

2023年读曹文轩的书的读后感 曹文轩精品集读书心得体会(优质5篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

读曹文轩的书的读后感篇一

在读完曹文轩的精品集之后，我感受颇深，他的作品充满了深刻的思考和人文关怀。在他的作品里，我看到了生命、爱、自由等重要价值观的体现，深刻地勾勒出了中华民族的精神风貌。下面，我将就我的读书体会，来谈谈曹文轩的精品集对我的启示。

首先，曹文轩的作品以人为本，强调人性的思考。他的作品不像一些写得太过复杂的文学作品，而是注重描写人物的生活状态，以及他们生活中的种种细节，将一个个常人的故事反映得极为真实，表现出人性在特定情况下的变化和体现。比如，《新月传奇》中的少年李银，他的人生历程饱含生命的厚重感；《红堡中学》中表现出的学生交流、老师教学的故事则既生动又真实，让我们对生活有了更加深刻的感悟。

其次，曹文轩的作品注重思辨和探究。他的作品虽然满载了人文关怀，却并不缺乏深度和学识。他熟练地运用了文学的各种技巧，将思考和探究巧妙地融入故事情节中。而这样的故事情节则能够引发读者对于生活和人性的思考。这种题材的选择也是他恰如其分地表现出人类的思考习惯和智慧。

最后，曹文轩的作品传递了一种积极向上的生命态度。他从不夸大美好的东西，却时刻关注着一些小小的细节，在作品

中展现了人性的美好和善意，为人类的发展做出了应有的贡献。读了他的作品，让我深深感受到：人生有许多可能性，有诗意的生活更是一种享受。我们应该勇于追求美好，享受生活带给我们的乐趣。曹文轩的作品良心制作，值得我们深入品味和领悟。

读曹文轩的书的读后感篇二

今天，爸爸送给我一本书，名叫：草房子。爸爸告诉我，这本书是曹文轩写的。

这本书中讲述的人物有：秃鹤、纸月、白雀、艾地、红门……

其中我最喜欢的一篇是：纸月。纸月是个文静、善良、美丽的小姑娘。纸月总仓板小学受欺负，所以纸月的奶奶带着纸月，来到了油麻小学，想让校长收留纸月，一进门正好看到桑桑（校长的儿子）这时桑桑正在喂鸽子，桑桑突然不安起来，因为，他看到自己的样子：没有穿鞋，两只光脚脏兮兮的，裤子被胯骨勉强的挂住，一只裤管耷拉着脚面，一只裤脚卷到膝盖以上，褂子因与人打架，缺了几颗纽扣，两只小口袋，有一只也被人撕的，只有一点点连着。外婆等到见到了校长向校长说明了情况，校长才勉强的说：好吧，收下她吧！但是，纸月，那么长的路，你走得了吗？纸月说：我走得了。校长说：好，从今以后你就是油麻小学的学生了。外婆感动得流下了眼泪。（感动：因为校长肯收下纸月）当纸月和外婆都出草房子时，被桑桑的母亲看到了，桑桑的母亲说：瞧！这小姑娘，长得多漂亮呀！桑桑你看看人家，人家的手好呀，你瞧你那手，都脏成什么样子了。这时桑桑和纸月同时把手藏到了背后，但是桑桑藏住的是一双满是泥垢的黑乎乎的手。而纸月藏住的是一双白净的细嫩如笋的手。

一次在上课，天上下起了大雪，老师赶快说：收拾好书包，现在就回家。大家把书往书包里乱塞，就背着书包回家去了。等纸月收拾完时，教室里只剩他一人了，这时桑桑的母亲出

现了，她对纸月说：纸月来我家住吧，纸月说：不用了谢谢，外婆还在家里等着我呢。桑桑的母亲说：我已经让人把信交给你的外婆了，那你就在我家住下来吧。纸月这才放下心来。晚上睡觉时，柳柳硬是要和纸月一床，妈妈答应了，过了一会儿，桑桑听见妹妹对纸月说：很多很多年前，我哥把家里的一口锅拿到院子里，偷偷的砸了。

纸月：砸锅干什么？

柳柳：卖铁

纸月：卖铁干什么？

柳柳：换钱

纸月：换钱干什么？

柳柳：买鸽子

纸月：然后呢？

后来后来妈妈烧饭，发现锅没有了，就找锅，到处找不着，就问哥哥、看见锅没，哥哥看见妈妈就往后退，妈妈明白了，就要去抓哥哥，后来哥哥跑到了猪圈里，老母猪就哼哼的要过来咬他，哥哥就往后退，不料踩到了一泡猪屎，出去以后臭得妈妈都不打他了……聊着聊着，柳柳睡着了。

