

中国民族民间舞蹈等级考试小鸭嘎嘎教案 (通用8篇)

编写小班教案需要教师对幼儿教育理论和教材的深入理解。接下来是小编为大家准备的五年级教案实例，希望能对大家的教学工作有所帮助。

中国民族民间舞蹈等级考试小鸭嘎嘎教案篇一

- 1、学习歌曲《母鸭带小鸭》。
- 2、尝试用动作表现鸭子走路和游泳时的基本姿态。
- 3、乐意参加活动并在集体游戏中体验快乐。
- 4、感受歌曲诙谐幽默的特点，能听着音乐游戏。
- 5、熟悉歌曲旋律，学唱新歌。

教学重点、难点

教学重点：学唱歌曲《母鸭带小鸭》。

教学难点：尝试创编鸭子走路和游泳时的基本姿态。

活动准备

歌曲《母鸭带小鸭》的录音磁带、《母鸭带小鸭》动画版课件、电子琴、母鸭头饰一个、小鸭头饰若干个。

活动过程

一、游戏导入

鸭妈妈(教师扮演)带着小鸭(幼儿扮演)学鸭子的叫声走进教室。

二、感知欣赏

1、幼儿欣赏动画《母鸭带小鸭》。

2、教师：电视里面有谁和谁呀？它们在干什么？鸭子是怎么叫的？

3、教师：鸭子是怎么走路的呢？

4、教师：鸭子是怎么游泳的呢？

三、学唱歌曲

1、跟录音唱

2、电子琴伴唱

四、创编动作

1、启发幼儿创编鸭子走路的动作。

(1)教师：小朋友谁知道鸭子还可以怎么走路呢？

(2)幼儿集体学习鸭子走路动作。

2、启发幼儿创编鸭子游泳的动作。

(1)教师：小朋友谁知道鸭子还可以怎么游泳呢？

(2)幼儿集体学习鸭子游泳动作。

3、音乐表演《母鸭带小鸭》。

五、拓展延伸

在熟悉歌曲的基础上改编歌词。

教学反思

根据中班孩子喜欢欢快又带有情节的音乐作品的个性特点，我选择了这首《母鸭带小鸭》的音乐作品。这首歌曲节奏明快，内容简单，便于孩子掌握。在整个活动过程中，孩子积极主动，兴趣非常浓厚。回顾刚才我组织的教学活动，总的来说是比较成功的，主要体现在以下几个方面：

在“学唱歌曲”的环节中，我运用了欣赏动画激励的方法，出发点是为了让幼儿更专心地倾听，幼儿唱完一遍时，我邀请一两个唱得好的幼儿来到老师的身边一起唱，还鼓励其他幼儿看谁能和她们唱得一样好听，老师也请他上来和老师一起唱。这样反复几遍后，幼儿已经在轻松的氛围中熟悉了歌曲的旋律和歌词，充分调动了幼儿的积极性和主动性。

在“创编动作”这个环节，我先请幼儿自主表现，然后请能干的幼儿把动作教给其他幼儿。这样的方式使幼儿有了更多的学习渠道，不局限于向老师学，更多的是自己大胆想象，向同伴学习，老师作为参与者，鼓励幼儿大胆表现，提炼出规范、创新的动作，帮助幼儿更好表现。

最后利用“角色游戏”来巩固歌曲，提升技能。学唱歌曲。创编动作环节结束后，教学课堂进行到了松懈阶段，有的幼儿已经开始游离活动。这时候，我设计了有趣的《母鸭带小鸭》游戏，幼儿很快进入角色，在玩玩、唱唱、跳跳的过程中，巩固了歌曲，提升了技能。

