

2023年读后感童年的读后感(大全10篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。可是读后感怎么写才合适呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

读后感童年的读后感篇一

这个书香四溢的暑假，我阅读了很多书籍，其中最令我印象深刻的是苏联作家高尔基的著作——《童年》，这本书以第一人称展开叙述，向我呈现了在一个陌生的国度，陌生的年代，发生在少年阿廖沙身边的故事。

书中的阿廖沙出生于19世纪七十年代俄国的一一个小地主家庭，幼年时他生活地十分自在，也有许多知心好友。但伴随着其父亲的去世；母亲的性格逐渐变得冷漠，不久后还选择了改嫁；吝啬的外公又被骗光了钱，家庭状况一落千丈，年少的阿廖沙只能和唯一疼他的外婆一起以捡垃圾卖钱维持生计。然而阿廖沙的继父却迷上了赌博，把家里人辛辛苦苦赚的钱都输光了，为此阿廖沙开始对母亲有了敌意。他故意不好好念书，上课时故意捣乱。在老师赫里桑夫的劝导下，阿廖沙理解了家人，也不再厌倦学习。他和一群“不受重视”的小伙伴组建了一支队伍，每天都帮着家里挣钱。可不久后，最疼爱他的外婆生病了，母亲又去世了，这使得阿廖沙的家庭支离破碎，生活更加艰苦。

在读书的过程中，我会为阿廖沙的悲惨境遇感到惋惜，为阿廖沙的朋友茨冈的惨死感到难过，为阿廖沙的舅舅经常无故被外公殴打感到愤愤不平，为经常给阿廖沙讲故事的外婆对阿廖沙的爱而感动。这些书里的事情真实而生动形象，原来

故事主角阿廖沙的原型就是作者高尔基，《童年》是他的自传体小说中的第一部。

每个人的童年都是一去不复返的，感谢高尔基的《童年》，让我更懂得珍惜自己现在拥有的一切。有它的鼓舞，我必将不负众望。

读后感童年的读后感篇二

人生是天空，又蓝又美。童年更是一点点璀璨的星星。让那些无目标航行的船只，找到方向，看到希望。但是前苏联著名文学家高尔基的童年却是非常的悲惨。这本书是他的自传体小说《童年》。

阿廖沙的童年是黑暗的，就像他的家庭一样。周围残酷的事情太多了，有时甚至连他自己都不敢相信竟会发生那样的事情。但好在有外祖母?? 全家人的精神支柱。阿廖沙也还认识非常多其他的人：搬进新房子后的几个房客、隔壁的三少爷，等等。阿廖沙从家人的一些“奇怪”的举动中渐渐的明白了一些道理。

“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”。正在我同情阿廖沙的时候，一丝光明照在他的身上。他的外祖母来了。正如文中所说“在她没有来之前，我仿佛是躲在黑暗中睡觉，但她一出现，就把我叫醒了，把我领到光明的地方，用一根不断的线把我周围的一切连接起来，织成五光十色的花边，她马上成为我终身的朋友，成为最知心的人，成为我最了解，最珍贵的人?? 是她那对世界无私的爱丰富了我，是我充满了坚强的力量以应付困苦的生活。”

我非常敬佩善良慈祥的外祖母，她胸怀宽阔，她如同一盏明灯，照亮了阿辽沙孤独的心，外祖母对阿辽沙的爱，给予了阿辽沙坚强不屈的性格，让阿辽沙感觉到自己的存在。

读了《童年》这本书以后，不仅让我珍惜这美好的童年，还让我懂得了应该怎样做人与做事。

读后感童年的读后感篇三

阅读了谭旭东先生的《童年的月光光》这本书。由于孩子阅读速度比较快，我们选择各读各的，然后交流这种方式进行亲子阅读。

书读完了，我让孩子给我讲讲印象深刻的内容，孩子说他小时候丢过钱，还丢过妈妈的围巾，我说：“是啊，他小时候也犯过错误，他和你一样也怕妈妈批评，而且保证以后不再犯这种错误。”

