

书的读后感(实用6篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

书的读后感篇一

原本我是觉得无聊才看这本书的，后来越看越觉得这本书很好看。

《青铜葵花》讲了葵花的父亲去世了，葵花成了一个孤儿，青铜因为一场灾难而失去了声音，虽然青铜家是村中最穷的人家，但还是收留了孤苦伶仃的葵花，青铜还把自己盼望已久的读书机会让给了葵花，葵花后来还是走了，青铜用尽平生力气，喊了声：“葵花。”从不会场被书本打动的我看到结尾也深深的震撼了。

这种爱是无私的，是不需回报的，青铜与葵花他们虽小却很懂事，他们没有因为争过东西而吵过架，在面对只有一个读书机会面前，他们想让对方来得到它，而不是自己拥有它，当有好吃的东西，他们总是互相分享，想让对方吃多一点，而自己吃少一点，面对困难，他们坚强地面对，不逃避困难，总是想方法解决它，他们很穷，却过得很幸福、快乐，小小的屋子里，充满了温暖与欢声笑语，有好事情他们总是互相谦让，从不争夺。

而我呢，我和他们比，就是一个地和一个天，需要仰视着他们。

我是无法不说恨的。他的出现，就像一场毫无预兆的暴风雨，改变了航船的路线。夏天的冰激凌，妈妈从超市里买回来的

饼干、零食，哪怕是电视的遥控器，都需要分成两份；由于多了一个成员而似乎更加拥挤的房子、日益拮据的生活……一切都让我痛恨，一切都让我觉得被父母抛弃了、被这个世界遗忘了。而造就这一切的原因，就是那个可恶的他，也就是我的弟弟。我带着已经因嫉妒和怨恨而硬化的心，在一次次的欺负弟弟中显得愈发不堪的模样，从以前的一家三口里的宝贝女儿，父母的掌上明珠，走到了如今连自己都讨厌的地步。原本这些只属于我的爱，只属于我的关怀，只属于我的眼神，现在却多了一个人与我分享。很多个夜里，我都睡不着觉，躺在床上，睁着双眼一遍又一遍的在脑海中设想：如果没有他这个家会怎么样。肯定是继续着原本的航线，独自享受着父母的关怀和保护。就这样不断地想着、假设着，丝毫也不会觉得困倦和厌烦，从他出现，我就一直饰演着两个人物，在长辈面前是乖小孩，在他面前，饰演着恶魔。每天演同样的戏码，竟也不会觉得累，大概是我的心已变成两瓣，灵魂也被抽走了吧！

可是《青铜葵花》，让我觉得自己时如此的可鄙。青铜和葵花是没有血缘关系的兄妹，相处得却如此和睦和融洽；而我和他是有血缘关系的亲姐弟，相处起来却行同陌路，多么讽刺啊。和青铜和葵花他们总想让对方过得幸福、快乐，对对方好，而我却是一心想伤害我弟弟，只因为自私地想占有所有的爱。青铜和葵花让我豁然开朗：“爱”字下面是个友，需对他人友好、友善，自己才会获得爱，获得快乐，获得幸福。要有一颗宽容的心，去承认去接纳，才会活得快乐和满足。爱要互相分享才完美，。

《青铜葵花》让我对爱和分享进行确定，也诠释了爱和分享。

书的读后感篇二

我看在眼里的执行力——举步维艰。

孙鹤非常荣幸有机会能够阅读到这些充满正能量的办公室书

籍，我有意无意的选择了其中一本《赢在执行》，在我看到另一本《细节决定成败》的时候，毫不犹豫的选择的这本，因为细节这件事像一根永远也嚼不烂的甘蔗，初尝甘甜，渐渐的连一点水分都消失了，细节被我们从小说到大，初次了解，觉得千里之堤，溃于蚁穴的典故震撼人心，渐渐地不知怎么，到了后来，我们都仿佛身披铠甲，再动听的案例都显得毫无影响力。而执行力，则像是一种新兴产物。

我是一个固执的有些偏执的人，我像大多数人一样憎恨不守规矩的人。高二时政治课上的有法必依、执法必严，大概是我人生中第一次抽象的理解执行力的含义。后来，走到哪都会想起，每一个交通岗上闯红灯的人们，没有认真做垃圾分类的人们，甚至不到法定年龄就结婚的人们……我不敢大声的指责的他们，但我一定会暗自在心里狠狠鄙视。

