

# 水浒传读后感宋江篇 水浒传宋江读后感(精选5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

## 水浒传读后感宋江篇篇一

细细品味一本名著后，想必你有不少可以分享的东西，此时需要认真思考读后感如何写了哦。你想知道读后感怎么写吗？下面是小编给大家分享的《水浒传》宋江读后感，希望对大家能有所帮助。

水浒传是我国四大名著之一，而今日，我爸爸就给我买了一本水浒传，我立刻拿起书来看，不知不觉我看完了，主要有打虎英雄武松，花和尚鲁智深，豹子头林冲，共有28回，《水浒传》一书记述了以宋江为首的一百零八好汉从聚义梁山泊，到受朝廷招安再到大破辽兵，最终剿灭叛党，却遭奸人谋害的英雄故事。读完全书，印在我脑海里挥之不去的仅有两个字：忠，义。

忠，即是对自我的祖国，对自己身边的亲人，朋友尽心竭力。宋江在种种威逼利诱之下，仍然对自我的祖国忠心耿耿，这就是忠；林冲的妻子在林冲被逼上梁山之后，对高俅之子的辱，宁死不屈，最终上吊自杀，这也是忠。在当今这个社会，相信很多人都能做到一个“忠”字，可是，却很少有人能够做到一个“义”字。

读了水浒传让我觉得那些梁山好汉多么的值得我们敬佩，让我们学会了很多做人的道理，以及一些为人处事。宋江和小

旋风柴进的仗义疏财，也不必说武松漂亮的醉拳，吴用的足智多谋。单说天真烂漫的李逵，他颇有些野，一身鲁莽庄稼汉和无业游名的习气，动不动就发火，遇事不问青红皂白，总是一说二骂三打。结果不是吃亏就是后悔，可是最重要的是他身上有一种英雄气概，有一种愿意为兄弟两肋插刀的仗义，他这一点让我很感动。

最让我影响深刻是花和尚鲁智深，他生性鲁莽，性情暴躁，动不动就喜欢生气，经常为一些小事而与别人发生冲突甚至搞出人命案。但他却能够路见不平，拔刀相助，令那些丧尽天良的家伙们闻风丧胆。在现实生活中，我们也可能遇到一些需要帮忙的人，所以我们要学习花和尚，看见需要帮忙的人，我们要义不容辞的去帮忙他们，在学习中看见有些同学不会的东西，能主动去帮他讲解，最终，读了水浒传之后，我学会了帮忙他人，助人为乐。这是每个小朋友都该去学习的，同时这也是每个人都应当有的美德。

《水浒传》是施耐庵的作品，讲述了一百零八位英雄好汉起义，反抗朝廷政府的故事。

文中主要人物有：宋江、林冲、武松、鲁智深……他们都因为有罪名而聚在梁山泊，他们个个武功高强，有勇有谋，先后共有一百零八位英雄好汉，分别是三十六路天罡和七十二路地煞。

其中，最精彩的就是“武松打虎景阳冈”，因为武松喝了酒壮胆，上了景阳冈，把虎打死了，所以下山后就成了“打虎英雄”。

武松连老虎都敢打，别说我们小孩了，就连大人也有时架招不住，武松的勇气真是令人佩服。虽然我们不能去打虎，但武松的勇气也是值得让人学习的。

《水浒传》中还有很多让人热血沸腾的故事呢！有“真假李

逵”、“鲁智深倒拔垂杨柳”。

虽然一百零八位好汉之后散了，也没起义成功，但他们的勇气实在令人钦佩。

读了《水浒传》，让我的勇气也更加坚定了。

宋江的性格可以概括为孝、义、忠、智四个方面。

孝，就是他对父兄的情感，这个在作品中深有体现。比如，宋江见北宋徽宗朝君昏臣奸，天下迟早会大乱；自己又爱跟江湖好汉结交，迟早会出事。为了不连累父亲，便让父亲去告自己忤逆。北宋法律，如果父亲告儿子忤逆，父子关系便算断绝，犯了法，也互不连坐。宋江的这种孝，真算得上是一种苦孝。

义，特别体现在英雄义气上，宋江情商高，重视兄弟情义、英雄义气甚至到了多愁善感的地步，这一点使他轻而易举地俘获了所有梁山好汉的心，甚至意见不同的好汉们也不得不认同他的真诚的行为态度。

忠，就是对所在国家坚定不移的信念，梁山中，李逵是反国家的，鲁智深是怀疑国家的，多数英雄则没有什么明确的国家概念，宋江则不同，他把国家放在了一个最重要的'位置，所以他做了领袖，梁山的结局就只能是招安、征辽、平田虎、打王庆、打方腊。他自己的结局则只能是喝毒酒身亡。

智，主要表现在历次战争，取得最后的胜利靠的是出色的智谋和出色的组织能力，如果说，出色的智谋是吴用和宋江共同具备的素质的话，那么，出色的组织能力就是宋江的专长。

孝、义、忠、智这四个方面支撑了宋江的思想大厦，宋江就是靠着这四种品质成就他的事业的。当然，宋江的局限性也在这四个字中暴露无遗。宋江的临事而惧、爱才如命、兄弟

情长等性格在文中尤其有非常多的细节表现。

在这个寒假里，我在教师的推荐下，读了《水浒传》一书。读后深有感触。

在《水浒传》中，我认识了一百单八将。他们个个神勇威武，却又不失计谋。如吴用，在“吴用智取生辰纲”一篇中，他的计谋起到了大作用。

又比如鲁智深，是个侠肝义胆的英雄。他为人正直，路见不平拔刀相助，堪称豪杰。可正是因为这一点，他才打死了镇关西，使得自我背上了罪名。但鲁智深却很“聪明”，他明知自我打伤了人，却又当着人们说：“你这厮装死，以后洒家再和你慢慢理会。”说着就提刀走了。

可是这个社会上不会仅有英雄、豪杰，也会有像高太尉这样阴险的小人。他用计使林冲误入白虎堂，从而借此罪名把他发配沧州。林冲一路上没少受苦，在走过柴进庄上时，又再次用自我临危不乱、有勇有谋的性格棒打洪教头，并挽回声誉，被柴进连连称赞。

再说“小旋风”柴进，是位重义疏财的人。他在送别林冲时，交给他一封书信，说：“沧州大尹与柴进要好，把这封书信交给他，请他多关照。”所以到沧州牢房时，本应给每个犯人一百杀威棒，幸好柴进给了林冲银子，才免了这一百棒子。

说实话，在没有看《水浒传》这本书时，我一向坚信这是“男孩子看的书”。可一旦翻开之后，品味着那些荡气回肠的文字，眼前便浮现出各路英雄豪杰的影像。这仿佛是一张长长的历史画卷，使得我得到的不仅仅是书中人物对我的影响，更是一个可歌可泣的故事。充分的表现了当时社会对百姓的压迫，也使得我们不禁沉思在一个之后另一个问题当中，并不断地从书中挖掘答案。细细回味，总会从这本书中学到更多佩服，更多敬重，也教会了我们为人，教会了我

们对这个社会的全新理解。从而使我们在人生路上多了一笔宝贵的财富，这一笔是不可代替的，也是不可抹去的。它会使我们前进的道路上少些黑暗，少些坑洼，更多的则是在收获中成长；更多的则是在回味中找到光明。

多读一些类似这样的古代名著吧，它会带领你走进文学的境界殿堂，在那里，你将会摘采到感触，摘采到真实的自我！

《水浒传》是人人皆知、家喻户晓的一部经典名著，虽然大家读后的感受不一样，收益也不一样，可它全文灌输一个思想：对国家要“忠”，对朋友要“义”，对父母要“孝”，更让人懂得什么叫知恩图报，什么叫忠孝两全。

我在日夜啃读这本书后，感受也十分深刻。印在我脑海里挥之不去的是：及时雨宋江和小旋风柴进的仗义疏财，武松高大魁梧、单身决斗猛虎的勇猛和豪爽，吴用的足智多谋，更难得的是外表粗鲁的李逵却有一颗十分善良孝顺的心……。这些情节像电影一样，一幕一幕的一向在我脑海里回放。

读完这本书，我思绪万千，我的心境久久不能平静。我感激我母亲给了我生命，感激教师无怨无悔的教我知识，更感激我的祖国这么强大，有这么好的条件，让我们无忧无虑、幸福的生活。