存在不足之处，没能及时关注幼儿的表现，没能大胆放手让幼儿自由发挥。在以后的教学活动中，我一定注意，尽量采用新颖的教法让教学活动时刻保持新鲜和活力。

中国民族民间舞蹈等级考试小鸭嘎嘎教案篇二

设计思路：

在《动物园》的主题活动中，幼儿对各种身边常见的动物有了亲密的情感和初步的认知。因此，教师选取了《小鸭嘎嘎》的歌曲为内容，设计了本次集体教学活动。

《小鸭嘎嘎》是一首旋律轻快、朗朗上口的儿童歌曲，是由不同旋律演绎的二段体式歌曲。它的特点在于a段歌曲以小黄鸭附点节奏的叫声为主要歌词内容b段歌曲的歌词反复两遍，旋律稍有变化，第一遍的结尾由上行旋律推进，第二遍的结尾由下行旋律结束。因此，在设计上，教师将ab两个乐段分别创设为“我喜欢的小鸭”和“小鸭本领大”的两个情境，让幼儿在情境中自然地进行学唱。教师将活动环节设定为ab两个乐段分开学习的方式。

另外，幼儿已经尝试过了一些简单的歌唱形式，如：合唱、独唱、说唱等等，积累了一些相关的粗浅经验。在次活动中，教师希望让幼儿在学唱歌曲的过程中尝试分三组歌唱，在体验歌唱有趣和快乐的同时，了解一些接唱的简单要领。

活动目标：

1. 在听听、唱唱、玩玩中感受附点节奏，并初步学唱歌曲《小鸭嘎嘎》。
2. 尝试用分组形式进行歌唱，体验和朋友共同合作的快乐。
3. 熟悉、感受歌曲旋律和内容，学唱歌曲。
4. 通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。

活动准备：

1. 分组标志、吉他；

课件、《小鸭嘎嘎》音乐

活动过程：

一、水中游来小鸭子欣赏媒体、引发兴趣今天我请来的是一位喜欢水的朋友，它是谁？

二、小小鸭子呷呷叫

1. 完整感受、摘句练唱——重点：引导幼儿听辨附点节奏。

你们喜欢小黄鸭吗？为什么？

你们知道我为什么喜欢小黄鸭吗？请你来听一听。

请你们来做我的小黄鸭，和我一起来做游戏吧。（感受附点）
听一听，找一找，这两种叫声中哪一种是我的小黄鸭的？（摘句练唱）

2. 添加象声词——重点：引导幼儿在句尾添加象声词。

我的小黄鸭有什么本领？

能不能加上有趣的声音？

教师小结：原来在歌曲中加上一些象声词，歌曲会变得很特别。

我们一起来试试吧。

三、小鸭嘎嘎合唱队

1. 齐唱练习许多小黄鸭都来了，来了几只？

我们也来参加合唱队吧！

2. 分组游戏——重点：师生一同寻找接唱的简单要领。

有什么办法让小黄鸭分成三组来唱歌？

我们也去和他们一起分组歌唱吧。

活动反思：

《小鸭嘎嘎》这首歌曲非常贴近幼儿生活，歌曲内容生动有趣，富于表演，很适合中大班幼儿学习。

这次活动也是一次游戏化教学教改模式的尝试。改变传统的教师示范，幼儿理解记忆，学唱模式，将歌曲内容生活化、游戏化，让幼儿在不断变化的游戏场景中通过听一听，说一说、学一学、做一做，潜移默化的学会了歌曲，整个过程像是在玩耍，没有了教的痕迹。事实证明，这种游戏化的教学模式是非常适合幼儿的，在活动中幼儿通过不同的形式反复欣赏感知音乐，体验到了音乐带来的快乐，孩子们的情绪是快乐的，态度是积极的，身心处于一种放松的状态中。

