

# 中班数学数一数教案反思(优质5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 中班数学数一数教案反思篇一

活动目标：

- 1、学习1—5的序数，初步了解序数的含义。
- 2、会用序数词表达物体排列次序，建立一维的空间位置对应。
- 3、培养幼儿边操作边讲述的习惯。
- 4、培养幼儿对数字的认识能力。
- 5、引发幼儿学习的兴趣。

活动准备：

- 1、小动物（小猴子、小狐狸、熊猫、长颈鹿、大象）的图片各一张。
- 2、五节车厢的小火车（画在黑板上）。
- 3、幼儿用书、教学挂图。

活动过程：

- 一、通过故事自然导出序数概念。

## 1、故事导入：

动物王国有一列小火车，小动物们决定乘火车去北京玩一玩。教师出示五节车厢组成的小火车图，请幼儿数一数小火车共有几节车厢（1、2、3、4、5，共有五节车厢）？我们用数字王国里的数学宝宝来为这几节车厢做上标记吧！（引导幼儿把数字宝宝贴在车厢上。）

## 2、教师标识数卡：

教师：我们怎么来标上数字呢？（我们先找到火车头，从火车头的一边开始标数字。）

## 3、教师边演示边说：

教师请幼儿数一数，说一说，“第一节、第二节、第三节、第四节、第五节”。

## 教师小结：

我们刚刚说的“第一节、第二节……”就是数学里的序数词。

## 4、教师提问：

有哪些小动物要去旅游呢？教师拿出动物图片，一边示范讲解，一边把相应的动物放入相应的车厢里。小猴子坐在第一节车厢，小狐狸坐在第二节车厢，熊猫坐在第三节车厢，长颈鹿坐在第四节车厢，大象坐在第五节车厢。

## 二、理解序数的概念，口头表达谁排在第几节车厢。

1、火车开了很长时间，停了下来请乘客们下车休息一下，动物们都下了车。

2、等火车马上就要开走的时候，熊猫着了急，因为它找不到

自己的车厢了，它不记得自己坐在第几节车厢了。

3、谁愿意帮助他呢？可以怎么帮助他？（告诉他是第几节车厢，或直接带他去。）

4、请小朋友说一说谁在第几节车厢。

三、通过操作，尝试进行序数与空间位置的对应。

请几名幼儿分别把小动物的图片放在火车相应的空格处，进行序数与空间位置的对应练习。

四、打开幼儿用书，或观看挂图边完成操作练习。

1、共有几只小动物在玩滑滑梯？它们分别排在第几位？

2、请在每个小动物后面对应的方框内打勾。

活动反思

数学能为幼儿动手、动口、动脑，多种感官参与学习活动创设最佳情景，激发幼儿的学习兴趣，调动学生积极性，最大限度地发挥学生身心潜能，省时高效地完成学习任务，同时，渗透思想品德教育，培养良好的学习习惯和心理素质，使智力和非智力品质协调发展。引导学生在“玩”中学，“趣”中练，“乐”中长才干，“赛”中增勇气。提高学习效率，培养学生良好的学习习惯和组织纪律性。

## 中班数学数一数教案反思篇二

观察目标：

1. 了解孩子对拼图的掌握情况。

## 2. 了解孩子对各种图形的认识水平。

### 活动情况：

今天朱俊楠、开心等小朋友在数学区玩拼图形娃娃的游戏。这是一个认识形状的复习活动，要小朋友先自己拼出一个娃娃来，然后数一数自己用了几个正方形、几个三角形、几个长方形、几个圆形。

朱俊楠先拿了一个圆形当娃娃的'头，然后拿了一块大一点的长方形当身体，然后在长方形的下面放了两个小长方形当腿，接着他又拿了两个小的长方形放在头(圆形)的两边，我正纳闷这是什么东西的时候，我看到他又拿了两个小三角形放在这两个小长方形的旁边，我问他这是什么，他告诉我说是手。原来，他把手臂安在头的两边了。再看看其他几个小朋友，发现他们也是这样，把手臂安在头的两边。