读完这本书，我体会到必须要关心亲人，关心同学，孝顺父母，感恩教师，感恩祖国。我在暗暗发誓：以后必须要好好读书，认认真真学习，明明白白做人，长大后做一个对国家有用的人，不辜负父母和教师的期望。

我十分喜欢《水浒传》这本书！

水浒传是我国最早的长篇小说之一。它以宋江等人各个都被“逼上梁山”为主题，主要江苏了各个好汉的经历，其中使我最深印象的两个字忠和义。

鲁智深是一个代表性的人物，他十分爱吃狗肉并且武艺高强，精武刚勇。他的武器是一把禅杖。又一次他和李忠和张进在一家店里吃饭，只听隔壁在啼哭，鲁智深便走过去问怎样回事一老一少将事情的来龙去脉都说了一遍。鲁智深听了之后大怒。原先是有一个叫镇关西的人欺负这一老一少。鲁智深便说：“明日我与你同去见那镇关西如何”老少立刻答应。

今年暑假，我读完了四大名著之一《水浒传》，那里有许多有教育意义的故事，读完它，我受益匪浅！

，自我去收拾郑屠。次日一早，就前来刁难。先是10斤精肉，不能带半点肥的，要郑亲自切得细细的做馅子用，再是10斤肥肉，不许有一点儿瘦的在上头。说着，又是10斤实膘实肉，切成末。又要10斤寸金软骨，剁成末。郑屠大怒，与鲁达厮打起来。不多时，郑屠当可是，讨饶。鲁达不听，又是一拳，太阳上正着，没了气，动弹不得。鲁提辖打死人，一边骂，以便大踏步去了。鲁提辖回到下处，匆匆收拾了，提了一条齐眉短棒，奔出南门！

第二天早上鲁智深出门便找到了镇关西。镇关西一见到鲁智深立刻说好汉赎罪。鲁智深说给我来十斤精肉不能有肥的切成臊子。镇关西立刻叫人去做。做好之后放在鲁智深面前。鲁智深又说再给我来十斤肥肉切成臊子不能有瘦的，镇关西再次叫人弄好放在鲁智深面前。谁料。鲁智深又说给我来十斤骨头切成臊子不得看见一点肉。这下把镇关西气坏了。掏出一把小刀向鲁智深刺去，鲁智深立刻回首打了他三拳。竟然将他打死了，这就为那老少报了仇恨。

水浒传由于官场的险恶所以各自上梁山，此刻回忆起，仿佛那一百单八将还在面前若隐若现。

我爱水浒传中的精彩故事。也爱各个好汉的豪爽性格，但我更爱的是他们每个人身上都有的精神忠和义。

## 水浒传读后感宋江篇篇二

读后感是指读了一本书，一篇文章，一段话，几句名言，一段音乐，然后将得到的感受和启示写成的文章叫做读后感。下面是小编给大家分享的水浒传宋江读后感，希望对大家能有所帮助。

### 史太郎夜走华阴县

### 鲁提辖拳打镇关西

三头领杀退县衙之兵，去延安探求徒弟王进，与鲁提辖在渭州潘家旅店相遇。鲁达救助金翠莲父女，打去世郑屠。

我相信大家都有自己喜欢的书，而我最喜欢的书是《水浒传》。

《水浒传》的作者是罗贯中，它的主要内容是南宋时期皇帝胡乱收费，大官压榨百姓，百姓民不聊生，一群好汉被逼上梁山，掀起了一场专为百姓的起义风波。在这场起义过程中各种英雄事件数不胜数，如林冲棒打洪教头，宋江三打宋家庄，吴用智取生辰纲等事件。但最后因受招安而起义失败，构成了一幅轰轰烈烈的英雄起义的壮烈画卷。

《水浒传》中，我印象最深刻的人当然是武松，他是梁山泊108好汉中的一位，他排行十四，人送称号“行者”，名故“行者武松”。他嫉恶如仇，为人正直，武艺高强，为百姓们惩恶扬善，怪不得能上梁山。他最出名的事迹就是《武松打虎》了，《武松打虎》讲述武松在回家的路上时进入景阳冈旁的一家酒店开怀畅饮，且吃四斤熟牛肉下酒，随即不听酒家劝告走上景阳冈，酒劲发作醉倒在大青石上，后酒劲被老虎吓成冷汗，最后抓住机会打死老虎的故事。

通过这个故事，我想到了自己，我是一个非常胆小的人，不

敢伸张正义，只知道多一事不如少一事。我更怕别人找我的茬，如果是别人找茬我也是只能默默忍受，偷偷哭泣。但是武松和好汉打抱不平的精神打动了，我因此学会了伸张正义。

我通过这本书认识了许多英雄人物，汲取了很多知识，对我的启发也很大，我打算以后努力改掉胆小的毛病，学会勇敢地面对困难。

《水浒传》由明朝施耐庵所著，是我国古典小说四大名著之一，在国内享有盛名。我从小学就开始看，反反复复看了十几遍，里面的故事滚瓜烂熟。

水浒传描写了以宋江为首的一百零八个好汉被逼上梁山，打家劫舍，锄强扶弱，替天行道，被朝廷招安，南征北战，却落得个被奸臣害死的下场这个以悲剧收尾的故事。

那是一个黑暗的年代，宋朝周围有强敌虎视眈眈，国库空虚，朝廷风雨飘摇，但是，皇帝听信奸臣，非亲不用，非仇不谈，奸臣当道，迫害忠良。官府上下腐败之气，蔚然成风。就如犯人发配到一个地方大小官员都会来要银子，若是没钱或不给，就拖出去打上一百杀威棍，很少免于幸难，我不禁想到了《钱神论》中所说的“亲之如兄，字曰‘孔方’，失之则贫弱，得之则富昌。无翼而飞，无足而走。”把钱视为亲哥哥。

水浒传中令我印象最深的是宋江，鲁智深。

天魁星呼保义宋江，为人仗义，经常布施他人，为人慷慨，对人和善，手下人对他忠心无比。

天孤星花和尚鲁智深，因杀了人而落发为僧，两次醉酒，被赶出寺庙，武艺高强，立下过奇功。

物以类聚，人以群分。三十六员天罡星、七十二座地煞星，



齐聚一堂，人称“梁山好汉”。一百零八将，性格鲜明；水浒故事情节，拍案叫绝。趁此长假，再次阅读《水浒传》，感悟又加深，且听我来讲一讲。

话说一次瘟疫时，洪信误放一百零八魔君，怕皇帝责怪，便坐卧不安三十多年。此时有个叫高俅的人，游手好闲，深得徽宗喜爱，从此作恶多端，使百姓苦不堪言。这时，鲁达、林冲、史进、宋江依次出场，捍卫正义，与大贪官斗智斗勇，凑成一百零八将，上梁山，做好汉。皇帝听说，召他们做了战士。但最终有的血洒疆场，有的冤死，令人惋惜不已。

最令我感到有趣的是，当李逵去找鱼牙主人时，正巧他来了，“只见两人一个浑身黑肉，一个遍体霜肤，一黑一白在荡漾中打成一团，绞在一块，很是刺眼。”原来，这鱼牙主人是浪里白条张顺！好汉真是不打不相识啊！

水浒故事久传不衰，愿你我共读《水浒传》，一起畅游在水泊梁山！

今天，我要为大家推荐四大名著之一的《水浒传》，它是由明朝的，施耐庵写的。在这本书中，我印象最深的人物应该就是林冲、宋江、武松。林冲他武艺高强、忠厚老实、有勇有谋，宋江他孝顺父母、能文能武、仗义疏财、扶危济困、爱结交各路好汉（也就是爱交朋友）而武松他武艺超群、刚猛不屈。

前几天我刚刚又学了一遍“打虎景阳冈”，我觉得武松打虎景阳冈让我对武松的印象又加深了。武松要回家去找哥哥武大郎，到了阳谷县地界，武松饥渴交加，看见前面有一家酒店，挑着一面招旗上面写着：“三碗不过岗。”武松喝了三碗，还想喝，却不见店家来倒酒，与店家说了说又喝了十几碗，前前后后一共喝了十五碗，就提了哨棒便走。店主人说：“前面景阳冈来了只吊睛白额老虎，常常晚上出来伤人，已经害死了三二十条大汉。”武松不信店主人说的话执意要现

