

# 2023年英语口语交际教案 口语交际教学 反思(大全10篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

## 英语口语交际教案篇一

通过这次国培学习，我感觉自己以前根本没有给同学们上好口语交际课，所以我又重新设计了六年级上册的一堂口语交际课。

1. 通过不同的形式，表达自己的爱国情感。
2. 能大胆地在众人面前展示自己的才能。
3. 学生能在写作中围绕“祖国在我心中”这个主题，以演讲稿或读后感的形式表达真情实感。

二、教学重难点：演讲是重点，也是难点。如何在演讲中表达爱国情感，如何写演讲稿能做到观点明确，有感染力和号召力，需教师多花工夫。

三、教学准备：优秀演讲稿的范文

四、教学时间：2课时

五、教学过程

第一课时（口语交际）

## 一、引出话题

在这次“祖国在我心中”的综合性学习过程中，同学们都很认真，搜集了大量的资料，今天这节课，老师给你们搭建一个舞台，召开一次“祖国在我心中”的学习汇报会，请同学们把自己的学习成果奉献出来，和大伙一同分享。

1. 读口语交际的要求，明确汇报形式。（展示自己的综合性学习成果，形式不一）

2. 分小组讨论汇报形式

建议：根据组内的材料情况和小组同学的的特长确定汇报形式。

教学预设：小组在确定汇报形式时可能会出现撞车的情况，而且还有可能形式都一样，为了避免这种现象的发生，教师可在课前了解学生的资料情况，根据学生的实际情况，头脑中把他们分好组，在出现这种状况时进行调控。

2. 根据汇报形式，组内排练。若是选择的演讲，那么先在组内演讲，再选出演讲得好的同学在全班表演。讲故事组也是如此，而朗诵散文和诗歌的可全员参与，也可择优上台。

1. 宣布汇报会开始

2. 小组抽签上台，同学根据汇报情况做出公正的评价，选出最优秀的汇报者。鼓励小组集体汇报形式，体现集体精神。

（评价标准由师生共同制定。如：态度大方，口齿清楚，声音洪亮，语言有感染力，内容符合此次综合性学习要求，内容较为具体，了解途径不单一，表达了爱国情感。）

3. 根据评价，给最优秀的汇报者颁奖。

富，则国富；少年屹立于世界，则国屹立于世界！老师更希望能从你们的行动中真切地感受到祖国在你的心中。

通过这一堂课，我发现其实学生们的潜力是很大的，只是有时我们老师不去给学生搭建这个展示学生自身才华的舞台。一味地让学生按老师的传统思路走。这堂课，我觉得有以下几点很成功：一。把课堂交给学生，让学生充分展示自己的才能。每个学生都有表现欲望，在激起他们的兴趣，欲望之后，接着的时间主要看学生的表演。学生的表达能力，朗读能力得到较好的发展；二。我充分调动学生的自主性，课前留下足够的时间让学生搜集资料，筛选自己有用的材料，所以同学们感到自己是学习的主人，自己有权利选择材料，因此大家的积极性很高，搜集了很多典型的爱国事例。这比老师简单的介绍效果要好得多，而且学生在自己动手的过程中从内心确实激发了自己的爱国主义情感。三。让学生自由结成小组，培养了学生的团队合作精神和自己的交际能力。学生在小组内交流时更懂得了表达，学会了倾听和尊重别人。

当然，这节课下来，我也发现了其中存在的问题，例如课堂秩序教乱，有个别程度差的同学参与不进来。我想，在今后的口语交际课堂上，作为教师，我不能只是言语交际的参与者，而忽视了我作为课堂中组织者和引导者的角色，丧失了我的主导作用，从而使课堂缺乏纵深延伸，出现散而乱的现象，降低了课堂教学效率。所以，在今后的课堂上老师应该充分发挥好自己的组织和引导作用，让学生在有序，高效的课堂上学得更多，更好！

## 英语口语交际教案篇二

本次口语交际“劝说”，安排此内容的目的是让学生在交际中学会怎样动之以情，晓之以理地劝说别人，了解规劝语言的特点，体会养成良好的行为习惯的重要性。在教学建议中，编者给我们提出的建议是：在教学时要充分创设情景，让学生练习劝说，了解劝说时所使用的语言的特点，在互相交流