这种游戏化教学模式更贴近《指南》的目标要求，感受与欣赏，表现与创造。让幼儿在不断的感受与欣赏中用自己独特的方式进行表现，用理论指导实践，用实践验证《指南》。

我会把这次观摩示范活动做为起点，在游戏化教学模式的探讨中不断提高，不断进步，使我们的游戏化教学更有效。

中国民族民间舞蹈等级考试小鸭嘎嘎教案篇三

游戏目标：

1、练习走斜坡，发展幼儿的平衡能力。

2、培养幼儿讲卫生、爱劳动的良好行为习惯，并进行初步的环保意识教育。

3、能根据指令做相应的动作。

4、商讨游戏规则，体验合作游戏的快乐。

游戏重点：

帮助幼儿正确掌握两手侧平举、平稳地在斜坡上走。

游戏准备：

1、木制斜坡2条。

2、塑料桶3只；鸭子头饰于幼儿人数相等；塑料玩具鱼、塑料棒、小树模型、废纸团、废纸筒、树叶、饮料罐等若干。

游戏过程：

1、开始部分：

(1)老师、幼儿分别扮演鸭妈妈和小鸭的角色。

师：：“鸭宝宝们，你们长大了，要自己学本领了，今天妈妈就带你们去捉鱼，好不好？”

幼：“好”

师：“在去捉小鱼之前呢，我们要练习一下捉鱼的本领，宝宝们跟着妈妈来学捉鱼的动作。”

随音乐旋律模仿鸭子走进入场地。

(2)老师带领幼儿跟着音乐的变化做模仿律动：

师：先跟着妈妈做小鸭子捉鱼的动作：第一节：弯腰点头、第二节：鸭子蹲、第三节：鸭子扑水(跳)。

2、基本部分：

(1)老师以游戏的口吻交代游戏的名称及玩法，并示范走斜坡的基本动作要领。

师：“宝宝们，现在我们学好了本领，就要去捉鱼了，今天呀妈妈要看哪个宝宝捉的鱼最多，而且呢我们去捉鱼要走规定的路线哦，不能乱哄哄的，要遵守次序好吗？”

幼1：“老师，怎么捉呀，我还不会。”

幼2：“是到水里去捉吗？”

师：“妈妈先捉给你们看看，宝宝们要仔细看了，妈妈是怎样捉到鱼的。”

老师示范走斜坡的基本动作要领。

师：“去捉鱼的途中要经过一条斜坡小路，我们要走过这条斜坡小路才能到达鱼塘，捉到鱼回来时必须从小路的两边跑回来，并把小鱼放在塑料桶里。宝宝们，能做到吗？”

幼：“能”

指导重点：

小鸭捉鱼回来时必须从小路的两边跑回来，并把小鱼放在塑料桶里。

上下斜坡时要注意重心，两手侧平举。

(2)幼儿分成二组游戏，音乐响起幼儿听着音乐走到2条小路

的起点分别站好，进行游戏：小鸭捉鱼。

师：“小鸭们，看看谁最勇敢，谁捉到的鱼最多，我们来比赛，好不好？”

幼1：“我最勇敢，一定能捉到最多的”。

幼2：“我也能。”

教师鼓励幼儿勇敢走过斜坡，并站在斜坡旁进行保护。

重点：及时纠正幼儿走斜坡时的动作。

游戏玩过一次后，幼儿再去捉鱼时，发现没有鱼了，只有很多其它的东西(垃圾)。

幼：“池塘里有垃圾，水浑了，看不清楚了”

幼2：“要把垃圾捡干净。”

幼3：“不要往池塘里乱扔垃圾，要爱护环境。”

师：“宝宝们，那我们赶快行动吧，让池塘变得干净起来。”

老师带领幼儿收拾垃圾，直到把池塘的垃圾捡干净。垃圾拾完。

师：“现在我们的池塘又变得干净了，以后呀，我们可不能随便扔垃圾，我们要爱护环境，还我们一个洁净的生活环境，是不是呀？现在我们继续”捉小鱼“，”

幼儿游戏2--3次，直到把小鱼捉完为止。

重点：初步让幼儿知道要保护环境卫生和热爱劳动。

让小鸭子收拾垃圾，直到把池塘的垃圾捡干净。

垃圾拾完，继续”捉小鱼“的游戏，幼儿游戏2—3次，把小鱼捉完为止。

重点指导：

老师注意控制幼儿上下斜坡的速度，提醒幼儿注意上斜坡时身体稍向前倾。

3、结束部分：

(1)小鸭妈妈表扬勇敢参与锻炼的小鸭子，及认真学习本领的、听指挥的小鸭子。

(2)小鸭子们今天真乖，不仅学会了捉鱼的本领，还懂得了要爱护环境，现在呀把我们今天捉到的鱼抬回家去。

(3)鸭妈妈带领小鸭子听着音乐做小鸭子律动模仿抬着鱼回家。

活动反思

这节中班体育活动小鸭上坡的目标是练习走斜坡，发展幼儿的平衡能力。培养幼儿讲卫生、爱劳动的良好行为习惯，并进行初步的环保意识教育。这节活动的重点是帮助幼儿正确掌握两手侧平举、平稳地在斜坡上走，发展幼儿的平衡能力。

