中国民族民间舞蹈等级考试小鸭嘎嘎教案 (通用8篇)

编写小班教案需要教师对幼儿教育理论和教材的深入理解。 接下来是小编为大家准备的五年级教案实例,希望能对大家 的教学工作有所帮助。

中国民族民间舞蹈等级考试小鸭嘎嘎教案篇一

- 1、学习歌曲《母鸭带小鸭》。
- 2、尝试用动作表现鸭子走路和游泳时的基本姿态。
- 3、乐意参加活动并在集体游戏中体验快乐。
- 4、感受歌曲诙谐幽默的特点,能听着音乐游戏。
- 5、熟悉歌曲旋律,学唱新歌。

教学重点、难点

教学重点: 学唱歌曲《母鸭带小鸭》。

教学难点:尝试创编鸭子走路和游泳时的基本姿态。

活动准备

歌曲《母鸭带小鸭》的录音磁带、《母鸭带小鸭》动画版课件、电子琴、母鸭头饰一个、小鸭头饰若干个。

活动过程

一、游戏导入

鸭妈妈(教师扮演)带着小鸭(幼儿扮演)学鸭子的叫声走进教室。

- 二、感知欣赏
- 1、幼儿欣赏动画《母鸭带小鸭》。
- 2、教师: 电视里面有谁和谁呀?它们在干什么?鸭子是怎么叫的?
- 3、教师: 鸭子是怎么走路的呢?
- 4、教师:鸭子是怎么游泳的呢?
- 三、学唱歌曲
- 1、跟录音唱
- 2、电子琴伴唱
- 四、创编动作
- 1、启发幼儿创编鸭子走路的动作。
- (1) 教师: 小朋友谁知道鸭子还可以怎么走路呢?
- (2) 幼儿集体学习鸭子走路的动作。
- 2、启发幼儿创编鸭子游泳的动作。
- (1) 教师: 小朋友谁知道鸭子还可以怎么游泳呢?
- (2) 幼儿集体学习鸭子游泳的动作。
- 3、音乐表演《母鸭带小鸭》。

五、拓展延伸

在熟悉歌曲的基础上改编歌词。

教学反思

根据中班孩子喜欢欢快又带有情节的音乐作品的个性特点,我选择了这首《母鸭带小鸭》的音乐作品。这首歌曲节奏明快,内容简单,便于孩子掌握。在整个活动过程中,孩子积极主动,兴趣非常浓厚。回顾刚才我组织的教学活动,总的来说是比较成功的,主要体现在以下几个方面:

在"学唱歌曲"的环节中,我运用了欣赏动画激励的方法, 出发点是为了让幼儿更专心地倾听,幼儿唱完一遍时,我邀 请一两个唱得好的幼儿来到老师的身边一起唱,还鼓励其他 幼儿看谁能和她们唱得一样好听,老师也请他上来和老师一 起唱。这样反复几遍后,幼儿已经在轻松的氛围中熟悉了歌 曲的旋律和歌词,充分调动了幼儿的积极性和主动性。

在"创编动作"这个环节,我先请幼儿自主表现,然后请能干的幼儿把动作教给其他幼儿。这样的方式使幼儿有了更多的学习渠道,不局限于向老师学,更多的是自己大胆想象,向同伴学习,老师作为参与者,鼓励幼儿大胆表现,提炼出规范、创新的动作,帮助幼儿更好表现。

最后利用"角色游戏"来巩固歌曲,提升技能。学唱歌曲。 创编动作环节结束后,教学课堂进行到了松懈阶段,有的幼 儿已经开始游离活动。这时候,我设计了有趣的《母鸭带小 鸭》游戏,幼儿很快进入角色,在玩玩、唱唱、跳跳的过程 中,巩固了歌曲,提升了技能。

存在不足之处,没能及时关注幼儿的表现,没能大胆放手让幼儿自由发挥。在以后的教学活动中,我一定注意,尽量采用新颖的教法让教学活动时刻保持新鲜和活力。

中国民族民间舞蹈等级考试小鸭嘎嘎教案篇二

设计思路:

在《动物园》的主题活动中,幼儿对各种身边常见的动物有了亲密的情感和初步的认知。因此,教师选取了《小鸭嘎嘎》的歌曲为内容,设计了本次集体教学活动。

《小鸭嘎嘎》是一首旋律轻快、朗朗上口的儿童歌曲,是由不同旋律演绎的二段体式歌曲。它的.特点在于[a段歌曲以小黄鸭附点节奏的叫声为主要歌词内容[b段歌曲的歌词反复两遍,旋律稍有变化,第一遍的结尾由上行旋律推进,第二遍的结尾由下行旋律结束。因此,在设计上,教师将ab两个乐段分别创设为"我喜欢的小鸭"和"小鸭本领大"的两个情境,让幼儿在情境中自然地进行学唱。教师将活动环节设定为ab两个乐段分开学习的方式。

另外,幼儿已经尝试过了一些简单的歌唱形式,如:合唱、独唱、说唱等等,积累了一些相关的粗浅经验。在次活动中,教师希望让幼儿在学唱歌曲的过程中尝试分三组歌唱,在体验歌唱有趣和快乐的同时,了解一些接唱的简单要领。

活动目标:

- 1. 在听听、唱唱、玩玩中感受附点节奏,并初步学唱歌曲《小鸭嘎嘎》。
- 2. 尝试用分组形式进行歌唱,体验和朋友共同合作的快乐。
- 3. 熟悉、感受歌曲旋律和内容, 学唱歌曲。
- 4. 通过学唱歌曲,体验歌曲的氛围。

活动准备:

1. 分组标志、吉他;

课件、《小鸭嘎嘎》音乐

活动过程:

- 一、水中游来小鸭子欣赏媒体、引发兴趣今天我请来的是一位喜欢水的朋友,它是谁?
- 二、小小鸭子呷呷叫
- 1. 完整感受、摘句练唱---重点: 引导幼儿听辨附点节奏。

你们喜欢小黄鸭吗?为什么?

你们知道我为什么喜欢小黄鸭吗?请你来听一听。

请你们来做我的小黄鸭,和我一起来做游戏吧。(感受附点) 听一听,找一找,这两种叫声中哪一种是我的小黄鸭的?(摘句练唱)

2. 添加象声词---重点: 引导幼儿在句尾添加象声词。

我的小黄鸭有什么本领?

能不能加上有趣的声音?

教师小结:原来在歌曲中加上一些象声词,歌曲会变得很特别。

我们一起来试试吧。

- 三、小鸭嘎嘎合唱队
- 1. 齐唱练习许多小黄鸭都来了,来了几只?

我们也来参加合唱队吧!

2. 分组游戏---重点: 师生一同寻找接唱的简单要领。

有什么办法让小黄鸭分成三组来唱歌?

我们也去和他们一起分组歌唱吧。

活动反思:

《小鸭嘎嘎》这首歌曲非常贴近幼儿生活,歌曲内容生动有趣,富于表演,很适合中大班幼儿学习。

这次活动也是一次游戏化教学教改模式的尝试。改变传统的教师示范,幼儿理解记忆,学唱模式,将歌曲内容生活化、游戏化,让幼儿在不断变化的游戏场景中通过听一听,说一说、学一学、做一做,潜移默化的学会了歌曲,整个过程像是在玩耍,没有了教的痕迹。事实证明,这种游戏化的教学模式是非常适合幼儿的,在活动中幼儿通过不同的形式反复欣赏感知音乐,体验到了音乐带来的快乐,孩子们的情绪是快乐的,态度是积极的,身心处于一种放松的状态中。

这种游戏化教学模式更贴近《指南》的目标要求,感受与欣赏,表现与创造。让幼儿在不断的感受与欣赏中用自己独特的方式进行表现,用理论指导实践,用实践验证《指南》。

我会把这次观摩示范活动做为起点,在游戏化教学模式的探讨中不断提高,不断进步,使我们的游戏化教学更有效。

中国民族民间舞蹈等级考试小鸭嘎嘎教案篇三

游戏目标:

1、练习走斜坡,发展幼儿的平衡能力。

- 2、培养幼儿讲卫生、爱劳动的良好行为习惯,并进行初步的环保意识教育。
- 3、能根据指令做相应的动作。
- 4、商讨游戏规则,体验合作游戏的快乐。

游戏重点:

帮助幼儿正确掌握两手侧平举、平稳地在斜坡上走。

游戏准备:

- 1、木制斜坡2条。
- 2、塑料桶3只;鸭子头饰于幼儿人数相等;塑料玩具鱼、塑料棒、小树模型、废纸团、废纸筒、树叶、饮料罐等若干。

游戏过程:

- 1、开始部分:
- (1)老师、幼儿分别扮演鸭妈妈和小鸭的角色。

师:: "鸭宝宝们,你们长大了,要自己学本领了,今天妈妈就带你们去捉鱼,好不好?"

幼: "好"

师: "在去捉小鱼之前呢,我们要练习一下捉鱼的本领,宝宝们跟着妈妈来学捉鱼的动作。"

随音乐旋律模仿鸭子走进入场地。

(2)老师带领幼儿跟着音乐的变化做模仿律动:

师: 先跟着妈妈做小鸭子捉鱼的动作: 第一节: 弯腰点头、第二节: 鸭子蹲、第三节: 鸭子扑水(跳)。

2、基本部分:

(1)老师以游戏的口吻交代游戏的名称及玩法,并示范走斜坡的基本动作要领。

师: "宝宝们,现在我们学好了本领,就要去捉鱼了,今天 呀妈妈要看哪个宝宝捉的鱼最多,而且呢我们去捉鱼要走规 定的路线哦,不能乱哄哄的,要遵守次序好吗?"

幼1: "老师,怎么捉呀,我还不会。"

幼2: "是到水里去捉吗?"

师: "妈妈先捉给你们看看,宝宝们要仔细看了,妈妈是怎样捉到鱼的。"

老师示范走斜坡的基本动作要领。

师: "去捉鱼的途中要经过一条斜坡小路,我们要走过这条斜坡小路才能到达鱼塘,捉到鱼回来时必须从小路的两边跑回来,并把小鱼放在塑料桶里。宝宝们,能做到吗?"

幼: "能"

指导重点:

小鸭捉鱼回来时必须从小路的两边跑回来,并把小鱼放在塑料桶里。

上下斜坡时要注意重心,两手侧平举。

(2) 幼儿分成二组游戏,音乐响起幼儿听着音乐走到2条小路

的起点分别站好,进行游戏:小鸭捉鱼。

师: "小鸭们,看看谁最勇敢,谁捉到的鱼最多,我们来比赛,好不好?"

幼1: "我最勇敢,一定能捉到最多的"。

幼2: "我也能。"

教师鼓励幼儿勇敢走过斜坡,并站在斜坡旁进行保护。

重点:及时纠正幼儿走斜坡时的动作。

游戏玩过一次后,幼儿再去捉鱼时,发现没有鱼了,只有很多其它的东西(垃圾)。

幼:"池塘里有垃圾,水浑了,看不清楚了"

:幼2: "要把垃圾捡干净。"

幼3: "不要往池塘里乱扔垃圾,要爱护环境。"

师:"宝宝们,那我们赶快行动吧,让池塘变得干净起来。"

老师带领幼儿收拾垃圾,直到把池塘的垃圾捡干净。垃圾拾完。

师:"现在我们的池塘又变得干净了,以后呀,我们可不能随便扔垃圾,我们要爱护环境,还我们一个洁净的生活环境,是不是呀?现在我们继续"捉小鱼","

幼儿游戏2--3次,直到把小鱼捉完为止。

重点:初步让幼儿知道要保护环境卫生和热爱劳动。

让小鸭子收拾垃圾, 直到把池塘的垃圾捡干净。

垃圾拾完,继续"捉小鱼"的游戏,幼儿游戏2--3次,把小鱼捉完为止。

重点指导:

老师注意控制幼儿上下斜坡的速度,提醒幼儿注意上斜坡时身体稍向前倾。

3、结束部分:

- (1)小鸭妈妈表扬勇敢参与锻炼的小鸭子,及认真学习本领的、听指挥的小鸭子。
- (2)小鸭子们今天真乖,不仅学会了捉鱼的本领,还懂得了要爱护环境,现在呀把我们今天捉到的鱼抬回家去。
- (3) 鸭妈妈带领小鸭子听着音乐做小鸭子律动模仿抬着鱼回家。

活动反思

这节中班体育活动小鸭上坡的目标是练习走斜坡,发展幼儿的平衡能力。培养幼儿讲卫生、爱劳动的良好行为习惯,并进行初步的环保意识教育。这节活动的重点是帮助幼儿正确掌握两手侧平举、平稳地在斜坡上走,发展幼儿的平衡能力。

在带领幼儿进入活动场地时,我没有很好的组织幼儿的队形,导致幼儿的队形比较散乱,是我这节课的第一个失误。在让幼儿练习上下斜坡时的环节中,我明确的提出了兼顾游戏性和安全性的要求,并对幼儿上下斜坡时要注意重心,两手侧平举的方式进行了简单的总结。

在进入第一个环节平衡练习让幼儿走斜坡时,我明确提出了上下斜坡时应该注意的事项及安全要求,但在个别幼儿没有

按照要求练习时,我采用了简单粗暴的方法直接把他拽了下来,这是我这节课犯的一个很重大的失误,事后想想我应该让他通过,然后告诫其他幼儿不要效仿他。

在接下来的游戏中,由于部分幼儿并未按照教师的要求分成两组来进行,让我有些措手不及,幼儿出现了争抢斜坡的情况,我及时作了调整,在后面练习中,我都明确的提出了要求,整个活动过程就比较井然有序了,在完成所有练习后,我带领幼儿进行了放松活动并对这节课进行了总结: 让幼儿知道了要保护环境卫生和热爱劳动。在幼儿上下斜坡时要注意控制速度,而且上斜坡时身体稍向前倾。

中国民族民间舞蹈等级考试小鸭嘎嘎教案篇四

活动目标:

- 1、在听听、唱唱、玩玩中感受附点节奏,并初步学唱歌曲《小鸭嘎嘎》。
- 2、尝试用分组形式进行歌唱,体验和朋友共同合作的快乐。

活动准备:

1、分组标志、吉他;

2[ppt课件、《小鸭嘎嘎》音乐

活动过程:

一、水中游来小鸭子

欣赏媒体、引发兴趣今天我请来的是一位喜欢水的朋友,它 是谁?

- 二、小小鸭子呷呷叫
- 1、完整感受、摘句练唱一重点: 引导幼儿听辨附点节奏。

你们喜欢小黄鸭吗?为什么?

你们知道我为什么喜欢小黄鸭吗?请你来听一听。

请你们来做我的小黄鸭,和我一起来做游戏吧。(感受附点) 听一听,找一找,这两种叫声中哪一种是我的小黄鸭的? (摘句练唱)

2、添加象声词一重点:引导幼儿在句尾添加象声词。

我的小黄鸭有什么本领?

能不能加上有趣的声音?

教师小结:原来在歌曲中加上一些象声词,歌曲会变得很特别。

我们一起来试试吧。

- 三、小鸭嘎嘎合唱队
- 1、齐唱练习许多小黄鸭都来了,来了几只?

我们也来参加合唱队吧!

2、分组游戏———重点: 师生一同寻找接唱的简单要领。

有什么办法让小黄鸭分成三组来唱歌?

我们也去和他们一起分组歌唱吧。

中国民族民间舞蹈等级考试小鸭嘎嘎教案篇五

活动目标:

- 1. 通过反复感受歌曲,能较好地感知音乐形象和主要内容。
- 2. 感受和表现小鸭子的愉快心情和有趣形象。

活动准备:

室内"快乐的小鸭"墙饰布置(表现各种游泳姿势的小鸭);

池塘边的情境创设;

小鸭头饰人手一份;录音磁带;

活动过程:

一、游戏导入

老师扮鸭妈妈,幼儿扮小鸭,在音乐"快乐的小鸭子"声中一边做动作一边进教室。"瞧,这是什么地方啊?今天妈妈真高兴,我想为你们唱首好听的歌曲。"(放录音)

