

昆虫保护宣传画教学反思 装满昆虫的衣袋教学反思(优秀5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

昆虫保护宣传画教学反思篇一

《装满昆虫的衣袋》这篇课文，将一个热爱大自然，对昆虫充满迷恋的小男孩形象刻画的淋漓尽致。课堂之初，我以“衣袋”为突破口，以法布尔的行为为主线进行授课。“和你们年纪相仿的男孩，口袋里没有装着零花钱和零食，而是装满了昆虫，这是什么原呢？以此进行探究。

在学校吴校长的指导下，在这堂课中，我特别强调指导朗读和课堂评价，而这正是我以前的不足之处。让学生找出表现法布尔热爱昆虫的语句，鼓励学生有感情地大声朗读，读出法布尔“欢呼雀跃”或者“极不情愿”的感情。并且在学生读完后进行及时评价。通过这次上课，我惊喜地发现了指导朗读和教师评价的重要作用，同学们的积极性特别高，教学效果非常理想。

同时，我还让学生在课堂上读了主题阅读书上法布尔写的文章，让学生进一步感受法布尔观察的细致和对昆虫的喜爱。这节课让我收获很多，吴校长的指导对我有很大的意义，我会在今后的教学中进一步去实践。

昆虫保护宣传画教学反思篇二

《装满昆虫的衣袋》写的是法国著名昆虫学家法布尔小时候的故事，通过描写他对昆虫的痴迷，表现了他对科学的热爱，

对知识的渴求。

教学时，我以课题为突破口，以问题引出下文：谁的口袋里装满昆虫？为什么要装满昆虫？装满昆虫做什么？他们兴趣盎然，主动从课文中寻找答案，自觉探求问题的结果。

我让学生通读全文，边朗读边找出表现法布尔迷恋昆虫的'句子，学生仔细读书，很快画出了好几个句子。我引导学生认真思考，说出合情合理的原因。学生们从“敏捷”、“高兴极了”、“小宝贝”“放进蜗牛壳，包上树叶，装进衣袋”、“欣赏”、“鼓鼓囊囊”、“甜滋滋”等词语感受到了他对昆虫的迷恋。有的同学更加细心认真、爱动脑筋，从父母对法布尔的责备中看出法布尔对昆虫的痴迷。再通过有感情朗读，更细化感受。

学到最后，我让学生填空：法布尔高高鼓起的衣袋里，装满的不仅仅是_____，还装满了_____，还装满了_____。让学生填写说话，巩固学生在课堂上所学到的知识。

昆虫保护宣传画教学反思篇三

- 1、能正确、流利、有感情的朗读课文。
- 2、在阅读中体会法布尔对昆虫的痴迷，领悟只有一心一意地追求、锲而不舍地努力，才能获得成功的道理。
- 3、学习描写昆虫的方法，培养学生观察大自然与周围世界的兴趣。

体会法布尔对昆虫的痴迷，有感情地朗读课文。

课程资源的开发利用：

- 1、有关昆虫的谜语。

2、法布尔图象的投影片。

3、描写蝴蝶的一首短诗。

课程实施过程：

课前游戏：

猜几个关于昆虫的谜语。

1、刚才的游戏中，我发现我们班的同学对昆虫的了解还真不少！在上一堂课的学习中，我们认识了一位来自法国的世界著名的昆虫学家，他就是——法布尔。

2、（投影示法布尔图）

瞧，这就是法布尔！你觉得他有什么特别的地方吗？

（他的衣袋高高地鼓起）

3、这节课我们就继续来学习第15课《装满昆虫的衣袋》。

（板书课题）

1、打开课本，从课文中找一找哪些句子写到了法布尔的衣袋？

知道这鼓鼓的衣袋里放着的是什么呢？

从这儿你知道了什么？（相机板书：着迷迷恋痴迷）

（1）法布尔终于找到了“歌唱家”纺织娘；

（2）法布尔放鸭子后经常去观察昆虫，虽遭父母责骂，依然痴迷于昆虫。

3、小组学习：

投影学习要求：

a□自由读2-10自然段，划出让你感觉到法布尔对昆虫痴迷的句子；

c□有其他的感受也可相互交流。

4、集体交流，相机指导朗读。

“没用的玩意儿”指什么？为什么加引号？

5、过渡：法布尔就是这样一生痴迷于昆虫的研究，他专心地观察、探究昆虫，常常忘了周围的世界。父母的责骂也丝毫不能阻止他对昆虫的迷恋。凭着这种痴迷的、契而不舍的精神，他走进了科的殿堂，成为了一位世界著名的有影响的昆虫学家！