在带领幼儿进入活动场地时，我没有很好的组织幼儿的队形，导致幼儿的队形比较散乱，是我这节课的第一个失误。在让幼儿练习上下斜坡时的环节中，我明确的提出了兼顾游戏性和安全性的要求，并对幼儿上下斜坡时要注意重心，两手侧平举的方式进行了简单的总结。

在进入第一个环节平衡练习让幼儿走斜坡时，我明确提出了上下斜坡时应该注意的事项及安全要求，但在个别幼儿没有

按照要求练习时，我采用了简单粗暴的方法直接把他拽了下来，这是我这节课犯的一个很重大的失误，事后想想我应该让他通过，然后告诫其他幼儿不要效仿他。

在接下来的游戏中，由于部分幼儿并未按照教师的要求分成两组来进行，让我有些措手不及，幼儿出现了争抢斜坡的情况，我及时作了调整，在后面练习中，我都明确的提出了要求，整个活动过程就比较井然有序了，在完成所有练习后，我带领幼儿进行了放松活动并对这节课进行了总结：让幼儿知道了要保护环境卫生和热爱劳动。在幼儿上下斜坡时要注意控制速度，而且上斜坡时身体稍向前倾。

中国民族民间舞蹈等级考试小鸭嘎嘎教案篇四

活动目标：

- 1、在听听、唱唱、玩玩中感受附点节奏，并初步学唱歌曲《小鸭嘎嘎》。
- 2、尝试用分组形式进行歌唱，体验和朋友共同合作的快乐。

活动准备：

- 1、分组标志、吉他；
- 2、ppt课件、《小鸭嘎嘎》音乐

活动过程：

一、水中游来小鸭子

欣赏媒体、引发兴趣今天我请来的是一位喜欢水的朋友，它是谁？

二、小小鸭子呷呷叫

1、完整感受、摘句练唱一重点：引导幼儿听辨附点节奏。

你们喜欢小黄鸭吗？为什么？

你们知道我为什么喜欢小黄鸭吗？请你来听一听。

请你们来做我的小黄鸭，和我一起来做游戏吧。（感受附点）
听一听，找一找，这两种叫声中哪一种是我的小黄鸭的？
（摘句练唱）

2、添加象声词一重点：引导幼儿在句尾添加象声词。

我的小黄鸭有什么本领？

能不能加上有趣的声音？

教师小结：原来在歌曲中加上一些象声词，歌曲会变得很特别。

我们一起来试试吧。

三、小鸭嘎嘎合唱队

1、齐唱练习许多小黄鸭都来了，来了几只？

我们也来参加合唱队吧！

2、分组游戏——重点：师生一同寻找接唱的简单要领。

有什么办法让小黄鸭分成三组来唱歌？

我们也去和他们一起分组歌唱吧。

中国民族民间舞蹈等级考试小鸭嘎嘎教案篇五

活动目标：

1. 通过反复感受歌曲，能较好地感知音乐形象和主要内容。
2. 感受和表现小鸭子的愉快心情和有趣形象。

活动准备：

室内“快乐的小鸭”墙饰布置(表现各种游泳姿势的小鸭)；

池塘边的情境创设；

小鸭头饰人手一份；录音磁带；

活动过程：

一、游戏导入

老师扮鸭妈妈，幼儿扮小鸭，在音乐“快乐的小鸭子”声中一边做动作一边进教室。“瞧，这是什么地方啊？今天妈妈真高兴，我想为你们唱首好听的歌曲。”（放录音）

二、感知欣赏

- 1、歌曲的名字叫什么？，你听到了什么？
- 2、听了歌曲，你感觉怎么样？
- 3、引导孩子们边听歌曲边学小鸭拍翅膀状为歌曲打节奏。

三、唱唱跳跳

- 1、一起和“妈妈”唱唱歌。（鼓励孩子们用好听的声音快乐

的演唱)

2、小鸭是怎么游泳的呢?