“你知道这本书分为几部分吗？”我想知道孩子是否关注了这本书的目录。

“知道，目录上写着分为两辑——第一辑《童年的月光光》，第二辑《书的气息》。”看来孩子还是善于利用目录来了解内容的。

“你能说说这两部分都写了什么内容吗？”我接着追问。

“写了他小时候的故事。”女儿不假思索的回答。

“是啊，写了他童年在农村的生活，以及读书的故事。所以书的题目是《童年的月光光》，让人一看就知道是写童年的故事。你喜欢他写的故事吗？”我接着问孩子。

孩子肯定地说：“喜欢。”“为什么喜欢呢？”我又问。

“里面有许多好词好句，比如：如饥似渴。”

“是啊，我们来看看作者写的序言。他提到这是他第三本儿

童散文。写儿童散文要注意三个方面：一是遣词造句，语言要纯正、清新，朴素中见优美。二是从自身经历出发，多写儿童熟悉的生活。三是不能写成心灵鸡汤。”

“什么是心灵鸡汤呢？”女儿不解。

“就是讲道理的文章，意思是写的文章要感染读者，而不是教育读者。”女儿似懂非懂。

“你知道吗？作者除了写散文，在其他方面也很厉害呢！你看看他写的后记就知道了。”

我们一起翻到后记部分，通过浏览这一部分，我们知道了作者除了写儿童散文，在儿童诗、小说、寓言、绘本、童话、评论方面也有很高的造诣。

“这本书里的插画也好美啊！”我对女儿说。

“是啊，你看看这几页，都很漂亮。”其实我读书的时候没有关注插画，只是后来翻书的时候才注意到书里的插画也散发着艺术的气息，没想到女儿关注到了。

如今，是女儿的童年，我不敢让女儿独自出门，不敢让女儿浪费光阴，庆幸的是女儿是一个热爱阅读的孩子。这本书第二辑的文章引起了女儿的共鸣，她知道阅读是快乐的，读书是有益的。

接下来，我就要引导女儿完成她的读书体会了。女儿对《美丽的谎言》这一篇深有感触，因为我也给她准备过圣诞礼物，还煞有介事的模仿圣诞老人给女儿写了一封信。我告诉女儿，写读书体会首先要找到作者打动你的文章，写一写作者是怎么写的，让你想起了自己身上发生了什么事。可以选择一篇文章，也可以选择一类主题的文章。最后，女儿确定主题为《享受阅读时光》，写一写作者是怎样喜欢阅读，如何阅读

的，再联系自己，谈阅读的感受及读书的收获。

喜欢这本《童年的月光光》，因为它不仅让我的思绪回到童年，还让我和女儿有了深入的交流，我想这也会是女儿童年里珍贵的记忆吧。

读后感童年的读后感篇四

亲爱的表姐：

你好！

我最近看了一本书，这本书让我感受颇深，受益匪浅。我忍不住要和你分享一下，好让你感受到这本书的意义，也能去细细品味它。

这本书叫《童年》，作者是前苏联作家高尔基。《童年》讲述了阿廖沙三岁时父亲去世，母亲带他到外祖父家生活。在这段童年的生活经历中，家庭成员为争夺利益时常发生争斗。期间，母亲患病去世，外祖父破产……最后，阿廖沙被迫流落人间，开始独立谋生。这本书让我深深地感受到了阿廖沙童年的悲苦、凄凉，同时又体会出了作者对苦难的认识，对人生的见解。

这本书中还出现了好多个对阿廖沙有深刻影响的人物，他们让阿廖沙在经历悲惨生活的同时也了解到了人间的“真、善、美”，因此整本书字里行间涌动着一股生生不息的热望与坚强，这也是我喜欢这本书最重要的原因！表姐，相信你听了我对这本书的介绍一定也对这本书产生了兴趣，那就赶快行动吧！