齐读第11自然段。

6、再次投影示法布尔图，同时出示句式：

看着法布尔鼓鼓的衣袋，我仿佛看到他。

现在请你想想课文为什么要用《装满昆虫的衣袋》作题？

7、你从法布尔身上懂得了什么？学到了什么？

1、其实，只要你用心观察，昆虫是很可爱的，它们的外形就很有特点。

找出课文中描写昆虫的句子，读一读。

2、老师学了这篇课文后，也情不自禁地写了几句，想看看吗？

投影：像指挥棒一样灵活的触角，

像鲜花一样斑斓的翅膀，

像晨曦一样轻盈的体态。

你翩翩飞舞着，

美丽了人们的视线……

能看得出写的是什么呢？

3、课外，我们也观察了昆虫，也想来写几句吗？

用一段话描写一种昆虫的外形。

4、交流。

1、继续观察昆虫的生活，完成一篇观察日记。

2、有兴趣的同学可以找《昆虫记》读一读。

昆虫保护宣传画教学反思篇四

《装满昆虫的衣袋》这篇课文写的是法国著名昆虫学家法布尔小时候的故事，通过描写他对昆虫的痴迷，表现了他对科学的热爱，对知识的渴求。

文章的开始就提到了法布尔从小就对小虫子非常着迷，正因为着迷，才能够潜心研究，才使法布尔最终成为著名的昆虫学家。“着迷”是文章的核心，只有抓住核心问题进行教学才能有的放矢，线索分明。因此，教学这一课时，我紧紧抓住“着迷”展开教学。如：文章通过几件事情来写法布尔对昆虫的着迷？你是从哪些语句中具体体会到法布尔对昆虫的着

迷？学生通过自学后与小组同学的交流很快会找到：一是讲法布尔终于找到了“歌唱家”纺织娘；二是法布尔在放鸭子时捉到了小甲虫，后来受到父母的责骂，却依然迷恋于昆虫。当学生概括出这两件事情后，我又引导学生从“敏捷”、“高兴极了”、“小宝贝”“放进蜗牛壳，包上树叶，装进衣袋”、“欣赏”、“鼓鼓囊囊”、“甜滋滋”等词语以及从父母对法布尔的责备中看出法布尔对昆虫的痴迷，如“只顾自己玩，拣这些没用的玩意儿！”“老是捉小虫子，不叫你的小手中毒才怪呢！”法布尔“难过极了，眼泪刷刷地往下掉，很不情愿地把心爱的小宝贝放进了垃圾堆。”深入体会法布尔对昆虫的着迷。

本节课教下来后我感到：总体效果还是不错的。美中不足的一点是：应指导学生分角色入情入境地多读读课文。

昆虫保护宣传画教学反思篇五

小法布尔是个天真可爱的孩子，是个有惊人毅力的孩子。他对昆虫的“着迷”、“迷恋”、“痴迷”的程度令我们每位读者都心生敬佩！课文的语言文字有着巨大的吸引力，它能够牢牢锁住学生的眼球，扣住学生的心弦。我把握了以下几点：

一是课文第一自然段中的景物描写，引到学生通过这些语句，想象画面，指导有效朗读之后，组织大家讨论、体会这段文字的用意。

二是课文主体部分描述的两件事，抓住关键词句，例如“三天前”、“终于”、“鼓鼓囊囊”、“难过极了”、“很不情愿”、“仍然兴致勃勃”、“躲起来”等词语体会小法布尔对昆虫的的喜爱与痴迷，对观察昆虫的执著。

三是在读好语言文字的基础上，引到学生进行丰富合理的想象。例如“终于找到这位‘歌唱家’”时，法布尔的神情表

现、语言动作；例如受到父母反对、批评时的内心独白等，这些不仅让学生得到语言、表演等能力的锻炼，更对凸现文章的主题起到深化的作用。

学习课文第2-3自然段时候，引导学生来学习作者是如何把事情写具体，从而让我们感受到法布尔对昆虫的着迷，其中一个“瞧”字一个“终于”学生抓得好！

陶心妮说：“我从一个‘瞧’字读到了法布尔的兴奋、欣喜之情感，三天前他就听到了歌声，他一直在找呀找呀，好不容易才找到，他一定高兴极了，这一个‘瞧’充分地写出了他的心情！”

学生交流如下：他可能在学着这位“歌唱家”唱歌，想引诱他出来，竖起耳朵仔细地倾听，他到底在哪里呢？他在草丛中找呀找呀，还自言自语道：“你在哪里？快点出来吧！哈哈，别跟我玩捉迷藏的游戏了，我马上要找到你了！”三天里，法布尔不停地找啊找啊，终于被他找到了！