后来参加工作，必须穿工装，不能散头发，不能在办公区吃东西、吸烟……我不明白为什么有太多的人连罚款也无法阻止他们对制度聪而不闻。我更不明白领导为什么会一而再再而三的放任，如果下次，如果再有一次……这样的如果反复的发生，可一旦真的突然按制度执行，反而落得不近人情的，没天理的抱怨，可能在管理者心中有太多的不忍，也或许是有太多的权衡。

书中有很多好的案例，美国西点军校、日本餐厅、香港航空公司……都让我深有感触，然而他们似乎都离我太远，我无法走进美国西点军校，更不能亲临日本餐厅，甚至连坐一次飞机的机会都没有。那么，我是不是就无法体会到赢在执行的魅力呢？是书本太不接地气，还是我们差的太远。

‘标准只是挂在墙上的废纸，没人放在心里’，大多数企业都有着精密的近乎完美的系统制度，却只有极少数的企业能够物尽其用。医生违纪可以危及生命，关系着一整个家庭的未来，教师违纪可以误人子弟，关系着一个国家的未来，作为员工，我们不是医生，也不是教师，却维系着一个企业的

运行，这不仅仅是关系着作为管理者的利益，而这背后，可能千万个岗位的得失，千万个家庭的依托。或许，许多事情，只有真正落实到个人的切身利益上，才能体现出执行力的可贵吧。

书里将执行力的重要性讲述的丝丝入扣，可究竟是什么让我们的执行力举步维艰？

正在努力做一个有执行力的员工，也祝愿公司蓬勃发展！

书的读后感篇三

临放假，在学校图书馆里借了4本书，准备假期阅读，可这一段时间小东小西的事情太多，有时想静下来读两页文字都很难。现在假期几乎过去了一半，才勉强读完一本，就是曾纪洲写的《教书，不简单》这本书。

这本书是作者根据自己的教学经历，真实地叙述了自己在乡下的教学生活，是一部带有浓郁乡土气息的教育叙事。是“一个有绝招的老师，流露着率性的教育智慧”；“一个有生活情趣的老师，不循规蹈矩，不凌驾于孩子之上”；“一个真实的老师，一个大写的人”。“润泽了孩子的人生，铸就了一段温暖他们一生的教育生活”。

作者从乡下平凡简朴教学生活小事记起，叙述了和学生们在一起的淳朴、率真的学习与生活，展现了自己完全溶于孩子一体的独特的教学过程，书写了属于自己的美丽的教育传奇。作者从热爱生活、做好自己来切入，展示了乐观、自信、真诚、具有责任感等优秀教师的核心品质，透过一个个生动、幽默、智慧的师生故事介绍了作者独特的班级管理 with 课堂教学的经验，传递了“培养学生的关键在于培养心态”的教育理念，是一部用信念与激情写就的“带有浓郁的乡土气息和质朴的生命本色的教育传奇”。

读罢这本书，掩卷深思，作者在地处偏僻、条件简陋的乡下从事教学工作，而且离家又远，照常理会感到十分寂寞、孤独，工作很不安心，更难以在教学工作中有什么作为。可他凭着对教学事业的热爱，凭着对生活的乐观、自信和真诚，凭着一颗对工作的高度责任心，用自己独特的教学智慧书写着自己快乐的教学生活，形成自己独特的教学风格和管理经验。使我们深深感到教书不仅仅是课堂技能的展示，更是教师自身性灵的修炼与提升，是自己的生活态度和点滴言行如春风化雨般对学生的熏陶，处处是“润物细无声”的教学之美。他仿佛不是在条件简陋的乡下从事繁琐枯燥教学活动，而是一个向往完美的他引领着一群不完美的孩子在追求完美的路上欢快的行走着。

作者行走在乡间泥泞的教学路上，不是感到吃力与蹒跚，而是清脆的鸟语、迷人的花香；站在简陋的课堂上，不是感到简单与枯燥，而是种植梦想、播撒阳光；生活在调皮淘气的孩子们中间，不是感到烦恼与疲倦，而是执着追求、点燃希望。每天都以快乐的心态拥抱生活，拥抱与他朝夕相处的孩子们，时时处处享受着教育的快乐之美。

