

教学管理教务主任发言稿(优秀5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

教学管理教务主任发言稿篇一

近年来，立足xx□感触很多，眼看着xx由一所城乡结合部的乡村学校，瞬间如梦般华丽转身。惊叹之余，甚感责任重大。历史值得铭记，梦想更在远方。今天，县局召开立足课堂以研促教教育教学质量提升推进会，就是给我们提出要求，指明方向，明确目标。能在今天的大会上做表态发言，欣慰之余，更感到这是一种责任与担当。

反思xx发展的历程，感觉学校尽管教育教学质量处于全县前列，但学校发展过程中仍存在一些问题，值得认真思考。一是思想观念和教学理念滞后，缺乏创新；二是课堂教学效率不高，“苦大效微”；三是学科发展极不均衡，语文、数学、政史等学科处于全县领先，但理化、英语等学科没有较大突破；四是尖子生群体培养缺乏措施，全县前300名人数较少；五是校本研修工作不够扎实，缺乏系统化，前瞻性，特色不鲜明。六是教师培训力度不够，校级层面培训策划少，安排少，对中青年教师专业发展缺少长远规划。

针对以上问题，面对xx未来的发展，我们决心以这次大会为契机，提振精神，凝心聚力，找准发力点，直击问题，以点带面，扎实推进。计划从以下几个方面立足课堂，推进教研，以教研促教改，以教改提质量。

- 1、健全班子管理机制。实行班子成员责任目标考核，要求班子成员包班包组，走进课堂，贴近师生，引领发展，强化过

程督查，将包联班组成成绩与班子考核挂钩，激发班子干事积极性。

2、完善目标管理机制。一是完善以年级主任为核心的年级教学质量目标管理机制，激发年级主任做好质量管理顶层设计；二是完善以班主任为核心的班级质量目标管理机制，充分发挥班主任的示范引领作用；三是完善以备课组长为核心的学科目标管理机制，立足学科，提高学科集体智慧战斗力。

3、形成家校共育机制。积极开展校园开放日、家长进课堂、家长评教师等活动，畅通家校沟通渠道，推进家长参与管理力度，达到共同育人目的。

4、建立教师奖励激励机制。完善学校教学质量考评办法及教科研工作奖励激励办法，全面实施教育教学精准考核，实施教学质量量化考核，建立教师业务档案，连年动态监测教师业绩，充分调动教师工作积极性。

xx学生入校生源质量处于偏下位置，为了整体提升，我们将继续坚持从常规教学入手，不跟风，不作秀，立足校情、学情，从小处着手，扎实落实教学各环节工作。

1、优化备课资源。坚持抓实备课组集体备课，以年级备课组为核心，在研磨课的基础上，逐步建立统一的年级学科教学资源库，达到教学资源共享，提高工作实效，达到“减负提效”目标。

2、抓实课堂改革。完善“30+10”课改模式，落实精讲多练，当堂落实，限时巩固，提高课堂实效。通过名师公开课、人人过关课展示等活动，引领课堂改革。

3、抓好自习辅导。一是精细研究每个学生各科成绩结构，分层落实自习辅导任务；二是针对每个学生薄弱学科，定位重点辅导方向，全力做好分类推进工作。

4、增强作业实效。一是把准教学重点难点，合理布置学生作业；二是充分掌握学情，分层布置作业；三是常态推进作业纪实与作业讲评，紧扣知识漏洞；四是力争做到面批面改，达到因材施教目标。

1、着力尖子生培养。一是落实班级尖子生培养目标，实行尖子生培养学科导师制；二是加大学科竞赛力度，以竞赛促尖子生群体建设；三是树立尖子生典型，引领学生主动积极创优。

2、强化薄弱学科建设。一是加强物理、英语学科教师培训力度，提升教师执教能力；二是加强薄弱学科备课组建设，强化学科研讨，增强教学效果；三是学校重点跟进，采取学科学法指导、抽考、竞赛等方式，激活学生薄弱学科学习兴趣，力求有所突破。

3、抓实教学活动。一是坚持每学期开展学生优秀作业、优秀试卷等展评活动；二是开展以班级语文阅读课为平台的学生读书心得交流活动；三是开展教师优秀教案的评选及教师基本功大赛；四是常态化开展英语听力、朗诵读等活动，以活动促教学。

4、做好毕业班复课备考工作。今年是陕西省实施中考改革的第一年，因此，毕业班在发扬以往好的做法的同时，重点将做好细研中考改革方案，调整复课目标，细研考纲，细研课标，把握方向，有的放矢，提前跟进复课备考工作；认真分析学情，扎实做好分类推进工作；全力做好“两个核心”队伍建设；实施中考目标管理，力争2020年中考再创佳绩。

为了进一步激活学校教科研工作活力，真正达到以研促教的实效，决心做好以下几个方面工作：

1、探索务实的教科研工作新思路，实施教科研“431工程”。（4即每位教师每学期制定一份研修计划，上好一节公开课，

参与一个校级课题，读好一本教学专著。3即落实好教研组活动，落实备课组活动，落实好教师培训交流；1即构建学校骨干教师体系。）重点通过备课组、教研组建设，校级小课题、省市级课题项目推动等方式，引领学校教科研水平有质提升。

