

2023年艺术工作总结(模板8篇)

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了吧。什么样的总结才是有效的呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

艺术工作总结篇一

贯彻党的十七次人民代表大会“全面贯彻党的教育方针，实施素质教育”的精神，和《学校艺术教育“十二五”发展规划》的要求，落实《学校艺术教育工作要求》，结合《民乐学校三年发展规划》，加强学校艺术教育的领导，促进学校艺术教育规范化、制度化建设；弘扬民族文化，普及高雅文化，提高艺术品味；整合教育资源，优化师资队伍，强化特色教育。

1、强化长效管理，加强基础建设，形成学校艺术教育的有效保障机制。学校艺术教育领导小组要定期开展研究活动，具体明确实施方案，有计划系统性开展艺术教育工作。要设立专项经费，完善艺术教育硬件和软件，设施保障艺术教育活动的正常开展。

2、结合二期课改，整合课程资源，推进艺术教育课程建设。实施艺术教育课程标准，深化音乐、美术、艺术课程改革，开齐、开足、上好艺术课程。发展优势项目，创设新型项目，推广校本课程教材，建设新型的艺术学科群。要充分利用拓展课，培养学生的艺术特长，陶冶学生的情操。

3、拓展活动渠道，弘扬民族文化，普及高雅艺术。要结合“两纲”进课堂活动和“温馨教室创建评比活动”，继续开展高雅、民族文化进校园活动。要进一步扩大“中华武术”这一民族传统文化传统项目在我校的普及面，提高质量。要

加大高雅文化进校园活动的力度，推进高雅艺术进校园工作。运用社会文化资源，组织各类学生观摩欣赏艺术活动。组织好学生每学期一次观看优秀儿童剧，两次观看优秀儿童影片展演。

4、加强学校艺术师资队伍建设，探索艺术教育新途径。积极组织艺术教师参加区级以上各类专业和技能培训，区民族文化技艺培训、展示，着力艺术骨干教师特长的培养。开展艺术教育科研活动，提升艺术教师探索现代化教学手段的运用，提高艺术教育教学的水平。

5、加强学校艺术团的建设，发挥艺术组的艺术教育引领作用。要以艺术类兴趣小组为依托，组建、完善、充实学校“三团一队”（合唱团、舞蹈团、文学美术书画团、乐队）为主的学生艺术社团，社团活动要做到“五固定（定时间、定地点、定内容、定教师、定学生）”。要充分发挥艺术组每位教师的主观能动性和特长，学校要创造必要的条件，保证活动的正常开展，并为其提供展示的舞台。要提炼一定数量的精品节目，参加松江区学生艺术节和各种区级以上比赛。

6、要以学校“六一”庆祝活动为载体，开展学校艺术主题活动。组织开展学校艺术沙龙，书法比赛、班班有歌声、班级集体舞等文化艺术类活动。立足普及、人人参与，逐步推广校园集体舞，积极创编舞台类表演舞，组织参加松江区学生舞蹈节。

7、关爱教师，品位经典，提升素养。关爱教师，积极组织开展教职工文体社团普及活动和丰富多彩的业余生活。做好“品位经典，提升素养”宣传活动，通过学习、讲座等形式，全面提高教职工的文化艺术修养，提高生活品位。

