自然美。

1、收集有关小溪、小河的照片、图片等资料。

2、有关小溪、小河的文学作品资料及配乐朗诵《小河》的音乐。

3、《门前有条小溪流》、《浏阳河》、歌曲音像资料。

4、描述小溪、小河的美术作品和学生表现小溪、小河的美术材料与工具。

5、有关我国民间舞蹈的vcd光盘或照片。

6、供学生跳舞的扇子、手绢、红绸等道具。

课型：音乐综合

一、组织教学，检查课前准备。

二、导课：今天，老师给大家猜一条谜语：

（用谜语的方式激发学生探索与感受小溪、小河自然美的兴趣。）

教师说谜面，学生猜谜底。

一条带子长又长，弯弯曲曲闪银光，

一头仍在大海里，一头搭在高山上。

（谜底：江河）

三、新授：

歌唱浏阳河

1、播放歌曲《浏阳河》、欣赏《浏阳河》的照片或录像、美术作品，感受画面线条、色彩的美感及画面的节奏与音乐的节奏美。

2、学生讨论交流，抒发对歌曲的感受和体验，请学生演唱自己会唱的有关小溪、小河的歌曲。

3、教师在钢琴或风琴上弹奏《浏阳河》的旋律，请学生一起轻轻哼唱，并用拍手、跺脚、拍肩、捻指等不同的动作击出音乐节拍，并分出音乐的乐句。

4、采用集体、分组、个别等方式齐唱或对唱《浏阳河》，要求学生吐词清楚，情绪愉快，会听见奏。

5、欣赏民间舞蹈《扇子舞》、《红绸舞》片段，让学生观察学习十字秧歌步、脚剪碎步和舞扇子、舞红绸等简单舞蹈动作。

6、播放《浏阳河》歌曲录音，学生使用扇子、红绸等道具即兴跳舞，要求学生编出自己喜欢的动作，也可以小组讨论，选配适宜的民间舞蹈动作。

7、请学生自由选择表演形式，如唱歌、敲打击乐、跳舞、绘

画等，表现歌曲《浏阳河》和对河流自然景物的赞美之情。

1、尊重和欣赏学生对小溪、小河自然景色美的真情实感的流露，充分肯定学生表现小溪和小河的生动语言、具有个性特点的绘画、声情并茂的歌唱、富有想象的舞蹈及戏剧性表演。

2、赞美学生对家乡山水的关注和热爱，鼓励学生大胆表达自己爱家乡的情感。

教学思路拓展：

1、引导学生收集小溪、小河的文学资料及图像资料，组织学生到家乡附近的小溪、小河边进行写生画，并开展学生绘画作品展。

2、举办小溪、小河诗歌朗诵会、赛诗会、歌吟会等文艺活动，丰富学生的艺术实践经验和艺术表现能力。

3、让学生了解家乡溪水河流生态环境保护的有关知识，增强学生的环境保护意识。如果自己家乡的河流已被污染，教学内容可根据实际情况引导学生予以的关注和行动。

4、启发学生讨论小溪、小河从哪里发源、流向何处？让学生懂得小溪汇成江河、江河流向大海的自然规律及从小事做起的人生哲理。

美术我的家乡教案反思篇六

1、通过欣赏、观察引导幼儿发现家乡的美培养幼儿的审美情趣。

2、引导幼儿大胆的抒发自己对家乡的热爱之情，通过当导游描述家乡美景从而培养幼儿的表达能力。

教学重点;幼儿能用通顺的语言来描述家乡。

教学难点： 幼儿能用一些描写美景的词语来描述家乡的美景。

1、康定的几处风景图片。

2、康定情歌轻音乐。

3、兔八哥图片。

播放《康定情歌》轻音乐让幼儿欣赏歌曲的基础上老师开始进行语言引入并播放音乐和康定的风景图片：康定是一座美丽的溜溜的城四季如画，康定情歌更是传遍了祖国的大江南北小朋友们我们就生活在这样一个风景如花的溜溜城里真幸福。

昨天动画城的兔八哥给我打来电话说他想来康定旅游可是没有导游，老师想推荐我们班的一位小朋友做他的导游来为他介绍一下我们的家乡。

活动要求：

1、小组内夸夸自己的家乡并推选出一位代表上台来介绍。

2、主要介绍家乡的美景可以根据老师刚才展示的图片进行介绍。

3、在介绍中可以借助老师来为你的介绍添彩。

我要大声对家乡说

语言引导幼儿用歌声的形式来表达对家乡美的赞美。

美术我的家乡教案反思篇七

- 1、初步培养健康的审美情趣和热爱家乡的思想感情。
- 2、能抓住事物特点，运用修辞方法多角度描写景物。

抓住事物特点，运用修辞方法多角度描写景物。

要求学生收集有关家乡的风景、土特产品及有关资料。教师准备本地风光片(固始风光)