2、加大教师培训力度。学校要进一步拓宽教师培训渠道，充分运用大学区盟联□xx华南实验学校等交流平台，为教师交流发展畅通渠道。通过开展省市级教能、学科带头人进校园、安排骨干教师外出培训等活动，引领学校教科研发展，进而实现教师培训交流提升的目的。

3、实施骨干教师培养计划。创造条件，鼓励中青年教师积极参加省、市、县教学能手、学科带头人的评选，力争每年推出1-2名省市级教学能手。

做教育就要有梦想。有人说：“我们虽然不是教育家，但是，我们毕竟是在走向教育家”。办好一所学校，是我们每个人的责任与担当，在富平教育历史性发展的今天，我们更应有更高的站位，去高标准谋划学校的发展，高水平办好党和组织交给我们的学校，一起为富平教育腾飞做出应有的贡献。

教学管理教务主任发言稿篇二

同学们：

两年多前，我校音乐学科组组长、特级教师z老师曾经在学科组长论坛上跟青年教师谈了工作中的八个问题，让我校青年教师获益良多，今天借此机会，我也想和各位同学聊一聊，希望同学们在六个方面努力，争取成为更成熟更优秀的桥大学子：

就是希望大家都有主人翁意识，都要树立“品牌意识”，打造学校形象，为学校持续良好的发展奠定基础。我们每个人在这里求学，都有追求，都有理想，都有志向，如果说桥大

中学是一片沃土的话，我们要在这里把我们的耕作变成果实，实现我们的追求；每一个学生都要珍爱学校的荣誉，对自己的行为高标准、严要求，树立、维护学校形象，严于律己、追求内在修养与外在形象的统一。

文明是一种进步，文明的学生，一定是遵守纪律的人。他会将自己的物品摆放齐整，不会大声喧哗追逐打闹影响别人的学习，会遵守学校的规章制度。文明的学生，一定是一个有爱心和责任感的人。他会尊敬师长和友爱同学，关爱身边的人和事，不会与同学吵架、搞不团结，他会懂得感恩，感恩父母长辈的养育，感恩老师的教导。上学期，我们的校园里出现了一些不和谐的现象，如破坏消防设施、高空抛物、故意乱扔杂物，给我校的安全卫生工作带来较恶劣的影响，希望今后能杜绝这类与桥大学子格格不入的行为。

陶行知讲：发明千千万，起点是一问。问同学问老师问家长问社会，自己学会去寻找答案，思考问题，这是多么重要啊，大凡成绩好的学生，对学习都会有很多思考，而这些思考和老师进行交流后，对促进学习更有帮助。所以想对那些想提高成绩的学生说，多学、多问一定会对学习有益处，希望同学们主动提问题和回答问题的积极性能广泛普及，虽然老师比较辛苦，但都会尽可能帮助大家解决问题，寻求突破。“梅花香自苦寒来”，优秀的人才、优秀的品质都是磨砺出来的，有坚强的毅志力，持之以恒，不懈努力，就会有收获。2012感动中国十大人物个个都很优秀，在他们荣誉的背后，是艰辛和磨难，是坚韧和执着。不舍得下功夫，不愿吃苦，想成为一个优秀的人永远只能是可望而不可及的。我与很多同学接触，感觉不少同学身上都有闪光的地方，都有很好的发展潜力。但是有些同学就是进步得比较缓慢，甚至与优秀的同学差距越来越大，我认为其根本原因是这些同学不够勤奋刻苦，不能珍惜时间和充分利用时间。

我们从小就接受这样的教育：只有有了远大的理想，才有远大的前程，到底自己的理想是什么，我想很多同学会和我年

少时一样困惑，我的一个老师曾经说过，我从来没有过很清晰的远大理想，但我一直都有一些小目标，并且会努力的去争取一一实现。这句话在我的成长过程中起了很大作用。我想，同学们在桥大学习的过程中，要慢慢分析自己内心真正的想法和愿望，明明白白地找出自己真正想要的、对自己来说有意义和价值的东西，培养自己的辨别是非、逻辑分析能力。

共性和个性是每个人固有的本性，每一人既有共性又有个性。共性寓于个性之中，个性又在共性中展示出来，把你与他人的共性排除出去，我们把得出的个性划分出两个元素，正面元素与负面元素，正面元素越多在别人眼中性格越好，负面元素越多在别人眼中性格越差。在学校里，作为桥大学生有整体的要求，就是一个共性的表现：如自信大方，诚实善良，积极向上等等，但是又不失个性，可以是活泼外向的，也可以是安静内敛的，或是会唱歌、跳舞、器乐、绘画等等，也就是在一堆闪闪的珍珠里，你有属于你自己的色彩，但要多些正面元素，少些负面元素。

有不少优秀的学生，由于学习任务不断加重，在父母满怀期望中，社会评价较为单一的环境之下，当他们最梦寐以求的心愿不能得到尝试，没有机会实现时，学生的心情是受挫的，不愉快的，痛苦的，甚至是气愤的。，我想这是现实中每个孩子多多少少都曾有的经历，这不可怕，当我们反思自己的学习、生活状态，要时时刻刻地鼓励自己，学会不要让自己产生消极情绪，碰到问题时要尝试变消极为积极。成功在于追求目标的努力过程，在于自己积极快乐的好心态。树立积极快乐的理念，掌握一些让自己积极快乐起来的方法，比如多和朋友们在一起，学会接纳失败，保证较充足的睡眠，慷慨帮助别人，向别人表达你的感激。当我们有了积极的信念，并身体力行地去实践的时候，就会在我们的生活、学习、交友等各方面形成一个螺旋上升的良性循环，期望这一积极乐观的信念在同学们心里生根，内化为各位今后做事、做人的良好态度和动力，做一个积极幸福的人！