艺术工作总结篇二

提高学生的艺术修养。培养“合格+特长”的学生。培养健康

向上的审美情趣，推动我校艺术教育的改革和发展。

开展艺术兴趣小组活动，举行综合性艺术展示活动等。

2、广泛深入地开展对美育和艺术教育的宣传教育工作，使广大教育工作者充分认识艺术教育在学校教育中的重要地位和价值。

1、认真执行艺术课课程标准，开齐开足课时，不断提高艺术科教学质量。

2、学校领导应了解音乐、美术教学大纲的基本内容，对音乐、美术进行教案检查和听课指导，组织教学观摩，研究教材教法，开展艺术教育科学研究。

3、有组织、有计划地开展艺术活动课和艺术兴趣小组活动，坚持自愿与鼓励，普及和提高相结合的原则。

组织舞蹈队、合唱队、器乐队以及书法绘画等艺术兴趣小组，定时开展活动。

4、积极组织学生参加市级艺术类活动及比赛。

5、开展多种形式的艺术教育科研工作，发挥艺术教育的特色，总结和推广好的艺术教育管理和教学经验。

1、加强对艺术师资的培训，组织他们参加各级培训和继续教育，不断提高他们的教学业务水平。

使学校艺术师资力量上一个新台阶。

加强艺术教育创新活动的力度，注重各类艺术活动的普及开展。注重阶梯性的培养学校艺术教育后备人才，使之逐渐成为学校艺术教育活动中的骨干力量。

突出学校的艺术特色，在全校普及校园集体舞。

使越来越多的学生经常受到艺术教育的熏陶和培养。各班可根据本班学生特点，确定活动内容，可开展多种吸引学生的活动。

促进学生集体学习的氛围。让艺术之花时时开、处处开。

将加大艺术教育的宣传力度，充分利用家长、学校、社区一条龙活动阵地，广泛宣传学校艺术教育工作的理念、发展规划、教学特色及取得的成绩。

艺术工作总结篇三

随着教育事业的改革发展，教科研的重要性也越来越被教育界所重视。幼儿园教研工作是幼儿园工作的一项常规性活动，与幼儿园保教工作同步相融，在幼儿园工作中占有十分重要的地位，是不可拙劣的重要组成部分。它是实现促进教育理论同教育实践转化的中介，是加强日常保教工作管理的有效措施，是提高教师队伍素质的重要途径，是提高保教质量的经常性手段。

一、指导思想：

本期我园艺术组的教研活动以素质教育为中心，以幼儿园指导纲要精神为指导，以重庆市教委深入贯彻《幼儿园教育指导纲要（试行）》的意见要求为主要工作目标。在教研活动中遵循“求真务实”的工作原则，坚持“以幼儿园教育质量为本，以教师和幼儿发展为本”的思想，从我园实际情况出发，充分发挥教研工作职能，开展多向互动研究，扎实有效地深入贯彻纲要。

坚持把提高保教质量放在第一位，全面贯彻澄江小学教研工作的思路，通过各种活动的开展，积极地促进幼教事业向前

发展。

二、主要工作思路：

本学期艺术组的教研工作要从以下几个方面来开展：

1、强化自身建设，努力提高教研整体水平。

本着精干高效，结合实际的原则，制定完整的教研计划，确定每一次教研活动的内容和具体的安排，让各位教师有时间和精力来参加，切实提高教师们的教研水平。与园领导共同商量，努力安排好各位参研的教职工的工作，让参加活动的教职工全心投入到教研活动中，解决他们的后顾之忧。

2、抓好学习，努力提高教师的专业素质。

幼儿园教育“质量就是生命”，教研组根据相应的学习制度，形成一种学习氛围。教研组作为教师学习的阵地，提高保教水平的重要手段之一，在艺术组的教研活动中，主持人都引导参研教师学习幼儿教育的理论知识，以此提高教师们的专业知识水平，让教师们从各个层面上了解了幼儿教育的特点，加强教师们的理论基础。

3、发挥教研职能，关注我园在实施纲要中的具体、真实、关键问题进行研究。

我园在实施纲要的过程中，曾出现过许多的问题，这些问题在教师们的共同努力下，有所改善。随着时代不断的进步，新的问题会不断的出现在我们的教育教学工作中，那么，我园的教师们要切实提高解决各种各样教育教学过程中出现的问题的能力。

我组将通过以下活动促进教师在以下几个能力上得到提高：

设计集中教育教学活动的的能力。我组将引导教师根据幼儿园教育指导纲要要求，领悟其艺术领域的指导精神，精心设计一次艺术领域的集中教育活动。

设计制作说课演示文稿的操作能力。我组将引导教师学会运用现代教育技术，学习相应的制作演示文稿的知识，并积极进行说课演示文稿的操作练习，将自己所设计的集中教育教学活动制作成一个说课的演示文稿。

说课与开展教育教育活动的的能力。在上次制作说课演示文稿的基础上，开展现场观摩活动。将推选出的教育教育活动方案进行现场研讨，使参研教师将学-说-做的过程有机的结合起来，促进教师们进一步反思与专业成长。