中学会劝说。

1、结合推普，培养口语交际意识。要求学生在校交流时得用普通话。因此，教师可把推普工作做到班里，创设一种以说普通话为荣的环境，鼓励学生不论上课发言，还是课后交谈，一律使用普通话。这就为学生提供一语言实践的机会，便于随时随地进行训练，培养说话的语调和语感，达到交谈自然大方，并养成口语交际的习惯。

2、创设情境，使学生想说、爱说、乐说。特级教师李吉林说过：“言语的发源地是具体的情景。”在口语交际课中，教师可根据不同的课型创设贴近生活的情景，如“实物演示”、“渲染音乐”、“表演体会”、“语言描述”、“生活情境”等，激发学生想说、爱说、乐说的兴趣，真正地做到“我口说我心”。

3、注重参与，多种互动形式交流。

(1) 生生互动。口语交际课的生生互动多以小组合作形式进行。在口语交际中，把优、中、差生按比例合理搭配成交际小组，关注到每一个学生，使人人都有机会练说，让学生在问、说、议、评、辩中交流，取长补短，互相促进，共同提高。

(2) 师生互动。在师生互动中，教师应特别关注那些平时不善于交谈的学生，多给他们交流的机会，多些“夸张式”的表扬，多给他们自信心，鼓励他们积极参与。(3) 群体间的互动。群体间的互动主要是通过小组与小组之间互问互答，表演，争辩，比赛等形式，既锻炼了学生口语表达能力、评价能力，又培养他们的竞争意识、合作精神及集体荣誉感。

4、激活思维，促进创新和想象能力的发展。发展和创新是新时期教育的主题。想象是创新之母，给学生提供空间大胆想象，然后进行口语交际，既有利于创新思维能力的培养，又

锻炼了语言表达能力、想象能力的发展。比如在这次《劝说》的口语交际训练中，我就故意在学生交流的过程中设置了关卡，提高了交际的难度，引导学生从多角度进行劝说，培养他们解决问题的能力；交流完书上的例子后，我又叫学生从生活中提取事例，进行交际，让面更宽。

## 英语口语交际教案篇三

口语交际训练的目的在于培养和提高学生的口语交际能力，如何在口语交际课堂教学中使这些目的得到落实，学生的口语交际能力得到培养呢？我建议创设情境双向互动交流中进行课堂教学。

通过形象课件、图片或是简笔画，激发学生学习新知识的情趣，为学生进入交际训练创设愉快和谐的浓厚气氛，架起沟通学生心灵的桥梁，为教学创设一个良好的开端。

苏霍姆林斯基说过：“学校里的学习不是毫无热情地把知识权从一个头脑装进另一个头脑里，而是师生每时每刻都在进行心灵接触。”老师在课堂上不是高高在上的教者，也不单只是一个课堂的设计者。作为教师要以一个学习者的身份加入学生们去学习中去，成为学生学习的伙伴。转变角色，进入交际情境，在其间可以点拨，引导，当然无形中也拉近了师生之间的情感距离，拓宽双向交流的，从生生到师生，让学生在心情舒畅、乐观开朗的情绪中进行交流，学生的主动性和积极性就更高了。

在良好积极的情感感染下，课堂上不再是一堂死水，而是“你来我往，唇枪舌剑”，在听、说、问、议、交流中，发表自己的见解，教师在教学中有意识地引导学生发表一点新观点，吐点新见解。说一点，哪怕是有一点跟别人不一样的话。水到渠成地开动脑筋，小学生的创新精神便伴随着积极主动的探求新知识的活动而不断的发展。再让学生把课堂上所学的、所进行的口语交际向课处更广阔的空间延伸与拓

展，可以跟爸爸妈妈说说，可以和好朋友说等；学以致用，让素质教育得到真正的落实。

总之，口语交际能力要在双向互动的语言实践中得到具体的落实，在情境的创设，动态的交流中，不仅可以培养学生的听说能力，而且在不断的归纳、体验中发展思维，提高学生思维的横向与纵向的联系，进一步培养学生的创新精神。使学生的综合素质得到提高，达到素质教育的真正目的。