在上山，武松走了好长一段路，见到一座庙，庙门上果然有榜文。后面不说光说前面，店主人是好心劝武松不要上山，可武松不听反而觉得店主人就是想收住宿费。导致我有点不太喜欢武松。在现实生活中有时候我们不清楚一些事，别人好心提醒我们，我们应该心存感谢才对。

闲话多说了，怎么样，同学们，你们想看其它故事吗？如果想看就快来看《水浒传》吧！

《水浒传》是一部描写农民起义的故事。其中，有一群不堪暴政欺压的好汉，他们个个都非常讲义气，而且处处为贫苦百姓着想。

李逵，是我在这些梁山好汉中最喜欢的人物。黑黝黝的肤色，粗犷的胡须，他性格粗鲁，但心直口快，仗义执言，对正义事业和朋友忠心耿耿，虽然看着骇人，性子急躁，但实际上是个淳朴的汉子。

《水浒传》中每个个性鲜明的人物都有着特属于自己的外号，李逵也不例外，人人都称他为“黑旋风”，嘿，真是人如其名，是个急性子的黑汉子！

不仅如此，作为《水浒传》中的主要人物之一，他的故事可不少，这些故事都令我深深着迷，其中最令我印象深刻的是李逵在江州城第一次见宋江时，李逵就展现了他粗鲁的一面，直言宋江是条黑汉子，甚至还说出了那一句令人过耳不忘的台词：“若是个宋公明，我便下拜；若是闲人，我拜甚鸟。”可真是个令人又爱又气的李逵啊！

可能会有人问我，作为一个女孩子，怎么不去喜欢扈三娘、孙二娘这样的女性英雄，却偏偏喜欢这样一位粗鲁而又莽撞的黑旋风呢？其实，这跟我自身的性格有关。我是一个性格极其开朗的女孩子，力气也丝毫不输男生，像搬水搬书这种力气活我从来当仁不让。自然，像李逵这样勇猛的汉子更令

我折服，特别是李逵的质朴也让我对他敬佩不已。

这就是我心中粗鲁却淳朴的李逵，是我最喜欢的黑旋风。

《水浒传》发生在宋朝，那是正是个童贯、高球、蔡京当权的时代，百姓民不聊生，大多数官人欺压百姓，梁山起义就是在这个混乱的时带爆发的。

《水浒传》也是一部悲惨的小说，从各个英雄上梁山到抵抗官军、接受招安，破大辽，杀田虎，破王庆，追方腊，可以说是立了无数功，但最后死的死，伤的伤，回京城只剩27个，大多数又被奸臣害死，可以说是惨败。

下面我来说对一些英雄的印象。

忠——这个字莫过于宋江了。宋江被人们称为“及时雨”，他不断结交好汉，梁山上大多数好汉都因为他而上梁山，因此他做梁山的老大真是再合适不过了，但是不得不说的是，因为他的招安，断送了很多好汉，像秦明、张清、董平一类好汉，都在作战中死，真是可惜啊。

智——这个字绝对属于吴用、朱武二位军师，吴用这个头脑子真好使，他的建议成功居多，至于歇后语梁山的军师——吴（无）用吗，完全是胡编瞎扯。朱武虽然没帮什么大忙，但是他曾经立过功。

急——说道急，我想到了秦明索超这两个“朝廷重臣”，他们的性子都很急，就是因此，他们才被“逼上梁山”，他们在建功方面也是毫不含糊，屡建奇功，但强中自有强中手，索超被杀，秦明也被方杰杀死，人们说：“可怜霹雳火，落地竟无声。”

狠——林冲的手段可以说是最狠的，他在被火烧草料场的时候，斩杀了陆虞侯等人之后丢掉了酒葫芦和被褥，雪夜上梁

山，见老大不同意，就将老大杀死，能干出这种事的恐怕只有林冲。

法——想必大家一定还记得梁山排名第四的道人入云龙公孙胜吧。公孙胜在梁山中有一个很高的地位，破高廉，擒乔道清都是他一手掌控的，他就是梁山泊的前期支柱。

僧——武松和鲁智深这两个力大无穷的人可都是有见证的，武松景阳冈打虎，鲁智深倒把垂杨柳，这两个人也没有逃过去，在征方腊时一个被砍断左臂，一个刚征完第二天就圆寂，可见力气再大不会思考还是没用的。

羽——说到羽，我想到了关羽，连了关羽我又想到了关胜，关胜是关羽的后代，也使一手青龙偃月刀，也骑着赤兔马，他可以说是梁山中比较讲义气的一个，兄弟有大难他只要知道就要过去，最后征战也没死，回京城后来从马上摔下来摔死。

杀——李逵的天性似乎就是杀戳，他攻打祝家庄时，居然把降将全家老小都给杀了，宋江就将他的杀祝队、祝龙功劳抵消，其实他在梁山的功劳应该是最大的，他如果不救宋江，也就没有梁山第一，没有梁山第一，就没有了一百零八将聚会了。他有话直说，是典型的一根筋，也经常不听将令，是个典型的白话倒霉蛋。

鞭——对于呼延灼这个将领，我实在没什么可说的，唯一让人知道的功劳应该就是他在岳飞时代帮助岳飞破了一次南蛮吧。

对于梁山的见解还有很多，下次再给你们一一介绍吧！

最近，我读了四大名著之一的《水浒传》，读完后，我被梁山好汉的正义凛然和他们情同手足的义气所深深感动。

这部书表现了一群不堪暴政欺压的好汉们，聚义梁山泊，直至招安而失败的全过程，从这部经典的农民起义小说中，反应了作者施耐庵对朝廷黑暗和统治者昏庸的强烈的不满和愤慨。

《水浒传》中塑造了多位形象鲜明的好汉，比如一身正气，视死如归的鲁智深他们豪爽粗狂却不失风度；待人诚恳、正气凛然的宋江和卢俊义；勇猛异常的关胜、董平等，几乎没人能与之匹敌；吴用和公孙胜的计谋与智识也令人惊叹，像这样性格的鲜明人物还有许多。

在这一百零八位好汉中，我对花和尚鲁智深印象颇深。为什么他叫花和尚呢？因为他身上纹了许多纹身，他还特别喜好喝酒，但是这只是表面，实际上他是一位重情义、重义气、充满正义感的英雄。虽然性格豪爽粗犷，却富有智慧，而且胆大心细。在打死镇关西后，他不慌不忙不像别人杀了人就跑，而是指着镇关西骂“你诈死，别以为洒家不知，等会儿洒家再与你理会”，然后从容不迫地离开；放走金老汉时还拿条板凳坐了两个时辰，估摸人走远了他才走，这充分体现了他的智慧和胆大心细；在史进去打抱不平被抓后，鲁智深暴跳如雷，拎起禅杖就要去杀知府，却被识破，又被抓了起来，面对审问时，他又充满正气地说：“我就是来救人的，既然被抓，无须多问，只杀便是！”

这充满气概的言语让我为之倾倒。他的正义和舍己救人的品质值得我学习。

我爷爷经常在我看书的时候引用一句话，“少不看水浒，老不看三国”。原因是小时候看水浒就有可能学梁山好汉造反，老了看，勾心斗角的三国会让人心累。当时我认为有一点道理，所以一开始有一点排斥，可到了后来，观点变了。

我觉得给我印象最深的是李逵这个两面人，我是为什么说他是两面人呢，听我分析一下

李逵怒从心上起，恶向胆边生，跳起来，把两个指头去那女娘子额头上一点，那女子大听一声，暮然倒地。（第三十八回）

那汉哪里肯应，轮着大斧，只顾砍人……当下去十字口，不问军官百姓，杀得尸横遍野，血流成渠，推倒颠翻的，不计其数。（第四十回）

放着我们许多军马，便造反，怕怎地！……杀去了东京，夺了鸟位，在那里快活不好！（第四十一回）

从这三句话可见李逵是个粗鲁，暴躁，屠杀成性，野蛮残忍，具有反抗精神的人，一时间我对这个人十分厌恶，这么个血性之人是什么人教出来的，李逵这个人一定很没有良心，多半他父母也惨死在他手上，可我读到这里时，一下子对它的认识有不一样了“我特地来去娘，却倒了一个养娘的人……我饶了你这厮的性命。”李逵道“你有孝顺之心，我与你十两银子做本钱便去改业。”这又让我见到了他善良，有孝心的一面，可见施耐庵的手法高超。