[师总结并板书：亮丽风景——人民公园、莲花塘……

土特产品——茶叶、碱水粑、瓷器……

著名人士——珠山八友……

- 1、选好你要介绍的一处景物重点介绍

师：景德镇有“瓷都”的美誉，做工精巧的瓷器已走出国门，甘醇爽口的绿茶更是被很多人称道。虽无名山大川，可是风景秀丽，家乡有许多名胜古迹。

生1：我最想写莲花塘，因为那风景优美，湖水清澈见底，可以在里面划船。

生2：我想写人民广场，因为那里很热闹。

[有同学在暗笑，因为这是我们上学期学习《美丽的小兴安岭》里的句子]

师：你是个善于学以致用学生，能灵活运用学过的课文很好，而且表达得很生动。注意喽，这也是我们下面要强调的重点，我们的家乡可不是小兴安岭，所以我们要写出家乡的

特点。

2、抓住景物的特点介绍

师：什么是景物的特点呢？那就是这种景物与其他景物的不同之处，是它自己所独有的。比如《珍珠泉》的文章，作者就发现了那晶亮的、饱满的、一嘟噜一嘟噜从潭底冒出来的水泡“多像一串串彩色的珍珠啊！”所以这泉便得名“珍珠泉”。作者写出了珍珠泉的绿、清、深、美，这就是珍珠泉的特点。我们学习了《富饶的西沙群岛》知道里面鱼多、鸟多、珊瑚美，景美物产丰富。

一生举手

生：就像我们学习《美丽的小兴安岭》，知道了小兴安岭树多，像绿色的海洋，物产丰富。

生：景物美。

师：怎么个美法？哪美？表现在什么地方？

生：我想写家乡美丽的华阳湖。它的水清澈见底，阳光照在上面，像仙女撒下的点点金光。华阳湖在群山中若隐若现，像是给山系上了一条玉带。

生[同上]：水很清，能看见水底的游鱼，仿佛在嬉戏；还能看见水底青褐色的石头；没有风的时候，湖面像一面镜子。

师：看来你抓住了莲花塘的特点，而且语言非常优美。你觉得雨天的莲花塘吗？

生[同上]：美，雨点落在水面上，波纹一圈一圈的荡漾开去。

这么美的莲花塘让同学们想到哪句诗来赞美？

生齐答：水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。

师：大家的想像力真丰富，由华阳湖想到阳光，想到仙女的金片，想到了赞美西湖的句子。给思想插上翅膀，让心灵去飞翔，同学们，我们写作文一定要有丰富的想像。

3、要有丰富的想像，让习作文采飞扬

师：在写景的文章中，有了想像，会使你的文章更生动、更形象。如《珍珠泉》的作者在结尾写到：“挑着满满一担水，走在林中的石板路上，我泼洒了多少珍珠啊”作者将“泉水”想像成“珍珠”，真是想像奇妙而生动，表达了作者对珍珠泉的喜爱。上次写春天的作文中，有些同学把泉水想像成大自然弹奏的乐曲；把小草想像成春天的眉毛；把燕子的叫声，写成春天里的第一支乐章。这就是想像的魅力。生：我写秀水公园时，写到公园门口的石狮子，会觉得它在欢迎人们的到来。

师：同学们的想像力非常丰富，我相信同学们一定会有更加奇特而丰富的想像在你心中产生，在你笔下留住。但是我们不能天马行空，脚踩西瓜皮，滑到哪里是哪里，对吧？所以写作文一定要有顺序。

4、写景一定要有顺序

师：写景的顺序有观察顺序，如由远到近，由整体到部分，从上到下，由外到内等，还有时间顺序，如《美丽的小兴安岭》就是按照四季的顺序来介绍的。当然，写作顺序也并不是固定的，要根据你的表达需要来确定，因文而异。同学们先写什么，再写什么，最后写什么一定要条理清楚哟！让没有到过你家乡的人一读你的作文一目了然，或者有身临其境的感觉那就太好了！

[一起回忆学过课文，让学生了解什么叫顺序]

师：说了这么多，下面就请大家一起去欣赏我们景德镇的风光吧。[放多媒体视频]