(1)集体听音乐大胆尝试。教师巡回指导，引导孩子们听音乐较合拍地做各种游水动作。

(2)个别孩子示范，教师从旁指点动作要点，规范孩子动作。

(3)引导孩子们模仿个别孩子的优美姿势

(4)集体听音乐再次尝试采用“超级变变变”的方式引导孩子们表现和其他孩子不同的游水动作。

教师用手做照相机，巡回指导，鼓励能力较弱的孩子大胆表现。

(5)教师组合幼儿动作表现音乐。

(6)引导孩子们自由组合一起“游泳”。鼓励能力强的孩子带能力较弱的孩子一起游戏。

四、复习歌曲“欢乐蹦蹦跳”

活动反思:

《母鸭带小鸭》这首歌曲是一首节奏明快、情绪欢快、内容简单的一个音乐教材。世上的母爱是最伟大的。小鸭和鸭妈妈在一起游泳是一件多么快乐、幸福的事，折射出亲子之间的情感默契。中班幼儿正处于一个刺激敏感时期，让他们在学习歌曲时能在学唱歌曲、创编动作中表现出鸭子愉快的心情。

中国民族民间舞蹈等级考试小鸭嘎嘎教案篇六

设计思路：

在《动物园》的主题活动中，幼儿对各种身边常见的动物有了亲密的情感和初步的认知。因此，教师选取了《小鸭嘎嘎》的'歌曲为内容，设计了本次集体教学活动。

《小鸭嘎嘎》是一首旋律轻快、朗朗上口的儿童歌曲，是由不同旋律演绎的二段体式歌曲。它的特点在于□a段歌曲以小黄鸭附点节奏的叫声为主要歌词内容□b段歌曲的歌词反复两遍，旋律稍有变化，第一遍的结尾由上行旋律推进，第二遍的结尾由下行旋律结束。因此，在设计上，教师将ab两个乐段分别创设为“我喜欢的小鸭”和“小鸭本领大”的两个情境，让幼儿在情境中自然地进行学唱。教师将活动环节设定为ab两个乐段分开学习的方式。

另外，幼儿已经尝试过了一些简单的歌唱形式，如：合唱、独唱、说唱等等，积累了一些相关的粗浅经验。在次活动中，教师希望让幼儿在学唱歌曲的过程中尝试分三组歌唱，在体验歌唱有趣和快乐的同时，了解一些接唱的简单要领。