可见，学生的阅读感悟能力是很强的！我希望他们在课外阅读时也能做到这样边读边想，在读中体会，有体会后再读，这样才能有许多收获！

《装满昆虫的衣袋》写的是法国著名昆虫学家法布尔小时候的故事，通过描写他对昆虫的痴迷，表现了他对科学的热爱，对知识的渴求。教学这一课时，我从题目入手，抓住“着迷”，让学生悟情、悟法，收到了较好的教学效果。

一、课题入手，质疑问难。

这篇课文题目新颖特别，涵义深刻，作为文章的“眼睛”，我认为可以以课题为突破口，启发学生质疑问难。上课开始，我先板书课题，然后询问学生：“读了这个课题，同学们有什么疑问吗？”并顺手在课题上打了个“？”，学生思维活跃，发言热烈，

有的问：“谁的衣袋装满了昆虫？”“他的衣袋里为什么要装满昆虫？”有的问：“装满了昆虫是为了做什么的？”“他的口袋里装的仅仅是昆虫吗？”还有的问：“课文为什么要用‘装满昆虫的衣袋’做题目？”学生思维的机器在一开课就积极运转起来了，他们兴趣盎然，主动思考问题的答案，自觉探求问题的结果。

二、扣住课题，理清脉络。

文章的层次就像人的骨架一样，只有整体把握文章的脉络，才能思路清晰，目标明确。我让学生通读全文，边朗读边找出文中提到“装满昆虫的衣袋”的语句。学生仔细读书，很快画出了这样几个句子：“他还拣了好多的贝壳和彩色的石子，把两个衣袋装得鼓鼓囊囊的。”“背着大人把衣袋装得鼓鼓的，躲起来偷偷地玩。”“后人为了纪念法布尔，在为他建造的雕像上，把两个衣袋做得高高鼓起，好像里面塞满了许许多多的昆虫。”我引导学生认真思考，自由讨论课文应该怎样分段。由于学生对课文已有整体的把握，因此很快讨论出了结果。有的学生说分三段，有的认为分四段，他们各持己见，理由充分，我没有简单地公布“统一”答案，更没有粗暴的否认一方，而是充分肯定学生爱思考、勤动脑，对于他们的不同观点都予以赞同。我认为此时重要的不是问题的答案，而是学生寻求答案的过程，他们积极动脑，勇于发表自己独特的见解，这是多么可贵的学习品质！也是学生身上缺少的、急需培养的好习惯。

三、抓住“着迷”，逐段分析。

文章的开始就提到了法布尔从小就对小虫子非常着迷，正因为着迷，才能够潜心研究，才使法布尔最终成为著名的昆虫学家。“着迷”是文章的核心，只有抓住核心问题进行教学，才能有的放矢，线索分明。学习第三段时，我让学生朗读、讨论文中哪些语句表现了法布尔对昆虫的着迷。学生答案丰富多彩，他们不仅找到有关语句，还说出了合情合理的原因。大多数学生找到了“敏捷”、“高兴极了”、“小宝贝”“放进蜗牛壳，

包上树叶,装进衣袋”、“欣赏”、“鼓鼓囊囊”、“甜滋滋”等词语。有的同学更加细心认真、爱动脑筋,从父母对法布尔的责备中看出法布尔对昆虫的痴迷,如“只顾自己玩,拣这些没用的玩意儿!”“老是捉小虫子,不叫你的小手中毒才怪呢!”法布尔“难过极了,眼泪刷刷地往下掉,很不情愿地把心爱的小宝贝放进了垃圾堆。”

《装满昆虫的衣袋》教学反思

《装满昆虫的衣袋》这篇课文,将一个热爱大自然,对昆虫充满迷恋的小男孩形象刻画的淋漓尽致。课堂之初,我以“衣袋”为突破口,以法布尔的行为为主线进行授课。“和你们年纪相仿的男孩,口袋里没有装着零花钱和零食,而是装满了昆虫,这是什么原呢?以此进行探究。

在学校吴校长的指导下,在这堂课中,我特别强调指导朗读和课堂评价,而这正是我以前的不足之处。让学生找出表现法布尔热爱昆虫的语句,鼓励学生有感情地大声朗读,读出法布尔“欢呼雀跃”或者“极不情愿”的感情。并且在学生读完后进行及时评价。通过这次上课,我惊喜地发现了指导朗读和教师评价的重要作用,同学们的积极性特别高,教学效果非常理想。

同时,我还让学生在课堂上读了主题阅读书上法布尔写的文章,让学生进一步感受法布尔观察的细致和对昆虫的喜爱。这节课让我收获很多,吴校长的指导对我有很大的意义,我会在今后的教学中进一步去实践。