

2023年冰心作品读后感(优秀10篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

冰心作品读后感篇一

这天，我拿来冰心的山中杂记，其中一篇文章的题目吸引了我——【童年杂忆】，便津津有味的读了起来。

这篇文章的大体内容是这样的：冰心回忆了她孩童时代的四件事，最令我记忆犹新的是“读书”。冰心自称如果她不认识字，她在生病时机会很难熬，她母亲在她很小的时候就让她接触文字，她也因此读了很多书。

我想：我们每个人都有自己美好的童年，或开心，或酸涩，或多姿多彩，或十分乏味，但是我觉得冰心奶奶的童年一定是幸福的，因为她看了很多书，又学了很多技能，这也许就是她能够成为女作家的原因吧。

童年十分短暂，童年一去不复返，让我们在童年的最后时刻，给我们的童年增添些色彩吧！

冰心作品读后感篇二

冰心奶奶在文中说道她的童年中有这样几个重要的成长历程：读书，“我”的另一个名字，父亲的“野”孩子，烟台是我们的……她的童年是那么的令她向往，现在她年纪大了而这时，身体休息，思想反而繁忙，回忆的潮水，一层又一层的卷来，又一层又一层的退去，在退去的时候，平坦而光滑的沙滩上，就留下了许多海藻、贝壳和海潮的痕迹！而这些痕迹

则是童年时代最深刻清晰的往事。

我觉得我的童年是快乐的，开朗的，健康的，该得到的爱，我都已得到了。我周围的人都在努力地帮助我的思想往健康里成长，有了健康的思想，使我相信人类的前途是光明的，虽然在螺旋上升的路上，是峰回路转的，但我们有自己的看法，自己的判断，来克制外来的侵袭。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

冰心作品读后感篇三

这几天，我一直在看《冰心散文》。这本书的'作者是冰心老人——谢婉莹。她生于1900年10月5日。她和我同桌同姓呢。

这本书分为五个部分：往事、寄小读者、关于女人、冰心自传、随想杂感。我正在读第一章节：往事。让我回味无穷的是：《一只小鸟》和《二十一日听审的感想》。

《一只小鸟》讲的是，有一群小孩子很爱听一只鸟叫，听着听着便想抓住它，结果把它打死了。这个故事让我懂得了一个道理：要爱护小动物，要保持生态平衡。

《二十一日听审的感想》让我懂得：人与人之间要相互体贴，不要为一点小事而动手脚，大家都平安才开心。

这本书太好看了。

冰心作品读后感篇四

结果不出我所料，果然写的非常的精彩，其实我一般不怎么爱看书，但是冰心的书我会看的很着迷，所以我很早就把这书给看完了冰心的书我好想进入冰心的那个年代，去看看他们有趣的事情。

冰心写的`作文给我的印象非常深刻，我决的给我印象最深的是冰心的《繁星》。我觉得非常的好看，希望大家踊跃的阅读。

冰心作品读后感篇五

今天，我读了冰心的《我的童年》。冰心童年的美好经历给我留下了深刻的印向。我被冰心与父母间的爱感动。

文章其中有一段我最喜欢，是说到冰心的童年，“我常常感谢我的父母，他们养成我一种恬淡，返乎自然“的习惯，他们给我快乐清洁的环境，因此，在任何环境里都能自足。”这句话充分表明冰心的家庭很和谐、幸福，她从小培养了良好的习惯，为她后来成为一名文学家，奠定了基础。

“这不是一件容易事，因为生命是一张白纸，他的本质无所谓痛苦，也无所谓快乐。我们的人生观，都是环境形成的。相信人生是向上的，自己有了勇气，别人也因而快乐。”读了这句话我感动不已。我想起了自己，我生活在一个温馨的家庭中，与冰心的`生活环境差不多，可我学习还不够刻苦，我很惭愧，我的爸爸妈妈带我游览了北京长城、贵州黄果树瀑布、西安兵马俑。领略了祖国的大好河山，可我在学习上

却没有用心，怕吃苦，让父母很烦恼。因此我感谢父母对我的严格要求，我要好好学习，长大成为对国家有用的人。

冰心作品读后感篇六

刚打开这本散文集时，粗粗的翻了一下，发现在冰心的文章里面并没有太多华丽的语言修饰，给我留下的印象不大。突然，我想到了这学期刚学的“煮书”的方法，就是把书给读懂，读透……于是，我再次捧起这本仿佛蕴含这无穷知识的书，一字一句耐着性子读了下去。