## 英语口语交际教案篇四

《有趣的游戏》第一册的第一个口语交际，此时学生入学不满两个月，口语交际水平还不高，交际时难免会产生紧张、拘束的情绪，不敢说。为消除这个交际障碍，在开讲前，设计与艺术整合激趣导入，让学生在优美的旋律中即兴自由律动进入教室。此举转移了学生注意的焦点，让学生陶醉在优美的音乐和自我创作当中，学生自然身心放松，心情愉悦，紧张的情绪得到了缓解。又如开讲时的自由发问，没有指定，无拘无束，随想随问，看似无人操作的自由状态极大地激发了学生的交际主动性，引领着学生逐渐步入良好的交际状态，同时又增进了学生间的了解，沟通了情感，训练了口语，为下面的交际起到水到渠道的铺垫作用。

教室大氛围洋溢着轻松、欢乐的气息，使儿童犹如回到充满欢乐、自由自在的开心乐园，与接连创设的令人眼花缭乱的游戏宫、活泼可爱的小丑、有趣的现场游戏活动，共同构筑了儿童心驰神往的快乐天地，使得课堂魅力无穷，牢牢吸引了学生的注意力，不断激发着学生的交际兴趣，令其产生持续的交际冲动，欲罢不能。

入学未满两个月的儿童在学习上还保留着幼儿阶段的特点，如果还以传统的教学模式进行教学，学生可能很快就感到索然无味，无话可说。教学中，我遵循儿童的心理特点和认知需求，活用教材，删除了观察插图说话的环节，代以现场游戏

（在教室内和孩子们一起完了“贴鼻子”的游戏）、谈感受、台上台下对话交流的做法。如此以动代静，突破空间限制，以活生生的游戏为载体，让学生在体验游戏之后，再进行交际，学生自然有话可说，他们尽情地对话交流，在交际中无拘无束地张扬个性，展示自我。

面对第一次接触口语交际的一年级儿童，如何让他们认识交际并学会交际呢？教学中，我充分发挥师生的示范作用，并兼用多种形式，层层递进、步步提升地训练。如：小组讨论、分组汇报、示范练习、评议、模仿训练、对话交流以及学习询问等，使学生在游戏、合作、交往、探索中学会观察，学会沟通，懂得礼貌，取长补短，共同提高口语交际能力，实现本课的教学目的。

## 英语口语交际教案篇五

本册教材第三单元的口语交际的内容是学会商量。在生活中，当遇到与别人意见不一致的时候，当做什么事拿不定主意的时候，当需要求得别人的帮助时，就应该学会与别人商量。学会与他人商量，就能使原本看起来挺复杂的问题，变得简单得多。

1. 部编教材关于口语交际教学目标的表达有它显著的特点。所有目标的落脚点都是在“沟通”与“交流”上，而且各年级目标的训练重点都是分层级螺旋式上升的。一年级要做到“大胆地说”“有礼貌地说”，二年级就要“清楚地说”“注意说话的语气和规则”。这些都是对上一年级目标的进一步丰富和提升。在本堂课中，无论是师生交流还是生生互动时，教师自始至终都在关注学生旧知的回顾，新知的深化，帮助学生建立起自己的口语交际能力架构。

2. 作为教学中的主体的学生是一个个鲜活的个体，他们是有个性的。我们教育的目的，也是发展学生的个性，使之更充实，更鲜明。教学中也要尊重学生，要给予他们自由和权利。本堂课在进行“小组合作交流”中。教师和学生商量，他们愿意选

择哪一个情境进行演练，小组之间又进行了商量来自由选择情境训练。学生浸渍了各自的情感，交流活动一下子就变得兴致勃勃啦，交流起来就更起劲了。这就是尊重学生产生的效果。3. 本节课无论是教师评价学生还是学生之间互评，都做得很到位，教师始终提醒学生：注意倾听，然后评价，学生在评价中体会表达方式，也能够自觉规范自己的语言。