- 二、感知欣赏
- 1、歌曲的名字叫什么?, 你听到了什么?
- 2、听了歌曲, 你感觉怎么样?
- 3、引导孩子们边听歌曲边学小鸭拍翅膀状为歌曲打节奏。
- 三、唱唱跳跳
- 1、一起和"妈妈"唱唱歌。(鼓励孩子们用好听的声音快乐

的演唱)

- 2、小鸭是怎么游泳的呢?
- (1)集体听音乐大胆尝试。教师巡回指导,引导孩子们听音乐较合拍地做各种游水动作。
- (2)个别孩子示范, 教师从旁指点动作要点, 规范孩子动作。
- (3) 引导孩子们模仿个别孩子的优美姿势
- (4)集体听音乐再次尝试采用"超级变变变"的方式引导孩子们表现和其他孩子不同的游水动作。

教师用手做照相机,巡回指导,鼓励能力较弱的孩子大胆表现。

- (5) 教师组合幼儿动作表现音乐。
- (6) 引导孩子们自由组合一起"游泳"。鼓励能力强的孩子带能力较弱的孩子一起游戏。

四、复习歌曲"欢乐蹦蹦跳"

活动反思:

《母鸭带小鸭》这首歌曲是一首节奏明快、情绪欢快、内容简单的一个音乐教材。世上的母爱是最伟大的。小鸭和鸭妈妈在一起游泳是一件多么快乐、幸福的事,折射出亲子之间的情感默契。中班幼儿正处于一个刺激敏感时期,让他们在学习歌曲时能在学唱歌曲、创编动作中表现出鸭子愉快的心情。

中国民族民间舞蹈等级考试小鸭嘎嘎教案篇六

设计思路:

在《动物园》的主题活动中,幼儿对各种身边常见的动物有了亲密的情感和初步的认知。因此,教师选取了《小鸭嘎嘎》的'歌曲为内容,设计了本次集体教学活动。

《小鸭嘎嘎》是一首旋律轻快、朗朗上口的儿童歌曲,是由不同旋律演绎的二段体式歌曲。它的特点在于[a段歌曲以小黄鸭附点节奏的叫声为主要歌词内容[b段歌曲的歌词反复两遍,旋律稍有变化,第一遍的结尾由上行旋律推进,第二遍的结尾由下行旋律结束。因此,在设计上,教师将ab两个乐段分别创设为"我喜欢的小鸭"和"小鸭本领大"的两个情境,让幼儿在情境中自然地进行学唱。教师将活动环节设定为ab两个乐段分开学习的方式。

另外,幼儿已经尝试过了一些简单的歌唱形式,如:合唱、独唱、说唱等等,积累了一些相关的粗浅经验。在次活动中,教师希望让幼儿在学唱歌曲的过程中尝试分三组歌唱,在体验歌唱有趣和快乐的同时,了解一些接唱的简单要领。

活动目标:

- 1. 在听听、唱唱、玩玩中感受附点节奏,并初步学唱歌曲《小鸭嘎嘎》。
- 2. 尝试用分组形式进行歌唱,体验和朋友共同合作的快乐。

活动准备:

1. 分组标志、吉他;

课件、《小鸭嘎嘎》音乐

活动过程:

- 一、水中游来小鸭子欣赏媒体、引发兴趣今天我请来的是一位喜欢水的朋友,它是谁?
- 二、小小鸭子呷呷叫
- 1. 完整感受、摘句练唱---重点: 引导幼儿听辨附点节奏。

你们喜欢小黄鸭吗?为什么?

你们知道我为什么喜欢小黄鸭吗?请你来听一听。

请你们来做我的小黄鸭,和我一起来做游戏吧。(感受附点) 听一听,找一找,这两种叫声中哪一种是我的小黄鸭的? (摘句练唱)

2. 添加象声词---重点: 引导幼儿在句尾添加象声词。

我的小黄鸭有什么本领?

能不能加上有趣的声音?

教师小结:原来在歌曲中加上一些象声词,歌曲会变得很特别。

我们一起来试试吧。

- 三、小鸭嘎嘎合唱队
- 1. 齐唱练习许多小黄鸭都来了,来了几只?