明白作者的深意。

读完水浒传，我才明白了其中的“荒唐”。这些荒唐，是当时那个朝纲腐败、民不聊生的社会造成的。正是朝廷腐败、徽宗昏庸、小人当道，才有了好汉林冲被高衙内和好友设计陷害，流放路上受尽折磨，几次三番地遇险，差点丢了性命；正是当时社会民不聊生，老百姓处于水生火热之中，才有人打着“劫富济贫”的旗号抢劫官府、富商，并受到尊重；正是那个社会朝廷力量日益变弱，遭遇内忧外患的局面，才有各地好汉揭竿而起、占山为王，与朝廷作对。

不过也正是那个社会，那个社会的忠君报国的主流思想，才导致了宋江掌权后，要把梁山这艘船驶向朝廷，像皇帝靠岸。但是那个奸佞当道的朝廷、昏庸无能的皇帝却不是梁山的港

湾，所以，梁山最终被小人所灭，真是呜呼哀哉！悲哉！

赵员外重参文殊院

鲁智深大闹五台山

鲁达出逃代州雁门县，金老半子赵员外送他去五台山，做僧逃难。水浒传好词好句好段

鲁达晚不坐禅，饮酒打人。打造关王刀一样的戒刀和禅杖。假借过往僧人名义饮酒吃狗肉，在半山拽拳使脚，打坍亭子，打坏金刚，要烧寺院，回寺吐逆，给禅和子嘴里塞狗腿，搞得大家卷堂而散。监寺、都寺遣众人来打，鲁达趁酒醉大闹一场，被长老喝住。

《水浒传》是我国古代一部不朽的古典文学名著。它描写了北宋年间以宋江为首的108位梁山好汉“替天行道”，“劫富济贫”的英雄事迹。就艺术成就而言，《水浒传》英雄人物的塑造，对后世影响深远。

在水浒传中，至少出现了一二十个性格鲜明的典型人物，这些形象有血有肉，栩栩如生，跃然纸上。林冲、武松、鲁智深、李逵等英雄人物的性格都成为了后世创作以英雄为题材的小说取之不尽的宝藏！

对于书中的精神，我有一点自己的体会，我觉得主要是写“忠”和“义”。“忠”是对地位、权利诱惑毫不动心。晁盖六人夺取生辰纲，没有一人有私心，这就是“忠”；“义”这个字在梁山好汉身上表现得淋漓尽致，“义”一可以解释为正义，仗义。武松杀人后，为了不连累别人，在墙上留下了自己的大名，这就是“义”，这是个人的小“义”。而在这次疫情中，让我体会到了什么才叫“民族大义”！中国为了控制这次疫情的传播，第一时间封城，为世界抗击病毒争取了时间。中国还向全世界宣告，

只要你们有需要，只要我们能做到，不管人力、物力、财力，我们都可以支援！这样的义薄云天才是大义！我是中国人，我骄傲，我自豪！

“生，我所欲也，义，亦我所欲也，二者不可兼得，舍生而取义者也”。这是孟子曾说过的。古往今来，所有英雄都能舍生取义，他们选择做正义脚下的垫脚石。书中所有英雄的忠义是我们每个人都值得学习的地方。而民族大义需要我们每个人代代相传！

当我拿到《水浒传》这本书时，有许多个疑问从我脑海里闪过，听说《水浒传》里讲述了108位好汉的故事，都是些什么故事呢？“水浒”是什么意思？108位好汉分别是谁？我带着这些问题翻开了这本书。

我初读水浒传时觉得：在梁山泊上的好汉们反抗朝廷经常做一些违法的事，他们其实就是一群强盗，不过当我读完这本书时，我曾经的想象就像泡沫一般消失了，在月光洒满我的卧室时，我轻轻合上了这本书，所有住在梁山泊的水浒好汉们反抗的是当时的朝廷那些不公平和他们不管的违法举动，但又被当时的朝廷误解成是好汉们做了非法的事，好汉们惩恶扬善，路见不平，拔刀相助，不可能是横行霸道的强盗。

其中武松就是我最喜欢的顶天立地的男子汉，他在上景阳岗前连喝十五杯酒，到了景阳冈前酒性大发，这时从草丛中跳出一只吊眼白额老虎，老虎先发猛烈的攻击，武松用自己灵活的身体躲过了攻击，再找准机会反击揪住老虎的顶花皮，左一拳，右一拳，就将老虎打死了，看得我惊呆了，被武松英勇无畏的精神震惊了。

这本书让我知道在那样的年代有好多不公平的事情，许多侠义勇士会为了自己或是他人做出难以想象的事，许多个性鲜明的人物，让我明白了，要做一个善良忠义对社会有用的人！



刚接到这个题目的时间着实吃了一惊，我看《水浒传》已经是三年前的事了，剧中人物早已忘了一泰半；而且我最喜好的是《三国演义》，《水浒传》原来就没认真看。迫不得已，只得从网上下了一套好好研读，竟发现：其实水浒传真的是不错。

第一点，也是最引人入胜的一点，就是书中那一百单八将。人物虽称不上个本性格鲜明，但也每人都有自己的拿手绝活，比方浪里白条张逆水性奇佳，玉臂匠金大坚石刻技术拔群，另有入云龙公孙胜令人闻风丧胆的邪术，哪一个不是人中奇才有人说《水浒传》里一零八将是委曲凑齐的，就是为了凑传说中的一零八星。我也不否定这点，可要是要是真的有几多些写几多，那么不但少了一份奇幻色彩，也丧失了一百单八将从天而降的意义，水浒传在人物塑造方面可谓是极品。

今天，我向大家推荐一本书，名叫《水浒传》为什么推荐这本书呢？因为，这本书的主人公给我留下了很深的印象。

本书主要见了无赖高俅因球技好，而被端王选为护卫，从此目中无人，因王进父亲打过他一棒，所以怀恨在心，想害王进。经过了三番五次以后，终于加入了梁山伯起义，许多人也因此被逼上了梁山泊其中与李逵。宋江。晁盖等人，晁盖是老大，可不幸的是，最后，晁盖被史文恭的毒箭所射死了。经过一番比试，宋江当上了首领。卢俊义当上了老二，他们面临了种种磨难，都突破了。但好景不长，这支队伍，最终还是在黑暗中消失了。我还很喜欢其中的很多的人物呢！比如像李逵，他非常勇猛，手持双斧，力大如牛。他还非常孝顺，自己吃好穿好也不忘母亲，准备把母亲带过去，可不慎遇上了老虎，他又气又恨。一下子打死了4只老虎，还有张清，他非常机智，又很厉害，一个人就可以打伤梁山泊的10位好汉，而且竟是用石子。但聪明反被聪明误，最后还是被吴用等人抓住了。我最喜欢的还是宋江，他被成为及时雨。呼保义，他非常善良，百姓需要他的时候，他都会出现，许多梁山好汉又都是冲着及时雨的大名，才来投奔的。

我非常喜欢作者写的故事情节，非常深动比如像其中一句：“武松纵身一跳，又让他扫了个空，老虎急的连吼几声又转身向武松扑去。”这句话动作描写得非常好，中有：跳。扫。吼。转。扑。几个动词。把武松打虎描写的活灵活现。

这是一本好书，建议大家看看欧！

我阅读过了许多书籍，其中最让我喜欢的那就是我国古代四大名著——《水浒传》，它的作者是施耐庵。也是我国第一部反映农民起义的长篇小说。

提起了这本书，我是百看不厌，看了一遍，还想再看第二遍，真的非常喜欢。想到那一个个栩栩如生的故事。一位为行侠仗义的好汉，真的是令我赞叹不已。这本书描写了宋代波澜壮阔的农民起义，塑造了武松，林冲，宋江一百零八位英雄人物的形象。

我喜欢大名鼎鼎的鲁智深，江湖绰号花和尚。鲁智深原名叫鲁达，鲁智深原名叫鲁达，因为他杀死了镇关西，她就上了五台山做了和尚。做了活和尚之后，他就不能再叫他的原名了，所以改名叫法号鲁智深。我也喜欢赫赫有名的李逵，他也有一个江湖绰号叫黑旋风，他啊，是梁山上一位有英雄本色的好汉。他这个人鲁莽正直，爱憎分明，作战勇猛。他不但是一个大孝子，而且还十分同情那些穷苦大众。不过我更喜欢闻名遐迩的武松，他武艺高强，行侠仗义，曾经在景冈上赤手空拳打死老虎，也大闹过快活林，醉打蒋门神，后来在梁山上成为第十四条好汉。