生：景德镇风光太美了。

生：我觉得做为景德镇人我很骄傲。

生：景德镇像个美食城，旅游圣地，我想好好宣传一下固始。

5、表达出对家乡的热爱之情

师：固始人杰地灵，人才辈出，民风淳朴，风光秀美，固始人民勤劳善良，热情好客。做为固始人你一定心中充满了自豪感、喜悦感，那么在写作文的过程中，可以把你对家乡的热爱之情自然而然地融入到作文中去，就像《珍珠泉》的作者描写完珍珠泉的特点后写到：“这就是美丽的珍珠泉，这就是我们村的珍珠泉！”瞧，作者对家乡的热爱与赞美之情一下子表现出来了！想想在结尾处怎么表达你的这种感情。

生：我要好好学习，把家乡建设得更加美好、更加富强。

师：有志气的孩子。

生：我爱家乡的美丽，爱它的富饶，爱那些勤劳善良的人们。

生：我希望五湖四海的人们来景德镇做客，我相信，热情好客的景德镇人一定会给您端上一杯香茶。

师：说得真好。你可以当回小导游向别人介绍我们的家乡，也可以向别人展示家乡的魅力，吸引更多人来我们的家乡做客。下面就赶紧用你平时积累的语言，用上合适的修辞方法，采用恰当的顺序，多角度有重点的写写你的家乡，抒发大家对家乡的热爱吧！

学生习作，老师指导；交流互动，评析激励。在课堂上习作应

作为一种好习惯来培养，既减轻课外作业，又增强当场交流支，现场指导，及时反馈，学生间取长补短，树立信心，提高兴趣。

写作内容写作方法

亮丽风景突出重点，抓住特点；

土特产品捋清顺序，多角度写；

著名人士表述生动，感情真挚；

作文要求写出家乡的美景，并且按照一定的顺序来描写。从学生在口语交际课中鸦雀无声的表现来看，不是他们不会说，只是没有真正的体验，学生手头素材匮乏，没有“真事”，缺乏“发现”。我搜索了几张景德镇的图片，让他们说说城市的热闹与繁华，回忆平时看到的家乡景色，并讲了要按照一定的顺序来写，如时间顺序，空间顺序等。大部分学生写的美景，并且是千篇一律的春夏秋冬，只有个别的学生在介绍一处景物时运用了方位描写，这让我反思自己，是不是提出的要求束缚了学生的思维，没有留给学生最大限度的自由发挥空间。

美术我的家乡教案反思篇八

利用花乡优势，通过调查研究等实践活动，激发学生热爱家乡的情感。

我爱家乡的（习作训练）

- 1、初步培养健康的审美情趣和热爱家乡的思想感情。
- 2、初步学会作文的结尾紧扣内容、自然简结。

3、会给一篇作文补上恰当的结尾。

教学重点： 如何把文章写具体。

教学难点： 围绕文章的主要内容恰当的写一个结尾。

1、要求学生收集花的品种、颜色、习性等知识。

2、要求收集花农们致富的具体事例、数据。

3、要学会想象春天百花齐放、蜂飞蝶舞的美丽景象。

一、揭示课题

生（1）：我最爱家乡的高楼。

生（2）：我最爱家乡的水泥路。

生（3）：我最爱家乡的花。

生：是卖花赚来的钱。

生：（齐声回答）我最爱家乡的花。

二、明白习作要求：

师：同学们，今天习作的要求是什么呢？

生：（齐读）文章的结尾要紧扣内容，自然简洁，不画蛇添足。

师：你们会写文章的结尾吗？“自然简洁，不画蛇添足。”又是什么意思呢？同学们，你们要好好学习，等会儿我们来学习怎样写好作文的结尾。

三、弄懂习作内容：

师：同学们，你们仔细看书，习作内容分哪两部分？

生：习作内容分：一是给《我爱家乡的河》加上结尾一段。二是以《我爱家乡的 》为题，先补充完整题目，再写一篇作文，注意写好结尾。

师：对！那么，我们先来学习怎样写好文章的结尾。

四、学习文章结尾

1、师：同学们，在我们已经学过的文章中有不少好的结尾。下面，我们来学习《猫》这一篇文章的结尾。

生：（齐读）结尾一段。

师：你们谁说说这样的结尾好在那里？

生：这样的结尾，好在事情写完了，文章也自然结束了。

师：对，这样的结尾是最常用的结尾方法。我们给它起个名字，谁说说看？

生：（讨论）

师：归纳。 板书：《猫》——————自然结尾。

2、师：我们再来学习《嘱咐》一文的结尾，你们读了这个结尾，明白了什么？

生：明白了“勿以善小而不为，勿以恶小而为之”的道理。

生：我们叫它总结全文的结尾。

师：好！ 板书：《嘱咐》总结全文

3、师：我们再来学习《背篋》一文的结尾。你们读了这个短短的结尾，给你留下了什么？

生：给我留下了“哦，山里的孩子，背篋里盛着一个勤劳的童年。”

