

# 2023年大班京剧表演活动反思 大班活动教案(汇总10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 大班京剧表演活动反思篇一

1、练习绕口令，练习发准易混淆的字音“关(guan)”“夸(kua)”“瓜(gua)”感知绕口令的韵味。

2、通过看图文以及轮流接念的方式学习绕口令。

3、乐意参与游戏活动。

4、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

5、发展幼儿思维和口语表达能力。

1、图片：冬瓜、西瓜若干。

2、文字标记：西关队、东关队、夸、关、瓜各若干。

1、活动重点：学习绕口令，感知绕口令的韵味。

2、活动难点：发准易混淆的字音。

1、游戏导入。

交代规则：老师把“关”字说给一排的第一个人听，一直往下传，传到最后一个人时大声念出，若念对那全体幼儿就跟

着练习发“关”字的音。（同样的方法练习发“夸、瓜”字的音）

## 2、学习绕口令。

（1）教师朗读绕口令。（提示幼儿听一听绕口令中有刚才我们传字游戏中的哪个字）

（2）绕口令讲了些什么？（根据幼儿的回答出示相应的图片）

（3）教师带领幼儿朗读绕口令1~2遍。

## 3、绕口令游戏。

（1）分组开展游戏。

将小朋友分成“东关队”、“西关队”两队，采用轮流念绕口令的方法，进行游戏活动。（提示幼儿念绕口令时，声音响亮、清楚、正确的一队就添上一个瓜，如果说错了，就不给瓜。最后，数一数、比一比，哪一队的瓜最多，就是胜利的生产队）

（2）教师和幼儿扮演角色，轮流接说绕口令，使幼儿进一步了解游戏规则。

教师：西关队种冬瓜

幼儿：东关队种西瓜

教师：西关队夸东关队的西瓜大

幼儿：东关队夸西关队的冬瓜大

（3）分组一对一开展游戏。

分别请两队的幼儿，一对对地轮流接说绕口令。

教师和其他幼儿评判，教师分别在黑板上添画冬瓜和西瓜。

教师带领幼儿数一数“东关队”的西瓜和“西关队”的冬瓜数量，评出胜利者，并给予掌声奖励。交换生产队，游戏重新进行。

4、小结。

你发现这个绕口令中有哪些容易混淆的字？（关、夸、瓜）

教师小结：原来绕口令是由许多读音相近、容易混淆的字词组成的句子，念起来较拗口，念快时容易念错，只要我们平时多多练习就会读得又快又准又好。

附：【绕口令】

瓜儿大

西关队种冬瓜，

东关队种西瓜。

西关队夸东关队的西瓜大，

东关队夸西关队的冬瓜大。

冬瓜大，西瓜大，

西瓜大，冬瓜大，

今年的瓜儿个个大。

绕口令对于孩子们来说，接触的非常少，但它特有的快节奏

的朗诵，使幼儿非常的感兴趣。在活动中，我发现小朋友都表现的很认真，整个活动下来基本上能够把绕口令朗诵下来。

## 大班京剧表演活动反思篇二

- 1、进一步萌发爱爸爸的情感，乐于赞美自己的爸爸，感受爸爸的爱。
- 2、在观察、想象、表演中感受读图与文的快乐、享受阅读的乐趣。
- 3、大胆的尝试运用“爸爸像……一样……、”描述爸爸，在阅读中积累语言。

□ppt□各种动物图片若干

### 一、谈话导入

小结：宝贝们爸爸有你们这样给他过节心里一定很开心，感觉到特别的很幸福。

### 二、趣听故事

1、教师：今天老师带来了一本书，一本很有趣的书，和爸爸有关的书，想不想看？（出示ppt□

2、教师：这就是这本书的封面，这个故事叫什么名字？（我爸爸）这是你爸爸吗？这是谁的爸爸？这是一位中国爸爸吗？你从哪里看出来他不是的？（头发是带一点黄色）还从哪里看出来？（他的眼睛是蓝色的）我们的眼睛是什么颜色？（黑眼珠，我们是中国人）