这些人告诉了我们，时刻要保持一颗充满智慧，正义，勇敢的心。也要牢记并发扬扬善除恶的精神。虽然现在法治社会，但是也要尽自己的每一份力做好自己的每一件事情。

《水浒传》一书记述了以宋江为首的一百零八好汉从聚义梁山泊，到受朝廷招安，再到大破辽兵，最后剿灭叛党，却遭

奸人谋害的英雄故事。读完全书，印在我脑海里挥之不去的只有忠，义二字。

忠，即是对自己的祖国，对自己身边的亲人，朋友尽心竭力。宋江在种种威逼利诱之下，仍然对自己的祖国忠心耿耿，这就是忠；林冲的妻子在林冲被一逼上梁山之后，对高俅之子的凌一辱，宁死不屈，最终上吊自杀，这也是忠。在当今这个社会，相信很多人都能做到一个“忠”字，但是，却很少有人能够做到一个“义”字。

义，可以解释为正义。一个具有强烈的正义感的人，就是一个精神高尚的人。古往今来有多少英雄好汉，舍生取义。难道是他们不怕死吗？他们为了正义，为了真理可以奋不顾身，因为强烈的正义感清楚地告诉他们，什么是不该做的，什么是值得用生命去奋斗的。一个没有正义感的人，是不会理解这些的。因为他的正义感已被麻木所吞噬，奋斗的激情已经被冻结，只是他的灵魂被社会中一些丑恶的东西同化了。

我还清楚地记得《水浒传》英雄中有一个黑大汉，他生性鲁莽，性情暴躁，经常为小事与他人发生冲突，甚至搞出人命案。但他却能够路见不平，拔刀相助，令那些丧尽天良的家伙们闻风丧胆。在现实生活中，虽然没有这样惊心动魄的大事发生，但“义”字却渗透着我们的生活。对朋友讲义气，是小义。对素不相识的人或事物也用一种正义的眼光去看待，就是实际意义上的大义。我们中华民族，是一个大义的民族，当日本侵华，多少义气凛然的革命烈士，用他们的满腔热血，誓死不屈，才成就了今日蒸蒸日上的祖国。这些都是炎黄子孙大义的延续，是中国历史上挥之不去的光辉。

今日奥运会在中国盛大开幕让我十分难忘，那恢宏的气势，展现出中华民族的5000年文化。而四大名著中的《水浒传》正是体现中国的文化。

一本书，使我受益匪浅，让我了解了中华民族文化的博大精深

深！。

读了这回梁山泊林冲落草，汴京城杨志卖刀，林冲对我的冲击都是深切的，梁山好汉了一半本性都要从林冲来发掘，来体现。林冲来到梁山之后，白衣秀士王伦小人见识，容不下林冲这一条好汉，非要林冲拿什么“头名状”来，林冲岂是那铁石心肠的无义之徒，三日拿不到头名状就将被王伦赶下山去，就在这最后时刻，却与另一条好汉青面兽扬志得遇，好一场英雄会，杀了个天昏地暗，不分上下，正是英雄惜别英雄，不打不成交，一场虎斗，成全了一对英雄情义。

## 水浒传读后感宋江篇篇三

认真品味一部名著后，相信大家都增长了不少见闻，需要写一篇读后感好好地作记录了。你想好怎么写读后感了吗？下面是小编为大家分享的《水浒传》宋江读后感，希望对大家能有所帮助。

今天，我要为大家推荐四大名著之一的《水浒传》，它是由明朝的，施耐庵写的。在这本书中，我印象最深的人物应该就是林冲、宋江、武松。林冲他武艺高强、忠厚老实、有勇有谋，宋江他孝顺父母、能文能武、仗义疏财、扶危济困、爱结交各路好汉（也就是爱交朋友）而武松他武艺超群、刚猛不屈。

前几天我刚刚又学了一遍“打虎景阳冈”，我觉得武松打虎景阳冈让我对武松的印象又加深了。武松要回家去找哥哥武大郎，到了阳谷县地界，武松饥渴交加，看见前面有一家酒店，挑着一面招旗上面写着：“三碗不过岗。”武松喝了三碗，还想喝，却不见店家来倒酒，与店家说了说又喝了十几碗，前前后后一共喝了十五碗，就提了哨棒便走。店主人说：“前面景阳冈来了只吊睛白额老虎，常常晚上出来伤人，已

经害死了三二十条大汉。”武松不信店主人说的话执意要现在上山，武松走了好长一段路，见到一座庙，庙门上果然有榜文。后面不说光说前面，店主人是好心劝武松不要上山，可武松不听反而觉得店主人就是想收住宿费。导致我有点不太喜欢武松。在现实生活中有时候我们不清楚一些事，别人好心提醒我们，我们应该心存感谢才对。

闲话多说了，怎么样，同学们，你们想看其它故事吗？如果想看就快来看《水浒传》吧！

《水浒传》这本书讲述了北宋末年，来自各路江湖的一百零八位英雄好汉聚义水泊梁山，最后报效朝廷，为国捐躯。谱写出无数英雄义士悲壮感人、荡气回肠的血泪事迹。

这本书让我对“英雄”有了新的认知，“古来忠烈士，多出贫贱门。”英雄不一定要出自豪门，也可是“义”字当先，具有仁义宽厚的胸襟，诸如鲁智深、武松等为兄弟两肋插刀的男儿硬汉；“有卓越智力作用指导的胆量是英雄的标志”英雄也不一定是武艺高强，胆量过人的壮汉，也可以是像恩威并重、足智多谋的吴用、像心怀天下，为苍生谋取利益的宋江、卢俊义等壮志英雄。

所谓“乱世出英雄”，正因《水浒传》中英雄们的仁善之举拯救了民不聊生、纷乱时期下的劳苦平民，他们才会受人钦佩敬仰。这让我不由得想到曾经的非典、如今的新冠病毒，这些可怕的瘟疫来袭之际，我们紧闭门窗，足不出户，自我防卫在小家中。但那些白衣天使，解放军战士，警务人员，社区物流人员却毫不犹豫地冲锋一线，坚守岗位。他们在非常时期，毅然选择舍弃小家，为全民大众勇敢地与病毒抗争。在这场无硝烟的阻击战中，他们用无畏的逆行勇气，英勇奋斗的战士精神，无私奉献的大爱情怀书写着一个个真实感人的故事。让人们记住了属于这个时代真正的“平民英雄”。

不同的英雄出自不同的时代，但相同的是这些英雄们都拥有

着一颗可歌可泣的大爱之心，致敬这些记忆中的时代英雄们。

“纷纷五代乱离间，一旦云开复见天。”读了水浒传，我才知道古典名著的魅力，受到了古典名著的熏陶，感觉都能从人物的话语中体会到人物的性格。鲁迅曾经也说过，《水浒》的有些地方，是能使读者有说话看出人的。

这本书大致讲述了：北宋末年，皇帝无能，奸臣当道，民不聊生，在山东北边，有一处水泊梁山，那里聚集了一百零八个好汉，替天行道，兴盛一时，成为当时朝廷的一大心病，在朝廷几次攻打未果后，接受了招安，并帮助朝廷征辽、平方腊，最后仅剩二十余人。由于朝的四大奸臣嫉妒其功劳，部分剩下受封赏的好汉被害得丢官或被害死。

不必说林冲的忍辱负重，小旋风柴进的仗义疏财，也不必说武松漂亮的醉拳，只说吴用的足智多谋，就令人叹服。他为晁盖献计，智取生辰纲，用药酒麻倒了青面兽杨志，夺了北京大名府梁中书送给蔡太师庆贺生辰的十万贯金银珠宝；他在宋江浔阳楼念反诗被捉，和戴宗一起被押赴刑场，行刑时，用计劫了法场，救了宋江，戴宗；他在宋江二打祝家庄失败，准备第三次攻打时，利用双掌连或建立镜像#环计攻克祝家庄；他在宋江闹华州时，又出计借用宿太尉金铃吊挂，救出了九纹龙史进，花和尚鲁智深。一生屡出奇谋，屡建战功。受招安被封为武胜军承宣使。宋江，李逵被害后，与花荣一同在宋江坟前上吊自杀，与宋江葬在一起。真不愧为“智多星”呀！