同学们，中学时代的生活精彩而生动，需要你们不断去探索、去总结，我期待大家在这美好的时光里，练就一双坚实的翅膀，为未来的翱翔做好准备，飞向属于自己的蓝天！高三和初三的同学们，更要在最关键的阶段，做真正的勇士，期待你们的成功！

教学管理教务主任发言稿篇三

三是减轻学生负担。为认真贯彻“减负”精神，我们从提高认识、加强管理入手，积极改进教学方法，提高教学质量，切实减轻小学生过重的课业负担。同时，坚决做到“六不”：不得加班加支、不滥印复习资料、不得随意施堂、不得随意停课调课、不留不必要的作业、学生在校时间不超过xx小时，让同学们在宽松的环境中愉快学习、健康成长。

xx县中学教导处xx

xx年x月x日

教学管理教务主任发言稿篇四

尊敬的各位领导，各位同仁：

上午好！

古人常说：秋收冬藏。秋天是一个分享丰收喜悦的季节，而冬天是一个收藏幸福的时光，更是一段孕育希望的日子。xx年的中考已经落下帷幕，xx年中考的号角已经吹响。回顾过去，日月光华，岁月如歌，我们华中学校在市教育局的领导下，通过全体华中人的共同努力，xx年的中考成绩较xx年中考有了较大的进步，无论是优分率，及格率，人均分，还是低分控制率等情况较去年均有重大突破，特别是优分率，上重点高中的人数较去年翻了两番。当然比起其它兄弟学校，我们还

有很大的距离，我们还有很多事要做。但我相信，有市教育局的正确领导，有全体华中人的奋力拼搏，我们一定会顶起大冶教育的一方天地，华中学校也必将成为大冶教育灿烂星空中一颗耀眼的明珠。

下面我就我们xx学校20xx学年的工作向各位领导作一个汇报：

严是爱，松是害。教师对学生的爱要用智慧去启迪，用情感去润泽，而不是像少数父母对子女只用放纵去溺爱。要对学生的未来负责，培养他将来搏击人生的性格、意志和本领。让他养成良好的习惯。例如：校在实行月月清的时候，凡是没有过关的学生，放月假时一律不能回家，留到学校由值班教师清过关后才能由家长接回去，这样才能做到每个学生都能过关，做到爱与严的和谐统一，学生的身心就能健康成长。管理方针是：管理要管人，对学生的爱还体现在对他严格要求上。因为我知道。管人要管心，管心要知心，知心要关心，关心要真心。通过教师的真心把华中的校园变成了学生的精神家园，学生在华中这个家园里，师长或者说在亲人的帮助下，学习的信心增强了，不断地获取知识财富与精神力量，逐渐热爱华中，依赖华中，离开华中之后，非常想念在华中的岁月，开始感激华中，回报华中。

众所周知，华中学校是一所民办学校。生源大多质量较差，学生的底子薄，学习的主动性、积极性不够。面对这样的学生我怎么办？对此，校提出了善解天下父母心，巧育国家栋梁材”办学目标，首先我要求教师对每一位学生负责，对每一位家长负责。不放弃任何一名学生，学校无论是师德标准上，还是考核制度上都把每一位学生的进步与否与教师的工资挂钩。如学校实行了首视制和首问制，规定学校的任何一名教职员看见任何一名学生遇到困难时必须主动去了解、去帮助、去解决，使学生感受到华中学校教师不仅是师长，还是亲人，更是朋友。任何一名教职员发现学生违纪，都必须主动去教育、去制止。否则一旦被学校发现，将会受到师德标准的制约。

即人均分+优分率+及格率—低分率=总积分，教学质量的考核上我实行的考核方案是用总积分来考核教师。这样一来，老师就不可能不考虑控制低分率了不可能不教育和帮助成绩差的学生了观点是任何对学生放弃不管的做法，都是缺少爱心和良心的表现。目标是让华中学校的学生，人人有进步，个个有提高！要把对学生的关心送到每一位学生的心扉。

对学生的爱还体现在以“严把关、用爱浇灌”工作方法上，其次。教师对学生的爱与父母对学生的爱方法是不同的一方面我教师要给学生很多的关爱，关心他健康，关心他成长，尤其要关心他心理健康。学生中来自单亲家庭的比例大，有的学生甚至与家长无话可说，情感压抑，心理不健康。针对这种现状我校开设了心理课，设立了专门的心理辅导室，让学生的情感得到释放，心灵得到沟通，促进了学生的健康成长。

课堂效率明显提高了绝大多数学生感觉到课堂上认真一些了课后轻松了学习的压力减小了学习成绩提高了下陆学会组织的16所学校联考中，通过课堂教学改革。校初一至初三年级语、数、外三科的成绩三率均位于前列，特别是数学成绩达到全年级均分90多分的好成绩。