3、教师：告诉你，他确实是一位外国爸爸，是一位英国大画家安东尼-布朗的爸爸，大画家安东尼-布朗把爸爸的事儿写

进了故事书里和小朋友一起来分享关于爸爸的故事。我们一起来看看。

5、教师：可是安东尼说，这是我爸爸，他真得很棒，你们相信吗？我们一起来看看。提问：谁来了？（大灰狼）大灰狼来我们家了多可怕呀，可是你看看我爸爸什么都不怕，连坏蛋大野狼都不怕，这是个怎样的爸爸呀？（勇敢）

7、教师：再看看，哇！他还会走高空绳索，这个绳索可不是在地球的哦，在天空，而且不会掉下来。往下看，谁来说说我爸爸敢干什么？他敢跟大力士摔跤□ppt□

8、教师：在看看安东尼的爸爸还会干什么？（跑步）跑的咋样？对，在运动会的比赛中，他轻轻松松就跑了个第一名，瞧瞧爸爸头上有什么？云彩都围着他给他加油。

### 三、回顾故事

### 四、学会感恩，学会爱

2、教师：我们的爸爸还有什么特别的地方吗？

（提问：爸爸呢？爸爸到那里去了？变成了什么？像马一样的爸爸在干什么？爸爸用的餐具是什么？他用的餐具和我们中国爸爸也是不一样的。）

3、教师：接下来爸爸还像谁？你从哪里看出来的？这回说爸爸怎么样？我们看看安东尼是怎么说的？“我爸爸游得象鱼一样快”

4、教师：接下来请你们来说：这是什么？加上动作说，爸爸像大猩猩强壮

### 五、学会爱

小结：其实我们的爸爸并不一定特别棒，他就像安东尼的爸爸一样，看上去可能也长得不出众、不一定很帅、不一定很能干但是在我们心里我们依然觉得他帅，仍然觉得他勇敢，真的很棒，除了这些安东尼的爸爸还有一些很特别的地方。

## 六、课堂总结

教师：我们爸爸所做的一切都是为了我们，他得很勇敢是为了保护我们，他的温柔是为了让我们更舒适，他为我们唱歌，为我们跳舞，让我们快乐成长，所以如果现在让你对爸爸说一句话你想对他说什么？回到家的时候别忘了也像安东尼一样扑进爸爸的怀里，说出你想对爸爸说的那句爸爸我爱你。

（播放轻音乐，师幼放松）下课

## 大班京剧表演活动反思篇三

在培训行业中，大班培训是比较常见的形式。我作为一名参加过多次大班培训的人员，近日参加了一次为期一天的培训课程，让我对于大班培训有了更清晰的理解。本篇文章将分享我的一些体会和心得，希望对于大家在今后参加大班培训时有所帮助。

### 第二段：洞察力的重要性

首先，我认为，在大班培训中，洞察力是非常重要的。在这样一个庞大的班级当中，参加人员的背景和知识普遍存在巨大的差异。如果不能通过观察和沟通获得更多信息，我们可能会因为对前提调查不足而挫败在某个有关的问题上，或者会错过某些重要的信息。因此，尽快建立对参与者的信任关系，并对他们进行个性化的沟通和观察是非常重要的。

### 第三段：多样性对于学习的影响

其次，在这样一群参加者中，存在的多样性也是我们应当重视的。与小班培训相比，大班培训中的交流和互动不会那么紧密，更需要我们更广泛地了解不同的文化，价值观和背景，以适应参与者之间的多样性。我认为，对于每个人的个性化需求和不同的学习风格进行理解，并尽量根据这些需求调整教学方法是必要的。

#### 第四段：教学的灵活性

在大班培训中，教学的灵活性也是相对于小班培训而言非常重要的。尽管在大班培训中难以给每个人提供完美的个性化体验，但是改变教学策略以满足不同组的需求是非常必要的。我们可以根据参加者的个性化需求，为他们提供不同的学习活动、游戏、小组讨论等不同的学习方式，以便让他们更有效地学习和互动，尤其是对于那些理解困难或者不同文化背景的学员。

#### 第五段：结语

通过一天的大班培训，我深深体会到了洞察力、多样性和教学的灵活性对于大班培训的重要性。同时，这样的体验也需要我们意识到在大班培训中获得成功并非易事，我们需要对待每一个参与者认真严肃，并对于更小的细节给予足够的关注。相信在这样的理念指导下，我们能够更好地面对大班培训的挑战，以更有效的方式为每一位参与者提供更好的学习体验。