活动目标：

1. 在听听、唱唱、玩玩中感受附点节奏，并初步学唱歌曲《小鸭嘎嘎》。
2. 尝试用分组形式进行歌唱，体验和朋友共同合作的快乐。

活动准备：

1. 分组标志、吉他；

课件、《小鸭嘎嘎》音乐

活动过程：

一、水中游来小鸭子欣赏媒体、引发兴趣今天我请来的是一位喜欢水的朋友，它是谁？

二、小小鸭子呷呷叫

1. 完整感受、摘句练唱——重点：引导幼儿听辨附点节奏。

你们喜欢小黄鸭吗？为什么？

你们知道我为什么喜欢小黄鸭吗？请你来听一听。

请你们来做我的小黄鸭，和我一起来做游戏吧。（感受附点）
听一听，找一找，这两种叫声中哪一种是我的小黄鸭的？
（摘句练唱）

2. 添加象声词——重点：引导幼儿在句尾添加象声词。

我的小黄鸭有什么本领？

能不能加上有趣的声音？

教师小结：原来在歌曲中加上一些象声词，歌曲会变得很特别。

我们一起来试试吧。

三、小鸭嘎嘎合唱队

1. 齐唱练习许多小黄鸭都来了，来了几只？

我们也来参加合唱队吧！

2. 分组游戏——重点：师生一同寻找接唱的简单要领。

有什么办法让小黄鸭分成三组来唱歌？

我们也去和他们一起分组歌唱吧。

中国民族民间舞蹈等级考试小鸭嘎嘎教案篇七

1. 在探索橡胶圈的玩法中，学习膝盖套圈走、跳的技能；
2. 能大胆尝试有一定难度的活动，感受经过努力获得的成就感和游戏带来的快乐。
3. 学会与同伴协商合作游戏。
4. 学习游戏的玩法及规则。

1. 橡胶圈每人一个(一种是原色即黑色，另三种分别用白、红、黄三种丙烯颜料涂色)。
2. 铃鼓一个，红绿灯信号一个。
3. “浮萍”教具若干。

一、以游戏“小鸭开车”来活动身体

幼儿扮演鸭宝宝，手握自己喜欢的橡胶圈为方向盘，在场地四周自由地边跑边开，教师扮演鸭警察，用红绿灯信号指挥交通。

二、探索橡胶圈的不同玩法

1. 玩橡胶圈

(1) 幼儿自由组合玩橡胶圈。

师：小鸭们，我们除了用圈当方向盘开车，还可以怎么玩？

(幼儿发言讨论)

师：请你们自己找五个好朋友为一组玩玩橡胶圈，比一比哪组小鸭玩圈的方法最新、花样最多。请你们快快找些好朋友组成一组玩吧！

(2) 幼儿游戏，教师观察引导，鼓励幼儿边玩边说玩法，建议同组幼儿互相轮流展示玩法。

(3) 请每组有代表性的幼儿示范橡胶圈的玩法，并带领全体幼儿练习。

师：哪组代表先来介绍，你们是怎么玩橡胶圈的？

(学习滚圈、抛圈、跳圈、套圈、背圈、原地转圈、身体的各部位转圈、单脚跳圈、双脚连续跳圈等)

师：这组小鸭想到的方法真多，我们一起来学学吧。

师：还有不同的玩法吗？

(每组代表介绍后，大家一起学)

2. 练习动作：膝盖套圈走、跳

(1) 让幼儿在对比同伴的动作中悟出要领、在老师的讲解示范中明晰动作要领——膝盖套圈走。

师：刚才我也想出了一个玩圈的好方法，我的玩法和你们的都不一样，看看我是怎样玩的，一起学一学。

师：我发现这只鸭宝宝的圈没掉下去，也没用手扶，你是怎样办到的呀？

(腿用力地撑住圈)

教师示范并讲解动作要领：“把圈套在膝盖处，两腿向外用力撑住圈走一走，这个动作叫膝盖套圈走。”

师：大家一起走走看。

(2)以游戏“散步”来练习膝盖套圈走的动作。

师：宝宝们已经把第一个本领学会了.现在鸭妈妈带你们一起去散步喽!

师：好累呀，我们休息一会儿吧!刚才我发现还有几只鸭宝宝散步时还是用手扶着圈的，这样走一点都不好看，不是一只漂亮的鸭宝宝了。

用铃鼓敲击的快慢节奏来变换膝盖套圈走的快慢。

师：鸭宝宝们，我们继续散步吧，不过，这次鸭妈妈有新的要求了，我想请你们听铃鼓的节奏来散步。节奏快你们就快点，节奏慢就要走的慢点，不过都要用膝盖套圈走哦。

(听铃鼓快慢节奏练习膝盖套圈走)