而这一切的一切，都来源于一个字“义”。义就是正义，孟子说过：“生，亦我所欲也，义，亦我所欲也；二者不可得兼，舍生而取义者也。水浒传中的英雄，哪个不是义字当头，为朋友赴汤蹈火，两肋插刀，就只为了一个“义”字；为人民除暴安良，出生入死，也只为一个“义”字。由此可见，一个“义”字虽然只有三笔，有时却要用一个人的生命去写。古人舍生取义的人很多，如：文天祥、岳飞。他们不怕死么？他们为了正义，为了真理可以奋不顾身，因为强烈的正义感

清楚地告诉他们，什么是不该做的，什么是值得用生命去奋斗的。在现实生活中，义同样无处不在，给老人让个座位，给父母洗一次衣服，看到有人跌倒了扶一下，这都是义。刘备说得好：勿以己善小而不为，勿以恶小而为之。

一部《水浒》显出英雄信念：替天行道，杀退朝廷官兵；

一部《水浒》展示英雄气概：侠肝义胆，为民打抱不平；

一部《水浒》现出英雄本性：同甘共苦，聚义梁山水泊；

一部《水浒》写出英雄精神：勇往直前，征讨江南淮西。

四大名著之一的《水浒传》又被我看完了一遍。这回我慢慢地读，明白了很多道理。

不必说及时雨宋江和小旋风柴进的仗义疏财，也不必说武松漂亮的醉拳、吴用的足智多谋。单说鲁莽粗野的李逵，这厮颇有些野，一身鲁莽庄稼汉和无业游民的习气，动不动就发火，遇事不分青红皂白，总是说骂打在一块儿，结果还差点不是傻笑就是大笑，可是他却又有“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的英雄气概，有一种愿意为兄弟两肋插刀的仗义，这一点尤其佩服。

试想，假如让他们来到我们身边，相信没有人能有他这样的魅力。这不是因为他的相貌，也不是因为他有多么魁梧的身材，更不会是他有大把的财富。就一点，那就是他在那别人眼中芝麻大的优点。请不要小看他那芝麻大点的优点，在这世界上就要灭绝了。

我总觉得我们在生活中对于朋友，甚至亲人，都少了一份亲情，少了一份哥们儿友情。

我清楚的记得，在我少不更事的时候，经常肆无忌惮的到邻

居家吃东西，没有礼节，没有拘束，仅有欢乐。邻居家的小弟弟此刻此刻和我的感情和原先一样好。只是由于我们家搬家了，所以此刻中间那对于小弟弟来说很长的路，就像一条河，让我和原先的邻居的感情隔在了河的两岸。

我们的社会很自然地少了一份爱，一份极其重要的爱——一份关怀。对于关怀，也许只需要一句简单的问候，或者只是一个会心的微笑就能让人喜笑颜开就让人感到木亲般的关怀。不要太吝啬，一句问候、一个微笑不会让你失去什么，却能让你的人格得到升华。

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄”。《水浒传》是中国四大名著之一，书中一百零八英雄好汉，宋江为首。

宋江，绰号及时雨，在关键时刻勇敢果断，为人仗义，做事为兄弟着想，牺牲个人利益保全兄弟。他做事并不只是果断，都是经过了缜密的思考。宋江原为郓城县一刀笔小吏，但他好结识朋友，晁盖就是其中之一。晁盖被人陷害入狱，宋江不但帮助晁盖查明秋毫，还私放了晁盖，上了梁山。这是天注定的，却也有不可或缺的一号人物——阎婆惜。宋江怒杀阎婆惜，实属英雄之举，令人钦佩。

宋江为梁山首领，可世人对他褒贬不一。褒，他仗义行事，心思缜密，与兄弟朋友有默契，兄弟有难拔刀相助，滴水之恩涌泉相报。贬，他胆小又有一点懦弱，降宋之心从未减弱。其实，一点没错。宋江，就是这样一个人，并非十全十美，与梁山其他好汉一样。人，总有缺陷，世人并无完人，古人也不例外。宋江的领导能力超群，若不是此，怎能为首？论武功，林冲、卢俊义哪个不比他强；论计谋，吴用比他强；论力气，李逵、鲁达都比他强；论水性，张顺比他强。他宋江何德何能当上群龙之首？凭的便是这领导能力和对兄弟的仗义。

可惜的是，宋江带领一百零八好汉向大宋招安，受到了朝中



奸臣联合的排挤压迫，最后受害身亡，而弟兄们也所剩无几。

“天罡尽已归天界，地煞还应入地中。千古为神皆庙食，万年青史播英雄。

《水浒传》是作者施耐庵根据宋、元以来有关水浒的故事、话本、戏曲为基础，进行加工整理、创作而成的一部伟大小说。小说倾向鲜明地描写了人民群众反抗压迫的行动。概括了当时不同阶层的人们从服从到觉醒再到反抗的斗争道路。正是因为这些成功的描写，才使《水浒传》成为我国古代四大文学名著之一。

《水浒传》中描写了一百零八将从如何上梁山到如何和其他好汉共同反抗朝廷的经过，其中让我映像最深刻的有：机智多谋的“智多星”吴用，还有“花和尚”鲁智深但其中我最喜欢吴用，这可是有原因的：吴用为晁盖献计，智取生辰纲，用药酒麻倒了青面兽杨志，夺了北京大名府梁中书送给蔡太师庆贺生辰的十万贯金银珠宝；宋江在浔阳楼念反诗被捉，和戴宗一起被押赴刑场，快行斩时，吴用用计劫了法场，救了宋江，戴宗；宋江二打祝家庄失败；第三次攻打祝家庄时，吴用利用双掌连环计攻克祝家庄。宋江闹华州时，吴用又出计借用宿太尉金铃吊挂，救出了九纹龙史进，花和尚鲁智深。一生屡出奇谋，屡建战功。受招安被封为武胜军承宣使。真不愧为“智多星”呀！但他们几乎都有一个共同点，那就是他们上梁山的理由，例如阮氏三雄之所以上梁山是因为官府把他们剥削的活不下去了，而解珍和解宝是由于受地主的掠夺和迫害起而反抗的。鲁智深原是个小官，但因嫉恶如仇，好打不平，因此造成和官府的矛盾，结果被逼得上山落草，武松城市贫民，为打抱不平和报杀兄之仇，屡遭陷害，终于造反，勇猛地向统治阶级进行冲击。他是从血的教训中觉醒过来的。

读了这本书我深刻的感受到了古代封建社会腐败无能的一面，同时也体会到人民的力量是不可忽视的，在人民的怒吼中再

强大的政权也会岌岌可危。

最近，学校里进行了读书漂流的活动，漂流到我们班的是水浒传，水浒传的作者是施耐庵，元朝末年人，他是以为古代伟大的伟大的文学家，他创作的书水浒传家喻户晓，是四大古典名著之一。

从水浒传中我了解了一个义字的许多含义。别看一个小小的义字，只有三画，但是对于有的人来说是很难做到的，是一个天文的目标，但对于另外一些人来说可是轻而易举的，义字应该在我们的人生目标里。

《水浒传》中一百零八好汉为兄弟，为朋友赴汤蹈火，两肋插刀，就只为了一个义字；为人民除暴安良，出生入死，也只为一个义字。由此可见，一个义字虽然只有三笔，有时却要用一个人的生命去写。在现实生活中，给人让座几乎谁都可以做得到，但救人于危难之中却不是谁都可以做到的。

《水浒传》的一百零八位英雄中有一个叫黑大汉，他性情暴躁，很讨人厌，经常为小事与他人斤斤计较，但他身上有一个特点，就是可以路见不平，拔刀相助，令那些丧尽天良的家伙们闻风丧胆。在现实生活中，虽然没有这样惊心动魄的大事发生，但义字却渗透着我们的生活。