## 大班京剧表演活动反思篇四

大班培训是各行各业员工提高工作技能的一个重要途径，针对专业技术或者管理能力，开设了不同的课程，可以帮助职场人士更好的适应复杂的工作环境和工作要求。今天，笔者参加了一次大班培训的一日活动，受益匪浅，下面介绍一下本人的体会。

## 第二段：体会

一天的大班培训活动紧张而充实，选拔互动环节使我们更好的了解彼此，也增加了整个培训过程中的互动性。身为参与者之一的我，深感受益匪浅。活动过程中，我们了解到行业内一些重大的桥梁工程和方法，真正体会到了公司对员工的重视之心。同事之间的紧密合作和沟通相信在以后的工作中也会融入到我们的工作中去，让我们之间的联系更加紧密，提高了团队合作精神和团队凝聚力。

## 第三段：思考

这次培训还让我有了一个新的认识，那就是聚焦课程对学习的好处。聚焦课程按照重点知识和需要掌握技能进行培训，不仅能够节省时间，同时也能够提高学生的学习质量。有一个现象，有时候学生们在学习时候会学习很多课程，但是毕业后并没有派上用场，这样学习很显然是一种浪费。

## 第四段：启示

培训过程中，我认识到了不同的工作才能，体会到互相学习，共同进步的意义。更重要的是，我意识到，只有不断学习才能走向成功。所以，要不断学习和改进，这样我们才可能更好的适应复杂的工作环境和工作要求。

## 第五段：结论

面对复杂的工作环境和日益变化的市场需求，学习必须放在人生的重要位置。参加大班培训一日活动，让我更好地认识到了不断学习和进步的重要性，同时也锻炼了我们社交和学习能力，为未来的工作打下坚实基础。我坚信，通过积累更多的知识和技能，我们会变得越来越优秀，为未来的职业发展打下更加坚实的基础。



## 大班京剧表演活动反思篇五

孩子进入大班以后，求知欲和探索欲都显得尤为强烈。他们在获取个体知识的同时也对事物与事物之间的联系产生了高度兴趣。针对这一现象，我们为孩子设计了与之相适的一系列主题活动。即将孩子在小班所掌握的个体事物的形态特征和中班已习得的个体与群体之间的直接联系贯穿到大班的个体、群体与现象间的通感联想中来。而本次教学活动则是该主题活动的第一分支——将视觉、听觉和味觉三者初步进行通感联想。

- 1、甜味和苦味的食品若干（如冰糖、银杏等）
- 2、画有“甜小姐”和“苦小姐”的卡片若干、油画棒若干盒
- 3、乐曲《二泉映月》和《金蛇狂舞》的片段

教师请客，幼儿品尝食品，幼儿边品尝边和同伴交流，相互说说自己所品尝食品的心理感受及其味道。

教师让部分幼儿说出其所吃食品的味道及神态，并总结甜和苦这两种味道来。

教师引导幼儿：如果让你用颜色分别来表示这两种味道，你想用哪种颜色表示？为什么？（幼儿相互讨论，说出理由。）

幼儿在“美食小姐”的身上画出表示甜味和苦味的颜色（可以引导幼儿画上一种或多种颜色并说出理由）。

待幼儿画好后，教师请幼儿将自己的理由说给画面上的“美食小姐”听，或说给好朋友听一听。

教师请部分幼儿说说自己配上该颜色的理由。

听乐曲感知与其匹配的味道及其心理感受。

教师与幼儿一起欣赏乐曲《二泉映月》片段，使幼儿能从该乐曲中感受其匹配的味道及其心理感受，教师介绍此曲。

继续欣赏第二首乐曲《金蛇狂舞》片段，幼儿感受与之相匹配的味道及其心理感受，教师同样进行相关的介绍。

教师与幼儿一起舞蹈《金蛇狂舞》，结束。

(1) 欣赏更多的乐曲，使幼儿感受不同乐曲中所蕴涵着的酸甜苦辣。

(2) 围绕该主题继续开展活动，使幼儿能深入感知视觉、味觉和听觉三者之间的互通性，并能在今后的实际操作中将其通感运用。

1、通过活动，使幼儿能将味觉、视觉和听觉三者初步进行通感联想，初步体会味道、色彩和音乐之间的互通性，增进幼儿的感知能力。

2、继续培养幼儿愉悦参与活动的热情，并能在活动中积极、大胆地说出自己的想法。

## 大班京剧表演活动反思篇六

最近我参加了一次大班培训的一日活动，活动内容丰富、精彩纷呈，深受培训师精湛的讲解所感染。在这次活动中，我学到了很多营销知识和技能，同时也有很多收获和感悟，以下是我的心得体会。