凭质量谋发展，靠质量求生存。从国家教育部领导到学校校长，无不具有这一共识；但对质量的含义却有不同的理解。作为民办学校，理解的质量是全面的质量，具有高档次的质量。所谓全面的质量就是指学生的全面发展，不仅仅是学科成绩的优秀，还要有能力的提高、品格的进步、性格的良化、好习惯的养成、身心的正常发育、气质的优化等；还能使绝大部分学生有进步；所谓高档次的质量，就是使我学生在校期间的进步，要高于其它学校。否则家长又何必进行大量的投资，把孩子送到华中学校呢？要达到这一目标，只有靠自己的勤劳和智慧，把我学生塑造得更加优秀，更加完美。这样才能赢得家长的认可，赢得社会的美誉。

用心做事才能把事情做好！因此我首先就从课堂入手，怎样

才能提高教学质量？校张次轩校长经常教导我说：认真做事只能把事情做对。因为课堂是教学的主阵地，不抓住课堂的45分钟，不提高课堂教学效率，想提高教学质量那是神话。理念是课堂不仅仅只是教师传授知识的场所，而更应该把课堂当作师生交流思想感情，碰撞知识火花，启迪智慧情感的其乐融融的磁场。

改变以往“满堂灌”教学方式，教师从上课讲到下课，学生好比在听说书，听故事，课堂上学生没有投入，从xx年开始我校就进行了课堂教学改革。课堂效率低，教学效果差；新的教学模式中，让学生自主学习，充分发挥学生的主体作用。课堂改革上学校不惜一切投入，先后分四批派教师到江苏的洋思中学，学习他先进的教学理念与教学模式。课堂教学改革上我第一步是照搬洋思的教学模式，规定每节课每位教师必须这样做，否则作教学事故处理，以此来改变教师的教学观念。第二步是xx年开始总结归纳采用这种教学模式的过程中有哪些效果明显，哪些不适合我校的校情，也就是总结经验教训，第三步是根据我校的学生特点总结出适合我校的教学模式和方法，也就是现在采用的“三三制”教学模式，即每节课教师只讲三分之一时间，学生用三分之一时间完成课堂练习，三分之一时间由学生相互讨论、提问、总结和归纳本节课学习的内容。

即教师只讲重、难点，课堂上我还实行“三讲三不讲”教学原则。一般学生看得懂的内容不讲；教师只讲超过三分之一的学生弄不懂的内容和练习，少数学生听不懂的内容课堂上不讲；教师只讲原理和分析，不讲结果。通过这样硬性规定，课堂效率提高了学生的求知欲激活了学生的学习兴趣调动起来了学生的学习成绩也就自然地提高了这样不仅仅提高了学生的学习成绩，更重要的提高了学生各方面的能力，如思维能力，相互合作的能力，交流能力，自学能力等，真正使课堂成为学生学习的阵地。

一份耕耘，一份收获，华中学校教学质量一年一个台阶，规

模一年比一年壮大，这首先要感谢上级领导对我校的一贯的关心与支持！感谢各兄弟学校的帮助，我们华中人将会苦练内功，外树形象，为达到我校办学目标——“公办教育的参照，民办教育的旗帜，现代教育的典范”而努力，为社会培养更多更优秀的人才，为大冶的教育事业做出更多的贡献，增添更多的亮点！

教学管理教务主任发言稿篇五

各位业务校长：

大家好！

随着xx将至，期末来临，各项工作都在紧锣密鼓，有条不紊的收尾中，今天又是天寒地冻、风雪伴行、如履薄冰，相聚在这里也是真的不容易。因此，今天借此难得机会给大家聊一聊角色定位、课堂教学、作业管理三方面内容，内容有点多，时间有点长，请大家多包涵。由于时间仓促，水平有限，不妥之处，还敬请大家批评指正。

我们作为一名xx县小学教育界的业务副校长，咱们应该经常反思自己的角色和职责是否清楚—应该干什么？近期我们承担的业务工作是否清楚—具体干什么？学校开展的实际情况是否知道—干得怎样？我们对“有的放矢”“胜券在握”这些词语并不陌生，也知道“知己知彼百战百胜”的成语意思，那么我们怎么才能让教师执教能力、学生核心素养、学校教学质量在我们的引领下快速提升呢？它靠什么呢？靠的是我们在座各位心动、口动、行动！所以，我们在学校业务工作上扮演的角色至关重要，我们就是学校里业务工作上的“定海神针”，科研工作的“航向标”□xx县教育的“领头雁”。所谓“干一行、爱一行、研一行、专一行”，这是我们在座各位应该有的职业道德和敬业精神。“按部就班要不得”“应付心理要不得”“搞形式重宣传，没有实在效果更不行！”。

我们应该是懂业务（不精通、偏科那就去主动研究）才能服众，善谋划（按照自己的思路抓出自己特色）才能出众，高站位（肯吃苦、善吃亏、带头做，谋划准、方法巧、效果大）才能率众，定位准（主抓教学、副职，到位不越位、多出谋划策要适度决策）才能呼众。

刚刚公布的课堂观察成绩，我想在座各位心中都有数了。无论什么位次，它都仅代表过去你们学校课堂改革的成效；无论什么位次，都仍有很大的提升空间。无论是过去的“五个好”“十个好”“新课堂创建”还是现在的“课堂教学改革”，都把“课堂观察”当做重点来抓，通过纵横比较：我们的课堂教学改革进步不大，成效甚微，甚至还有个别学校出现退步的迹象。这是什么原因呢？当然有客观因素，有方方面面的原因，众多因素中是不是和我们在座的各位很难撇清关系呢？下面给大家分享有关课堂教学的3点想法（课堂作用、课堂现状、课堂方向），拜托各位能用心听、用心记、用心做，回去后多多少少能在你的课堂上见到变化。

