

最新我心中的那盏灯指导 祖国妈妈在我心中教学反思(精选5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

我心中的那盏灯指导篇一

11月6号我在奋斗小学上了一年级的《祖国妈妈在我心中》一课，现在根据上课效果做以下反思：

1. 认真专研教材，根据学生的年龄特点，采用“以引代教”的教学方法，引导学生自己亲身参与活动，达到了解知识，掌握知识。如：环节二，利用同桌合作贴小图片，把两个人的已有知识进行综合，再全班交流。达到一个循序渐进的过程。

2. 对学生难以理解的国旗国徽的认识，采用“对话聊天“的方式，让学生把自己知道的有关国旗国徽的知识先汇报，老师在学生回答的基础上给予评价和提升。达到真正理解国旗国徽的含义。

3. 让学生理解国旗国徽是我国的象征，是本课的难点。所以运用有代表性的图片，如：界碑图片，让学生深刻体会，它就代表中国。

4. 理解了国旗国徽的含义，我们这样的小中国公民，在当下最应该做的就是从小事做起，从升国旗做起。指导如何规范的升国旗。达到了让教与学都植根于儿童的生活。

1. 尽管认真专研教材但还是停留在表面，不够深刻。如：过

分拘泥于教材的内容，不能更灵活的使用教材。

2. 一年级的孩子想象表达能力相对的弱一些，所以在出示运动员夺冠的照片后，不应让他们再展开想象，有写难度。

3. 对于奋斗小学一年级的学生来说，国歌唱的准确而响亮，使我们马家沟小学值得学习的地方。这源于他们每天都有升旗仪式，学生到校的第一件事就是升旗仪式，然后才是一天的学习和生活。我在上课时发现了这一现象，没有及时把握这一课堂的资源，加以运用，有些遗憾。

虽然，这次上课结束了，但从中我获得的收益，却远远没有结束。它使我对品德与生活这一学科又有了新的认识和领悟。会使我越来越成熟。

我心中的那盏灯指导篇二

四年级学生具有儿童后期的典型特征，他们在绘画中，设计中不再像低、中年级的时候敢于想象，大胆表现。在绘画中，他们能希望客观的描述对象，合理的表现对象，在设计中趋向于局部的精细而疏于整体的把握。所以在教学中有必要指导他们克服表现上的困扰，使学生能在作业中获得喜悦获得成就感。

在指导绘画这一环节时，我主要帮助学生解决表现上的困难，如正面、侧面、背面人物敬队礼或军礼的造型表现和为了表现气氛所选择的色彩、产生的色调等。鼓励学生做创作设想，获得可喜的成绩。

首先，师生一起欣赏教材上的摄影作品，范画，了解每一幅要传达的心情，接下来谈谈自己对记忆画升旗的创作设想，尽量要求构思与众不同，有自己独特的想法，有了构思后，提醒学生应着重考虑画中的情景，国旗的位置，人物的位置，动作以及相关的环境的位置分配。

学生作业缺乏新意，不过与本节课学习人物动态为主有关。

改进：大胆地想象去画，要有自己独特的想法，要有新的创意，这样的话，更能激发学生的兴趣，才能在这美术方面才有新的成就。

我心中的那盏灯指导篇三

优点：

四年级学生具有儿童后期的典型特征，他们在绘画中，设计中不再像低、中年级的时候敢于想象，大胆表现。在绘画中，他们能希望客观的描述对象，合理的表现对象，在设计中趋向于局部的精细而疏于整体的把握。所以在教学中有必要指导他们克服表现上的困扰，使学生能在作业中获得喜悦获得成就感。

在指导绘画这一环节时，我主要帮助学生解决表现上的困难，如正面、侧面、背面人物敬队礼或军礼的造型表现和为了表现气氛所选择的色彩、产生的色调等。鼓励学生做创作设想，获得可喜的成绩。