### 第二段：活动概述

这次的培训活动主要分为三个环节：营销知识介绍、实践操

作环节和团队建设。在营销知识介绍环节中，培训师详细地为我们介绍了市场营销的重要性、营销策略的制定、产品推广、品牌塑造等方面的知识。实践操作环节中，我们分组进行了营销计划的制定、产品推广、市场调研等实际操作，真正将理论转化为实践。最后，我们进行了团队建设，通过各种团队协作、互动游戏锻炼了团队合作和团队凝聚力。

### 第三段：获得的知识技能

通过本次大班培训，我学到了很多营销知识和技能，比如如何制定营销策略、如何推广产品、品牌塑造等方面的知识。同时，我还学到了如何协作、如何沟通的技能。这些知识和技能在将来的工作中一定会对我产生很大的帮助。

### 第四段：收获和感悟

在这次大班培训中，我特别感受到了团队合作的重要性。在实践操作环节中，我们必须紧密合作才能完成任务。通过各种游戏和协作，我学习到了与人沟通协调的技巧，也体会到了团队的凝聚力和成就感。此外，我还深刻认识到，仅仅掌握了知识远远不够，能够将理论应用到实践，才算是真正掌握了知识。

### 第五段：结束语

通过这次的大班培训一日活动，我学到了很多营销知识和技能，同时也收获了很多感悟和收获。我深刻认识到，只有通过实践，才能真正掌握知识，强化技能。我相信，我在以后的工作中一定会将所学到的知识和技能运用到实践中，创造出更高的价值。

## 大班京剧表演活动反思篇七

大班活动是学生们在校园中难得一见的盛会，每次举行都会

吸引着全校师生的参与。在过去的一年里，我参加了许多大班活动，并从中获取了很多宝贵的经验。在这篇文章中，我将分享一些我对大班活动的体会和感悟。

## 第二段：准备与策划

成功的大班活动往往离不开精心的准备与策划。作为一名活动组织者，我们需要提前思考主题和目标，并制定详细的计划。在策划过程中，我学会了如何与团队合作，如何分配任务和协调人员，确保活动顺利进行。我还学会了尽可能利用学校资源，如图书馆、实验室和体育场馆，使活动更为丰富多彩。通过这些准备与策划的工作，我经历了责任感和团队合作的重要性。

## 第三段：领导与沟通

在大班活动中，领导能力和沟通能力的重要性愈发凸显。作为一名活动组织者，我们需要学会在有限的时间和资源内完成任务并带领团队前进。在这个过程中，我学会了如何有效地组织和管理团队，如何分配任务和激励队员的积极性。同时，我也学会了如何与老师和学生进行有效的沟通，以确保活动的顺利进行。这些经验对我个人的成长产生了积极的影响。

## 第四段：团队协作

一支强大的团队是大班活动取得成功的关键。在活动中，我有幸结识了许多优秀的同学，并与他们共同努力，共同进步。我们相互合作，共同承担责任，共同面临挑战。在团队中，我学会了倾听和尊重他人的意见，学会了迅速适应变化的环境。团队协作不仅提高了活动的质量，也让我在团队中不断成长和发展。

## 第五段：反思与总结

大班活动不仅仅是一个盛大的场合，更是一个自我反思与总结的机会。通过参与和组织大班活动，我不断反思自己的不足之处，并总结经验教训。我发现，只有经历了困难和失败，才能更好地认识并完善自己。通过不断地反思和总结，我不仅提高了个人能力，也为将来的成长打下了坚实的基础。

总结：

大班活动是一个全面锻炼学生能力和素质的过程。通过参与和组织大班活动，我学到了很多课本上学不到的东西。我学会了策划和组织一场活动，学会了领导和团队协作，学会了分析和解决问题，学会了与他人的合作和沟通。大班活动是学生们展现自己才华的舞台，也是培养学生综合素质的重要途径。通过参与大班活动，我收获了无尽的快乐和成长，也培养了坚韧不拔的意志和顽强的毅力。我相信，通过不断地参与和组织大班活动，我将能够更好地展示自己的潜力和才华，成为一个更加出色的人。