我们也来参加合唱队吧!

2. 分组游戏---重点: 师生一同寻找接唱的简单要领。

有什么办法让小黄鸭分成三组来唱歌?

我们也去和他们一起分组歌唱吧。

中国民族民间舞蹈等级考试小鸭嘎嘎教案篇七

- 1. 在探索橡胶圈的玩法中, 学习膝盖套圈走、跳的技能;
- 2. 能大胆尝试有一定难度的活动,感受经过努力获得的成就感和游戏带来的陕乐。
- 3. 学会与同伴协商合作游戏。
- 4. 学习游戏的玩法及规则。
- 1. 橡胶圈每人一个(一种是原色即黑色,另三种分别用白、红、黄三种丙烯颜料涂色)。
- 2. 铃鼓一个,红绿信号灯一个。
- 3. "浮萍"教具若干。
- 一、以游戏"小鸭开车"来活动身体

幼儿扮演鸭宝宝,手握自己喜欢的橡胶圈为方向盘,在场地 四周自由地边跑边开,教师扮演鸭警察,用红绿灯信号指挥 交通。

- 二、探索橡胶圈的不同玩法
- 1. 玩橡胶圈
- (1)幼儿自由组合玩橡胶圈。

师: 小鸭们, 我们除了用圈当方向盘开车, 还可以怎么玩?

(幼儿发言讨论)

师:请你们自己找五个好朋友为一组玩玩橡胶圈,比一比哪组小鸭玩圈的方法最新、花样最多。请你们快快找些好朋友组成一组玩吧!

- (2)幼儿游戏,教师观察引导,鼓励幼儿边玩边说玩法,建议同组幼儿互相轮流展示玩法。
- (3)请每组有代表性的幼儿示范橡胶圈的玩法,并带领全体幼儿练习。

师:哪组代表先来介绍,你们是怎么玩橡胶圈的?

(学习滚圈、抛圈、跳圈、套圈、背圈、原地转圈、身体的各部位转圈、单脚跳圈、双脚连续跳圈等)

师: 这组小鸭想到的方法真多, 我们一起来学学吧。

师:还有不同的玩法吗?

(每组代表介绍后,大家一起学)

- 2. 练习动作: 膝盖套圈走、跳
- (1)让幼儿在对比同伴的动作中晤出要领、在老师的讲解示范中明晰动作要领——膝盖套圈走。

师:刚才我也想出了一个玩圈的好方法,我的玩法和你们的都不一样,看看我是怎样玩的,一起学一学。

师:我发现这只鸭宝宝的圈没掉下去,也没用手扶,你是怎样办到的呀?

(腿用力地撑住圈)

教师示范并讲解动作要领:"把圈套在膝盖处,两腿向外用力撑住圈走一走,这个动作叫膝盖套圈走。"

师:大家一起走走看。

(2) 以游戏"散步"来练习膝盖套圈走的动作。

师:宝宝们已经把第一个本领学会了.现在鸭妈妈带你们一起去散步喽!

师:好累呀,我们休息一会儿吧!刚才我发现还有几只鸭宝宝散步时还是用手扶着圈的,这样走一点都不好看,不是一只漂亮的鸭宝宝了。

用铃鼓敲击的快慢节奏来变换膝盖套圈走的快慢。

师:鸭宝宝们,我们继续散步吧,不过,这次鸭妈妈有新的要求了,我想请你们听铃鼓的节奏来散步。节奏快你们就快点,节奏慢就要走的慢点,不过都要用膝盖套圈走哦。

(听铃鼓快慢节奏练习膝盖套圈走)

(3)在膝盖套圈走的基础上自学第二个动作——膝盖套圈跳。

师:哎呀,我们遇到困难了,这里有一条河,我们能跳过去吗?鸭宝宝们,勇敢点,用力点,我们一起来试试,看看你能不能用膝盖套圈跳过河。

(幼儿自练膝盖套圈跳)。

师:鸭宝宝们,这条河变宽了,你们要更用力地向前跳了。

(跳过宽度不同的小河)。

幼儿根据自己的能力自主选择不同宽度的小河练习膝盖套圈

跳。

- 三、游戏:运浮萍
- 1. 按圈的颜色将幼儿分成四组,结合游戏场地介绍游戏规则。

幼: 愿意!