引导学生选择课文提供的两个情境，分小组进行交际训练。具体教学时，需要注意的是：情境1“向同学借的书没有看完，想再多借几天”，可以按“同意”和“不同意”两种情况进行交际训练；情境2“与爸爸商量换自己喜欢看的电视节目”，可以按“爸爸”的不同表现进行交际训练，如“特别好说话，爽快答应”“有些犹豫，想继续看足球赛”“比较强硬，直接回绝”等表现。要求学生面对不同的情况，能用清楚的话来商量遇到的问题，小组成员互相评价哪些对话效果好，哪些对话还可以继续改进。教师也可创设其他生活中的情境，如“同学约你周末一起去爬山，和妈妈商量，希望她同意你去”“邻居小明有一件玩具你非常喜欢，和小明商量，让他借你玩一会儿”“春游时，因为你晕车，想坐前面一点，与同学商量调换座位”等。演练后，师生共同小结：与人商量事情时，如能把自己的想法说清楚，同时语气恰当、态度诚恳，就可能取得较好的结果。需要注意的是，你可以跟别人商量事情，或请求别人的帮助，但是别人并没有义务必须满足你的要求。商量不成是很正常的结果，即使没有商量成功，我们仍旧要对别人有礼貌。

学生自由交流的场面较为混乱。

让学生在多元互动中完成交际，达到目标，在小组展示，充分体现学生在教师的引导下有所提高的过程。教师请学生用所掌握的方法解决实际问题，为学生创设了生活中真实情景，调动积极性，让学生学以致用。

## 【课后反思】



成功之处：

1. 本次口语交际设计巧妙。按照讨论商量的要求——进行情境演练——扩展练习的顺序，很好地完成了交际任务。
2. 其中情境演练环节设计较为精细。先是教师指导一番，之后按照情境练习商量，再评价指导。为后面的学生表演做了很好的铺垫。

不足之处：

听别人讲后，学生要有适当的补充和评价。

## 英语口语交际教案篇六

口语交际课是根据现代社会对人的口语交际能力的高要求设置的，目的是规范学生的口头语言，提高口语交际的能力，培养良好的听说态度和语言习惯。而目前在“听、说、读、写”诸能力中，最差的要数“说”的能力。这使学生的“读写能力失去基础进而导致发展缓慢”。由此可见培养学生的口语交际能力是势在必行的。而作为一年级的语文教师，培养学生的口语交际能力更是任重道远。那么，如何培养呢？本学期的两节口语交际课让我感触颇深：

口语交际《我会拼图》这节课的两个教学要求是

- 1、说说你用纸片拼成了什么，是怎么拼成的。
- 2、评一评谁拼得好，谁说得好。在备课时，我把第一个要求作为口语交际的重点，而对于第二个要求，我认为学生说不出来什么，只要找两个学生大概说一说就行了，最后还得教师去评一评。

口语交际《该怎么办》，这次口语交际的内容是小明每天帮

王爷爷取牛奶。王爷爷提出每天给小明一毛钱，小明不要。让学生说说小明该怎么办。在备课时，我围绕着小明不要钱预设了几个推辞的办法。上课时，王博说：“我会先把钱收下，等到王爷爷过生日的时候给王爷爷买生日礼物。”听了王博的回答，我猛然意识到自己的思维无形中已经被束缚住了，而学生的思维是活跃的，学生的个性是张扬的。

此时的我深深地感觉到，在口语交际教学中要想让学生畅所欲言，我们应做到三个“尊重”，即尊重学生学习的天性；尊重每位学生的个性；尊重学生学习的权利。顺之天性，面向全体，有教无类，使学生心地坦荡，思维开阔，创造的火花不断迸发，进而轻松、愉悦地促进学生个性发展。

## 英语口语交际教案篇七

这节口语交际课的教学目标是能在小组中简单讲述身边的令人感到温暖或不文明的行为，并清楚地表达自己的看法，二是能汇总小组意见，汇总意见时能尽量反映每一个人的想法。

首先，我谈话引入口语交际课的主题，然后让学生说四幅图上的内容，以及对图上行为的看法，由此理出说身边“小事”的思路，我在黑板上板书“说现象、说感受（看法）、说理由”，又呈现了汇总小组意见的方法：认真倾听、注意记录和及时追问。然后让学生分组交流。

后来的全班汇报环节，我发现有一部分学生不知道交流什么，当时我就在反思是不是自己没有引导到位，因为图片上的四幅图都是社会上的“小事”，我没有引导也没有及时提醒学生可以说班级里或者校园里甚至是家里的“小事儿”，在发现这一问题后我及时利用课件出示了一些别的事例，提醒学生可以说校园里和家里的让你会感觉到温暖或者不文明的小事。