教育是培养人的事业，它本身就蕴藏着无穷的乐趣、智慧和享受。作为教育工作者，我们要不断修炼和提升自己，用一颗热爱教育的赤诚之心，来体会、挖掘和实践教育工作给我们带来的种种乐趣、享受，从而倍加热爱我们的教育事业。

享受教育，让我们从平凡中品味出伟大，从失败中咀嚼出成就；享受教育，让我们更加热爱每一个孩子，读懂每一个孩子眼神，走进每一个孩子的心房；享受教育，会激发我们沉睡在潜意识中的教育智慧和能量；享受教育，会使我们体会到在幸福中工作，在工作中享受幸福和快乐。

书的读后感篇四

作者曾纪洲是一位做了六年的代课教师。先教语文，后改教

数学，当五六十个学生的班主任。其间，还兼过大队辅导员和教务主任。这是一部“带着浓郁的乡土气息和质朴的生命本色的教育传奇”？全书“有绝招的教师”、“有生活情趣的教师”和“一个大写的人”。

先做自己，就要《发现生活》——有闲情逸致。像曾教师一样无论春夏秋冬，撷取并拥抱每天生活中的美好，然后能以阳光般的心灵酝酿出“对生命、对生活的热爱”，再以“激情和感染力”浇灌教室里的每一粒幼苗。

先做自己，就要《做永远的乐观主义者》——能苦中作乐。像曾教师一样用爱心和精心去培育一棵棵幼苗长叶、开花和结果，努力把陋室打造成“世外桃源”：每一个学生的身上都氤氲着“生机盎然”的童真童趣。

先做自己，就要真实真诚真情——做学生的榜样。像曾教师一样身正为范，将一言一行潜移默化在学生的言行之中。但是，教师不是圣人，不必高高在上，不必正襟危坐。不妨回归一颗童心，偶尔和学生一起做点儿“坏事”：玩水、荡秋千、偷红薯、上树……这可是“亲其师信其道”的前奏。小小尝试，别有洞天哪！

每一个学生不是简单的容器，机械地等着教师去灌注。他们有思想，有活力，有自我。因此，教书不简单。也因此，教师要先做自己，成就自己。一直记得李希贵的《学生第二》，他认为只有“教师第一，学生第二”，才能真正达到“学生为本”、“学生为中心”、“学生为主体”的目标。

曾教师说：“要让学生的心理装着教师，教师的心理就应该先装着学生”。此言极是。阅读一篇篇文章，感受一个个故事，仿佛亲历了一个个过程。鲜活中透着山花的馨香，清澈中淌着山泉的甘甜，亲和中飘着山风的温柔。我想，一位山村教师的朴素之仁爱，智慧之举措，性灵之修炼，即在这“香”这“甜”这“柔”中演绎得如火如荼。

正因为时时处处装着学生，《带着学生感受身边的美和乐趣》，曾教师班的学生学会了“和自己比”而对自己负责，同时意识到“我是学校的主人”而拥有了一颗感恩的心，树起了一个自信的理由，扬起了一种集体的荣誉，奋起了一种前进的步伐。

小岔小学，地处山村深处。家境贫寒多，留守儿童多，还有“未开化”的家长拿着木棍或扁担追打教师。之于年轻“简直是梦魇”造成来去匆匆。但村民们视曾教师为亲人，过节时粽子、月饼和薯包之类堆得小山高。何以如此反差？当是走门串户的家访和“学生一天天地变好”赢得了家长的认可和放心，并且以淳朴的土产犒劳了。曾教师装着学生，书写了无私奉献的爱；学生、家长反过来装着曾教师，回赠了感人肺腑的爱。

此书告诉我们，教书不简单，需要和学生斗智斗勇，但绝不是凌驾于学生之上的师道尊严；教书不简单，需要以“自己的生活态度和点滴言行如春风化雨般对儿童的熏陶”。

简而言之，“教师第一，学生第二”。这是一种智慧，这是《教书，不简单》给予我的一种启示。

书的读后感篇五

暑假里，我看了由动物小说大王沈石溪写的名著《狼王梦》。这本书讲的是母狼紫岚生下了三只雄狼崽想要把它们培育成新一代狼王的故事。

这本书共有两个部分，其中我印象最深的就是第一部分了：紫岚在一只大白狗的眼前绝境分娩，眼看着大白狗像旋风似得冲来，我不由得为紫岚捏了一把汗，心怦怦直跳，都跳到嗓子眼了。紫岚看见大白狗虎视眈眈，害怕至极，急忙用尽全身力气迅速将小狼崽生了出来，要和大白狗绝斗。大白狗见紫岚脸色不对，立马夹着尾巴逃走了。