师：同学们，背篋里“盛着”的应该是实实在在的柴火，怎么会是“一个勤劳的童年”呢？

生：因为山里的孩子整个童年时代都在背柴火。

师生：共议、小结。 板书：《背篋》????一发人深思

，生：呼应开头的“最伟大的建筑物”。

师：对！那么“是我国古代劳动人民血汗和智慧结晶……”这一句话又起什么作用呢？

生：这一句好像是总结全文。

生：齐声回答：呼应开头。 板书：《万里长城》???呼应开头

师生：根据板书一起总结写好结尾的方法：

- 1、自然结尾————（《猫》的结尾）
- 2、总结全文————（《嘱咐》的结尾）
- 3、发人深思————（《背篋》的结尾）
- 4、呼应开头————（《万里长征》的结尾）

五、训练文章结尾

师：同学们，我们已经学习了文章的四种结尾方法，下面我们用已学的知识，给《我爱家乡的河》加上一个结尾。比一比，看谁写得好，写得棒！

生：独立写作。（师：巡视指导）

师：好，同学们写得真快。下面看看哪一位同学写得好，他用了什么样的结尾方法？

生1：朗读自己写的结尾，说说自己所用结尾方法。

生2：学法同上。

生3：学法同上。

生4：学法同上。

生：同桌讨论，学生自己体会。（不必回答）

师：同学们，我们学习了文章结尾的写法，你在以后写作时应该要写好文章的结尾啊！

六、习作训练

师：同学们，以前，我们学过文章开头的写法，谁说一说常见的有哪几种？

生：回答。

师：板书——几种常见的开头方法：

1、开门见山，直截了当；（《背篋》的开头）

2、总起全文，概括介绍；（《日新月异的电视机》的开头）

3、描写环境，渲染气氛；（《十里长街送总理》的开头）

4、巧设悬念，引人入胜。（《海底世界》的开头）

生：齐声朗读，巩固文章开头的写法。

师：同学们，今天，我们要写的作文的题目是什么？

生：齐声回答。

师：板书：我最爱家乡的花

师：老师在课前要求同学们收集花的知识，你们准备了没有？下面先分小组交流交流。

生：小组交流。（师：巡视指点。）

师：同学们，家乡的花栽种在哪些地方？都种些什么花？你能说清楚花的颜色吗？

生：逐个回答，补充。

师：花农们靠花致富，谁能举几个例子具体说说他们是怎样致富的？

生：先议论，再发言。

生（1）：我舅舅把自己栽种的花木运到外地去卖掉赚钱，造起了小洋房。

生（2）：我爸爸在四川开了花店，一年赚好几万元呢！

生（3）：我家邻居一年四季到全国各地卖花，造起了高楼，

买进了小轿车。

师：同学们，谈得很好！下面，老师要问你们：大家都看到过春天百花齐放、蜂飞蝶舞的美丽景象吗？现在请每一位同学闭上眼睛，想象春天美丽的景色。

生：闭目想象。

师：大家都游了一遍美丽的花乡，一定能感受到花农们的勤劳和智慧。你们对这次作文一定充满信心，老师相信每一位同学，一定能写出较高水平的作文来的！

生：起草作文。（师：巡视点拨。）

作文讲评：（略）

美术我的家乡教案反思篇九

1. 了解和感受家乡之美。
2. 能在大家面前大胆发言。
3. 体验收集资料的快乐。

了解和感受家乡之美。

能在大家面前大胆发言。

幼儿提前与家长收集有关杜曲的相关民间习俗、风景、特产等资料，纸质、视频、照片皆可。

一、开始部分

视频引入

——看一看，周围是哪里？

二、基本部分

1. 说一说

2. 看一看，欣赏关于杜曲的照片、视频

——谁知道这是哪里？

——你去过吗？

三、结束部分

画一画

——刚才我们大家看的、说的都是我们自己的家乡景色，你觉得我们的家乡是什么样的？

——把你眼中的家乡用画笔画下来吧。

幼儿作品欣赏