还有，在汇总小组内其他学生意见这个教学目标的达成方面，

语言表达能力较强的牛昱涵、陆天佑、胡恩硕能够较完整地转述其他组员分享的事例，但我也发现了一些问题：有一部分学生分享时没有用普通话、没有被听明白，或者没有被认真倾听。这一点是因为我在小组交流之前没有明确把交流要求明确地出示在白板上。

可以这样出示：1、自己分享时要用普通话，说清楚那件事的经过、自己的看法、感受以及理由；2、认真倾听别人发言，听不明白时可以追问；3、交流时间6分钟。

在全班交流之后，其实还应该有一个小组之间交流的环节，可是因为我的导入过长，浪费了时间，小组交流的时间不够充分，最后小组之间交流的环节也没有来得及进行，当然，在全班交流环节，我发现孩子们的思路并没有完全被打开，交流的事例很局限，所以感觉也没有必要进行小组互换交流。所以就把剩下的几分钟时间学习了园地中的交流平台。

这节课最大的收获是：小组交流和讨论环节纪律容易失控，为了达成理想的效果，必须提前明确出示讨论的方向和具体要求，当然能用倒计时的形式在白板记时会更好。

## 英语口语交际教案篇八

口语交际是人们学习、工作、生活中的一门大学问，重视口语教学已成为当今世界各地在母语教学中的共同趋势，这是对传统听说教学的深化和超越，是现代语文教育走向成熟的标志，目前我国现行小学语文教材中的口语交际课在实践过程中取得了很多成果，但是也存在着很多弊端，总的方面我觉得有以下点。

长期以来，各类语文考试只有读写，没有听说，对口语交际能力的评价只偶见于课堂上随意的、模糊的、凭整体印象的评价。而现今考试的指挥棒的作用依然很大，因为没有有一个适当评价标准，老师不愿教，学生不愿学。许多老师让考试

压得喘不过气来，觉得再累也白搭。许多学生认为自己天天使用母语，可以在日常学习和生活中自然习得，不必费神去学，再加上考试又不考，自然把精力都投入到阅读和写作的训练中。

学生口语交际能力的培养应贯穿语文学习的全过程，作为教师不仅要重视口语交际课上学生口语能力的培养，还要有意识的在语文教学的各环节中去培养，并且要鼓励学生在日常生活中积极主动地运用。我们的教师曾精心准备口语交际课，但非口语交际课预设交际环节的就少了，致使出现为上口语交际课而上口语交际课，这样逐日就丧失了诸多培养学生口语交际能力的鲜活素材和良好契机。

针对上述误区导致的学生口语交际能力的弱化，我们语文教师要循课标、思方法、去激活口语交际课堂，努力打造有效的口语交际课。究竟怎样才能上好有效口语交际课呢？我觉得应该做好以下几点。

语文教学应符合学生的身心发展特点，适应学生的认知水平，密切联系学生的经验世界和想象世界，有助于激励学生的学习兴趣和创新精神。因此，教师应该根据不同年龄阶段学生特点，制订不同的口语交际训练的要求，降低难度，循序渐进，提高学习兴趣。

儿童的语言、思维、个性发展在不同年龄阶段有着不同的特点，这是儿童心理发展所具有的一种客观规律。我们应该遵循这个规律有针对性地开展儿童教育工作。比如教学内容的设计，处在一定年龄阶段的孩子学习什么才是最合适的，是由其心理发展的年龄特征决定的。孩子能够学会什么，能够学会多少，这些都受到他们思维水平的制约。因此，在口语交际教学中，教师应该充分了解不同学段的孩子心理特点及口语交际能力发展的规律，制订不同层次的口语交际训的要求，并且相关部门也应该建立合理的激励机制，鼓励老师在教学上多创新，对于取得明显成效的老师、学生进行相关的