紫岚生了四只公狼，一只母狼，生下狼崽后，紫岚为了将狼崽培育成新一代的狼王，付出了巨大的努力：紫岚将上等的好肉都给了狼崽，还为了消除狼崽的自卑阴影，假装虐待狼崽，借此激发狼的本性，因此被弄断了一条腿……结果她的一个又一个的狼崽全被狼王咬死了，一只在暴风雨中惨死了。

紫岚的最后一个孩子媚媚又生下了两只公狼，紫岚的四个公狼崽虽然已全部死掉，但是它打败狼王的决心没有死，他要把媚媚的两只公狼崽培育成新一代的狼王，可是媚媚不让他进洞穴，紫岚只好等在洞口找机会训练狼崽。紫岚在洞外突然发现了一只磨嘴巴的老鹰，紫岚为了救狼崽，和老鹰同归于尽了……看到这里，我为紫岚叹了一口气，不禁的哭了。

我最喜欢紫岚，她坚持不懈、不怕牺牲、大无畏、勇敢的精神值得我们学习。

书的读后感篇六

读完《我这样教数学》这本书，真是受益匪浅。通过阅读，我能感受到华应龙老师对这门课程的热爱，对教材的钻研，对学生的关注，都在为培养学生的数学素养而努力着。本书收录了华老师的12节数学课，每节都有独特的教学设计，每篇课例都包括课前慎思、课堂实录、课后反思、专家点评四个方面。其中既有华老师的教，也有专家对他执教的课的评；既有他教学实践的反思，也有他对人生的感悟。下面来谈谈自己读后的点滴感想：

1

精彩的课堂评价语

教师适时恰当的口头评价是实现“再创造”的催化剂，在华老师的课上，妙语连珠的评价语言比比皆是，下面我摘录一

些与大家分享：在第一课《角的度量》里“哟，真会动脑子，虽然没学过，有的人还真量对了，有的人虽然不会，但在动脑子，我觉得也挺好的，小伙子，带着你的量角器，到投影这儿来，把你的方法展示一下。”“还没学，不会很正常，但敢于尝试值得表扬，我提议大家为这样敢于尝试的精神鼓掌！”……而我的评价语还停留在“你真聪明”“你真棒”“你真厉害”等空乏的定论式语言阶段，只因华老师的评价语言在为教学目标服务，在教学中时刻不忘要实现的教学目标，并且目标把握得非常准确，到位。

2

独特的教学设计

在华老师的课堂上，常常能看到“与众不同”的教学设计，以“多位数减法练习课”为例，不仅让练习课生动活泼，让学生对学习充满兴趣，而且充分的让学生练习了多位数减法的竖式计算，上课开始并不像往常的教学一样，先回顾所学知识，然后板书习题进行练习，这样的课堂不仅达不到练习的效果，还会让学生产生厌烦，华应龙老师打破往常教学，以小明带密码箱参加夏令营的画面，随之而来的问题是“万一我把密码忘了，可怎么办？我设什么样的密码好呢？”小明爸爸说：“我们一起玩一个游戏，做完游戏你就知道什么密码最好了。”看到这里，连我对此都感到好奇，就别说孩子了，不管是知识新授还是练习，激发兴趣和求知欲是引导儿童教学学习的第一要务。

3

多读书，多思考

从整本书中可看出华老师的专业素养非常的高，他说过一个人要完善自己的思维方式，最关键的是要看哲学的书，多看思维科学的书，多学习、借鉴、实践，更重要的是“勤奋”。

用华老师自己的话说就是“我的年历上没有星期天，没有节假日，有的只是一天五六个小时的睡眠。一觉醒来，踏踏步，暖暖身，继续看书……沉浸在教育教学的王国中。”虽然无法做到华老师的那种境界，但是我会变得更勤奋些，多听听其他老师的优质课堂教学，取长补短，使自己的课堂教学丰富、有效。

读书是我们拓宽视野最廉价、最普通的方式，让读书成为我们的习惯。在读书中不断充实自己，完善自己，发展自己。