水浒传中的义字，古往今来有多少英雄好汉都能做到，简直数都数不清。

水浒传可以让我们知道许多英雄故事，让我们知道水浒传的英雄是多么的伟大啊！

寒假里，我有幸阅读了元末明初作家施耐庵写的《水浒传》。这本书令我受益匪浅。

《水浒传》这本书讲述的是北宋山东梁山泊以宋江为首的绿

林好汉，由被迫落草到发展壮大，直至受到朝廷招安后东征西讨的故事。这本书充分挖掘了“官迫民反”的起义根源。书中拥有许多脍炙人口的故事情节，如：三打祝家庄、风雪山神庙、景阳冈打虎等等，它们都淋漓尽致地表现出梁山好汉的英雄气概。

读完了这本书后，我从中发现了许多值得我们学习的精神品质。

首先，值得我们学习的是梁山好汉们团结一致的精神。大多数时候，梁山好汉们都不是在孤军奋战，而是团结一致共同面对困难。在现实生活中，我们也要学习这种团结一致的精神。平时在学习上，我们也许会遇到不会做的难题，单靠一个人可能解决不了，如果几个人一起来思考，共同应对。难题就会迎刃而解了。

当然，这本书中值得我们学习的精神品质还有很多。在此，我就不多说了。总的来说，《水浒传》这本书非常精彩。我希望大家去读一读。

今天，我读了《水浒传》，这是我国第一部以农民起义为题材的长篇小说，讲的是108位好汉梁山结义的故事。

这108位好汉各有各的特征，各有各的个性，但他们同样历经坎坷，披荆斩棘，辛苦地走到梁山结义。其中，我最爱的几位人物是武松、林冲、鲁智深。

“武松打虎”无人不晓。而武松正是一位行侠仗义，有勇有谋的人。在与猛虎的斗争中，武松将老虎的力气耗尽了一半，老虎把它的两只前爪搭在他面前时，他一只手抓住老虎的顶花皮，另一只手死命的打老虎，没多久就把猛虎打的七窍迸血，趴在地上不能动弹。武松被人们称为“打虎英雄”，也是应得的。

林冲机智冷静。在“林冲棒打洪教头”中，林冲遭高太尉陷害，被发配沧州，到了柴进府上，柴进厚礼款待。洪教头不信他是真教头，要与他比试一番，几个回合后，洪教头被轻松击败，之后就灰溜溜的走了。

鲁智深力大无穷，重情义。在“鲁智深倒拔垂杨柳”中，鲁智深趁着酒兴，来到门外的绿杨柳前，脱去衣服，右手向下，左手向上，抱住了树，把腰一挺，竟把那棵杨柳树连根拔起。众人见了，一齐拜倒在地，佩服鲁智深力大无穷。

《水浒传》里的好汉们各不一样，但他们的目标都是替天行道，劫富济贫，团结一心，在山寨中过快活日子。这本名著真实地描写了宋代农民起义发展和失败的过程，农民们不想在封建社会再过下去了，它们开始反抗，而有很大官职的人常常是到处作恶的。此书揭露了封建社会的黑暗，赞颂了农民们的反抗精神，而这正是许多人想要改变的。

物以类聚，人以群分。三十六员天罡星、七十二座地煞星，齐聚一堂，人称“梁山好汉”。一百零八将，性格鲜明；水浒故事情节，拍案叫绝。趁此长假，再次阅读《水浒传》，感悟又加深，且听我来讲一讲。

话说一次瘟疫时，洪信误放一百零八魔君，怕皇帝责怪，便坐卧不安三十多年。此时有个叫高俅的人，游手好闲，深得徽宗喜爱，从此作恶多端，使百姓苦不堪言。这时，鲁达、林冲、史进、宋江依次出场，捍卫正义，与大贪官斗智斗勇，凑成一百零八将，上梁山，做好汉。皇帝听说，召他们做了战士。但最终有的血洒疆场，有的冤死，令人惋惜不已。

最令我感到有趣的是，当李逵去找鱼牙主人时，正巧他来了，“只见两人一个浑身黑肉，一个遍体霜肤，一黑一白在荡漾中打成一团，绞在一块，很是刺眼。”原来，这鱼牙主人是浪里白条张顺！好汉真是不打不相识啊！

水浒故事久传不衰，愿你我共读《水浒传》，一起畅游在水泊梁山！

但书中这一百零八位好汉“替天行道，劫富济贫”的精神又令我敬佩不已。我们且不说“及时雨”宋江和“小旋风”柴进仗义疏财，也不说“智多星”吴用的聪明过人，神机妙算，就说莽汉李逵。他生性鲁莽，可却不失英雄本色，他上孝敬老母亲，下为朋友两肋插刀，肝胆相照。他路见不平，拔刀相助，令作恶之人闻风丧胆。李逵虽然目不识丁，但一身正气，比起生活中，那些道貌岸然，背地里却暗藏祸心，坑害他人之人，李逵要可爱的多。

我爱读《水浒传》，更爱《水浒传》中的一百零八位好汉，他的言行时刻警示我：正义、仗义才能赢得他人的尊重。

《水浒传》是中国四大名著之一，是一部以北宋末年宋江起义为主要故事背景、类型上属于英雄传奇的章回体长篇小说。它是由施耐庵写的。经过我日夜的细读这本书之后，感受非常深刻。印在我脑海里挥之不去的是：及时雨宋江和小旋风柴进的仗义疏财，行者武松以一己之力决斗猛虎的勇猛。智多星吴用智取生辰纲的足智多谋，还有李逵在一副外表粗鲁，凶狠的李逵却有着一颗非常难得的孝心，和对挚友的关爱，忠心耿耿。哪怕是上刀山下火海，他，李逵，也在所不辞。

主要讲了：因为当朝统治者的昏庸，腐朽百姓生活在水深火热之中，因此，一群不堪暴政欺压的“好汉”揭杆而起，聚义水泊梁山。后受宋朝招安，受招安后忠心耿耿，为宋朝赴汤蹈火，在所不辞。最后宋江受奸人所害，李逵与其葬在一起，吴用也自尽于坟前。宋徽宗对此追回不，怒斥高俅，蔡京等奸臣，为宋江修建祠堂。

他听闻晁盖是一位忠义之士于是私放晁盖，他拒收晁盖许诺他的一百两黄金，他救了阎婆和阎婆惜，而因阎婆惜贪财，将她杀死，他被人称为“及时雨宋江”，是郓城县的一个小

官吏，为人好义疏财，并且十分孝顺。因为他乐于帮忙穷困的人，所以各地方的人们，都景仰他的德望。他受了小人的陷害，蒙上了不白的冤罪，被判了死刑。在万分危急的时候，梁山伯的英雄赶来劫法场，把他救上山去。之后，因晁盖去世宋江当了他们的首领，大破高太尉所率领的军队。宋江在种种威逼利诱之下，仍然对自己的祖国忠心耿耿，这便是忠。而林冲的妻子在林冲被逼上梁山之后，对高俅之子的凌辱，宁死不屈，最终上吊自杀，这亦是忠。之后宋江领导梁山兄弟的几次战役，都充分显示了他的指挥和组织才能。而在受招安之后，宋江就变成了一个国家的忠臣。他把梁山的堂名由原来的“替天行道”改为“顺天护国”，这赫然是一个国家的忠臣才有的行为。

看完暑假里老师布置我们读几本中外名著。其中就包括《水浒传》。看完《水浒传》，个个英雄好汉深得我的喜爱。有嫉恶如仇的鲁智深，行事鲁莽的李逵，还有打虎英雄武松等等。但是让我钦佩欣赏的还是天巧星浪子燕青。

燕青是卢俊义家的一名家臣，他有情有义，对主人忠心耿耿。当卢俊义遭受灾难，刺配沙门岛。押送公人被李固收买要杀卢俊义时，燕青杀了押送公人。燕青在极端困难时，及时到梁山报信，使卢俊义获救。

燕青不仅有情有义，而且办事情十分妥贴，牢靠，让人放心。那时宋江委派燕青委托李师师对圣上奏明一切，请求招安。燕青不负众望，圆满地完成了任务。要是此任务交给鲁智深，那一定不行。