鼓励。

教师要积极参与口语教学之中，深入到学生中去，为学生搜集材料提供切实可行的途径，了解学生在准备过程中搜集了哪些材料，并为学生提供言语实践的形式。譬如“保护有益的小动物”的口语交际训练时，老师应课前指导学生搜集“有益小动物”的图文资料；活动方式包括询问、阅读、收看影视、网上查询等；然后以记忆、剪贴、绘画、抄写等形式，将搜集到的资料整理好，准备在班上交流；在现实的教学过程中，注意对学生学习环境的培育，开设多种的主题活动，提高学生练习口语交流兴趣，口语交际教学不是传统意义上的单纯“听话”、“说话”练习，而是师生心灵间的对话与交流。只有营造轻松自如的交际氛围，学生才能迫不及待地打开“话匣子”。

## 总结

经验教训，继续坚持对学生进行口头表达能力的训练，让学生准确灵活地掌握祖国语言文字，克服训练过程中的不利因素，及时纠正训练过程中的弊端，使我们的语文教学能很好地发挥作用，使读、写、听、说训练达到完美的统一，从而提高我们学生的语文综合素质，为学生们打下一个坚实的基础。

## 英语口语交际教案篇九

口语交际能力是现代公民的必备能力。正确把握“口语交际”的目标和内容，研究“口语交际”的教学方法，对贯彻落实《语文标准》，全面提高学生的语文素养意义重大。

《义务教育语文课程标准（实验稿）》指出：“口语交际是在特定的环境里产生的言语活动。这种言语交际活动，离开了特定的环境就无法进行。因此，进行口语交际教学，要重视创设情境引入话题，激发学生的交际兴趣。”下面这一教

学片断在一定程度上体现了这种思想。

教学《有趣的游戏》一课时，看到学生在操场上玩得不亦乐乎，于是我就临场大胆地决定抛开场地的束缚，尝试让学生走出教室，在玩中、在游戏中进行口语交际。

爱玩是每个儿童的天性。一开始，我就让学生自由选择、组合玩各种游戏。然后，及时地发表意见：看到小朋友玩得这么高兴，我有一个想法：我们班级能不能来举办一次游戏节活动呢？这样，就可以邀请其他班级的小朋友参加，让他们跟我们一起分享游戏的乐趣。此时，学生的积极性得到了充分的调动。个个“耶、耶…”蹦蹦跳跳…这时，我作补充道：要把游戏节活动办好，可得好好准备准备。我建议，这节课，我们先来做第一项准备工作——评选最有趣的游戏。学生一听这节课的任务是游戏，个个兴奋得手舞足蹈，参与热情得到了充分激发。

此片断，既可以在轻松愉快的氛围中激活学生的思维，又可以唤起他们强烈的学习需要，使其进入积极主动的状态。与以往的教师揭示课题，让学生看图说说有趣的游戏相比，我想其效果会大相径庭。生活是口语交际内容的源头活水，只要处处留心，做有心人，必能有所收获。

## 英语口语交际教案篇十

在当前的口语交际教学中，教师往往重口语训练而轻交际指导。根据语文课程标准对口语交际训练目标提出“初步学会文明地进行人际沟通和社会交往，发展合作精神”的要求，我们在口语交际课的教学中，不能忽视对口语交际时的情感、态度和文明用语等交际技能的指导与训练。

在口语交际中，要求学生尽量做到以下几点：

- (1) 交际双方在谈话时，表情要自然、放松，不东张西望，

不伸舌头，不做鬼脸，始终保持专注的神情和入神的姿态。

(2) 产生感情共鸣时，作适当的点头、微笑，表示接受、同意、赞赏。

(3) 根据不同的对象、不同的场合及不同的谈话内容，说恰当、得体的话。

(4) 根据表达的需要，正确使用礼貌用语，还可适当运用手势语加强表达的效果。

以上几个方面的要求，需要教师在学生饶有兴趣的口语交际中，在学生最需要时，相机切实、精当地提示有关方法与要求，点拨语言习惯、交际方式与态度上的偏差，使之受到正确的训练，有效地提高口语交际的能力。如教学《猜谜游戏》时，教师请一位学生走上讲台说谜面，要求他大大方方地说，然后由他自己请同学猜谜。同学猜完后，要求他用上“祝贺你，猜对了”“对不起，你猜错了。谁能帮助他”之类的话进行评价。如果同学在说猜谜的依据时说得不充分，其他同学进行补充后，要求其那位同学致谢。在整个游戏的过程中，教师都要求同学们与说话者保持目光的交流。