师:我们要按圈的颜色来分成白、黑、红、黄四队来比赛运 浮萍,游戏的玩法和规则是这样的:我们要用膝盖套圈走到 小河边,然后用膝盖套圈跳过小河,捡起一个浮萍,往回跳 过河,走回家把浮萍放入筐中.拍一下自己队中后一个鸭宝宝 的手,然后排到队伍最后面。被拍过手的`鸭宝宝依次去捡浮 萍.哪一队能按游戏的规则先运完浮萍的就是胜利者。

- 2. 教师示范一次游戏。
- 3. 幼儿游戏。

师:比赛的时候无论是走还是跳一定要把圈套在膝盖这里, 万一你不小心掉下了圈,你必须马上在原地捡起圈来,继续 按要求进行比赛,否则你就是一只不守规则的小鸭了。好, 游戏开始了。

- 4. 宣布比赛结果。
- 5. 庆祝胜利, 小结活动情况。

四、放松运动: 敲敲打打真开心

师:鸭宝宝们,今天我们学会了这么难的本领,真了不起,我们在腿上来个敲敲打打,来庆祝自己的本领,你可以是自个儿敲打庆祝,也可以是互相敲打来庆祝,注意一定要使腿舒服哦!

- 1. 在探索橡胶圈的玩法时,如果发现幼儿有了膝盖套圈走、跑的创新玩法,在分享交流时,教师可直接让这一幼儿来示范,随后其他幼儿立刻进入感悟动作要领和练习动作的环节。
- 2. "捡浮萍"游戏中,也可以根据"哪队捡的多就是获胜者"的标准来进行评价。

中国民族民间舞蹈等级考试小鸭嘎嘎教案篇八

活动目标:

- 1、感受歌曲活泼、欢乐的旋律,学会用各种体态动作来表现两只小鸭的形态。
- 2、体验和同伴配合说悄悄话游戏的乐趣。
- 3、启发幼儿按照原歌词的结构,创编新歌词并演唱。
- 4、通过教师讲解舞蹈动作学会跳。

活动准备:

物质准备: 小鸭的手偶若干。

活动过程:

一、以"悄悄话"游戏引题,激发幼儿的兴趣。

教师引导语:我要请一位好朋友上来,和他说句悄悄话。

二、出示小鸭的手偶,边清唱歌曲边演示,引导幼儿欣赏。

提问:两只小鸭在做什么?

三、再次演唱歌曲,并引导幼儿在第4小节合拍地发出"

咂"的亲嘴声。

四、引导幼儿跟随教师学习用不同的动作来表现两只小鸭亲嘴、说悄悄话。

动作提示第一遍1-2小节,双手的食指左右摇摆,3-4小节,食指对碰,指头对钩,5-8小节,做说悄悄话状。

第二遍1-4小节,两只手分别变成小鸭的样子,摇摆对碰,5-8小节做说悄悄话状。第三遍双手配合做成鸭嘴状,与同伴一起两两结对,尝试随着音乐边唱边完整地表演。

活动延伸:

可以将小鸭变成其他不同的动物,引导幼儿随音乐创编简单的动作来表演。

反思

《两只小小鸭》节奏轻松明快,歌词幽默诙谐,很适合小班幼儿演唱。在教学过程中,为了让孩子理解"悄悄话"的含义,我请了一位幼儿到前面来,和他咬着耳朵说了一些话,其余的幼儿好奇极了,伸长耳朵也想听,孩子们的注意力一下子就集中了,通过这样的演示,幼儿理解了"悄悄话"就是不能让别人听到的话语。而后,我边操作两个手偶边示范演唱歌曲,由于有了前面的基础,幼儿很快就听明白了歌词的内容,同时也被歌词中蕴涵的趣味所感染,都哈哈大笑起来,学习的积极性空前高涨。然后我又用提问法及夸张的口型突出"亲亲小嘴巴"的节奏,解决了难点所在。