1、课堂的作用

我认为课堂是学生学习的主阵地（靠大量练习、靠消磨时间、靠多次考试来学习是不可行的），学生从课堂上经历知识形成过程，获取知识内容，掌握科学方法，训练学科素养，提升综合实践能力，最终是提高教学质量。教师在课堂教学上是主导作用，通过精讲、示范、引领、点拨、激趣等一系列活动，帮扶、引领学生利用课堂进行研、学、练、展，进而获取知识、形成能力、训练素养、提高水平。

2、课堂的现状

近期，我们深入6所县城小学、9所单列小学、7所乡镇中心校部共计22所学校，课堂观察22节，梳理出以下几种常见的课堂现状：

一是传统课堂。以老师讲为主，学生学为辅的课堂模式，像“填鸭式”、“满堂灌”“自我沉醉”“自我素养展示”等课堂依旧存在，严重违背课堂教学改革理念。

二是“读书”课堂。以教师“读课本、读教案、读课件”为主的课堂教学模式，这类课堂虽然少见，但也存在我们的现实当中。

三是“展示”课堂。这类课堂较多见，课堂上教师学生互动较好、各环节流畅、重难点把握到位、一问都会一答都对、小手全都举高高、气氛异常热烈，看似非常成功的一堂课。但是唯独在课堂上看不到学生在本节课的学习效果呈现，看不到学生知识、能力、素养、德育、思政、习惯等任何一方面的提升，这样的课堂学生能有什么真正的收获呢？这40分钟对于孩子们有多大意义呢？只不过是配合老师上了节公开课而已。展示课应该是展示中交流、展示中学习、展示中提升的课堂。

四是“问答”式课堂。整节课教师只注重自己提出问题，然后找一个同学回答即可，即便是回答不对，教师再说出答案。这种模式很难整体提高学生成绩，更不能说学生能力和素养的提高了。以上仅仅是列举四种课堂形式，其实还有“模式”课堂、“模仿”课堂、“模糊”课堂等等很多，由于时间关系在这里就不一一列举了。

3、课堂的方向

近年来，我县小学课堂教学改革的步伐从未停歇。我们作为xx县小学课堂教学改革的领头雁，该何去何从呢？应该抓什么？怎么抓？抓到什么程度？结果如何？是需要我们在座各位要深思、要谋划、要行动、要见到真正的实在成效的事情。

(1) 我对学科的浅显认知：我认为语文学科关键在于读、思、

品、悟、积累、运用，但最核心，最基础的是读。数学学科关键在于抓计算、学方法、明算理，而不是大量的、单一的、机械的重复练习。英语学科重在听、说、读、写、练上下功夫，积累运用上多努力。道德与法治学科，应该多些情景体验，少些死记硬背，多些生活化、情景化、多元化思考，少些标准、统一的答案。科学学科，关键在于探究、实验，离开科学探究和实验就不能称其为科学课。老师们一定要少些勾画背诵记忆，多些生活、实践联系。

(2) 我对课堂的整体认识：整体上课堂要注意目标定位准确，根据学科不同要看是三维目标还是四维目标（科学）？重难点要突出，以学生为主体、教师为主导、素养为主线，让学生经历知识形成过程，确保每个环节的的目的性和实效性，最终还是要看课堂之后学生是否有知识积累、能力提升。

(3) 具体来讲课堂：

首先要正确处理好“五种关系”即“知识与能力、教师与学生、全体与个体、过程与效果、课件与教材”之间的关系。

一是处理好知识与能力的关系。作为一名合格的教师，要在备课之时就应该研究课标、研究教材、研究教法、研究学法、研究学情，然后制定科学合理的教学目标。在备课之时就应该问自己，本节课我要让学生掌握哪些基础知识，培养学生什么兴趣或者能力？只有做到这些才能梳理出本节课的知识点是哪些，重点培养什么能力。才能研究出与之对应的教法和学法。

二是处理好教师与学生的地位关系——“要学生的精彩，不要教师的精彩”。我们是老师，课堂是学生的，要让学生有个精彩的展示；而不是教师的课堂，教师在课堂上将自己的才华展示的淋漓尽致。这让我想到驾校，教练自己驾驶技术一流，不如多培养出几名一流驾驶技术的学员；训练场上教练开得潇洒自如，不如多腾出宝贵的时间让学员在场地练一练。

然而，我们的教师却不以为然，有的在课堂上大讲特讲，以为讲到了学生就学会了；有的在课堂上一问再问，以为问题多了学生就学到家了；有的在课堂上一会范读文、一会提出问题、一会自己答、一会自己感情读、更有甚至自己煽情掉几滴泪，自己忙得是不亦乐乎，然而却忽视你的服务对象呢？他们参与到其中了吗？40分钟的课堂参与了多少呢？学生们无论是知识掌握还是能力培养得到提升了吗？因此，作为一名合格的教师应该将课堂归还于学生，起到主导作用而不是主体即可。