三、本期教研活动安排

活动地点：分园、中心园、分园；

参加教师□_x

研究主题：

- 1、怎样设计艺术集中教育活动；
- 2、制作说课演示文稿；
- 3、说课及现场观摩

主要内容

1. 学习纲要艺术领域要求及要点。
2. 学习怎么设计艺术领域集中教育活动的理论知识。
3. 讨论自己所要设计的艺术领域的内容及目标。

4. 设计一次艺术领域的集中教育活动。

1. 学习有关说课的文章，了解说课的要点。

2. 学习怎样制作说课的演示文稿。

3. 根据自己上一次活动所设计的集中教育活动，制作一个说课的演示文稿。

4. 推选一个好的说课稿，并作好下一次现场观摩的集中教育活动准备。

1. 请上次推选的老师根据说课演示文稿进行说课，各参研老师进行分析及讨论。

2. 现场观摩集中教育活动，并进行研讨活动。

3. 引导老师对本学期的艺术教研活动进行反思，要点：说课和实施教育教学活动的关系。

教研形式：学习操作、现场研讨

主持人□_x

艺术工作总结篇四

本学期根据本校工作要点，以学校工作计划为指导，针对我校实际，弘扬我校艺术高考特色教学品牌，全面贯彻“三生”课堂教学理念，倡导和谐人文科学自然的教育教学理念，遵循学生身心健康发展规律，提高学生的审美能力、创新能力。日常工作中，要认真总结新课程改革实施过程中形成的经验，加强对本学科教师的素质培养，积极开展课堂教学研讨活动，全面提高课堂教学质量与效益。

1、加强理论学习，树立新教学理念，明确美术和音乐课课程改革方向，全面贯彻“三生”课堂教学改革。

2、积极开展各项艺术教研活动.提高每位教师的`职业素养和专业基本功，做到互帮互助,群策群力,为我校艺术高考特色而努力。

3、加强学生的专业培训,针对不同基础的学生进行分组训练,努力挖掘每一个学生的潜能。

4、督促全组老师进行正常的教学工作，做到按表上课，使艺术课堂教学落到实处。

5、通过听课、评课活动，促使老师备好、上好每一堂课，提高教学艺术水平。

6、组建20xx届艺术生。

1、完善专业培训教程，落实具体要求。推出以理论学习、案例分析、教学反思、经验交流、听课、说课、评课、教学咨询与指导等校本研究的基本形式，促进教师的专业成长和发展。

2、强化集体备课活动，每次活动认真研究教材、教参，确定集体备课的教学内容、重点、难点，讨论教学疑点，谈教学设想。

3、开展校本教学活动课程。

4、继续开展艺术课教学的研究，本组所有教师根据自己实情总结经验,撰写教育教学心得体会、反思，积极投稿参加各级论文评比。

5、积极做好20xx年元旦校园文化艺术节的筹备工作。

6、加强艺术特长生的培训，组织参加各类竞赛并争取获得好成绩。

1、制定教研组工作计划；各教师的美术和音乐教学计划。

2、进行课堂教学常规检查。

3、高二年级开始进行艺术专业培训。

4、做好高一年级艺术生组建的各项工作。

1、检查教案和教学反思和听课笔记。

2、高一年级专业课调研。

3、举办国庆节画展。

1、常规月查。

2、高二年级专业课调研。

3、做好高三年级美术生高考报名工作。

4、看望在南宁培训的艺术生。

1、常规月查。

2、组织、动员高三年级艺术生参加全国高考。

3、去兄弟学校参观学习。

4、检查教案和教学反思和听课笔记。

1、开展校园文化节活动。

- 2、撰写工作总结。
- 3、各年级进行美术考查。

艺术工作总结篇五

一、指导思想：

本学期，我校艺术教育将以全面实施素质教育为宗旨，以美的学校文化为统领，以深化课程建设、强化有效教学、提高教育质量为工作目标，以艺术教研活动和艺术特色活动为切入点，深化课堂教学研究，努力提高艺术教师的教育教学水平，面向全体学生，夯实艺术教学常规，切实提高艺术教育质量，丰富学生艺术活动，增强学生的艺术素质，提高学生审美能力。以科学的态度，创新的精神，扎实的工作作风，开展艺术学科的各项工 作，努力开拓我校艺术教育的新局面。