祝你：

学习进步！

读后感童年的读后感篇五

而我的童年是泡在蜜罐里的。因为就我一个孩子，父母那种小心、那种呵护真是“捧在手里怕摔了，含在嘴里怕化了”，似个小皇帝般的供起来，饭来张口衣来伸手，一点点风吹草动就马上惊动全家不能安生……与阿廖沙黑暗的童年相比起来，实在是一个天堂一个地狱。似我们这个年代的孩子，有谁经过阿廖沙那样的悲惨经历？试问我们现在的小孩里，有谁真正的体会过被家人暴打，拿鞭子使劲抽的感觉呢？有的恐怕只是被家长扬起巴掌吓唬吓唬，或者是不疼不痒的打两下，然后再“乖乖、乖乖……”的好吃好喝哄上半天吧。更别提把某个无辜的人（就似被十字架活活砸死的“小茨冈”）无端地折磨致死这类想都没想过的恐怖事件。

读完《童年》，我知道了要珍惜自己现在的幸福生活，不要向家人索取太多，要凭自己的实力，不断拼搏，努力进取，蔑视挫折，要坚强的用心打造属于自己的美好的未来！

读后感童年的读后感篇六

今年寒假期间，我读了一本高尔基写的《童年》，我感触很深。

书中的主人公阿廖沙悲惨的童年。阿廖沙父母双亡，而外祖父脾气暴躁，只有外祖母疼爱阿廖沙。外祖父不太喜欢阿廖沙，两个舅舅更是讨厌阿廖沙。在这样恶劣的环境下，阿廖沙却走过来了。其实，阿廖沙的原型就是高尔基本人，高尔基借阿廖沙来描述自己的童年。我深深的体会到了当时那个年代俄罗斯的面目。高尔基的童年是多么悲惨呀！

想想我们现在，依然有着贫富之分，不平等的看待，也有一些贪污的官员。但我们孩子的童年却变得越来越幸福，都被父母宠着，要什么就有什么，对比高尔基的童年，我们现在的孩子比阿廖沙们幸福多了。

高尔基小时候父亲就过世了，经常受欺负，还经常被毒打，而我们现在也许都可以动手到长辈了，最好的例子就是我堂姐的儿子。由于是儿子，所以几家人都十分的疼爱阿繆沙，阿繆沙也变本加厉起来，一不满足就哭；心情不好就打。有一次到阿繆沙家去，姐姐正抱着阿繆沙，阿繆沙突然就扇了姐姐一个嘴巴，我们都很惊讶，阿繆沙才四岁就会打人了。后来，我们才都知道阿繆沙身边的亲戚基本都被打了，包括我。

那个年代的俄罗斯虽然挺黑暗的，但我想也会出现孩子打父母的现象，但也就一两个罢了。

父母越是疼我们就更应该回报阿繆沙们，不让阿繆沙们对我们的期待落空。

读后感童年的读后感篇七

战争，一个充满血腥的词语，它就像一个随时有可能爆炸的炸弹，隐藏在世界的某个角落，导火索一旦被点燃，血潮，将涌满世界！而我，一名和平的使者，为了挽救更多的生灵不被残杀，我要飞遍世界，解除这可炸弹的“警报”。我一名美丽的天使。

如果我是一名天使，我要飞临第二次片战争的战场。在东方，有一个奇迹，一个震惊中外的奇迹圆明园。大清帝国的皇帝为了炫耀自己的实力，满足皇帝的虚荣心，汇集了天下无数能工巧匠，共同构筑东方的“万园之园”。圆明园浓缩了世界建筑艺术的精华，收藏了无数奇珍异宝。然而，1860年，英法联军侵入北京，置身于圆明园内，把园中能抢走的东西抢个精光，不能抢走的东西砸个粉碎。为了销毁罪证，一把大火又将这个曾经璀璨绝伦的明珠化为灰烬。我真想斥责那些英法联军的统领者，他们的所作所为，焚毁了人类几千年来独一无二的文明！

如果我是一名天使，我要飞临南京大屠杀的现场。在那里，日本兵正在疯狂的杀戮，大肆的掠夺。对那里无辜的30多万平民百姓和放下武器的士兵进行血腥的屠杀，他们用机枪扫射，用刺刀刺杀，活埋……一切不可想象的残忍手段，都在接连倒下的中国百姓身上上演。南京，这座几千年的文明古城，在瞬间便成了人间地狱，这是中国近代文明史上最为黑暗的一页！