首先，师生一起欣赏教材上的摄影作品，范画，了解每一幅要传达的心情，接下来谈谈自己对记忆画升旗的创作设想，尽量要求构思与众不同，有自己独特的想法，有了构思后，提醒学生应着重考虑画中的`情景，国旗的位置，人物的位置，动作以及相关的环境的位置分配。

不足：

学生作业缺乏新意，不过与本节课学习人物动态为主有关。

改进：大胆地想象去画，要有自己独特的想法，要有新的创意，这样的话，更能激发学生的兴趣，才能在这美术方面才

有新的成就。

我心中的那盏灯指导篇四

我在奋斗小学上了一年级的《祖国妈妈在我心中》一课，现在根据上课效果做以下反思：

1. 认真专研教材，根据学生的年龄特点，采用“以引代教”的教学方法，引导学生自己亲身参与活动，达到了解知识，掌握知识。如：环节二，利用同桌合作贴小图片，把两个人的已有知识进行综合，再全班交流。达到一个循序渐进的过程。

2. 对学生难以理解的国旗国徽的认识，采用“对话聊天“的方式，让学生把自己知道的有关国旗国徽的知识先汇报，老师在学生回答的基础上给予评价和提升。达到真正理解国旗国徽的含义。

3. 让学生理解国旗国徽是我国的象征，是本课的难点。所以运用有代表性的图片，如：界碑图片，让学生深刻体会，它就代表中国。

4. 理解了国旗国徽的含义，我们这样的`小中国公民，在当下最应该做的就是从小事做起，从升国旗做起。指导如何规范的升国旗。达到了让教与学都植根于儿童的生活。

1. 尽管认真专研教材但还是停留在表面，不够深刻。如：过分拘泥于教材的内容，不能更灵活的使用教材。

2. 一年级的孩子想象表达能力相对的弱一些，所以在出示运动员夺冠的照片后，不应让他们再展开想象，有写难度。

3. 对于奋斗小学一年级的学生来说，国歌唱的准确而响亮，使我们马家沟小学值得学习的地方。这源于他们每天都有升

旗仪式，学生到校的第一件事就是升旗仪式，然后才是一天的学习和生活。我在上课时发现了这一现象，没有及时把握这一课堂的资源，加以运用，有些遗憾。虽然，这次上课结束了，但从中我获得的收益，却远远没有结束。它使我对品德与生活这一学科又有了新的认识和领悟。会使我越来越成熟。

我心中的那盏灯指导篇五

这是一节比较成功的课，在于很好地考虑教学的内容、过程和学生的个体需要，而且也能够根据学生的知识背景和经验，有意识地对“教什么”和“怎样教”做出选择，并且，对于扩大学生的信息量方面进行了有益的尝试。

此次课较好的突出了学生的主体地位，尊重了学生的差异。其最大的特点是：允许选择，自主决定。让学生去选择最感兴趣的学习内容，让学生选择最佳的合作伙伴，让学生选择最适合自己的汇报方式，表现了对学生极大的信任。信任，就是最好的尊重。

在日常的教学中，我们发现学生在收集处理信息时，难点在于收集完信息之后，不会进行选择 and 整理，另外有些与课文内容联系不紧密的信息始终充斥着课堂，浪费了课堂的大量时间，本节课为了避免这两个问题的发生。老师先来收集相关信息，并分成若干信息卡片，暗示学生信息分类，同时要求学生甄别与课文关系紧密的信息，这就做到信息为理解课文内容服务。

我们常说，厚积薄发，没有深厚的语言及文化积累，薄发就勉为其难了，于是本节课着重语言积累，如理解“辽阔”这个词，并不是让学生查词典，把它的意思生搬硬拉的让学生理解，而是使词语润物细无声地扎根于让学生的心。先让学生猜，再让学生通过看图片、资料悟，进而让学生想，最后让学生用。理性与感性相结合、学用结合，达到学以致用。