二、总体目标

- 1、坚持面向全体学生，因地制宜地组织开展经常性的具有“怡情与育人”之美的艺术活动，提高学生的艺术修养和整体素质，培养学生的艺术兴趣，激发学生的艺术潜能，提高学生欣赏美、创造美、表现美和评价美的能力。
- 2、深化艺术类课程的教学改革，用心打造具有“严谨与博学”之美的艺术教师团队，真心构建具有“平等与开放”之美的艺术课堂，将艺术审美、创新精神和实践能力的培养融入艺术学习的全过程，培养学生的学习兴趣，发挥学生的主体作用，提高艺术教育教学质量。
- 3、引导学生自愿选择，积极主动的参加学校各项兴趣小组，加强和完善各兴趣小组各项机制，做到活动时间有保障，活动有成效，确保我校在区、镇中小学生艺术节各项活动中能

够获得优异成绩。

三、具体工作 .

1、完善常规管理，优化课堂教学，全面实施艺术教育。

我校一直十分重视艺术教育，并把艺术教育作为学校的办学特色来抓，充分认识艺术教育在开发学生潜能、促进学生现代化素质发展中的地位、功能和作用。本学期，我校将继续抓好学校艺术教育的课堂常规教学，坚持“期初有计划，月月有检查”的原则，要求教师在熟悉教材的基础上，制定切实可行的教学计划，由领导及时查阅，使其更具可行性。严格要求教师认真备好每一堂课，有重点、不定期地抽查，加大随堂听课的力度，夯实艺术教师的教学基本功。

2、加强软件建设，提高艺术师资素质，做人民满意的艺术教师。

建设高素质的艺术教师队伍，是全面提高学校艺术质量的基本保证。我们要造就一支符合新时期素质教育要求的，具有“严谨与博学”之美的人民满意的艺术教师团队，就要加强艺术教师们自身的业务学习，主动地更新知识结构，不断改进教学方法，提高自身的业务素质和育人本领。创造一切机会，组织艺术教师进行教学研究，参加各类培训、观摩活动，采他人之长，补己之短，不断提高他们的理论水平、业务素质和教学艺术。

3、组织开展“怡情与育人”之美的艺术活动，进一步提高学生的艺术修养和整体素质。

艺术课外活动是对学生实施艺术教育的重要途径之一，是提高学校艺术教育质量的关键。本年度，我们将继续开展丰富多彩的具有“怡情与育人”之美的艺术活动，学校也将面向社会、搭建舞台，为孩子们提供一个展示自己才艺的平台，

从而来全面提高学生的艺术修养和整体素质。

四、具体措施

- 1、开展系列艺术教育活动、丰富学生课余生活，如：小型的艺术比赛或专题活动等，为培养学生的艺术兴趣，展示艺术才华搭建舞台。
- 2、继续开好音乐欣赏课，通过举行艺术主题班会、校园网、宣传栏、画廊等宣传阵地进行艺术教育，展示艺术教育成果。
- 3、将艺术素质训练渗透到学校教学的常规活动中，潜移默化中艺术修养得以提高。
- 4、充分利用各种重要节日举行书画、文艺活动，对学生进行艺术教育活动，提高学生艺术表现水平。
- 5、加强对各兴趣小组的管理，学校提供时间、场地和器材。各小组的活动必须做到期初有计划，训练有记录，期末有总结，按照学校统一要求，保质保量的有计划，有目的的进行治疗，同时，辅导教师要及时做好队员的纳新工作，保证训练的正常进行。
- 7、在音美课堂教学中充分发挥学生的积极性和主动性，发挥音美课审美教育的主渠道作用，艺术教师要认真钻研新课程标准，吃透教材，恰当熟练运用各种教学方法，使学生成为真正的学习的主人。积极开展艺术类学科的教学研讨活动，帮助艺术教师确立切实可行的校本科研内容，提高全体教师的课堂教学水平及科研能力。