如果我是一名天使，我要飞临美伊战场的上空。美国为了掠夺伊拉克丰富的石油资源，千方百计地寻找理由，向伊拉克宣战。那里的人民被迫流落他乡，妻离子散。我要去制止蛮横的美国队，拯救这个在战火中呼号的国家伊拉克。

如果我是一名天使，我要制止战争，呼吁和平。然而，仅仅只有我的一份微薄之力是远远不够的。呼吁和平的行动应该是世界人民共同参与的！

历史的每一页都有血腥的场景，我不知道将来的历史长河会不会殷红一片，人们啊，放下手中的屠刀，放飞心中的白鸽，让世界多一片和平的净土！

读后感童年的读后感篇八

文中让我印象最深的人物就是高尔基的外祖母。她用她自己对世界无私的爱丰富着周围的人，她用爱包裹着高尔基，使人看到了人性的善良光辉，让人产生一种温暖的冲动。外祖母还非常信仰上帝，就是忠诚的基督教徒，从不杀生。

读了这本书，我最大的感受就是，要接受生活的困境，即使要面对黑暗的社会。我曾看过这样一个故事：

一个女儿对父亲诉说她的生活，抱怨事事都那么艰难。她不知该如何应付生活。问题永远也解不完。她的父亲就是厨师，他把她带进厨房。他先往三只锅里倒入水，然后把他们放在

旺火上烧。不久锅里的水烧开了，他往三个锅里分别放入胡萝卜，鸡蛋和咖啡粉。大约二十分钟后，把胡萝卜放入第一个碗，鸡蛋放入第二个碗，咖啡倒入杯子里。他让她靠近些并用手拿胡萝卜，她说胡萝卜软了；他又让她把鸡蛋打开，她看到的就是熟的鸡蛋。最后，他让她啜饮咖啡，品尝到咖啡的香浓，女儿笑了，她知道，这三样东西面临同样的逆境——煮沸的开水，但其反应各不相同。胡萝卜入锅之前就是强壮的，但进了开水后，它软了。鸡蛋原来就是易碎的，但经开水一煮，虽然外壳看似从前，内心却早已经变的坚强。而粉状咖啡豆则很独特，进入沸水后，它与水融为一体，并改变了水，在它达到华氏212度的高温时让它散发出最佳香味，水最烫时，它的味道最好，在情况最糟糕时会变的坚强并使周围的情况变好。

“生活的逆境，使庸者变得卑琐，使强者变得坚韧聪慧”。这句话来概括《童年》再好不过了。

它们，《童年·在人间·我得大学》就是世界文学中最杰出的自传体小说之一。

读后感童年的读后感篇九

《童年》是前苏联作家高尔基自传体三部曲之一，因为讲述的是自己的亲身经历，所以写得十分传神。

主人公阿廖沙三岁时父亲去世，迫于家庭生计，被寄养在外祖父家。外祖父开染坊，此时因为社会原因，经济困顿，外祖父的生意已经开始衰落，他也因此变得越来越专横暴躁，时不时就打人。阿廖沙的两个舅舅也天天吵着要分家，分财产，家中整天乌烟瘴气，让人特别压抑。有一次，阿廖沙在表哥的怂恿下把白桌布染成了蓝色，导致外祖父的毒打。阿廖沙的母亲因为受不了如此压抑的环境，丢下幼小的他，离开了。在这样缺少爱的环境下，阿廖沙变得更加孤独。