三是处理好全体与个体的关系——“要全体学生的精彩，不要个别的精彩”。当我们老师在课堂上，指名读词语时，其他学生在干什么呢？我觉得可以认真倾听，发现读音不对的及时让学生纠正，并让该生在全班领读。当指名读文时，其他学生可以认真倾听，发音是否准确，语气是否到位，是否出现顿读、唱读、重复读，是否出现语调不到位等情况呢？当我们在课堂上，让学生在黑板上列竖式计算时，那么其他学生是否也可以在课桌上写，也可以认真观察黑板前面的学生写得是否工整，数位是否对齐，结果是否正确呢？当我们课堂上，指名回答问题时其他学生干什么呢？是否可以给他们个具体任务，如，认真倾听发言，发现哪不对的立即举手示意，并且及时纠正，纠正的可以是答案，也可以是语言表达等。教学有法但无定法，贵在得法。相信只要老师们用心去研究，方法总比困难多。每节课都有全体学生的参与，再也不是一个或几个尖子生的一答就过的课堂了，每个学生都会有多多少少的进步，再也不用愁班里尖子生少，班里学困生多，教学质量提升难等问题了。

四是处理好过程与效果的关系——“要学生一生的精彩，不要学生一时的精彩”。我县的“活力与实效”课堂，已经用其效果告诉我们不要只注重教法，更要注重学法；不要只注重结果，更要注重过程；不要只注重知识，更要注重能力的培养。曾经有位老师将《钓鱼的启示》一课设计的非常好，教师的语言规范、富有启发、引导性，按照他的教学过程设计

应该得到很好的教学效果。可是结果却事与愿违，为什么呢？原因就在于他过度追求效果，忽视学生体验学习过程。一是给学生读书时间少，二是对子交流、小组合作流于形式，三是学生回答全部是照本宣科。这让我至今还是历历在目，深感遗憾。这么好的设计，竟然收到如此效果，真得是太不应该。事实上，也有的老师只重视知识的填鸭式硬塞，忽略学生过程的体验。比如，四年级科学《声音是怎样产生的》一课，老师只是让学生在书中48页划出“声音是由物体振动而产生的”这句话，并且背背即可。不让学生做用力弯曲钢尺，钢尺并不发声；轻轻拨动钢尺，钢尺就能发出声音的实验。用力拉伸橡皮筋，橡皮筋并不发声；轻轻拨动橡皮筋，橡皮筋就能发出声音的实验。根据“遗忘定律”和“金字塔”理论，学生学习效果会大相径庭。

五是处理好课件与教材的关系。随着我县信息化教学程度的提高，多媒体、网络化教学给我们教师们带来越来越多的便利和实惠。但是，课件的运用只是我们的辅助教学手段，决不可当成主要的教学手段。我们一定要处理好与教材的关系，绝不能脱离教材，抛开教材，过度追求电教化手段在教学中的应用，导致课件牵着整节课走。我们都知道语文课堂离不开读，“失去读的语文课堂就失去了语文味，就不能称其为语文课。”；数学课堂离不开推理、计算，如果将这些全部用课件呈现，学生推理能力、计算、动手能力怎么培养？如此，也就失去了数学课程的特性了；科学课离不开实验，如果将全部实验用课件呈现，那么学生的观察、动手操作、失误的体验又从哪来呢？曾经就遇到过一位老师，讲五年级语文《珍珠鸟》一课时，不让学生充分读文、读文也没有指导、学生阅读理解也没有提升，全部依据课件讲了下来，其效果大家可想而知。还有一位讲二年级数学《角的认识》时，不让学生动手摸一摸感知角的特性，也不让学生动手比一比角的大小，而是全部用课件代替，学生没有亲身体验，其教学效果大打折扣。

其次，课堂要体现“五真”即真读、真听、真说、真入、真

获。

一是真读。我们都知道阅读能力是语文学科的基本功，可是随着课堂教学改革的深入发展，数学需要阅读，英语需要阅读，道德与法治需要阅读，科学需要阅读等等所有学科都离不开阅读，因此，培养学生阅读能力显得尤为重要了。然而，我们的教师却存在着“代替式”阅读：教师代替学生、个别学生代替全体、音频文件代替学生阅读，整节课学生根本没有亲身经历阅读的过程，没有充分的时间品读，怎么会有读思悟的感受？又怎么培养学生阅读能力呢？比如四年级语文《观潮》一课，老师只让学生听录音，听老师读就让学生谈感受，四年级的小学生理解能力有那么高吗？感受能谈出自己的心声吗？还有四年级数学“商是两位数的笔算方法”一课，老师不让学生看图、读要求、说信息，而是直接告诉学生从中得到的数学信息，那么学生阅读能力就在你这节课中被悄然抹杀了。“表演式”阅读：看似学生大声读、小声读、个别读、全班读、开火车读、跳跃式读、带动作读，但是读无指导、读无评价、读无标准、读无方法、读无提升，这样表演式阅读又有何实际意义呢？如六年级语文《狼牙山五壮士》这一课，老师制定了有感情朗读课文的目标，可是只有表演式读，文章所表达的情感根本没有在读中真正体现，都是学生在表演，这样课堂是多么的累啊！又如二年级语文《妈妈睡了》一课，老师让学生轻声读、开火车读、带动作读，但是，没有标准和评价的读，学生读后会有提升吗？这个环节的实效性哪去了呢？还有二年级科学《地球家园中有什么》一课，探索、研讨、拓展部分也是离不开学生阅读的。有的教师播放动画、播放图片、播放录音、教师读，看着样式多，但是没有抓重点词，没有指导学生去读，学生阅读能力提升的机会就匆匆而过了。因此，我想说：老师们请放手于学生、把课堂归还于学生、让学生在阅读中理解、在阅读中思考、在阅读中感悟、在阅读中提升，只有做到“真阅读”，才会有真实效啊！