## 大班京剧表演活动反思篇八

正值学期结束之际，我对这一学期参与的大班活动进行了回顾和总结，深感其中的收获与感悟，下面我将就此谈谈我的心得体会。

首先，大班活动为我们提供了一个锻炼自己的平台。大班活动通常需要我们担任不同的角色，比如组织者、参与者、演讲者等等。这就要求我们要大胆展现自己的才能和特长，同时也要学会融入团队，发挥团队的力量。在大班活动中，我曾组织了一次户外拓展活动，我需要为整个活动制定计划，协调资源，安排队伍，与其他班级进行合作等等。通过这次活动，我学会了更好地沟通协调与合作，培养了我的团队合作意识和领导能力。

其次，大班活动也是增进同学之间感情的好途径。在以往

的教室上课中，因为同学们大多是固定坐在自己的位置上，交流机会有限。而大班活动为我们提供了一个更为广阔的交流平台，同学们可以在活动中彼此交流、合作、互动。比如上学期的篮球友谊赛中，我和其他同学通宵奋战，让我们之间建立了深厚的友谊。通过这些活动，我认识了更多志趣相投的朋友，并与他们结下了深厚的情谊。这些都为我们在学校的日常生活中增添了更多的乐趣。

再次，大班活动也为我们提供了一个展示自己才艺的机会。在平时的课堂学习中，我们很少能有机会展示自己的才艺和特长。而在大班活动中，我们则能大胆展示自己的才能，得到他人的赞赏和认可。比如上学期的英语演讲比赛中，我演讲了自己对于环境保护的观点，并凭借扎实的基础和流利的口语获得了第一名的好成绩。这使我更加有信心和勇气面对其他的挑战，同时也让我更加清楚自己的才能和兴趣所在。

另外，大班活动还带给我们一个学习和成长的机会。大班活动往往是我们学习和成长的过程。在做活动的过程中，我们会遇到各种问题和困难，需要我们思考、分析和解决。比如在一次文艺汇演中，我负责的节目遇到了舞蹈队员缺席的问题，我组织大家一起商讨解决办法，最终通过改编和调整节目顺利完成了演出。通过这样种种的经历，我们不仅加深了我们所学知识的印象，还培养了我们解决问题的能力 and 思维能力。

总之，大班活动充实了我的学校生活，为我提供了丰富的经验和体验。通过大班活动，我提高了自己的组织能力、沟通能力、合作能力和领导能力，结交了更多的朋友，并展示了自己的才艺。同时，大班活动也让我在学习和成长中有所收获，培养了我的解决问题的能力 and 思维能力。我相信，这些收获和成长将对我今后的学习和生活产生深远的影响。因此，我非常感谢大班活动所带给我的一切，我将努力将这些收获延续下去，并在未来的大班活动中继续发光发热、积极参与和付出。

## 大班京剧表演活动反思篇九

1. 引导幼儿观察身边事物的变化，让幼儿初步了解懂得世界上的一切事物都在变化之中的道理。只是有的事物变的快很容易被我们发现。有的事物变得慢，不容易被发现。
2. 人可以使事物发生改变，变成自己想要的事物。
3. 激发幼儿探索事物“变化”的兴趣，体验变化所带来的乐趣。以此发展幼儿的观察能力、思维能力。
4. 学习用语言、符号等多种形式记录自己的发现。
5. 培养幼儿对世界的好奇心，乐于大胆探究和实验。

教学重点：让幼儿知道一切事物都在发展变化的道理。

教学难点：“变化”一词比较抽象，具有相对性。让幼儿理解起来比较困难。

幼儿操作材料：手工纸、水彩笔、白纸、气球、橡皮泥、水温计

1. 请幼儿观察自己从小到大的照片，感悟自己的变化，知道自己是在不断变化的。

小结幼儿过去和现在的变化，引发幼儿讨论：以后自己还会不会变？诱导幼儿大胆想象自己将来的变化。

老师总结：人是在不断成长变化的。

2. 感知自然界的变化

@ 天气温度、四季的变化

## @ 动植物的变化

a. 出示【青蛙卵—小蝌蚪—青蛙】渐变图，让幼儿感悟小蝌蚪是如何变成青蛙的。使幼儿体会动物成长中的变化。

b. 出示【花开—花落】图，让幼儿讨论花会不会变？怎样变？可以问幼儿有没有永远不变的事物？让幼儿自由畅谈，教师加以引导。最后总结：世界万物都在变化之中，有的东西看不到它的变化是因为变的慢。有的东西能够很快发现是因为变化的快。