具体工作安排：

三月份：

- 1、制定校艺术工作活动计划。
- 2、各兴趣小组制定计划，进入正常训练。
- 3、期初常规工作检查。

四月份：

- 1、观看优秀音乐、美术课堂教学录像。
- 2、期中常规工作检查。

五月份：

- 1、艺术科目教师互相听课、说课与评课活动。
- 2、进行组织开展庆“六一”活动准备工作。

六月份：

- 1、举行庆“六一”文艺演出。
- 2、庆“六一”书画展。
- 3、期末常规工作检查。

七月份：

- 1、校艺术节活动总结。
- 2、撰写各种总结。

艺术工作总结篇六

新的学期，平安先行。在这一学期，我校安全工作将认真贯

彻上级关于安全工作的文件精神，牢固树立“安全第一、预防为主”的思想，切实加强学校安全工作的领导，结合学校自身的实际情况，健全各种安全制度，落实安全防范措施，加强安全常规教育，消除学校的安全隐患，创设良好的校园安全环境，积极创建“平安校园”。

二、工作目标

1、扎实开展安全教育活动，要本着“预防为主、教育为先”的思想，把安全知识教育真正纳入课堂教学中，在全体师生中树立起安全观念，增强安全防范意识和能力。

2、健全安全机制，明确工作职责，强化安全管理，及时消除事故隐患，杜绝各类事故的发生，创设良好的校园安全环境。

3、逐步实现学校安全工作的制度化、规范化，全力打造一个教育有方、管理有序、防控有力、安全稳定的校园环境。

三、主要措施

一）统一思想，齐抓共管

1、进一步强化安全工作责任。按照“谁主管、谁负责，谁在岗、谁负责”的原则，把安全管理责任落实到工作的全过程。成立校长负责、副校长、各部门负责人、班主任参加的“平安校园”创建工作领导小组，领导小组由校长任组长，副组长具体分管，层层负责，责任落实到人。

2、形成齐抓共管的良好局面。制定校园安全值日护导制度，明确全校教职员工都是校园安全的责任者，将责任落实到各部门、班级，明确班主任、任课老师对学生安全教育和管理职责，纳入年度工作考核内容，全体教职员工都承担起学校安全教育和管理责任，营造安全、稳定、文明、健康的良好环境。

二) 加强宣传，强化教育

1、利用国旗下讲话、晨会、红领巾电视台、班会、板报等途径，根据季节的不同有针对性地对师生进行安全教育。教育内容包括：防火、防溺水、防台风、交通安全、用电安全、食品卫生、预防食物中毒、各种传染病的预防、户外活动安全等。进一步把学到的安全知识运用到实际生活当中，并要做好自救互助常识教育。

2、利用家长学校、家访、短信平台、电话联系形式，对家长进行有关安全方面的宣传教育。本学期学校与全体家长签定安全承诺书，明确各自责任，使家长广泛参与到学校教育管理中来，协助学校做好安全工作。

3、通过开展有关安全活动，（防震演练、消防演练等、法制、安全讲座）对师生进行自救、自护方面知识的教育。

三) 强化防范，狠抓落实

1、严格执行校舍设施安全检查，严格按照“及时排查、各负其责、工作在前、预防为主”的十六字方针，及时做好各种安全隐患的排查和整改工作。

2、细化安全监护，监护学生活动行为。实行行政值日制，切实做好教师的校园安全值班工作，负责督促检查学校的日常教学秩序，做好对学生的活动监护工作，保证学生在校园内的安全工作。严格对学生的课间午间活动、上下楼梯、集会集会、体育课、活动课等安全的指导与管理，尽可能地杜绝追逐、打闹等现象的发生。

3、高度重视保安员监管工作。规范保安员执勤管理，落实好外来人员入校登记制度，家长接送卡制度，并加强上学、放学期间安全管理。要经常观看校园监控系统，发现异常要及时汇报。

4、认真开展“平安校园”活动，做好学校社会治安综合治理工作。组织学生观看有关教育光盘，使学生增强安全自我防范意识，提高自我防范能力。加强学校内部和周边治安环境的整治工作。

5、抓好法制、心理健康教育。切实加强对师生的法制教育，把法制教育和预防犯罪侵害教育纳入课堂；要继续充分发挥法制副校长在维护学校治安、对学生法制教育，帮教后进生等方面的作用，并通过法律讲座、法律法规报告会等形式宣传法律知识，让学生知法、守法、用法。要加强对学生的心理健康教育，及时排除学生的心理障碍，使学生能正确认识自我，增强自我调控和承受挫折的能力，提高学生的心理健康水平。教师要关心爱护每一位学生，要重视和加强对行为偏差学生的教育、引导和鼓励，善于发现学生身上的闪光点，引导学生健康成长。