四是真入。无论哪个学科，都用到对子交流、小组讨论，课

堂展示等。但是，我们时刻要牢记：课堂是学生的，课堂是全体学生的。学生不能真正参与其中不行，学生参与广度不够更不行。因此，真入，就是学生真正参与课堂其中，这才是评判课堂教学有效性的重要参考依据。语文课堂对子读文，只是一读了之，没有读文要求，对子书写没有书写要求；数学对子互相对一对口算答案，却没有把错误的汇报并及时更正；英语组内展示读，却没有给出发音、断句、语气的评价标准；道德与法治课堂展示活动，只是将准备好的演一演，没能在活动中体现出学生思想水平提升；科学分组实验，方法、步骤、结论完全统一，没有任何能力提升或者意外“小插曲”等等。指名回答问题，老师忽视其它学生存在，没有给出听者的具体要求，如听答案是否正确，听语句表述是否准确，听回答是否全面，看书写是否规范等等，全体学生是否全程参与。只有真参与，才能真收获，真实效。

五是真获。我非常理解教师们盼望学生每节课都有收获这种心情，但是，只让学生说说目标，说说总结的方法，说说得出的结论就是收获吗？学生的收获可以是具体知识的梳理，可以是课堂检测的优异成绩，可以是课堂习惯的养成，可以是课堂失误的补充，可以是洋溢在脸上的自信，可以是读书、写字、计算、观察能力的提升等等。所以，老师们不要刻意追求课堂结尾必谈收获，课堂结尾只有谈收获的“完美”课堂了。因为，我们需要的是“真收获”而不是“被收获”，有时候不谈收获的课堂，反而真正收获了实实在在的东西，因为它用实实在在的“读、听、说、入”体现了“收获”。总之，我们的课堂教学能科学处理“五种关系”充分体现“五真”那么就不缺乏实效，我们老师才是真正守住了教书的初心，担负起育人的使命，体现出自我的价值。

(3) 两个学科模式推荐

语文学科：“五结合”模式是指小学语文课堂教学要做到“读与思结合、读与品结合、读与悟结合、读与练结合、读与展结合”。

一是“读思”结合。指在语文课堂教学上，无论哪种课型，都离不开读，有读即要有思，思是为了更好的读。所以，读与思结合才是语文课堂教学应有的本色。因此，学校课堂上有第一课时认字、组词、读文的读与思结合（例如：识字可以思考意思、可以思考组词、可以思考造句、可以思考运用修辞手法说句话等等）。第二课时，感情读文、小组讨论、赏析文章、感悟写法等等读与思的结合。（例如讨论是在充分阅读和认真思考的基础上进行的）所以，只要我们备课、上课、评课等各环节时时心怀“读思结合”之理念，课堂定会走向实效。

二是“读品”结合。我们知道，好的文章、段落、语句是需要“品”出来的。就像我们平时吃饭、喝茶都是需要慢慢品的，只读不品无疑是囫囵吞枣。那么没有读哪来的“品”，只有读怎知其中意味，只有“品”岂不是空中楼阁？所以，任何语文课堂教学都离不开“读与品”的结合。比如，读课文的时候是要“品”出所用字词之巧，“品”出写作方法之妙，“品”出情感表达之深，“品”出文章独特之美等等。“品”可以是抓关键词的读，可以是重音、轻声的读，可以是小组、对子、分角色、表演、开火车形式的读，可以是语调语气各异的读，可以是就某个词语小组讨论，可以是就某个句子进行辩论，可以是就某段落进行赏析等等。所以，读与品结合是学好语文的“法宝”。

四是“读展”结合。说到“展示”这个环节大家都不陌生，可是怎么做到真展示、展示真呢？它是需要与读的有机结合。学生只有在充分阅读的基础上，才能对自己学习成果进行交流和展示。比如，在第一课时可以采取自己读、对子读、小组读、男女生读等多种形式对识字、组词、课文进行“读”的展示；也可以通过竞赛、评比等形式对汉字书写、词语运用、课文熟读等内容进行展示，当然这个前提也是“读”。第二课时通过抓关键词、标注重音停顿符号、赏析语句、研讨写作方法等方面进行个人或小组学习成果汇报。所以，“读展”结合是小学语文课堂教学必不可少的环节。

五是“读练”结合。我们知道学以致用，本节课无论是学到了生字、词语、句子、修辞、表达方法等，还是道德情感的升华等都需要练习的。练习的形式多种多样如：读、写、议、赏、说、画、仿、测、赛等。比如，在第一课时要用到把生字写一遍，找出同类的词语并造个句，运用比喻修辞手法说句话等；第二课时要仿照例句写句话，按照课内文章赏析方法对课外文章片段进行赏析，运用《落花生》借物喻人的写法进行仿写或者拓展阅读类似文章等等。练习的内容形式还有很多，在此不一列举，只想提到一点课堂练习不再是数学的独角戏，语文课堂教学要“读练”结合。