燕青还不贪荣华富贵的。宋江招安后打方腊得胜归来，宋江等人满以为会衣锦还乡，燕青不想当官，告知主人后就不辞而别了。

## 水浒传读后感宋江篇篇四

读完了《水浒传》使我感触最深的便是宋江了。接下来本站小编为大家整理了水浒传关于宋江读后感，欢迎阅读！

说起宋江，我便会想起及时雨这个词。他在《水浒传》中是一个有忠有义的头领人物，给我留下了深刻的印象。

宋江是一个“忠义”的人。很少人能做到这两样，总是只能做到“忠”或只能做到“义”，因此，我要向宋江学习，做一个既有“忠”，又有“义”的人。

要学习宋江的“忠”，就要从身边做起，忠心耿耿的对待每一个人，这就做到了“忠”字。

可只有“忠”是不全面的，还要有“义”。做一个对朋友有“义”的人。要常常帮助朋友，就有做到了“义”字。

做人要有“忠”有“义”，便是我从宋江身上懂得的道理，我要好好向他学习，做一个既有“忠”，又有“义”的人。

四大名著之一的《水浒传》总算被我啃完了，好辛苦！不过，我总算明白了很多道理。

不必说宋江和小旋风柴进的仗义疏财，也不必说武松漂亮的醉拳，吴用的足智多谋。单说天真烂漫的李逵，他颇有些野，一身鲁莽庄稼汉和无业游民的习气，动不动就发火，遇事不问青红皂白，总是一说二骂三打。结果不是吃亏就是后悔，但是却有“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的气概，最重要的是他身上有一种英雄气概，有一种愿意为兄弟两肋插刀的仗义，他这一点让我尤其感动。

我试想，假如让他来到我的身边，相信没有多少人能有他这

样的魅力。这不是因为他的相貌，也不是因为他有所么高挑的身材，更不会是他有大把的财富，就一点，就是他那在别人眼中芝麻大的优点。请不要小看他那芝麻大的优点，在这世界上就要灭绝了。

我总觉得我们在生活中对于朋友甚至亲人少了一份亲情，少了一份哥们儿友情。

我清楚的记得，在我咿咿呀呀学语时，我经常毫无顾忌的到邻居家吃饭，没有礼节，没有拘束，只有欢乐。邻居家的姐姐现在和我还是和原来一样好。在我哭着闹着不上幼儿园时，我们和邻居经常一起聊天，但是我们开始装上了一扇木门。

会让你失去什么，只能让你的人格得到升华。

水浒传是我国四大名著之一，里面的很多情节描述的兄弟之间的肝胆相照，义气等，利用假期读完后，内心被深深的震撼到了。

我被里面的情节给深深地吸引住，武松醉酒打死猛虎等，但大家对宋江的看法便不全相同，现在我来品一品他吧。

宋江上梁山前是一位仗义英雄，义放晁盖，当法与义发生矛盾时，宋江就不顾法度了。他对梁山的事业有一定的贡献，他为了梁山好汉在忍无可忍的情况下杀了阎婆惜。

宋江上梁山后，成为义军的首领。他自己说在文武方面并无过人之处，为什么还能当梁山泊的首领呢？这是由于宋江有以下优势：仗义疏财，在江湖中有一定的号召力；关怀兄弟，兄弟遇难设法相救；有一定的组织和军事指挥才能，如三打祝家庄战役，他注意总结经验，从调查虚实入手，又拆散祝家庄与其他二家联盟等。

受招安以后，宋江成为了一个朝廷的忠臣。他的思想是为国



家出力，保人民平安。晁盖死后，宋江将“聚义厅”改为“忠义堂”，这对起义军来说是一件重要的事情，是《水浒传》中宋江的一大关键。受招安以后把梁山上的“替天行道”大旗改为“顺天护国”，他也由起义军首领走到服从朝廷的顺臣。这时，宋江的思想是：我是热爱国家的，皇帝代表国家，朝廷不负我，我不负朝廷。他不听吴用等好汉的劝阻，去征起义军领袖方腊，打得十分惨烈。

宋江一生是曲折的，先是仗义英雄，梁山首领，招安后成为朝廷忠臣，最后是悲惨的结局。

读完了《水浒传》使我感触最深的使是宋江了。

宋江是水浒第一号人物，为人仗义疏财，对父亲孝敬，对别人总抱着宽容之心，做事不拘小节，广招天下英雄豪杰。有这样一位头领梁山泊才聚得如此众多好汉。但是宋江却因忠君思想断送了梁山。

宋江以仗义疏财出名，江湖上人人皆知“呼保义”宋江。他为了朋友，敢上刀山下火海；为了朋友为了义气，宋江才成就了水泊梁山。为了几个兄弟，宋江曾三打祝家庄。祝家庄易守难攻，宋江连战两战都失败了，还被擒了几员大将。但宋江并没有放弃，又重整旗鼓。最后众好汉一起努力，出计谋才终于打下了祝家庄，救出了众好汉。由此可以看出宋江的仗义。他把他的兄弟们看得最重。于是好汉们都愿意跟随。他这种义气对梁山聚义起了很大的作用。

宋江也是个孝顺的人，因此人们又唤宋江为孝义黑三郎。宋江家里对父亲孝顺，当宋江集结了一帮好汉去投奔梁山晁天王时，却收到了他弟弟宋清的一封书信，说他父亲去世了，叫宋江赶回去奔丧。宋江一时痛苦至极，留下一封介绍信便赶回家去了。得知老夫没事才舒了一口气。当宋江坐了梁山第二把交椅之后又想起了父亲，便想把父亲和弟弟一同请上山去。可宋江在家那犯了罪，官府都在通缉他，连他父亲和

弟弟都连累到了，于是宋江要被流放。但是大家因宋江平时对别人很好，都想偏护他，于是大家便把宋江流放到一个发达的地方。父亲叮嘱他要按时抵达，于是宋江在路上不敢怠慢，梁山好汉来救他也被他拒绝了，他听从父令，按时抵达了。由此可见宋江的孝顺。这种孝顺我们应学习。宋江是个知恩图报的人，所以孝敬父亲，我们也要学习。

对兄弟们，宋江总是抱着宽容之心。李逵每次犯下错误宋江只是首两句，这样众英雄才能被留住。

对于兄弟们的死，宋江总是十分痛苦。每一位好汉去世了，宋江总念念不忘，心里痛苦。

苦事宋江的思想又过于复杂。宋江建立水泊梁山，最后却接受了招安。宋江本可把自己的事业继续下去，却因“只反贪官，不反皇帝”的思想断送了梁山，使众好汉一个个离开了自己，最后断送了自己。

宋江有很多值得我们学习的方面，仗义疏财，广交天下好汉，又有很强的组织能力和指挥才能，着一些优点都值得我们学习，但宋江也只是忠心，求一世英明，忘记了反抗。我们应有反的思想，对于恶势力我们就应反。

《水浒》描写了宋江带领梁山众好汉兴起的辉煌，却以失败告终。宋江便是那个时代英雄的缩影，那个时代人们思想的代表。我们要学习宋江的优秀品质，建立起自己的“梁山”。

## 水浒传读后感宋江篇篇五

宋江的性格可以概括为孝、义、忠、智四个方面。

孝，就是他对父兄的情感，这个在作品中深有体现。比如，宋江见北宋徽宗朝君昏臣奸，天下迟早会大乱；自己又爱跟

江湖好汉结交，迟早会出事。为了不连累父亲，便让父亲去告自己忤逆。北宋法律，如果父亲告儿子忤逆，父子关系便算断绝，犯了法，也互不连坐。宋江的这种孝，真算得上是一种苦孝。

义，特别体现在英雄义气上，宋江情商高，重视兄弟情义、英雄义气甚至到了多愁善感的地步，这一点使他轻而易举地俘获了所有梁山好汉的心，甚至意见不同的好汉们也不得不认同他的真诚的行为态度。

忠，就是对所在国家坚定不移的信念，梁山中，李逵是反国家的，鲁智深是怀疑国家的，多数英雄则没有什么明确的国家概念，宋江则不同，他把国家放在了一个最重要的'位置，所以他做了领袖，梁山的结局就只能是招安、征辽、平田虎、打王庆、打方腊。他自己的结局则只能是喝毒酒身亡。

智，主要表现在历次战争，取得最后的胜利靠的是出色的智谋和出色的组织能力，如果说，出色的智谋是吴用和宋江共同具备的素质的话，那么，出色的组织能力就是宋江的专长。

孝、义、忠、智这四个方面支撑了宋江的思想大厦，宋江就是靠着这四种品质成就他的事业的。当然，宋江的局限性也在这四个字中暴露无遗。宋江的临事而惧、爱才如命、兄弟情长等性格在文中尤其有非常多的细节表现。