6、严格学校财产安全管理工作，消除一切安全隐患，切实做好防盗、防火、防电等工作。落实学校节假日值班工作和学校用电安全、财产保管、保卫工作。

平安是和谐的保证。本学期学校将继续以精细管理为抓手，努力构建平安和谐的校园。

四、具体工作

九月份：

1、完善学校周边安全设施建设

2开展五年级女生青春期团辅课

3、签订家长安全承诺书

4、加强防溺水、交通安全等教育

5、做好中秋节、国庆节前安全教育

十月份：

- 1、开展卫生知识讲座教育
- 2、加强学生安全教育和管理工作
- 3、做好校园安全自查

十一月份：

- 1、期中家长半日活动，做好安全宣传教育
- 2、防火安全教育、防火灾安全演练

十二月份：

- 1、做好元旦节前安全教育

20__年元月：

- 1、寒假前下发《寒假安全告家长书》
- 2、做好寒假安全教育
- 3、加强学校财产安全保管工作

艺术工作总结篇七

本学期，我校艺术教育将以全面实施素质教育为宗旨，以美的学校文化为统领，以深化课程建设、强化有效教学、提高教育质量为工作目标，以艺术教研活动和艺术特色活动为切入点，深化课堂教学研究，努力提高艺术教师的教育教学水平，面向全体学生，夯实艺术教学常规，切实提高艺术

教育质量，丰富学生艺术活动，增强学生的艺术素质，提高学生审美能力。以科学的态度，创新的精神，扎实的工作作风，开展艺术学科的各项工 作，努力开拓我校艺术教育的新局面。

1、坚持面向全体学生，因地制宜地组织开展经常性的具有“怡情与育人”之美的艺术活动，提高学生的艺术修养和整体素质，培养学生的艺术兴趣，激发学生的艺术潜能，提高学生欣赏美、创造美、表现美和评价美的能力。

2、深化艺术类课程的教学改革，用心打造具有“严谨与博学”之美的艺术教师团队，真心构建具有“平等与开放”之美的艺术课堂，将艺术审美、创新精神和实践能力的培养融入艺术学习的全过程，培养学生的学习兴趣，发挥学生的主体作用，提高艺术教育教学质量。

3、引导学生自愿选择，积极主动的参加学校各项兴趣小组，加强和完善各兴趣小组各项机制，做到活动时间有保障，活动有成效，确保我校在区、镇中小学生艺术节各项活动中能够获得优异成绩。

1、完善常规管理，优化课堂教学，全面实施艺术教育。

我校一直十分重视艺术教育工 作，并把艺术教育作为学校的办学特色来抓，充分认识艺术教育在开发学生潜能、促进学生现代化素质发展中的地位、功能和作用。本学期，我校将继续抓好学校艺术教育的课堂常规教学，坚持“期初有计划，月月有检查”的原则，要求教师在熟悉教材的基础上，制定切实可行的教学计划，由领导及时查阅，使其更具可行性。严格要求教师认真备好每一堂课，有重点、不定期地抽查，加大随堂听课的力度，夯实艺术教师的教学基本功。

2、加强软件建设，提高艺术师资素质，做人民满意的艺术教师。

建设高素质的艺术教师队伍，是全面提高学校艺术质量的基本保证。我们要造就一支符合新时期素质教育要求的，具有“严谨与博学”之美的人民满意的艺术教师团队，就要加强艺术教师们自身的业务学习，主动地更新知识结构，不断改进教学方法，提高自身的业务素质 and 育人本领。创造一切机会，组织艺术教师进行教学研究，参加各类培训、观摩活动，采他人之长，补己之短，不断提高他们的理论水平、业务素质 and 教学艺术。

3、组织开展“怡情与育人”之美的艺术活动，进一步提高学生的艺术修养 and 整体素质。

艺术课外活动是对学生实施艺术教育的重要途径之一，是提高学校艺术教育质量的关键。本年度，我们将继续开展丰富多彩的具有“怡情与育人”之美的艺术活动，学校也将面向社会、搭建舞台，为孩子们提供一个展示自己才艺的平台，从而来全面提高学生的艺术修养 and 整体素质。