这本书可真幽默呀谢谢爸爸送给我这本书。

（作者：三年级二班刘明珏）

读曹文轩的书的读后感篇三

在这次寒假中我读了很多曹文轩的作品如：《草房子》、

《青铜葵花》……我影响最深的是《草房子》这本书。

这本书主要在讲男孩桑桑刻骨铭心、终身难忘的六年小学生活。六年中他亲眼目睹或直接参与了一连串看似寻常但又催人泪下、撼动人心的故事。少女少男之间毫无瑕疵的纯情，不幸少年与厄运相拼时的悲怆与优雅，残疾男孩对尊严的执著坚守，垂暮老人在最后一瞬间闪耀的人格光彩……这六年来，是他接受人生启蒙教育的六年。

第一章讲的是秃鹤，这是你可能很纳闷，应该和我最初读这本书是想的一样这秃鹤是人还是动物听啊！我往下说，秃鹤跟桑桑从一年级到六年级，都是同班同学。这下你知道秃鹤是人还是动物了吧！秃鹤原叫陆鹤可是他是个秃子，所以就都叫他秃鹤。秃鹤三年级之前都并不在乎自己的秃头。可能是他们村不只他一个是秃头吧，也或许他太小了不在意自己是秃子。秃鹤的头很光滑很耐摸。别人用一个东西换摸一次他的脑袋。

只到三年级时秃鹤对自己的秃头在意起来了。谁要摸他的脑袋他就跟谁玩命。有一次，卖肉的丁四切下足足两斤重的肉，换回一次摸秃鹤的光头。秃鹤伸出油腻腻的手说：“你先不肉给我，”丁四说：“先让我摸，”秃鹤说：“不，先给我肉。”丁四召集了几个人过来作证，秃鹤拿了肉把肉甩到了泥巴地。撒腿就跑，丁四拿起割肉刀急忙追赶。看追不上了喊了一声“小秃子”转身就走。秃鹤不在快活了。

读曹文轩的书的读后感篇四

自从我读了《草房子》后，我就对这本书爱不释手，整个人都融入这本书中。这本书有许多让人荡气回肠、感人泪下的故事。这本书中我最喜欢的人物是秃鹤，他的原名叫陆鹤，因为他是一个秃子，所以大家就给他改名叫秃鹤。虽然他是一个秃子，经常被人冷嘲热讽，但是他仍坚持不懈、永不放弃。这就要从老师选同学当刘大秃的事件说起：一次，老师

要选一名同学当刘大秃，选来选去都选不到一个合适的人选，本来要选桑桑当刘大秃，但是桑桑的爸爸不肯桑桑剃光头，所以就用猪尿泡套在头上，但是一上台没过多久猪尿泡就破了，台下的观众都嚷嚷道：“这哪是刘大秃，你看看满头的头发，一点也不像。老师们也不知所措，就在这这时递来一张纸条，上面写道：“老师，让我试试吧！我会努力的。”老师一看是陆鹤，决定给他一个机会，就对他说：“你就试试吧，但是一定要全力以赴。”经过老师同意后，陆鹤就拼命地练习，不管遇到多大的困难，他都不退缩。终于到了演出的时候，陆鹤已经能把刘大秃演得炉火纯青了。当他说到我刘大秃不留一根毛时，全场响起了热烈的掌声。我相信他们是由衷的佩服陆鹤。当我读到这个部分的时候，我就暗暗下定决心要学陆鹤这种坚持不懈、永不放弃的精神。

读曹文轩的书的读后感篇五

最近，我看了一本有趣的书——《草房子》，沉浸在书中，我与主人公一起哭，一起笑，在主人公绝望时，我很担心；在主人公知错就改时，我很欣慰。

这本书的主人公叫桑桑，他的爸爸是一名校长，所以桑桑就过着乡下还算富裕的小康生活。桑桑有一个好朋友叫“秃鹤”，他的原名本来叫陆鹤，但因为他是个小秃子，所以大家都叫他“秃鹤”，而且，在玩耍时大家还有意地疏远“秃鹤”。但桑桑没有这样做，他经常跟陆鹤一块儿玩耍，鼓励他勇敢面对困难。“秃鹤”不喜欢他的秃头，因为每个人看见了都想摸一摸。自卑的他在一次文艺汇演后离开了，桑桑很伤心。

过了一段时间，桑桑得了很严重的病，他的爸爸到处寻医问药，一直没有治好。桑桑爸妈的心情都很沉痛，为了不增加爸妈的心理负担，桑桑始终保持着乐观的心态，坚强地同病魔做斗争。苍天不负有心人，他们终于找到了一个可以治好桑桑病的医生，桑桑得救了！

读完这本书，我知道了乐于助人是很重要的，而且我以前在面对困难时常常想放弃，但以后，我会向桑桑学习勇敢面对现实，坚持下去，老天爷给你关闭了一扇门后，同时也会为你打开一扇窗。