科学“520”模式（五环二十字）：

一是课前链接：课前科普知识链接是有关科学家（伏特和爱迪生）、名言、科普小故事分享；二是板书课题：导入完毕后，教师要工整书写课题，此时学生要有任务（读、写、思）；三是出示目标：围绕培养学生科学素养，涵盖四方面：科学知识，科学探究，科学态度，科学、技术、社会与环境。每个方面分为总目标和学段目标。所以要研课标、研教材、研学生基础上制定学习目标；四是课堂探究：科学探究是充分运用观察、调查、比较、分析、实验、结论等方法，获取知识的过程。此环节是课堂教与学的核心，一定要留足充分时间，见到真实效果；五是课上小结：科学小结是用实验、现象、物品、表达等方式进行小结，以学生说为主，老师点拨为辅，最终需要形成文字进行规范书写。也可以是练习的形式，但是需要精挑细选，具有典型性、代表性、实践性、生活化等特点，最好能举一反三。

任何课堂教学改革都是要经历理念改变，模式创建，示范引领，特色彰显一路走来的。任何课堂模式都不是一成不变的，都要经历从无到有，从有到优，不断改进、创新的过程。

通过此次作业考核，我们发现个别教师对“双减”认识不全面、作业设计不科学、管理不规范等问题。比如有的老师认

为：“双减”之后一二年级学生就不写作业了、不考试了，“双减”之后作业量小点就可以了，“双减”之后让学生多玩就行；“双减”就是需要创新性作业不需要传统作业本等等。种种对“双减”精神的片面理解，浅显的认知，严重阻碍了课堂教学改革的步伐，降低学生作业水准，难以实现“聚焦核心素养”“提质、减量、创优”“常态、规范、实效”的目标。在此，给大家分享一下自己的感悟。

1、作业的意义。学生作业是检验课堂教学效果，是深入推进课堂教学改革的捷径。一名教师课堂教学效果的高低，是需要学生在作业本上折射出来的；学生对课堂知识掌握的牢固与否也是要在作业本上显现；课堂教学改革的成功与否也可以在作业本上反馈。因此，农民丰收与否看收成，靠秤杆子说话；老师课堂教学质量高低看作业，靠质量说话。所以，作业必须要布置，而且要科学、合理去布置。

首先要认识到“一二年级不布置书面家庭作业，可在校内安排适当巩固练习”这句话就告诉我们家庭作业可以留，但不是书面的（可以是动口、动手的实践性作业）；书写的练习是可以有的，但不是在家里完成（课堂练习）。其次是作业设计要科学、合理。体现基础性：具有基础知识训练题型；层次性：分层作业、弹性作业、个性化作业；实践性：能体现学生动手实践的作业；趣味性：学生感兴趣的作业；创新性：科学探究、体育锻炼、艺术欣赏、社会与劳动实践等不同类型作业；跨学科综合性：多学科综合体现的作业和较强的实用性：能体现出考察课堂教学效果的作业。再次是作业量要适中。一、二年级不布置书面家庭作业，可在校内安排适当巩固练习；其余年级每天书面作业完成时间平均不超过60分钟，真正实现“提质、减量、促提升”的目标。

3、作业的规范。一是项目要齐全。学生要有专门的作业本，任何形式的作业不可代替。作业本封面：学校、学科、年级、班级、姓名等内容要填写齐全；每课时作业要有课题、评语、批改日期等，体现出作业管理规范性。避免随机性、机械、

无效训练，严禁重复性、惩罚性作业。严禁给家长布置或变相布置作业。二是书面要整洁。（1）作业本本身要干净、整洁，不出现油渍、缺角、折叠等现象；（2）书写整洁，书写规范、清楚、正确，没有反复勾画涂改内容。尤其是教师的评语和日期要工整书写。仍出现一张作业多次日期，具有明显的“抢号”现象；（3）布局合理，不出现半张纸一课时作业、间隔四行以上再写课题、剩余两三行就不使用的现象，三是批改要规范。我们教师要认真对待学生作业，必须实现全批全改，不能出现：不批、不改、个别无批无改，改后无批或者几道题一个大对号的现象发生。尤其要注意的是禁止让学生或家长代为批改作业。四是评语要实用。有意义的评语，才能够激发学生阅读的欲望，引导学生努力的方向，才能够不断提升作业质量。因此，作业评语要有针对性、鼓励性，不能只写一个简单的甲乙丙丁、优良可差□abcd等级，更有甚者只有日期，这样对学生无多大意义。对于作业优秀的要从中找出至少一处不足，比如文字书写漂亮、用词准确、数字规范、结果正确与否，单词拼写格式规范与否等。其余等级的要指出存在问题的同时，还要找出值得肯定或者赞扬的地方（寻找的内容同上）。切忌千篇一律，大话、空话、一夸到底、一批到底等不切实际的评语出现。

总之，学生作业是一面镜子，它折射出课堂教学的众多不足；学生作业是一架天平，它衡量着不同教师授课水平的高低；学生作业更是一张旗帜，它指引着我们课堂教学改革向深水区的方向。我们要用负责的态度，敬业的精神和求真务实的作风，为xx县教育振兴贡献出应有的力量！