1、开展系列艺术教育活动、丰富学生课余生活，如：小型的艺术比赛 or 专题活动等，为培养学生的艺术兴趣，展示艺术才华搭建舞台。

2、继续开好音乐欣赏课，通过举行艺术主题班会、校园网、宣传栏、画廊等宣传阵地进行艺术教育，展示艺术教育成果。

3、将艺术素质训练渗透到学校教学的常规活动中，潜移默化中艺术修养得以提高。

4、充分利用各种重要节日举行书画、文艺活动，对学生进行艺术教育，提高学生艺术表现水平。

5、加强对各兴趣小组的管理，学校提供时间、场地 and 器材。各小组的活动必须做到期初有计划，训练有记录，期末有总结，按照学校统一要求，保质保量的有计划，有目的的进行

训练，同时，辅导教师要及时做好队员的纳新工作，保证训练的正常进行。

7、在音美课堂教学中充分发挥学生的积极性和主动性，发挥音美课审美教育的主渠道作用，艺术教师要认真钻研新课程标准，吃透教材，恰当熟练运用各种教学方法，使学生成为真正的学习的主人。积极开展艺术类学科的教学研讨活动，帮助艺术教师确立切实可行的校本科研内容，提高全体教师的课堂教学水平及科研能力。

三月份：

- 1、制定校艺术工作活动计划。
- 2、各兴趣小组制定计划，进入正常训练。
- 3、期初常规工作检查。

四月份：

- 1、观看优秀音乐、美术课堂教学录像。
- 2、期中常规工作检查。

五月份：

- 1、艺术科目教师互相听课、说课与评课活动。
- 2、进行组织开展庆“六一”活动准备工作。

六月份：

- 1、举行庆“六一”文艺演出。
- 2、庆“六一”书画展。

3、期末常规工作检查。

七月份：

1、校艺术节活动总结。

2、撰写各种总结。

艺术工作总结篇八

一、基本信息：

我们学校有专职的体育和美术老师，大部分的美术和体育课都是由x老师授课。在最后一个时期，通过学校领导的重视和师生的共同努力，我们学校的艺术和体育工作向前迈出了一大步。首先，去年在区运动会上的表现连续获得两次冠军，学生的身体素质和美术综合水平都有了很大的提高。学生的自我锻炼和学习习惯基本形成。在体育方面，基本形成了一套“科学”的锻炼方法，培养了“两锻炼一活动”的良好习惯，学生的体育素质有了很大提高。在美术方面，“按葫芦画瓢”的教学模式已经基本消除，学生的创造性思维和想象力在教学中得到充分发展。

二、工作目标：

1. 运动

以《小学生体育纲要》为指导思想，认真贯彻《国家体育锻炼标准》，积极开展课外体育活动，让学生掌握体育基本知识的技能和技巧。教学生如何锻炼身体，培养一批知识渊博、体质强健的新时代接班人。

2. 美术

以大纲为准绳，认真贯彻素质教育精神，积极优化美术课堂教学，提高课堂效率，让学生掌握基本绘画技能，激发学生的民族自尊心和自信心，用大胆的双手和大脑激发学生的想象力和创造力。培养具有一定审美标准和造型能力的新一代。

三. 具体措施：

1. 运动

(1) 严格按照常规要求进行每节课，确保学生每天锻炼身体。

制定教学计划，认真备课，认真组织每节课，明确培训目的，妥善安排流程，积极参加“三节课”活动。

(3) 坚持开展“两个练习”，不断改进考核方法。

为了增强学生体质，全面提高学生体育成绩，学校冬季运动会将于12月中旬举行。

继续做好达标体育和整理体育档案工作。

积极开展丰富多彩的课外活动，培养学生在日常生活中的运动技能。

2. 美术

(1) 严格遵守学校的规章制度，按照上课大纲的要求，以40分钟为质量。

认真组织每节课，提前制定教学计划和学习目标，积极参加“三节课”活动，认真练习基本功。

坚持组织学生参加校级、区级、市级艺术竞赛。

积极开展课外美术活动。

认真实施素质教育，进一步优化美术课堂教学。