(3)在膝盖套圈走的基础上自学第二个动作——膝盖套圈跳。

师：哎呀，我们遇到困难了，这里有一条河，我们能跳过去吗?鸭宝宝们，勇敢点，用力点，我们一起来试试，看看你能不能用膝盖套圈跳过河。

(幼儿自练膝盖套圈跳)。

师：鸭宝宝们，这条河变宽了，你们要更用力地向前跳了。

(跳过宽度不同的小河)。

幼儿根据自己的能力自主选择不同宽度的小河练习膝盖套圈

跳。

三、游戏：运浮萍

1. 按圈的颜色将幼儿分成四组，结合游戏场地介绍游戏规则。

幼：愿意！

师：我们要按圈的颜色来分成白、黑、红、黄四队来比赛运浮萍，游戏的玩法和规则是这样的：我们要用膝盖套圈走到小河边，然后用膝盖套圈跳过小河，捡起一个浮萍，往回跳过河，走回家把浮萍放入筐中。拍一下自己队中后一个鸭宝宝的手，然后排到队伍最后面。被拍过手的鸭宝宝依次去捡浮萍。哪一队能按游戏的规则先运完浮萍的就是胜利者。

2. 教师示范一次游戏。

3. 幼儿游戏。

师：比赛的时候无论是走还是跳一定要把圈套在膝盖这里，万一你不小心掉下了圈，你必须马上在原地捡起圈来，继续按要求进行比赛，否则你就是一只不守规则的小鸭了。好，游戏开始了。

4. 宣布比赛结果。

5. 庆祝胜利，小结活动情况。

四、放松运动：敲敲打打真开心

师：鸭宝宝们，今天我们学会了这么难的本领，真了不起，我们在腿上来个敲敲打打，来庆祝自己的本领，你可以是自个儿敲打庆祝，也可以是互相敲打来庆祝，注意一定要使腿舒服哦！

1. 在探索橡胶圈的玩法时，如果发现幼儿有了膝盖套圈走、跑的创新玩法，在分享交流时，教师可直接让这一幼儿来示范，随后其他幼儿立刻进入感悟动作要领和练习动作的环节。
2. “捡浮萍”游戏中，也可以根据“哪队捡的多就是获胜者”的标准来进行评价。

中国民族民间舞蹈等级考试小鸭嘎嘎教案篇八

活动目标：

- 1、感受歌曲活泼、欢乐的旋律，学会用各种体态动作来表现两只小鸭的形态。
- 2、体验和同伴配合说悄悄话游戏的乐趣。
- 3、启发幼儿按照原歌词的结构，创编新歌词并演唱。
- 4、通过教师讲解舞蹈动作学会跳。

活动准备：

物质准备：小鸭的手偶若干。

活动过程：

一、以”悄悄话“游戏引题，激发幼儿的兴趣。

教师引导语：我要请一位好朋友上来，和他说句悄悄话。

二、出示小鸭的手偶，边清唱歌曲边演示，引导幼儿欣赏。

提问：两只小鸭在做什么？

三、再次演唱歌曲，并引导幼儿在第4小节合拍地发出”

啾“的亲嘴声。

四、引导幼儿跟随教师学习用不同的动作来表现两只小鸭亲嘴、说悄悄话。

动作提示第一遍1-2小节，双手的食指左右摇摆，3-4小节，食指对碰，指头对钩，5-8小节，做说悄悄话状。

第二遍1-4小节，两只手分别变成小鸭的样子，摇摆对碰，5-8小节做说悄悄话状。第三遍双手配合做成鸭嘴状，与同伴一起两两结对，尝试随着音乐边唱边完整地表演。

活动延伸：

可以将小鸭变成其他不同的动物，引导幼儿随音乐创编简单的动作来表演。

反思

《两只小小鸭》节奏轻松明快，歌词幽默诙谐，很适合小班幼儿演唱。在教学过程中，为了让孩子理解“悄悄话”的含义，我请了一位幼儿到前面来，和他咬着耳朵说了一些话，其余的幼儿好奇极了，伸长耳朵也想听，孩子们的注意力一下子就集中了，通过这样的演示，幼儿理解了“悄悄话”就是不能让别人听到的话语。而后，我边操作两个手偶边示范演唱歌曲，由于有了前面的基础，幼儿很快就听明白了歌词的内容，同时也被歌词中蕴涵的趣味所感染，都哈哈大笑起来，学习的积极性空前高涨。然后我又用提问法及夸张的口型突出“亲亲小嘴巴”的节奏，解决了难点所在。