这时我对他们提问说：“你们看看你们的手臂长在什么地方？”他们看来看去，然后说：“在身上。”“对，那你们应该把手臂安在什么地方呢？”朱俊楠犹豫了半天，拿着长方形一会儿在头上放放，一会儿在身上放放，最后试着在身上拼上，还不放心地看看我的眼睛。看我没有异议，才确定下来。

最后拼完的时候，我问他：“现在是不是像个娃娃啦？”他点了点头。

### 分析反思

在拼图的时候，在画人的时候，小朋友会把手臂画在头上，这是小班小朋友绘画的特点，可能对他们来说，手臂长在肩膀上这个方位，小朋友还是不能正确的辨别出具体方位才会表现出这种绘画特点。

我们中班的孩子会有这种情况，是因为他们原来没有学过绘

画，所以绘画的水平还是在最原始的状态中。

## 教育建议

当孩子出现这种情况的时候，我们需要帮助孩子认识身体的结构，帮助他们提高绘画的水平，当他们不会画的时候，也可以用拼图或者黏贴的方式来表现人物。

因为是很多小朋友都不会画，所以我们可以进行一个这类的集体活动，帮助大多数孩子掌握这个技能。

## 中班数学数一数教案反思篇三

《幼儿园工作规程》中规定：“游戏是幼儿园的基本活动。”它指出了我们在开展各类教育活动时，应该以游戏为主要的教学手段。在游戏过程中，幼儿体验发现的乐趣，得到自我的奖赏，从而对学习产生兴趣。幼儿年龄越小，游戏对他们成长的作用就越大。在小班语言教学活动中，我认为将适宜的游戏与相应的语言活动相结合，能使幼儿轻松愉快地获取语言经验，感受语言活动的快乐，提高运用语言交流的能力。

恰恰童谣本身具有浓厚的趣味性，它符合了幼儿好奇、好动的特点，幼儿易接受，且随时随地、自由结合，不用任何道具就玩得很开心。而童谣教学的真正目的是使孩子们能提升自己的语言表达能力。

而好模仿、好表现又是幼儿的一大年龄特点，我觉得童谣正为幼儿的这一特点创设了环境。在学童谣《一排鸭子》时，我就请幼儿用动作来表演这首童谣，孩子们可高兴了，一起边念儿歌，边学着表演鸭子摇摇摆摆走路的样子，在愉快的气氛中“拍拍翅膀、晒晒太阳，伸伸脖子，吃吃青菜”，情趣颇足，在我的表扬鼓励下一些平时比较不爱说话的孩子也饶有兴趣的复述着“一排鸭子，个子矮矮，走起路来摇摇摆

摆，拍拍翅膀、晒晒太阳，伸伸脖子，吃吃青菜。”为了让幼儿更好更投入的表演童谣和更深入理解童谣内容，我播放了一段与童谣内容较贴近的音乐，孩子们在音乐的感染下，又开始欢快的念着“一排鸭子……”。

我发现在学童谣的过程中，孩子们在玩又好似在表演，玩中有演，别有情趣。童谣就如锦上添花渲染了气氛，好似表演中不可缺少的道具，并且在游戏的同时又培养了孩子们的表演能力，游戏对孩子们来说也充满了生活的气息。在表演童谣过程中孩子们也学到了许多有趣的语句，开始变得喜欢表达了。

## 中班数学数一数教案反思篇四

幼儿园的区域活动具有多样性，自由性和趣味性，能促进幼儿全面发展。区域活动正好为幼儿提供探索的机会，让幼儿在动手操作中加以认知。但区域游戏不像课程教学那样环环相扣的组织，而是让孩子自主自发活动，在活动中学习掌握知识，培养孩子的协作性、自主性等。

在本次的游戏活动中，孩子们的投入表现给了我启发，更让我重新认识了游戏的作用和意义。活动中，我以新投放材料“装饰机器人”为开端，引起幼儿注意，接着为幼儿一一示范讲解，完后介绍开放的各个区角，幼儿各抒己见，都有自己的想法，在教师提出要求后，小朋友们都能有序走到自己选的区域去。