3. 让幼儿知道人可以使事物发生变化。人是最聪明能干的。

a. 让幼儿观察老师折纸，老师把一张手工纸折成了一条美丽的小鱼。通过老师使一张纸发生的变化，使幼儿乐意主动的进入到实际动手操作当中，也使自己身边的操作材料发生变化。让它们变成自己想要的结果。

b. 鼓励幼儿大胆操作各种材料，使这些材料发生变化。如可以用彩笔把一张白纸变成一张美丽的图画。把水温表分别放入冷热水中感受温度的变化。吹气球，气球会变大。可以将橡皮泥捏成不同的物品。让幼儿体验变化所带来的乐趣。

老师小结幼儿的发现，并给予充分的肯定。总结人可以使事物发生变化。

4. 教师讲解人们可以把一些事物发展成对人类有用的东西。

例如人们用水利、电力发电。空调的发明可以让我们冬暖夏凉。利用太阳能人们研制出了太阳能热水器等等。从而使我们的生活更加方便、快捷。

总结：人是世界上最聪明最能干的，人类可以改造社会。从而鼓励幼儿树立理想，学好本领，长大成为一个有用的人。



1. 从选择教学内容上来讲，能够从幼儿自身出发，从幼儿的自身成长变化入手，逐渐过渡到自然界中四季的变化、动植物的变化。进而升华到人可以改变事物，使东西发生改变，内容由浅入深，符合大班幼儿的年龄特点和身心发展规律。

2. 对于活动过程的反思：在整个活动中幼儿有足够的自由活动空间，能够通过教师投放的材料发挥幼儿的想象力，创造力并锻炼了幼儿的动手能力。使幼儿的这些能力得到自主发展。但我在这次活动中由于投放的同一种材料过少，没有达到同样的材料幼儿人手一份，一开始有的幼儿无所是从，不知道选什么，待有的幼儿做出选择后，他就相中了而后去抢。影响了幼儿的情绪，影响了课堂效果。还有由于太过自由的自主创造，自主变化，有的幼儿拿到手工纸后不知道要折什么，改来改去手工纸成了一张废纸。改变了要把事物变成有用的东西的初衷。

3. 如果再让我重新上这节课：1 我会在投放材料上做一些改变，我将让所有的材料人手一份，以此杜绝抢的现象。2 增加一个活动目标：人不仅可以把事物变成美的东西，也可以把它变丑。从而引发幼儿要做有用的人，不做无用之人。

小百科：世界广义上来讲，就是全部、所有、一切。现在一般来讲世界指的是人类赖以生存的地球。世界也代称有天地、天下、此岸、世间、万物、世上等。

## 大班京剧表演活动反思篇十

1、感受歌曲欢快、活泼的情绪，初步学唱歌曲。

2、辨别强弱拍，探索用身体动作表示节拍的强弱。

图谱、歌曲录音

一、导入。

1、师：高兴时，你会做什么？

2、师范唱：嘿拉拉，嘿拉拉。

## 二、出示小图谱

1、仔细听，两句唱得有什么不同？（前一个嘿强，后一嘿弱）

2、幼儿看图谱学唱嘿……拉……

3、用什么身体动作来表示它们的强和弱？

## 三、学唱歌曲。

1、师范唱歌曲二遍。

2、师边唱边出示小图谱。

3、出示6小图谱，请幼儿听录音辨别，贴上对应的图谱。

4、幼儿念歌词一遍。

5、完整学唱三遍。

## 四、随录音边唱边做表演动作。

五、总结：今天我们用歌唱的方法唱出了美丽的春天，还可以用什么方法表现春天？（绘画，故事，儿歌等），接下来我们就选自己喜欢的一种方法，把你看到的春天表现出来！

幼儿绘画或念儿歌结束。