当我真正看完冰心的散文后，我发现了冰心写作不仅是没有太多华丽的语言修饰这么简单。在她的散文里的字里行间都充满了一个字“爱”。冰心爱美丽的大自然，她爱海，因为在她眼里：海是温柔而沉静，海是超绝而威严，海是神秘而有容，也是虚怀，广博……也许在冰心的心里，“爱”的海洋就是这么一点一滴的积累起来的。

冰心作品读后感篇七

初读这本书，读出的是优美清新的文风，篇篇都在吹拂着童年的海滨风。她用美好的自然景物写着生活中的点点滴滴，她用自然的气息呵出自己的纯朴文风。如《樱花赞》里的友谊与樱花，《海恋》里的童年与大海，都是自然而然的发生，一气呵成的存在。逼真的背景和高妙的艺术表现是冰心文字的亮点，字里行间都是海洋宽容的身影，她用文字将人与自然融为一体，和谐安宁。

冰心作品读后感篇八

我读了这本《冰心文学全集》，最令我感触最深的是这篇《别踩了这朵花》表达了冰心伟大的母爱，如：“它妈妈给它披上一件绒毛的大氅，降落伞似的，把它带到马路边上。”这就表达了母爱。冰心对孩子们的爱化为了赞美，这

赞美是多么的崇高而深刻，那份爱显得更加刻骨铭心啊！以至她自己都不得不承认，自己是弱者，没有任何力量去抑制这份情感的波动。冰心对孩子们的爱形成了一条“爱之链”，此链上系着一颗无比晶莹的“爱之珠”，生生世世闪耀不断。

还有一篇是《腊八粥》文中写道“母亲每年都是煮一大锅，不但合家大小都吃到了，有多的还分送给邻居和亲友”这句话时，冰心母亲待人的热情、友善与事事不忘他人的性格打动了。接着读下去“现在我每年还煮腊八粥，不是为了供佛，而是为了纪念我的母亲”这句话让我感觉到了冰心对她母亲的孝心和对于母亲离去的不舍，以及对逝去亲人的深深怀念。尔后，又读到这句，“他把这张小纸送到我眼前，说‘您看，这是妈妈留下来的，周爷爷的祭辰就是腊八粥！’”从中我切切实实感受到了冰心的孙辈们对周总理喜爱、敬爱和怀念之情，所以就以煮腊八粥的形式来祭奠周总理，同时也表达一家怀恋母亲的情感。

读完了冰心奶奶的这本《儿童文学全集》，我似乎明白了许多，也懂得了许多道理，它像一位老师，真得让我长大了许多。

河北石家庄桥东区金柳林外国语学校五年级：刘徐伶

冰心作品读后感篇九

前几天，我读了一本很有意义的书，这本书叫《冰心的故事》。故事大概是这样的：冰心是我国著名的现代女作家。当她还是“毛丫头”时，就开始阅读《三国演义》、《水浒传》等我国文学名著。她很羡慕这些作家能编出这么多有趣的故事。一天，她还给自己的书起了个名字《落草山英雄》。从此以后，她就天天在书房里编书，而且每晚上，她都把白天时写的文章重新阅读一遍，发现有不通的地方就立刻有横线划出来，再想一些更好的句子上去。读了这篇文章后，我觉得十分惭愧，因为我自己没有冰心那一种精益求精的精神。

记得有一次，老师布置了描写人物的作文，我为了和朋友玩，就随便写了一篇，马虎了事。第二天作文发下来，纸上布满了修改符号和密密麻麻的小字。我读了《冰心的故事》后，知道了今后写作文时，要反复推敲，仔细修改，养成一丝不苟的好习惯。

冰心作品读后感篇十

打开书柜想找本书看看，偶然看到一本冰心散文选。以前我是从不读这种文学书的，昨晚一看竟吸引了我。开篇的几篇文章《我》、《除夕的梦》、《是非》等竟和我的心灵如此的接近，书中写的都是我曾经想到的问题。今天花时间再好好读读。真应该活到老学到老。

读书可以增加我们的知识，开阔我们的视野，陶冶我们的情操，可以让成绩更加飞速的进步，有时还可以给我们的生活增添几分愉悦。再说多读书，读书虽然好，但是不勤奋是不行的，读的书一定要多，只有这样，知识面才广，我家的书就非常多。最后说读好书，虽然要多读书，但大多数要读有用的书籍，不要偏向侦探小说之类的故事，要多读文学方面的书籍，这样才有利于我们的学习。总之，三者缺一不可。