开放的这六个区角分别是：美工角、语言角、计算角、益智角、巧手角、结构角。美工角主要以新投放的材料为主，即重点指导。每个小朋友都很认真动手操作，每个小动作都很细心。语言角投放了卡片、指偶、背景图，能力强的小朋友小故事都讲得很生动，而能力弱的表现不佳。计算角的小朋友也很认真，对老师投放的魔术卷筒、分成卡都充满了兴趣，纷纷动起小脑筋。每个区角的小朋友所表现的，都让我觉得

很欣慰。

但是还有很多不足之处：首先在介绍新投放材料的时候，我讲解的不够详细，范围太小，没有照顾到坐于后排的小朋友；观察了语言角还有益智角的小朋友，发现他们都不懂得谦让，甚至有小朋友会抢他人的东西，这就需要我在今后的教学活动中，多多教育他们如何协作，互帮互助，懂得分享等。感觉有点小遗憾的是巧手角，有个小朋友在使用工具时不小心受伤了，我没有考虑到工具的安全性，在使用过程中没有给他们一个较好的活动平台，导致小朋友刮萝卜时，刮到了自己的手，我觉得应该给他们准备一双手套，然后让他们在角落靠着墙壁，这可能会好一点，值得高兴的是，这个小朋友很勇敢，即使受伤了，他还是很努力很认真的完成。结束收材料时，小朋友能放回指定的地方，但是有部分小朋友会推挤，而且没有摆放整齐，在今后的教学活动中，我也将继续对这方面的常规进行教育。

有人说：“每个幼儿都是可塑之才，教育应关注每个幼儿的发展，为他们营造适宜的环境。”相较于集体活动，区角活动提供给孩子们更多的个体活动空间，关注了孩子们各自活动的过程，尊重孩子的个体差异。让孩子更能自主活动，而我们老师在活动中不要过多的指点干预，在观察幼儿的活动中，要了解 and 满足幼儿的需要、兴趣和行为表现。并有计划的观察和记录，对于个案进行分析，有针对性地调整区域内容，补充活动材料、丰富幼儿学习经验。这样以后我们才能共同进步，共同学习，更好地开展活动。

## 中班数学数一数教案反思篇五

当园部把《有趣的玩》交给我们中班作为园本主题进行主题实施研究时，我们觉得根本就无从下手，范围太大了，如何开展主题活动研究？以什么为主线来实施呢？经中1班和我班的四个老师共同商量，我们决定：中1、中2先实施主题分支：“好玩的纸”，之后再分别实施其它几个分支小主

题：“有趣的绳”、“好玩的自然物”，以整合成大主题《有趣的玩》。我觉得在这次主题中，虽然老师以预设的课程内容为主，但是我们还是捕捉到了孩子活动中的一个精彩片段。

欣赏幼儿，放大幼儿每一个小的发现(孩子们的尽情表现)

一次晨间搭积木活动中，轩轩用纽扣积木做了一个长短相等的十字形陀螺，放在地上飞快地转动着，而后，他又告诉我他还能进行组装呢!我很感兴趣，问他怎么装，他立刻找了个长一点的，换下了其中一块，这样十字型的陀螺就变得长短不一了，我问他：“这两个陀螺转得一样快吗?”他立刻告诉我：“不一样长的转起来不平衡，一会儿就停了。”小炎用积木拼了一个长方形的陀螺，中间放一个积木表示轴;芊芊、小叶合作拼搭了一个大型的圆形陀螺，他们合作得很成功;而飞飞也兴奋地告诉我他在玩陀螺中发现的秘密。他的陀螺一共有六种玩法，我很奇怪也很感兴趣，立刻让他示范一下。他的演示让我大开眼界，他在转陀螺之前有六种转的方法和握陀螺的不同位置，导致了不同的结果。在我表扬他时，他告诉我小雨还会用弹的方法玩陀螺，只见他熟练地用两手做了个非常漂亮的动作，随即立刻弹了出去，真实精彩。于是结束时我引导大家一起分享他们的经验，让大家一起寻找更多的玩法、发现更多的秘密。在活动中，老师要及时捕捉孩子们在探索中的发现，孩子们独特的表现，及时放大孩子们的闪光点，通过集体分享，相互启发，把每一个人的研究所在地化为集体的财富，又使每个人从集体财富中吸取营养。

创造想象，充分发挥(纸的巧夺天工)

捕捉冲突，引发思考(孩子的介入与讨论)