但外祖母阿库林娜是一个勤劳、善良的人，也是给予阿廖沙关心和爱护的最多的人，也是对阿廖沙影响最大的人。当家仓库燃起大火时，所有人都望而生畏，只有外祖母冲进火海中，将会爆炸的硫酸盐提了出来，减小了家庭损失，保护了更多人的安全；在外祖母和邻居吵架后，阿廖沙为外祖母报仇，将在地窖中的邻居锁了起来，外祖母知道后，马上去开门，并且将阿廖沙狠狠的数落了一顿；她还从一只猫的嘴中救下了一只受伤的八哥；每天晚上睡觉前，都会对阿廖沙讲童话故事……外祖母用行动对阿廖沙进行教育，阿廖沙从她身上学到很多优秀品质，为阿廖沙后来走向社会带来很大影响。此外，阿廖沙在外祖父家的玩伴“小茨冈”、邻居“好事情”都给予了他人生很大影响。小茨冈在外祖父毒打他时替他阻挡，这是珍惜朋友之情的表现。后来高尔基身上都具有这些优秀的品质。阿廖沙珍惜这些人，愿意和他们交往，他爱外祖母、爱伙伴和邻居，因为从他们身上他学到很多。从中我们可以看出，阿廖沙是个自律性很强、懂得珍惜的人。

我的身边有许多爱我的人。在家里，爸爸、妈妈、爷爷、奶奶、外公、外婆都围绕我转，无微不至。每天妈妈烧好饭、洗好衣服，才叫我起床，吃过饭后，送我到校，然后匆匆上班，晚上陪在我身边，看着我做作业，有什么不懂得，细心为我讲解；爸爸双休日总会陪我放松，带我到一些有意思的地方去，让我了解社会，增长阅历；在老家的爷爷、奶奶、外公、外婆经常带一些家乡特产给我吃。读后感·在学校，我能感受老师和同学对我的爱，我是读初中才转到县城去的，刚开始感觉自己很难适应，节奏跟不上，基础又不牢，学习成绩不太理想，很让我灰心，曾经很长时间很消沉，也对爸妈讲过要回老家学校。老师和同学没有放弃我，他们经常给我讲解题目，当我考试进步时适时给我鼓励，让我信心大增，至今仍忘不了语文老师奖励给我的蛋糕。七年级第二学期我已开始适应，成绩有了一定进步。妈妈不止一次地说过，我能这个班级学习是我的幸运！

相信每位同学都和我一样，享受爱都是满满的。同阿廖沙相

比，我们身边都是关心、爱护我们的人，我们不缺爱，但为什么有一些人不能感受到并珍惜呢？有些同龄人却经常和父母做对，逃课，干违纪违法、对己对人都不好的事，真是不应该。

懂得感受爱的人，才会爱人；懂得感恩的人，才有爱心。我们应该懂得自律，学会珍惜，学会感恩。

读后感童年的读后感篇十

《童年》是作者高尔基以自己艰辛、痛苦和侮辱的童年为基础写的一部小说，让我读后感触很深。

高尔基的童年并不美好，他不会像我们这代孩子童年那样无忧无虑，每天快乐，可以说根本没经历过苦难。而对高尔基来说童年很黑暗，从小受尽折磨与欺辱，无论是在精神上或是肉体上，都承受着巨大的痛苦。但是高尔基却没有对生活失去信心，而是一次次克服困难，一次次跨越坎坷，坚强地走了过来。

我觉得我们的童年太美好了，不愁吃不愁穿，真是身在福中不知福。我们应该向高尔基学习，做一个有信念，有正义感和勇敢的少年。

书中的外祖母更让我喜欢。外祖母起先给我的印象是可爱的、滑稽的，但是往后读，我越来越清楚地知道，其实她还有很多优点，外祖母很乐观，不管什么事发生，她都往好处想，乐观积极地去面对，是一位有吸引力、魅力十足的女性。书中写到她的衣服全是黑的，但从她内心却射出一种永不熄灭、快乐和温暖的光芒。

外祖母更像是位有童心、活泼可爱的小孩。在阿廖沙小时候，外祖母讲童话故事的时候，声音很低，很神秘。一次讲着讲着，外祖母抬起一只脚，两手握着它，悬空摆来摆去，可笑

地装出一副苦脸，仿佛她自己感觉疼痛似的。看着看着，我又一次被她逗得哈哈大笑。

我喜爱网球，想成为职业网球手。我清楚地知道，想实现自己的理想是何等的艰难。但我相信，只要像书中外祖母那样坚强，克服重重困难，击败所有对手，持之以恒，一定会成为网球界的 no.1 的。

我很喜爱这本书，因为它能带给我知识，带给我启发，带给我人生的真谛……